ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 1

PROFESSOR (A):_____.

ALUNO (A): _____.

TURMA: ____º ANO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: _____.

PERÍODO:

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

6° ANO A
6° ANO B

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS – EF69AR01.s.01

CONTEÚDO: MODERNISMO – TARSILA DO AMARAL

ATIVIDADE



Família de Tarsila do Amaral

1. 1. Letras Mágicas andreaalvesferreira.blogspot.com.br Tela “A família” de Tarsila do Amaral ; Interpretando a obra 01)Este quadro representa um modelo de família moderno ou tradicional? Justifique:

_____
_____ 02) Quantas pessoas compõem esta família? Todas são adultas?
_____ 03) Há apenas pessoas retratada na obra? Justifique:
_____
_____ 04) Você tem algum animal de estimação? Você o considera membro da sua família?
_____
_____ 05) É possível identificar se esta família mora na zona urbana ou na zona rural? Justifique:
_____
_____
_____ 06) Antigamente, nas famílias tradicionais a mãe e o pai tinham papeis bem definidos. Em sua opinião, qual era o papel de cada um deles, neste modelo de família?

REFERÊNCIA: https://pt.slideshare.net/andreaalves378199/tela-famlia-de-tarsila-do-amaral

Maio
CIÊNCIAS – 6º 'A'
MS. EF06CI 02-Identificar evidências de transformações químicas a partir dos resultados de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que forram misturados.

NOME DO ALUNO:

CONTEÚDO: Matéria (mudanças dos estados físicos dos materiais)

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Fazer a leitura do texto sobre mudanças dos estados físicos da matéria e depois desenvolver as atividades propostas abaixo.

Vaporização

A **vaporização** é a passagem do estado líquido para o gasoso. Essa transformação pode ocorrer de duas maneiras: por evaporação ou por ebulição.

A **evaporação** ocorre de maneira lenta e gradativa. Alguns fatores podem influenciar na velocidade da evaporação, como a temperatura do ambiente, a existência de vento, a extensão da superfície do líquido e a umidade do ar. Exemplos de evaporação são observados na secagem de roupas ou de uma poça de água. Os seres vivos também perdem água para o ambiente pela evaporação do suor do seu corpo e durante a respiração.

A **ebulição** ocorre de maneira mais rápida que a evaporação. Por exemplo, a água, ao ser aquecida sob uma chama, em determinado momento atingirá sua **temperatura de ebulição**, que é de 100 ºC aonível do mar, passando do estado líquido para o estado gasoso.

Condensação

A **condensação** é a passagem do estado gasoso para o estado líquido. Por exemplo, a água que está presente no ar no estado gasoso, ao entrar em contato com superfícies mais frias que ela, passa para o estado líquido, ou seja, sofre condensação.

Sublimação

A sublimação é a passagem do estado sólido para o estado gasoso, e vice-versa. Por exemplo, a água no estado sólido presente nas geleiras pode sofrer, além de fusão, sublimação, passando para a atmosfera diretamente da forma sólida para a gasosa.

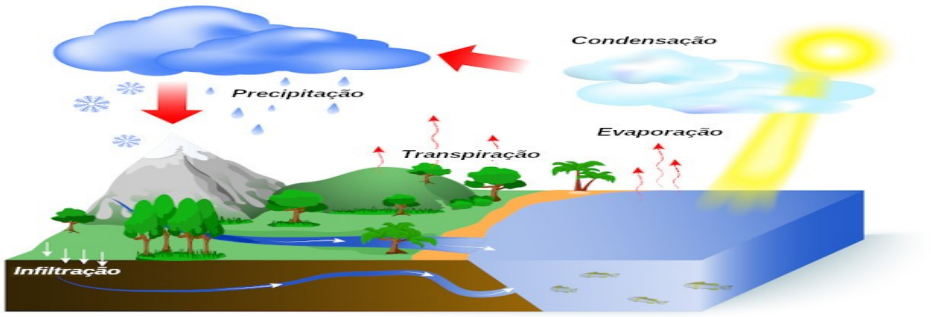
De maneira geral, uma das causas da passagem de um material de um estado físico para o outro é o aumento ou a redução da temperatura desse material quando não há variação de pressão.

