ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 1

PROFESSOR (ES):
ELIZNADRA/PAOLA/VIVANE/ROSENETE/TATIANA/LAURELENE/FATIMA CESARINA/ FERNANDA CAMARA/ TATIANE

ALUNO (A): _____.

TURMA: _6__º ANO__A_.

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS/ MATEMÁTICA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ CIÊNCIAS/ ARTE/ EDUCAÇÃO FÍSICA/ PROJETO VIDA/ INGLÊS

PERÍODO: __01__/___03___/__2021____a __15__/_____03__/___2021____.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: __04____/__04____/__2021____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

01/03/2021 á 15/03/2021

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS. EF06GE00. n.01

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

CONTEÚDO: O sujeito e o seu lugar no mundo
TURMA: 6º ANO A/ B.

ATIVIDADE

. ATIVIDADE 1 – Leitura do texto: As transformações das paisagens da página 26 á 29 do livro: Geografia Vontade de saber do 6º ano e.
. ATIVIDADE 2 – Após a Leitura do texto: As transformações das paisagens das páginas 26 á 29, os alunos irão fazer colagem com figuras referente às transformações das paisagens causadas por ações da natureza e ações causadas pelo ser humano.
. ATIVIDADE 3 – Continuação da atividade de colagem onde os alunos irão fazer colagem com figuras referente às diversas transformações das paisagens causadas por ações da natureza e ações causadas pelo ser humano.
. ATIVIDADE 4 – Leitura do texto: O ser humano e as transformações das paisagens das páginas 28 e 29 e desenvolvimento do exercício 1 e 2 da página 38 do livro didático de geografia: Vontade de Saber do 6º ano.

REFERÊNCIAS:

. Geografia: Vontade de Saber do 6º ano

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

NOME DO ALUNO:

MARÇO : 01 A 15 DE 2021
MATEMÁTICA 6º ANO A
(MS.EF06MA01.s.01), (MS.EF06MA02.s.02), (MS.EF06MA03.s.03)

CONTEÚDO: Sistema de numeração decimal e Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e) com números naturais.

Nesta atividade o aluno deverá fazer leitura das situações- problema em seguida calcular as operações matemáticas abaixo.
Qualquer dúvida estarei à disposição.

ATIVIDADE

Faça os cálculos nas questões de 1 a 3 em seguida marque um (X) na alternativa correta.

1) Isis tem 8 figurinhas e Estela tem 6 vezes mais. Estela tem quantas figurinhas?

(A) 2 figurinhas.
(B) 14 figurinhas.
(C) 38 figurinhas.
(D) 48 figurinhas.

2) Lilian tem R$20,00. Sabendo que ela tem o dobro da quantia de Ana, quanto tem Ana?

(A) R$10,00.
(B) R$20,00.
(C) R$30,00.
(D) R$40,00.

3). Assinale a alternativa que mostra corretamente o valor relativo ao algarismo 8 nos números:

84.761	**46.781**	**68.741**	**46.871**	**16.748**

A) 8.000 – 8 – 80.000 – 80 – 800
(B) 800 – 80.000 – 8 – 8.000 – 80
(C) 80.000 – 80 – 8.000 – 800 – 8
(D) 8 – 80.000 – 800 – 80 – 8.000

REFERÊNCIAS:

Disponível:https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:KMyhojvQeIJ:https://midiasstoragesec.blob.core.windows.net/001/2018/02/sondagem-matemtica_professor-1.doc+&cd=7&hl=pt-BR&ct=clnk& gl=br> acesso em 24 de fev. de 2021.

NOME DO ALUNO:

MARÇO : 01 A 15 DE 2021

PROJETO DE VIDA 6º A

Relacionar valores e atitudes.

Estabelecer relações de participação do aluno no contexto familiar, social.

CONTEÚDO: Família, Socialização.

