ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 10

PROFESSOR (A): TATIANE MENDES/ ROSENETE VIANA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ PAOLA GARCIA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 17/08/2021 a 31 /08/ 2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE AGOSTO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

Segunda- Feira – 23/08/2021-30/08/2021- Terça- Feira- 17/08/2021-24/08/2021-31/08/2021

História - Fátima Cesarina

Código da Habilidade Trabalhada : (MSEF06HI17)

Conteúdo: Hebreus , Fenícios e Persas

Aluno (a) _____ 6 º Ano A

Atividade

COSTUMES PERSAS

As conquistas e o comércio persas possibilitaram um grande intercâmbio cultural. Ao entrar em contato com diferentes povos, os persas se apropriaram de muitos costumes estrangeiros, sem, com isso, abandonar antigas tradições. É o que nos mostra o texto a seguir.

Os persas dominaram a civilização babilônica no século VI a.C. Como eram originários de uma região montanhosa de clima frio no atual Turquestão, usavam trajes mais quentes, mas logo os substituíram pelas túnicas franjadas e os mantos do povo conquistado. Além da lã e do linho, tinham também acesso à seda trazida da China pela longa rota das caravanas. No entanto, conservaram seu adorno de cabeça, o chapéu macio de feltro que os gregos chamavam de "frígio" e que, cerca de 2 mil anos depois, seria adotado pelos revolucionários franceses como "o chapéu vermelho da liberdade".Também conservaram seus sapatos característicos, uma bota fechada de couro flexível com ponta ligeiramente voltada para cima. A inovação mais importante foi o uso de calças, que passaram a ser consideradas o traje típico persa e, se pudermos confiar nos parcos registros disponíveis, também foram usadas pelas mulheres.

LAVER, James. A roupa e a moda: uma história concisa. São Paulo: Companhia das Letras, 2006. p. 15.



Guerreiro persa esculpido em sarcófago. Século IV a.C. Relevo em mármore (detalhe). Museu Arqueológico de Istambul, Turquia.

Atividades:

Quais costumes descritos no texto podem ser identificados nessa representação grega de um

guerreiro persa?

_____
_____
_____
_____

02) Leia no texto a seguir o entendimento de Jaime Pinsky, historiador brasileiro, sobre o uso da Bíblia como evidência histórica e responda às questões .

É preciso ter presente que a Bíblia tem um compromisso básico com a unidade do povo hebreu

e não com a narrativa fiel de acontecimentos. [...] O fato de questionarmos a historicidade de algum personagem não significa que não possamos tirar da história contada informações que nos interessam. O narrador acaba referindo- se a costumes e padrões de comportamento que caracterizam uma época e a mitos que derivam de uma região. Assim, não há contradição entre questionar a historicidade de personagens bíblicos, colocar em dúvida alguns dos fatos milagrosos

ali narrados e utilizar o material como fonte para o trabalho do historiador."

PINSKY, Jaime. As primeiras civilizações .15. ed. São Paulo: Atual, 1994. p. 83.

a) Por que, segundo o autor, a historicidade de alguns aspectos da narrativa bíblica pode ser

questionada ?

_____
_____
_____
_____
_____

b) Segundo o texto, por que a Bíblia pode ser utilizada como fonte histórica?

_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 6º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

AGOSTO

GEOGRAFIA – 6º ANO A
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06GE03) – Descrever os movimentos do planeta e sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos. (EF06GE05) – Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

CONTEÚDO: O relevo as águas e as paisagens

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios, podendo consultar o livro didático: Vontade de Saber: geografia: 6ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. Páginas 111 á 117 .

NOME DO ALUNO (A):

ATIVIDADES DE GEOGRAFIA - RELEVO

O conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre chama-se relevo. As principais formas de relevo são: planície, planalto, montanha, monte, morro, serra, vale e ilha.

Planície: É um terreno plano e mais ou menos baixo e plano.

Planalto: É um terreno plano e mais elevado.

Montanha: É uma grande elevação de terra.

Monte: É uma elevação de terra menor que a montanha.

Morro ou Colina: É uma pequena elevação de terra menor do que o monte e a montanha.

Serra: É um conjunto de montanhas.

Vale: É a região mais baixa situada entre as montanhas.

Ilha: É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.

Questões

Agora consulte o texto "RELEVO" e responda as questões abaixo:

1. **O que é relevo?**

a. **( ) Relevo é o conjunto das diferentes formas de paisagem natural da superfície terrestre.**

b. ( ) É um conjunto de montanhas.

c.( ) É uma porção de terra cercada de água por todos os lados.

d. ( ) É a região mais baixa situada entre as montanhas.