Mudanças de estado físico e ciclo da água

No ambiente, a água sofre diversas mudanças de estado físico, que podem ser verificadas por meio do **ciclo da água**, ou **ciclo hidrológico**. Esse processo permite o restabelecimento dos reservatórios de água, além de auxiliar no controle da temperatura e da umidade, fatores necessários para a existência de vida no planeta.

Todas as mudanças de estado físico dos materiais são transformações físicas. Isso também pode ser observado no ciclo da água: não há formação de novas substâncias, apenas a passagem da água de um estado físico para outro.

Veja a seguir mais informações em um esquema que representa o ciclo da água.



E

tapas do ciclo da água

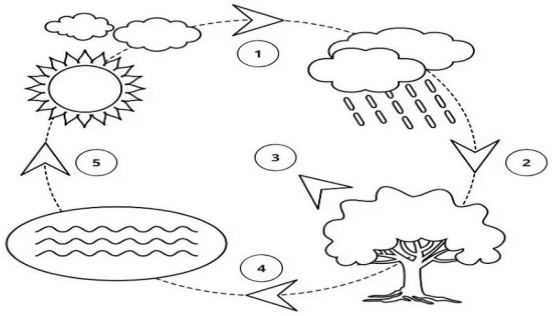
A energia solar funciona como um grande motor para a ocorrência do ciclo da água. É essa energia que provoca a **evaporação** da água dos rios, lagos e oceanos. O Sol também promove a **transpiração** das plantas e dos animais. O vapor de água liberado nesses processos fica na atmosfera e sobe para camadas mais altas. Em grandes altitudes, a temperatura local é mais baixa, fazendo com que o vapor de água condense-se e forme as nuvens. Diferentemente do que muitos pensam, as nuvens nada mais são do pequenas gotículas de água. Com o tempo, a nuvem torna-se cada vez mais carregada, até que a água cai em forma de chuva (**precipitação**). Vale destacar também que a água pode ser liberada na forma de neve ou granizo.

A chuva, **ao atingir a superfície terrestre, pode seguir diferentes caminhos**. A água pode, por exemplo, acumular-se em rios, lagos e oceanos, e também se infiltra no solo, tornando-se parte dos lençóis subterrâneos.A água presente na superfície terrestre pode também ser usada pelos seres vivos. Os animais, por exemplo, utilizam-na para sua hidratação. As plantas, por sua vez, fazem-no por meio da sua absorção pelas raízes que possuem.

A **água utilizada por esses seres vivos retorna para o ambiente posteriormente**. Além da transpiração, os animais podem devolvê-la ao ambiente pela urina, fezes, respiração e decomposição. As plantas também liberam a água por meio da transpiração, gutação (eliminação da água no estado líquido pela planta) e decomposição.

Atividades

1) Observe o desenho apresentado a seguir e tente identificar as etapas de mudança de estados físicos da matéria que estão indicadas pelos números**.**



REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.
Disponível em: https://escolakids.uol.com.br/ciencias/o-ciclo-da-agua.htm.Acesso em:02 de abr.de 2021

CADERNO 5
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 6 ANO A/B

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
ALUNO (A): _____.

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF09.s.08

CONTEÚDO:

ATIVIDADE

O sedentarismo é definido como a falta ou a grande diminuição da atividade física. Na realidade, o conceito não é associado necessariamente à falta de uma atividade esportiva. Do ponto de vista da Medicina Moderna, o sedentário é o indivíduo que gasta poucas calorias por semana com atividades ocupacionais. Segundo um trabalho realizado com ex-alunos da Universidade de Harvard, o gasto calórico semanal define se o indivíduo é sedentário ou ativo. Para deixar de fazer parte do grupo dos sedentários o indivíduo precisa gastar no mínimo 2.200 calorias por semana em atividades físicas.

A vida sedentária provoca literalmente o desuso dos sistemas funcionais. O aparelho locomotor e os demais órgãos e sistemas solicitados durante as diferentes formas de atividade física entram em um processo de regressão funcional, caracterizando, no caso dos músculos esqueléticos, um fenômeno associado à atrofia das fibras musculares, à perda da flexibilidade articular, além do comprometimento funcional de vários órgãos.