ATIVIDADE



REFERÊNCIAS:

Disponível: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=25098> acesso em: 24 de fev. de 2021

6° ANO A QUARTA-FEIRA 03 e 10/03/2021
6°ANO B TERÇA- FEIRA 02 e 09/03/2021

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.EF69AR01.s.01

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

CONTEÚDO: ARTE RUPESTRE

ATIVIDADE

ARTE

Nota:___

Nós, homens, somos seres racionais. Mas não é apenas a capacidade de raciocinar que nos diferencia dos outros animais. Somos, também, seres simbólicos, pois criamos símbolos cheios de significados para interpretar o que percebemos do mundo e de nós mesmos. Nenhuma outra espécie é capaz de simbolizar, fantasiar, sonhar, criar, imaginar. A arte é um tipo de produção simbólica do ser humano. A pintura Rupestre e uma das mais antigas formas de arte

1- De acordo com o texto acima, o que diferencia os seres humanos dos outros animais?

_____
_____

2- De acordo com o texto, cite uma das primeiras manifestações artísticas.

_____

3- De acordo com o texto, o que é arte?

_____
_____

4- Qual é uma das mais antigas formas de arte, segundo o texto?

_____

5-Colora a imagem abaixo:



https://br.pinterest.com/denisedalessandrehotmailcom/avaliação

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

MARÇO DE 01 a 15 / 2021

CIÊNCIAS -6º ano

MS. EF06CI 02-Identificar evidências de transformações químicas a partir dos resultados de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que forram misturados.

CONTEÚDO: Matéria (Transformação físicas dos materiais e estados físicos dos materiais)
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Observe as imagens e responda as questões abaixo, depois faça a leitura sobre transformação química e física.
NOME DO ALUNO:

ATIVIDADE



Toras de madeira. (A)



Cavacos de madeira. (B)



Madeira queimando. (C)

1. Descreva as transformações que ocorreram ou estão ocorrendo com a lenha nas fotografias **B** e **C**.
R=_____

_____

2. Nessas transformações houve formação de novos materiais? Em qual delas?
R=_____

_____

Desde a Antiguidade, o ser humano busca identificar as propriedades dos materiais naturais que o cercam, como o ar, a água, as rochas, o solo e os seres vivos. O conhecimento sobre os materiais e suas transformações contribui para o desenvolvimento de produtos utilizados no cotidiano, como medicamentos, alimentos e roupas.
Os materiais podem sofrer transformações, as quais podem ser classificadas em transformações físicas ou transformações químicas. Em uma transformação física não ocorre a formação de novos materiais. Já em uma transformação química, ocorre a alteração na composição do material, ou seja, há formação de novos materiais.

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

PERÍODO 01/03/2021 A 15/03/2021

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS. EF67EF06

CONTEÚDO: Esportes técnicos combinatórios

ATIVIDADE
LEITURA E COMPREENSÃO

Explique que os esportes técnico-combinatórios são aqueles cuja lógica interna está focada na qualidade do desempenho do atleta ou de um grupo, na busca pelos movimentos perfeitos, os quais são previamente determinados por manuais e códigos de pontuação. Nesses esportes não ocorre interação entre os adversários.

Análise e Compreensão

A ginástica artística

A ginástica, embora seja uma unidade temática independente, com desdobramentos na saúde, na competição e na demonstração, tem sua forma competitiva classificada como esporte técnico-combinatório. Suas características principais são a plasticidade dos movimentos e a busca pela perfeição em sua execução, assemelhando-se a outras modalidades, como a patinação artística, os saltos ornamentais e o nado sincronizado. Nesse momento, propomos a abordagem da ginástica artística como uma das possibilidades para se contemplar as experiências com os esportes técnico-combinatórios.

Essa modalidade esportiva teve sua origem no século XVIII, com os métodos ginásticos europeus. Trata-se de um esporte de alta complexidade no que se refere à sua aprendizagem e ao seu treinamento e requer o uso de aparelhos específicos.

A competição é realizada individualmente sobre grandes aparelhos, nos quais os ginastas apresentam coreografias e sequências de movimentos característicos e fundamentais da ginástica artística.

O quadro a seguir mostra os aparelhos utilizados nas competições.

Aparelhos da ginástica artística	
Feminina	**Masculina**
1. Solo (com música) 2. Salto sobre a mesa 3. Trave de equilíbrio 4. Paralelas assimétricas	1. Solo (sem música) 2. Salto sobre a mesa 3. Cavalo com alças 4. Paralelas simétricas 5. Barra fixa 6. Argolas

ATIVIDADE 02

1 – Qual é a lógica interna dos esportes técnicos combinatórios? Quais os objeivos da ginástica artística que a incluem nessa categoria?