2. Quais são as principais formas de relevo?

a. ( ) As principais formas de relevo são somente: planície, planalto, montanha, porque monte, morro , serra, vale e ilha são formas secundárias.

b. ( ) As principais formas de relevo são:planície, planalto, montanha, monte, morro, serra, vale e ilha.

c. ( ) As principais formas de relevo são somente: montanha, monte, morro, porque planície, planalto, serra, vale e ilha são formas secundárias.

d. ( ) As principais formas de relevo são somente: serra, vale e ilha as demais formas são secundárias.

3. Dê o nome correto:

a. Pequena elevação de terra: .....

b. Terreno plano e mais elevado: .....

c. Terreno mais ou menos baixo e plano: .....

d. Grande elevação de terra: .....

e. Região mais baixa entre montanhas: .....

f. Conjunto de montanhas: .....

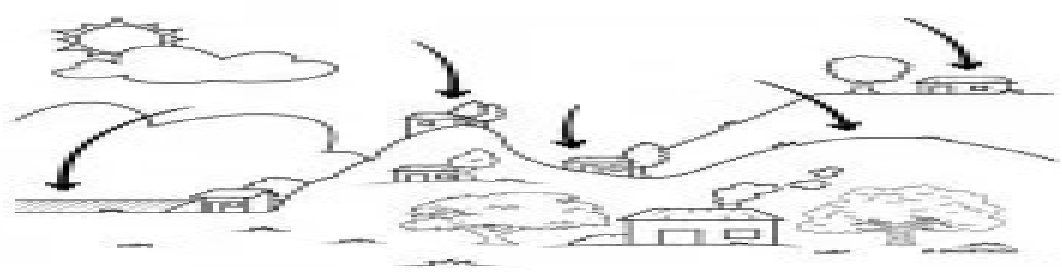
g. Elevação de terra menor que a montanha: .....

h. Pequena elevação de terra menor que o monte e a montanha.....

i. Porção de terra cercada de água: .....

4. A sua cidade apresenta qual tipo de relevo?

5. Observe a imagem e identifique as formas de relevo: planalto, montanha, morro, planície e vale. Identifique colocando o nome nas setas abaixo:



. https://conhecimentocientifico.r7.com/quais-sao-as-formas-de-relevo-que-modelam-o-nosso-planeta/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

AGOSTO 16 A 31 DE 2021

CIÊNCIAS – 6º "A"

(EF06CI06) Concluir, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.

PROFESSORA: Viviane Fardim
NOME DO ALUNO:
CONTEÚDO: Organização do corpo humano.
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Fazer a leitura do texto e depois desenvolver as atividades propostas abaixo.

A ORGANIZAÇÃO DO CORPO HUMANO

Vimos anteriormente que há seres unicelulares, formados por apenas uma célula, e seres pluricelulares, compostos de muitas células. Os seres humanos são exemplos de organismos pluricelulares e suas estruturas são organizadas em vários níveis, os níveis de organização do corpo humano.

As células constituem o primeiro nível de organização dos seres vivos. Um conjunto de células de mesma origem, que realizam processos específicos, forma os tecidos.

Os órgãos são estruturas compostas de dois ou mais tecidos diferentes, que têm forma característica e realizam funções específicas para o funcionamento do corpo. O estômago, o fígado e o intestino são exemplos de órgãos que podem ser encontrados no corpo humano.



Os sistemas são formados por diversos órgãos que se relacionam entre si para realizar processos em comum. O sistema digestório, por exemplo, é responsável pela digestão dos alimentos e pela absorção de nutrientes.

Atividades

1. Descreva os níveis de organização do corpo humano.

_____
_____
_____
__

2. Os tecidos são formados somente por células? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____
___

3. Relacione cada nível com suas respectivas definições e assinale a sequência correta.

1. Célula 3. Organismo 5. Sistema 2. Tecido 4. Órgão

a. Unidade fundamental que forma a maioria dos seres vivos.
b. Formado por vários tecidos que, juntos, realizam determinada função.
c. Agrupamento de células especializadas em determinada função.
d. Formado por vários órgãos que trabalham harmoniosamente desempenhando uma função no organismo.
e. Conjunto de sistemas.