O sedentarismo é a principal causa do aumento da incidência de várias doenças. Hipertensão arterial, diabetes, obesidade, ansiedade, aumento do colesterol, infarto do miocárdio são alguns dos exemplos das doenças às quais o indivíduo sedentário se expõe. O sedentarismo é considerado o principal fator de risco para a morte súbita, estando na maioria das vezes associado direta ou indiretamente às causas ou ao agravamento da grande maioria das doenças.

Para atingir o mínimo de atividade física semanal, existem várias propostas que podem ser adotadas de acordo com as possibilidades ou conveniências de cada um:

Praticar atividades esportivas como andar, correr, pedalar, nadar, fazer ginástica, exercícios com pesos ou jogar bola é uma proposta válida para evitar o sedentarismo e importante para melhorar a qualidade de vida. Recomenda-se a realização de exercícios físicos de intensidade moderada durante 40 a 60 minutos de 3 a 5 vezes por semana;

Exercer as atividades físicas necessárias à vida cotidiana de maneira consciente

ATIVIDADE 02

01 – O que é sedentarismo?

02 – Quais são as consequências do sedentarismo?

03 – Quais doenças estão relacionadas à vida sedentária?

04 – Como podemos deixar de ser pessoas sedentárias?

REFERÊNCIAS

Disponível em <http://tudosaladeaula.blogspot.com/2019/06/atividade-de-educacao-fisica.html

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

MAIO

GEOGRAFIA – 6º ANO A/B
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: . (MS.EF06GE01.s.02) – Comparar as modificações das paisagens nos lugares de vivências e os usos dos lugares em diferentes tempos.

. (MS.EF06GE00.N.03) – Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedades com destaque ao povos originários de Mato Grosso do Sul.

CONTEÚDO: As paisagens e o patrimônio cultural da humanidade

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios e colagem.

NOME DO ALUNO (A):




Patrimônio cultural e patrimônio natural

O que é patrimônio histórico cultural?

Quando um elemento cultural é considerado patrimônio histórico cultural por algum órgão ou entidade especializado no assunto, dizemos que ele foi "tombado" como patrimônio. Podem ser bens considerados patrimônio histórico cultural: obras de artes plásticas (pinturas, esculturas, ilustrações, tapeçarias e artefatos artísticos históricos em geral); construções e conjuntos arquitetônicos (cidades, casas, palácios, casarões, jardins, monumentos); festas e festividades; músicas; elementos culinários, entre outros representantes das diversas culturas ainda existentes ou que já existiram no mundo. O que determina se um bem cultural é ou não patrimônio histórico cultural são a sua relevância histórica para a formação identitária da cultura de um povo e a importância da preservação desse bem para a consequente manutenção cultural daquele povo.

Por estarmos diariamente em contato com aqueles bens culturais, nós desenvolvemos certo apreço pela sua preservação devido ao fato de que esse convívio é fator decisivo para a formação das nossas identidades.

Patrimônio Natural - A preservação tem sua importância discutida mundialmente. É tema recorrente em várias esferas da nossa sociedade. O tombamento de áreas naturais vem ao encontro com essa nova visão preservacionista. O patrimônio natural compreende áreas de importância preservacionista e histórica, beleza cênica, enfim, áreas que transmitem à população a importância do ambiente natural para que nos lembremos quem somos o que fazemos de onde viemos e, por conseqüência, como seremos. Quem não tem na lembrança histórias que envolvam a paisagem? Todas estas lembranças fazem parte da nossa história. Perdê-las é, além de dano ambiental irreversível, uma agressão à memória e, acima de tudo, a perda da qualidade de vida.

1. **Faça uma lista dos patrimônios culturais existentes na sua cidade.**

2. **Em sua opinião, por que é importante respeitar os patrimônios culturais e naturais?**

3. **Cole figuras ou desenhe patrimônios culturais ou naturais na cidade onde você vive e em outros lugares do Brasil ou do mundo.**

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 6ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. pgs.

https://brasilescola.uol.com.br/curiosidades/patrimonio-historico-cultural.htm

http://www.patrimoniocultural.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo. php?Conteudo=21

Escola Municipal Nelson Mangabeira
História – Código: (MS.EF06HI05).
Conteúdo: Modos de vida na América : Povos do atual território brasileiro
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.
Aluno (a) _____ **6 º Ano A**

Atividade

Leia o texto e respondam às questões .