_____
_____
_____
_____
_____

2 – Como ocorre a competição da ginástica artística no aparelho solo?

_____
_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: Práticas corporais: educação física: 6 e 9 anos: manual do professor / Suraya Cristina Darido...[et. al.] – 1. ed. – São Paulo: Moderna, 2018

Segunda- Feira- 01/03-08/03-15/03 Terça- Feira-02/03-09/03.

História – Código: MS.EF06HI05- Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade , com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos , e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.

Conteúdo: Os modos de vida dos primeiros grupos humanos. **6 º Ano A**

Atividade

A Arte Rupestre

Os seres humanos do Paleolítico não produziram apenas objetos relacionados à sua sobrevivência, como armas para abater animais e utensílios para retirar a pele e cortar a carne. Eles também produziram pinturas e gravuras que exprimiam o cotidiano dos grupos humanos e o significado que davam à sua existência.

Conhecidas como figuras rupestres, essas pinturas e gravuras foram feitas em paredes de cavernas ou em outros abrigos pré-históricos. As primeiras figuras rupestres eram desenhos de animais e foram feitas entre 35 e 30 mil anos atrás.

Por volta de 17 mil anos atrás já eram produzidas figuras mais elaboradas, mas ainda
sem proporção. Exemplo disso são os desenhos de animais encontrados na caverna
de Lascaux, na França.

Aproximadamente 5 mil anos mais tarde, as imagens ganharam mais realismo e proporção. As pinturas da caverna de Altamira, na Espanha, são um exemplo dessa nova fase. Por volta de 10 mil anos atrás, as imagens passaram a representar também a figura humana em cenas de dança, luta e caça ou em rituais mágicos.

Qual seria o significado das figuras rupestres? Seria um ritual para dar sorte às caçadas ou para tentar dominar as forças da natureza? Ou, ainda, um meio de compartilhar com a comunidade as situações do dia a dia? Os estudiosos ainda não chegaram a um consenso.



Pintura rupestre da caverna de Tassili n'Ajjer, na Argélia, África. Acredita-se que essas pinturas tenham aproximadamente 12 mil anos.

Responda:

01) Há muitas hipóteses sobre o significado das pinturas rupestres. Na sua opinião,
Elas seriam parte de um ritual, uma forma de registro ou uma forma de expressão
artística ? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

02) Observe a imagem da pintura rupestre e descreva o que você vê nela.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

03) Imagine que você é um arqueólogo e encontra essa pintura rupestre. Que informações ela pode fornecer acerca do modo de vida das pessoas que a produziram?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 6º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educacao@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 32262034

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

DATAS: 01 a 15 de março.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais relacionados à língua inglesa (literatura, música) valorizando a diversidade entre culturas.

Turma: 6º A

INGLÊS

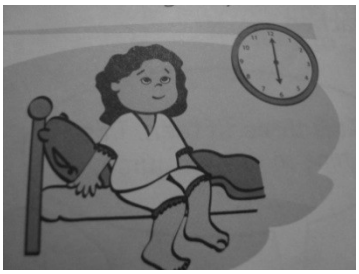
1 - Calculate. Write the results (numbers) in full (in English). (Calcule. Escreva os resultados (números) por extenso – em inglês)

a. 10 + 2 =

b. 15 – 5 =

c. 16 + 30 =

d. 50 + 2 =



2 – Make the translations (Faça as traduções)

a) Open your books

b) How do I say … in English?

c) Sit down

d) May I go to the restroom?

e) Close your books

f) Write

3 – Complete the sequence with the missing numbers: (Complete a sequência com os números que estão faltando)

eleven – _____ - _____ - fourteen - _____

a) Twenty …thirteen ... sixteen

b) Twenty…thirteen…fifteen

c) Twelve…thirteen…fifteen

d) Twelve…fifteen…sixteen

4- Considere a figura abaixo para responder a questão. Escolha a alternativa que contém o cumprimento adequado:

a) Good Morning!

b) Good afternoon!

c) Good evening!

d) Good night!