(A) 1.b, 2.a, 3.c. 4.d e 5.e (B) 1.a, 2.c, 3.b, 4.e e 5.d

(C) 1.a, 2.c, 3.e, 4.b e 5.d (D) 1.d, 2.b, 3.c, 4.a e 5.e

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

Disponível em: https://www.domfeliciano.rs.gov.br/arquivos/15,16e17_-_6%C2%BA_ano_-_catia_10084134.pdf. Acesso em: 18 de agosto. de 2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 6 ANO A/B

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
ALUNO (A): _____.
PERÍODO: 16/08/2021 a 31/08/2021

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF67EF00.a.05) (MS.EF67EF07.s.06)

CONTEÚDO: Olimpíadas -Esportes novos

CONHEÇA MAIS SOBRE OS 5 NOVOS ESPORTES DAS OLIMPÍADAS

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Os Jogos Olímpicos Tóquio 2021 contarão com cinco grandes novidades. integrarão o rol de esportes olímpicos de maneira inédita. São elas: beisebol/softbol, karatê, escalada, surfe e skate.

BEISEBALL/SOFTBALL

O básico de ambos os esportes é simples: é preciso acertar a bola arremessada, percorrer todas bases para chegar ao home plate e marcar um ponto.
A principal diferença entre eles, no entanto, é que no beisebol, o arremessador faz um movimento com o braço de cima para baixo; no softball, é o contrário
Apesar de muito semelhantes, beisebol e softbol possuem regras específicas e diferenças claras. Apenas homens praticam o primeiro, enquanto o segundo é um esporte exclusivamente feminino.

SKATE

A origem exata do skate ainda não é conhecida plenamente, mas o que se sabe é a do grupo de surfistas da Califórnia, nos Estados Unidos, que, na época sem ondas, colocavam rodas de patins nas pranchas e andavam pelo asfalto californiano.
O skate se divide entre as modalidades street (circuito com obstáculos) e park (pista com paredes côncavas).
Na street, os atletas enfrentam obstáculos como trilhos, escadas, meio-fio, bancos, paredes e rampas, durante um determinado limite de tempo.
A park ocorre em uma pista de skate, que possui superfícies curvas complicadas. Os competidores sobem em velocidade e executam manobras no ar, acompanhados por música.

SURFE

A criação do surfe é comumente atribuída aos polinésios.
Já a evolução desse esporte se fixou no Havaí, já que o povo havaiano domina a prática com grandes habilidades
Porém, o mundo ocidental só conheceu o surfe em 1779, por meio dos diários do Tenente James King, que navegou até o Havaí durante uma expedição britânica
Durante as baterias de 30 minutos, os atletas tentarão pegar o máximo de ondas que puderem,Apenas suas duas ondas de maior pontuação são contadas

ESCALADA

Na escalada esportiva olímpica, os atletas percorrem três fases. Na de velocidade, o objetivo é subir a parede de 15 metros no menor tempo (há quem o faça em 5 segundos!). Na de dificuldade, vence quem alcançar o ponto mais alto. Já no bouldering, sem cordas, a meta é chegar ao topo de 4,5 metros, com obstáculos.

CARATE

Em seu país de origem, Japão o karatê estreia como esporte olímpico com duas categorias.
No kumite, golpes ao oponente garantem pontos; já no kata não há contato físico, ele consiste na performance solo dos atletas. Sem representantes do Brasil, japoneses e espanhóis estão entre os favoritos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

De acordo com as informações acima responda as questões abaixo:

1 - Quais são os cinco novos esportes inclusos nas olimpíadas de Tóquio 2021?

_____
_____
_____

2- Como o surfe é disputado o surfe?

_____
_____
_____

3- Quais são os dois estilos de luta do karaté? Descreva-os

_____
_____
_____

4 – Explique como os beiseball e o softball são jogados e sua principal diferença:

_____
_____
_____
_____

5- Descreva como a escalada é disputada:

_____
_____
_____
_____
_____
_____

6- Explique os estilos de skate apresentados nos jogos olímpicos:

_____
_____
_____
_____
_____

Fonte:
Disponível em :https://www.bbc.com/portuguese/geral-57889404
Disponível em https://revistagalileu.globo.com/Sociedade/noticia/2021/07/toquio-2020-conheca-5-novas-modalidades-dos-jogos-olimpicos.html
Disponível em https://cultura.uol.com.br/olimpiadas/noticias/2021/03/23/2_olimpiadas-toquio-2021-conheca-as-cinco-modalidades-estreantes-no-japao.html

AGOSTO DE 02 A 16 DE 2021 TURMA: 6 ANO A
PROFESSOR (A): TATIANE C. MENDES. COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06MA05.s.05), (MS.EF06MA06.s.06) CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Divisores de um número natural, Números primos e compostos
ALUNO(A):

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá ler a explicação sobre o conteúdo, em seguida fazer as atividades.