Em abrigos rochosos nos estados do Piauí e Minas Gerais, por exemplo, os arqueólogos
encontraram fragmentos de parede com pinturas e blocos de pedra com gravuras, vestígios soterrados por camadas de sedimentos que datam de 7 mil a 9 mil anos. [...] Entretanto, a crescente exploração econômica das jazidas minerais brasileiras, a rápida expansão da urbanização e o desenvolvimento do turismo em áreas não urbanas têm ameaçado esse milenar patrimônio cultural devido à carência de informação
e proteção.

JORGE, Marcos (Org.). Brasil rupestre: arte pré-histórica brasileira. Curitiba: Zencrane Livros, 2007. p. 114.

a) Quais descobertas arqueológicas foram citadas no texto? Onde elas ocorreram?

_____
_____
_____

b) Segundo o texto, que ações humanas têm causado a degradação desses e de outros
vestígios de povos pré-históricos no Brasil?

_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 6º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

Prefeitura Municipal de Ladário
Secretaria Municipal de Educação
Escola Municipal Nelson Mangabeira

Aluno: _____.
Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernanda Câmara Cardoso
Turma: 6º ano A

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

COLORS (Marc Robillard)

It's alright She's in red
In my head
Let me blow your mind she said
Eyes so blue
You're so new
I just gotta get close to you, I said
I say yes
You say no
Just let me show you some more
I won't bite
I wanna make sweet love tonight, I said
Hey hey I'm calling you
Red and green and yellow too
Chocolate cream, orange, navy blue
Yeah
It's all good what color you are, I said
You're so strange
And I don't mind
I like all your weird designs
Paint me red
Toe to head
That's the shade of love she said
Black and blue, purple too
I don't care now what you do
Cause it's your life and it's your ride, and
I know now I'm a fan of you, I said
Hey hey, I'm calling
Red and green and yellow too
Chocolate cream
And navy blue
Yeah
It's all good what color are you
She's in red
Yeah she's in my head, she said, she said
Let me blow your mind she said
Hey hey, I'm calling you
Red and green and yellow too
Chocolate cream
And navy blue
Yeah
It's all good what color are you

http://www.englishexperts.com.br/forum/musica-em-ingles-com-cores-ii-t30796.html

1. Faça a leitura do texto "Colors" e circule o nome de todas as cores que aparecem nele.

2. Traduza os nomes das cores que você encontrou na canção.

3. Qual é o tema da canção?

4. Qual o significado das cores abaixo?

1.yellow

2.red

3.brown

4.purple

5.pink

6.green

7.gold

8.orange

9.gray

10.black

11.blue

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira
PROFESSOR(A): Tatiane Candia Mendes
ALUNO(A):_____
TURMA: 6º A
TURNO: Vespertino
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
DATA: 19 a 30 /4
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (MS.EF06MA01.s.01), (MS.EF06MA02.s.02)
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números Naturais, Reta Numérica.

NÚMEROS NATURAIS

Os números registram dados daquilo em que vivemos. Para contar passos ou objetos de uma coleção qualquer, usamos a seguinte sequência numérica. 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15,...

Como todo número natural tem um sucessor maior do que ele, a sequência dos números naturais é infinita e é representada pelas reticências (...). O conjunto numérico formado pelos números naturais é representado pelo símbolo N e é chamado de conjunto dos números naturais = {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, ...}

Todo número natural tem um sucessor (número que vem depois do número dado), incluindo também o zero. Todo número natural, exceto o zero, tem um antecessor (número que vem antes do número dado) porque o zero é o menor número natural.