Referência: http://acessaber.com.br/

DATA: 01/03/2021 à 15/03/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67LP34.S34
MSEF69LP0.s07 MS.EF06LP04.s4 MS.EF67LP32.S32

Ordem da habilidade no Currículo do Estado

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d:habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

ALUNO (A)_____
TURMA(S): 6º "A" e 6º "B"
CONTEÚDO:
Tipologia textual:Narração (pesquisa e resumo)
Produção de texto narrativo
Substantivo (conceito, próprio e comum)

ATIVIDADEREFERÊNCIAS:

METODOLOGIA:
Atividade 1: Pesquisar sobre a tipologia textual NARRAÇÃO, ou passe para o caderno o resumo abaixo, para auxiliá-lo no desenvolvimento das atividades.

A **narração** é um tipo textual que se dedica a relatar uma história, fictícia ou não, apresentando os personagens como protagonistas dos fatos, narrados em tempos e espaços específicos. Essa tipologia se aplica a diferentes gêneros e prioriza um ou outro elemento a depender da função do gênero. Sua estrutura comumente se divide em introdução, mudanças, clímax e desfecho.
Narração é o relato de acontecimentos, reais ou fictícios, com a participação de personagens cujas ações são contadas por um narrador. O texto narrativo apresenta um enredo, formado por uma sequência de fatos dos quais participam personagens, em determinado lugar e em determinado tempo.
Em geral, o enredo de um texto narrativo apresenta as seguintes partes:
· introdução ou apresentação: começo da história em que se situam os fatos iniciais,;
· conflito: acontecimento que altera a situação inicial e complica o enredo;
· clímax: momento de maior tensão, quando o conflito atinge seu ponto máximo;
· conclusão ou desfecho: solução do conflito, que pode ser feliz, cômica, trágica, surpreendente.

Elementos da narrativa

Os textos narrativos podem apresentar cinco elementos que são característicos desse tipo textual.
· **Fatos:** conjunto de acontecimentos encadeados que constituem o enredo ou a trama.
· **Personagens:** pessoas ou seres personificados que vivem os fatos narrados; podem ser protagonistas, antagonistas ou personagens secundários.
Tempo: época em que a história se passa; quanto tempo duram os fatos.
· **Lugar:** espaço ou cenário onde ocorrem os fatos.
· **Narrador:** aquele que conta os fatos: pode ser personagem ou observador.

● ***Leia o texto a seguir e descubra em que Terezinha e Gabriela são diferentes.***

TEREZINHA E GABRIELA

Gabriela sapeca. [...]
Gabriela era quem inventava as brincadeiras . [...]
Foi aí que mudou, para a mesma rua da Gabriela, a Terezinha.
Terezinha loirinha, bonitinha, arrumadinha. [...]
Os amigos vinham contar à Gabriela: [...]
-Terezinha tem cachinhos no cabelo.
Gabriela já estava enciumada.
-Grande coisa, cachos! Bananeira também tem cachos! [...]
-Menina enjoada, não sabe correr, não suja o vestido, só vive estudando. [...]
ROCHA, Ruth. Marcelo, marmelo, martelo e outras histórias2° ed. São Paulo: Salamandra, 1999. p. 47. (trecho

1- Todas as alternativas abaixo se referem a Gabriela, EXCETO:

a) ( ) É ciumenta b) ( ) Tem cabelo cacheado
c) ( ) É animada d) ( ) Lidera as brincadeiras

2- Coloque "G" para as características de Gabriela e "T" para as de Terezinha.

( ) Loirinha ( ) Sapeca ( ) Cabelos cacheados
( ) Bonitinha ( ) Arrumadinha ( ) Ciumenta

3- Releia o trecho do texto:
"Terezinha tem cachinhos no cabelo." [...]// "Bananeira também tem cachos!" [...]
A palavra "***cachos***" significa a mesma coisa que nos dois casos? Explique.