Divisores de um número natural.

Divisores de um número natural são todos os números naturais que ao dividirem tal **número**, resultarão em uma divisão exata, isto é, com resto igual a zero.

Todo número possui divisores naturais. Vamos observar os exemplos:

- ✓ Os divisores de 2 são: 1 e 2
- ✓ Os divisores de 4 são: 1,2 e 4
- ✓ Os divisores de 6 são: 1, 2, 3 e 6
- ✓ Os divisores de 10 são: 1,2, 5 e 10 .
- ✓ Os divisores de 24 são: 1, 2, 3, 4, 6, 8, 12, e 24.



Observe que **todos os números são divisíveis por 1 e que o maior divisor de um número é ele mesmo**. E que todos eles dividem o número em partes iguais e que a divisão é exata.

- ✓ **Primos** são os números naturais que **têm apenas dois** divisores diferentes: o 1 e ele mesmo.
- ✓ **Compostos** são os números naturais que **têm mais de dois** divisores.

Atenção!



Dois números naturais sempre têm divisores comuns.

Por exemplo: os divisores comuns de **12** e **18** são:

- D (12) 1, 2, 3, 4, **6** e 12
- D (18) 1, 2, 3, **6**, 9 e 18
- Divisores comuns (1, 2, 3 e 6)
- Dentre eles, **6** é o maior. Então chamamos o **6** de máximo divisor comum de **12 e 18** e indicamos **m.d.c. (12,18) = 6**

Agora é sua vez!

1. Determine os divisores dos números abaixo e identifique quais são **primos** e quais são **compostos**:

a) (5) _____
b) (9) _____
c) D (12) _____
d) D (13) _____
e) D (14) _____
f) D (15) _____
g) D (16) _____
h) D (17) _____
i) D (18) _____
j) D (19) _____
k) D (20) _____
l) D (25) _____

2. Pinte somente os números primos do quadro abaixo.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

3. De acordo com o quadro, responda.
   a) Qual o único número par que é primo? _____
   b) Quais são os números primos entre 1 e 30? _____
   c) Qual é o menor número primo? _____

4. **Determine:**

D (3) _____ D (5) _____ Divisores comuns de (3 e 5) _____ m.d.c (3 e 5) _____	D (3) _____ D (5) _____ D (15) Divisores comuns de (3, 5 e 15) _____ m.d.c (3, 5 e 15) _____
D (3) _____ D (6) _____ Divisores comuns de (3 e 6) _____ m.d.c (3 e 6) _____	D (3) _____ D (5) _____ Divisores comuns de (3 e 5) _____ m.d.c (3 e 5) _____
D (10) _____ D (20) _____ Divisores comuns de (10 e 20) _____ m.d.c (10 e 20) _____	D (15) _____ D (20) _____ D (25) _____ Divisores comuns de (15, 20 e 25) _____ m.d.c (15, 20 e 25) _____

Referência

Divisores. Disponível em: https://www.slideshare.net/Alvarenga-48/divisores-de-um-nmero-natural-150869502

AGOSTO DE 17 A 31DE 2021
TURMA: 6º ANO A

PROFESSOR (A): TATIANE C. MENDES.
COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Estabelecer relações de participação do aluno no contexto social.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Folclore Brasileiro

ALUNO(A):

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Faça a leitura sobre o texto informativo -Folclore, em seguida faça as atividades.

TEXTO INFORMATIVO



FOLCLORE

O folclore brasileiro é muito rico e possui diferentes manifestações: lendas, cantigas, parlendas, adivinhas, brinquedos e brincadeiras, provérbios e ditos populares, artesanato, danças, frases de para-choque de caminhão, trava-línguas, comidas e remédios caseiros, crendices, superstições, literatura, poesias e outros.

"Cultura popular são as manifestações dos costumes, crenças e atividades artísticas produzidas pelo povo, livres de imposições e passadas de geração em geração."

A palavra folclore significa sabedoria popular.

Cada país, cada povo, cada região tem seu folclore, seus costumes.

Cada povo adapta o seu modo de vestir, sua alimentação, ao clima de sua região, aos costumes de seu grupo.