ATIVIDADES

1). Observando a sequência, podemos afirmar que

a) 1 é o sucessor de 0, porque 0 + 1 = 1

2 é o sucessor de 1, porque 1 + 1 = 2

30 é o sucessor de _____ porque _____ + 1 = _____

b) 0 é o antecessor de 1, porque 1 – 1 = 0

1 é o antecessor de 2 , porque 2 – 1 = 1

_____ é o antecessor de 53, porque 53 – 1 = ____

2) Responda:

a) Qual é o menor número natural? ____

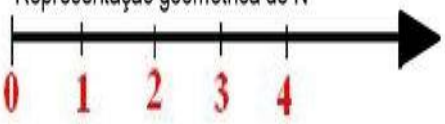
b) Qual é o sucessor de zero? _____

c) Quantos números naturais existem? ___

RETA NUMÉRICA - SEQUÊNCIAS

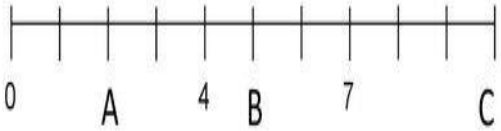
Reta Numérica - É uma forma de representar, geometricamente, um conjunto numérico.

Representação geométrica de N



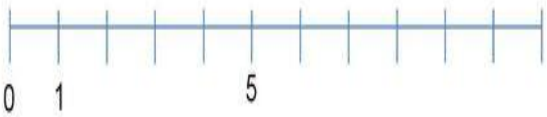


1) Quanto valem os números A, B e C representados na reta numérica natural a seguir?



2) Utilizando uma régua e obedecendo a intervalos de 1 cm, construa uma reta numérica com números naturais e marque os pontos indicados na tabela:

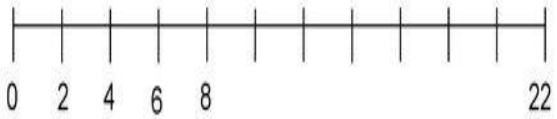
A	B	C	D	E	F
7	4	0	8	11	2

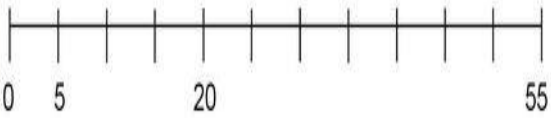


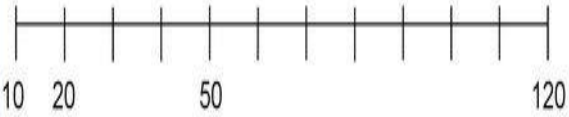


Observe as retas numéricas da atividade 3. A sequência na reta numérica pode variar. Realize as próximas atividades e perceba essa variação.

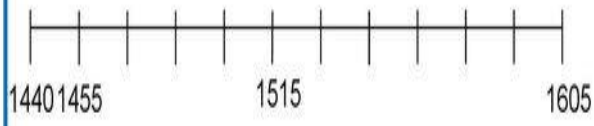
3) Complete as sequências nas retas numéricas abaixo:







4) O Brasil foi descoberto em 1500. Localize, na reta numérica, o ano em que o Brasil foi descoberto.



5) Determine os próximos 3 números de cada sequência:

a) 900; 925 ; 950 ; 975

b) 810; 860; 910; 960

c) 3 525; 3 533; 3 541

d) 5 102; 5 106; 5 110

Você já observou que a disposição de números de casas em uma rua obedece a uma sequência?

De um lado sequência de números pares, de outro números ímpares.



– Qual é o número da sua residência?

_____



– Esse número é par ou ímpar?

_____

Marquinhos mora na casa nº 658.

Se você morasse na rua de Marquinhos, sua casa ficaria do mesmo lado da dele ou do lado oposto da rua?

_____

1) Copie as retas substituindo os ☐ por números consecutivos.

A)

☐ ☐ 1 888 ☐ ☐ 1 891 ☐ ☐

_____

B)

☐ 1 500 ☐ ☐ ☐ 1 504 ☐ ☐

_____

2) Observe os números abaixo.

326	389	318	362	342	395

A) Coloque-os em ordem crescente.

_____

B) Agora escreva-os em ordem decrescente.