_____

_____

4- O texto que você leu é:

( ) Narrativo, pois é um relato de uma história imaginária contada por um narrador, cujas personagens se envolvem em uma situação.
( ) Informativo, pois informa sobre determinado fato, objeto, animal, as frases têm sentido claro e o vocabulário é preciso.
( ) Jornalístico, pois informa o leitor sobre determinado tema atual e real que está acontecendo no Brasil ou no mundo.
( ) Publicitário, pois tenta convencer o leitor a adquirir determinado produto que está sendo vendido.

Textos narrativos
Narrador é a pessoa que aponta a história. Ele pode fazer dela ou simplesmente contá-la. As personagens da história podem falar pelo narrador (discurso indireto) ou por si mesma (discurso direto).
No discurso direto, usamos dois pontos (:) para indicar que a personagem vai falar. O travessão (--) é usado no inicio da fala.

5) Prática de leitura e escrita: passe o texto para o caderno observando o parágrafo e os sinais de pontuação.

Produção de texto: Escreva um texto narrativo sobre um fato engraçado, curioso, triste ou assustador que tenha acontecido(ou não) em seu bairro. Seu texto deverá ter um título e no mínimo quinze linhas.
Reescrita do próprio texto: Reescreva seu texto em uma folha, que deverá ser enviada com as apcs, observando possíveis erros gráficos, acrescente ou retire argumentos.

SUBSTANTIVO(Pesquisar e anotar no caderno)

O **substantivo** é a **<u>classe gramatical</u>** que **dá nome** a seres, coisas, espaços, sentimentos etc. O substantivo é assim chamado por dar significado a substâncias, sejam concretas e palpáveis, sejam apenas mentalmente apreendidas como substâncias, tais como nomes, qualidades, estados, processos, entre outros.

Por isso, os **substantivos possuem classificações** de acordo com o tipo de substância que estão nomeando, além de variações de acordo com **<u>o gênero, o número e o grau deles</u>**. Embora existam tais regras e conceitos, é importante lembrar que existem, também, muitas exceções para as regras dessa classe gramatical tão vasta.

O **substantivo comum** é um tipo de substantivo que dá nome aos seres da mesma espécie (pessoas, animais, plantas, frutas, objetos, lugares, fenômenos) de forma genérica.

Esses termos são sempre grafados com letra minúscula, por exemplo: pessoa, gente, criança, cidade, país. Os **<u>substantivos próprios</u>**, diferente dos comuns, são grafados com letra maiúscula, por exemplo: Brasil, Catarina, São Paulo.

Próprio ou Comum?



Palavra

Próprio ou comum?

des ta li dor per vro

Palavra

Próprio ou comum?

ta ber li dor lar Ro





Palavra

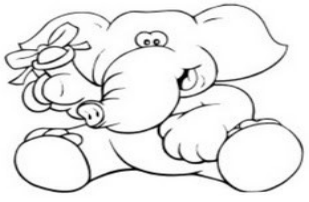
Próprio ou comum?

ta ho li Pe dro ti

Palavra

Próprio ou comum?

ta te le fan e jo

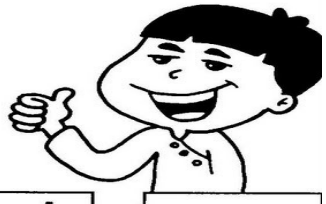


SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Preencha o quadro com substantivos.

Substantivos próprios	Substantivos comuns
Nomes de cidades	*Nomes de brinquedos*
_____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____
Nomes de pessoas	*Nomes de objetos de cozinha*
_____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____

✎ Leia e escreva cada substantivo no quadro correspondente.



Atlântico	Mariana	Paraguai			
Roraima	bermuda	Diamantina			
água	Urano	abelha	Nilo	espada	rua
chuva	verão	bola	globo	Belém	Marajó
pessoa	Pedro	Bahia	Carlos	sapato	amor

Substantivos comuns	Substantivos próprios

REFERÊNCIAS:

Oliveira,Tania Amaral.Tecendo linguagen: língua portuguesa:6° ano/Tania Amaral Oliveira, Lucy Aparecida Melo Araújo.-5.ed-Barueri[SP]: IBEP,2018

https://www.portugues.com.br/gramatica/substantivos.html

https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/substantivo.htm

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034