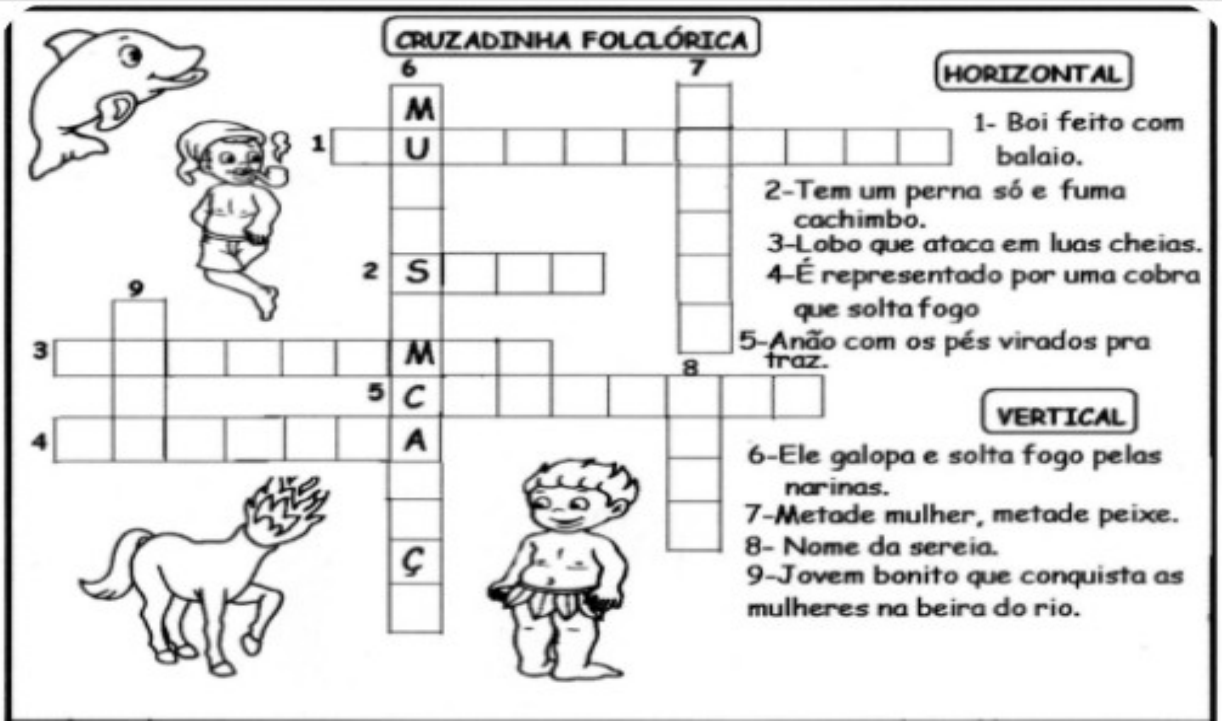
As histórias, lendas, danças, artes e a maneira de viver de um determinado local é o que chamamos de cultura popular, folclore.

Oficialmente, o dia do folclore é comemorado em 22 de agosto, por decreto presidencial, promulgado no dia 17 de agosto de 1965.

1. ENCONTRE NO DIAGRAMA O NOME DE CINCO PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO. VAMOS ENCONTRAR TODOS?



2) Complete a cruzadinha Folclórica.



Referência

Folclore. Disponivel em:
https://lh3.googleusercontent.com/proxy/IotJpRvGQHhhTncLsuK1r9eyupLTvibDycT0rim_Su8mxulcYOHssE7iGLQfdbKmCbwAL19IR5d8sdv2eutKpFrgw-fo0LtDitBpSAp34xwPWqf6sadyuoe89979Q27joe8k9mCgGZHBT3iYNrlyLvZ0EyAB2MzAhCztidw

ALUNO (A)_____ TURMA(S): 6º "A" e 6º "B

PROFESSORA: ROSENETE

CONTEÚDO:

Interpretação de texto Verbos – Modo indicativo

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS:

METODOLOGIA:

RESUMO PARA PASSA PARA O CADERNO.

NUMERAL é a classe de palavra variável (flexionadas em número e gênero) que determina a quantidade de pessoas, objetos, coisas ou o lugar ocupado numa dada sequência. Em outros termos, o numeral é a palavra que indica, em termos numéricos, um número exato ou posição que ocupa.

CLASSIFICAÇÃO DOS NUMERAIS: Os numerais são classificados em cinco tipos, a saber:

Cardinais: Forma básica dos números (1, 2, 3,…), as quais adjetivam uma quantidade, sendo que alguns deles variam em gênero, exemplo: um-uma, dois-duas, alguns no grupo das centenas (duzentos, duzentas, trezentos, etc.). Alguns números cardinais variam em número, como é o caso: milhão-milhões, bilhão-bilhões, trilhão-trilhões, e assim por diante.