_____

blog.cancaonova.com cristovam.org.br

REFERÊNCIAS:

Números Naturais. Disponível em: https://docplayer.com.br/17719386-O-que-temos-neste-caderno-pedagogico.html. Acesso em 01de abril de 2021

Sequencias numéricas. Disponível em: https://docplayer.com.br/docsimages/40/17719386/images/page_6.jpg. Acesso em 01de abril de 2021

Números Naturais. Disponível em: https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fdocplayer.com.br%2F7342541-Secretaria-municipal-de-educacao.html&psig=AOvVaw1hbZUeABIpK7-SOEZp7naS&ust=1617717252473000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCJCl58Kg5-8CFQAAAAAdAAAAABAp. Acesso em 01de abril de 2021

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67LP34.S34) MSEF69LP0.s07 MS.EF06LP04.s4 MS.EF67LP32.S32)

→ Ordem da habilidade no Currículo do Estado

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

ALUNO(A):_____

TURMA(S): 6º "A" e 6º "B"

CONTEÚDO: Substantivo (flexão de gênero, coletivo)
Interpretação de texto

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS:

01 Caça-derivados!

G	A	T	I	N	H	O		I	P	E	L	G	T	P
S	W	B	R	R	E	X		O	S	A	V			A
B	E	A	Q	R	A	L	D	O	A	T	A	R	L	B	L
A	R				P	E	D	R	A	R	I	A	P	O	H
N	E	A	E	T	C	O	G	U	D	A	R	V	S	F	A
A				M	I	L	H	A	R	A	L			T	Ç
N	E	E	T	N	I	N	A	U	R	M	J	U	L	I	A
A	D	I	R	S	A		F	L	O	R	A	L	T	D	
D	I	R	H	A	D	A	M	L	W				D	O	A
A	S	A	P	A	T	E	I	R	O				J	S	O

02 Agora complete corretamente.

a) Substantivo _____ é aquele que forma outra palavra.
São substantivos primitivos: gato, pedra, flor etc.

b) Substantivo _____ é aquele que deriva de outra palavra.
São substantivos derivados: gatinho, pedrisco, florista etc.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

3 Leia esta tirinha. Depois, comente com os colegas se você a achou engraçada e por quê.



Mauricio de Sousa. "Turma da Mônica". In: *O Estado de S. Paulo*, 28/6/2003.

a) Retire da tirinha um substantivo derivado e copie-o em seu caderno.

b) Qual é o substantivo primitivo correspondente a esse substantivo? Anote-o no caderno.

Atividades Suzano

Singular e Plural/Masculino e Feminino

Complete o quadro com as palavras.

tartarugas	elefantes	leão	girafas
urso	tigres	cadela	hiena



	Gênero	
	Masculino	**Feminino**
Singular		
Plural		

Singular e Plural/Masculino e Feminino.

Leia a lista de materiais e volte a escrever de forma correta, de acordo com as figuras.



Lista de materiais:

- Dois novelos de lã.
- Uma vela.
- Cinco tijolos.
- Um feijão.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

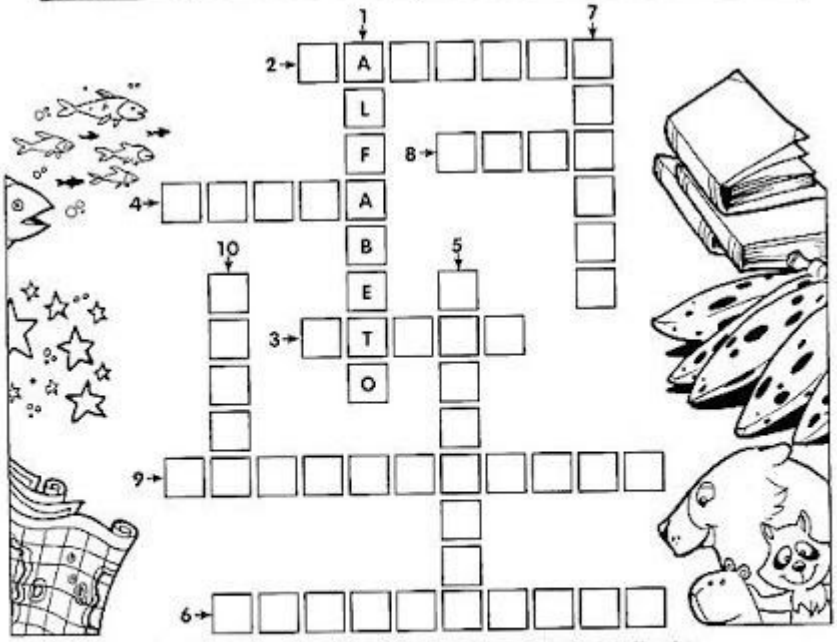
SUBSTANTIVO COLETIVO

Coletivos são substantivos comuns que, no singular, indicam um conjunto de coisas, pessoas ou animais.

LIGUE-SE NESTA!

① Dê os coletivos das palavras abaixo e, depois, complete a cruzadinha. Veja o modelo:

1- **Letras**: alfabeto	6- **Livros**: _____
2- **Peixes**: _____	7- **Artistas**: _____
3- **Mapas**: _____	8- **Jogadores**: _____
4- **Animais**: _____	9- **Estrelas**: _____
5- **Soldados**: _____	10- **Bananas**: _____



Respostas: 2- cardume, 3- atlas, 4- fauna, 5- batalhão, 6- biblioteca, 7- elenco, 8- time, 9- constelação, 10- cacho.

215

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA _____DATA:____/___

PROF:_____TURMA:_____

NOME:_____

Substantivos Coletivos

Os substantivos coletivos designam um conjunto de seres de determinada espécie. Por e

As pessoas assistiram, entusiasticamente, à apresentação da esquadrilha da fuma
(conjunto de aviões)

Identifique os substantivos que nomeiam os coletivos de:

a) bois e ovelhas: _____

b) lobos: _____

c) aves: _____

d) animais de uma região: _____

e) plantas de uma região: _____

f) peixes: _____

g) ilha: _____

h) camelos: _____

i) atores: _____

j) músicos: _____

Agora, encontre os substantivos coletivos identificados acima:

R	E	B	A	N	H	O	A	C	A	D	E	M	I	S	A	N	U
C	O	D	I	G	O	B	O	I	A	D	A	E	L	E	N	C	O
F	L	O	R	A	S	R	E	E	S	P	E	C	T	A	D	O	R
A	S	S	E	M	B	L	E	I	A	M	E	R	C	E	A	R	I
B	O	I	A	D	A	T	R	E	C	A	R	D	U	M	E	R	U
H	E	L	I	C	O	P	T	E	R	O	M	A	R	C	E	A	N
P	R	E	L	O	L	I	V	R	C	Á	F	I	L	A	A	D	A
A	M	A	D	R	A	P	R	E	N	D	I	Z	A	D	D	N	A
C	O	N	S	P	I	R	A	C	A	O	M	E	L	H	O	A	S
M	A	C	A	T	E	R	I	M	P	R	E	S	C	I	N	B	V
B	R	E	J	O	C	R	I	T	I	C	A	R	A	M	I	R	T
T	R	O	G	A	L	E	P	I	U	Q	R	A	T	R	E	M	A

www.acessabe

Questão 06 – (UNIFOR CE)



O Governo pretende, com a campanha acima,...

a) criticar as pessoas que dirigem embriagadas.
b) fazer propaganda das medidas socioeducativas criadas pelo governo.
c) conclamar o povo brasileiro contra as pessoas que dirigem mal.
d) expor aos leitores sobre as penalidades decorrentes de se dirigir inadequadamente.
e) convencer os leitores a se envolverem em uma campanha a favor da vida.

REFERÊNCIAS:

Tecendo linguagens. Língua Portuguesa. Tânia Amaral Oliveira. Lucy Aparecida Melo Araujo.
portuguesfacilegratis.blogspot.com/2014/04/substantivo-6-ano.html
https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-substantivos-6o-ano
https://portuguesfacilegratis.blogspot.com/2014/04/substantivo-6-ano.htm
https://azup.com.br/exercicios/exercicio-de-substantivo-6o-ano
https://escolakids.uol.com.br/portugues/substantivos.htm
https://supertarefas.blogspot.com/2021/01/atividades-classificacao-dos.html

01 Forme os substantivos derivados abaixo:



sapat — aria, eiro, ilha



pedr — eiro, aria, ada



fog — aréu, ueira, uinho

_____ _____ _____

_____ _____ _____

_____ _____ _____

02 Escreva 2 substantivos derivados para os substantivos primitivos abaixo:



_____ _____



_____ _____



_____ _____



_____ _____



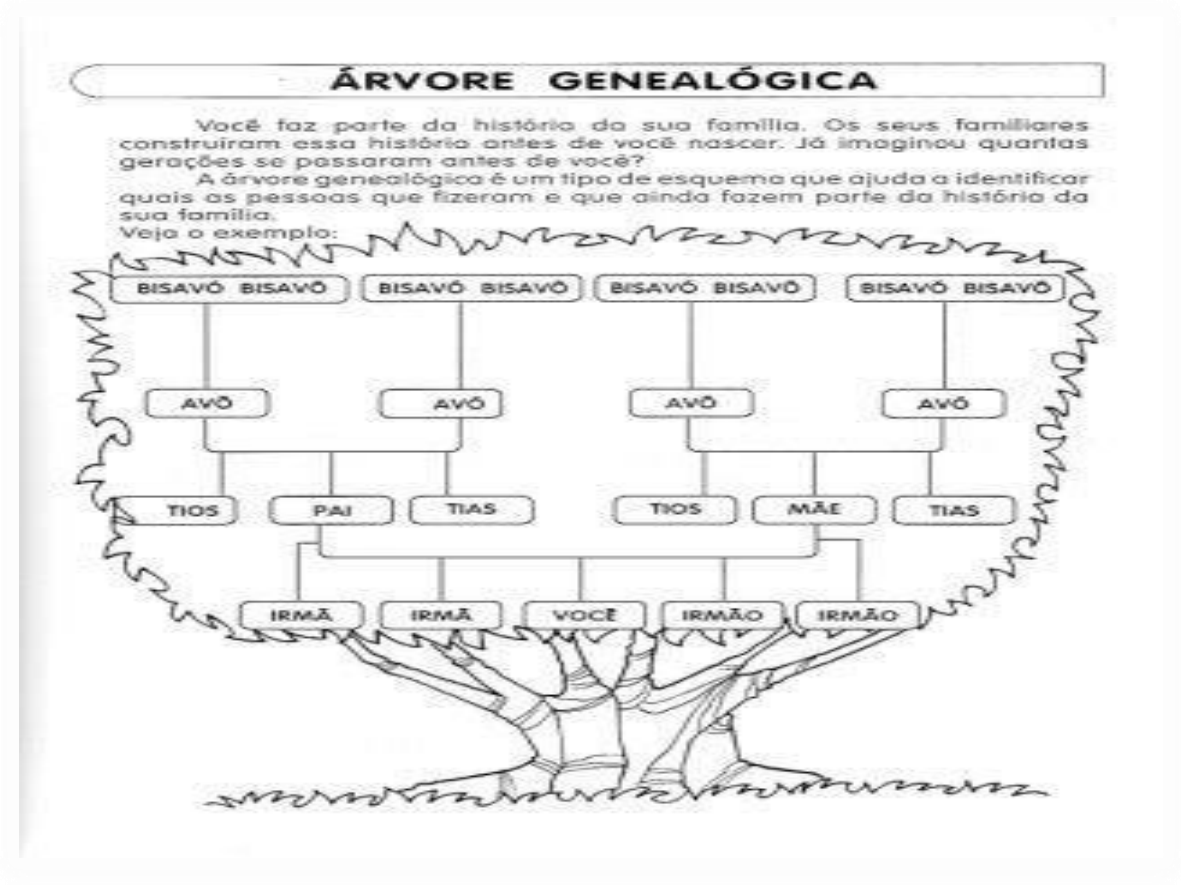
_____ _____



_____ _____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira
PROFESSOR(A): Tatiane Candia Mendes
ALUNO(A):_____
TURMA: 6º A
TURNO: Vespertino
COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de Vida
DATA: 19 a 30/04
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: Estabelecer relações de participação do aluno no contexto familiar e social.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Família.



ATIVIDADE

1) Agora monte sua árvore genealógica, coloque o nome de cada membro da família. Caso tenha dificuldade peça ajuda ao responsável. Depois pinte sua árvore.

REFERÊNCIAS:
Atividades Para Páscoa. Disponível em: https://lh6.ggpht.com/-8EMarYl7yMQ/TJVMmxnxBWI/AAAAAAAAH2g/rIJnMmnXaL0/%2525C3%2525A1rvore%252520geneol%2525C3%2525B3gica%2525201.jpg?imgmax=640. Acesso em 01de abril de 2021.