Ordinais: Indicam ordem de uma sequência, ou seja, representa a ordem de sucessão e uma série, seja de seres, coisas ou objetos (primeiro, segundo, terceiro, quarto, quinto…).Importante destacar que alguns numerais ordinais possuem o valor de adjetivo. São palavras que variam em gênero (masculino-feminino) e número (singular e plural), por exemplo: primeiro-primeira, primeiros-primeiras; terceiroterceira, terceiros-terceiras, etc.

Fracionários: São os números fracionários que indicam a diminuição das proporções numéricas, ou seja, representam uma parte de um todo, por exemplo, ¼ (lê-se um quarto, um sobre quatro), ½ (lê-se meio ou metade, um sobre dois), ¾ (lê-se três quartos ou três sobre quatro).

Coletivos: Número exato que faz referência a um conjunto de seres, por exemplo, dúzia (conjunto de 12), dezena (conjunto de 10), centena (conjunto de 100), semestre (conjunto de 6), bimestre (conjunto de 2).Os números coletivos sofrem a flexão de número (singular e plural): dúzia-dúzias, dezena-dezenas, centenas-centenas.

Multiplicativos: Relaciona um conjunto de seres, objetos ou coisas, dando-lhes uma característica, de forma que determina o aumento da quantidade por meio de múltiplos, por exemplo, dobro, triplo, quádruplo, quíntuplo, etc. Os multiplicativos são numerais, flexionados em gênero e número quando atuam em função adjetiva, e, do contrário, são invariáveis (função substantiva).

ATIVIDADES

Viagem à lua No mundo da lua…

O século XX entrou para história como "o século em que o homem saiu da Terra e alcançou o espaço". Antes disso o homem nunca tinha pensado em ir tão longe! No dia 16 de julho de 1969, a primeira espaçonave tripulada saiu da Terra a caminho da Lua. Depois desse evento, a forma de o homem entender o mundo e tudo que o cerca nunca mais foi a mesma. O nome da espaçonave era Apolo 11 e alcançou a órbita terrestre após 11 minutos de seu lançamento. A chegada ao destino aconteceu quatro dias depois e Neil Armstrong foi o primeiro ser humano a ter essa experiência. Deve ter sido incrível! (Disponível em: <http://smartkids.com>)

Questão – Na passagem "O *século* XX entrou para história […]", o substantivo coletivo numérico, "século", indica: ( ) 100 anos ( ) 500 anos ( ) 1000 anos

Agora que você já sabe o que cada classificação dos numerais em português representa, está na hora de pôr a mão na massa e mostrar o que você aprendeu. Vamos lá?

1) Leia as frases a seguir e complete os espaços com a classificação numeral correta.

a)Aqui na receita, pode-se _____ de açúcar. (Numeral Fracionário(500))

b)O resultado da corrida mostra que Beatriz chegou em _____ lugar. (Numeral Ordinal)

c)Hoje faz _____ anos do nosso namoro. (Numeral cardinal(3))

d)Minha avó precisa de _____ de ovos. (Numeral Coletivo(12))

e)Eu comprei _____ biscoitos para você. (Numeral Cardinal(2))

f)A cidade de Ladário completará o seu _____ aniversário. (Numeral Ordinal)

Leia o texto abaixo: <u>NÚMERO DE PECADOS</u>

Três homens chegam às portas do céu, e São Pedro pergunta ao primeiro:

-Quantos pecados você cometeu?

-Seis.

-Então, dê seis voltas em torno do céu, sendo um terço delas de joelhos.

Pergunta ao segundo:

- E você? Quantos pecados cometeu?

- O dobro.

- Dê doze voltas em torno do céu, sendo metade delas de joelhos.

O terceiro homem começa a se afastar e São Pedro pergunta:

-Aonde pensas que vai?

- Vou à Terra buscar minha bicicleta e uma joelheira.

(WWW.saladeatividades.com.br)

1. Após a leitura do texto, responda:

a) Quem são as personagens do texto?

b) O que causa o humor do texto?

c) Por que o terceiro homem deu aquela resposta a São Pedro?

d) Os numerais usados no texto foram usados para quê?

e) As palavras “primeiro”, “segundo” e “terceiro” indicam o que dentro do texto?

2. Identifique e classifique os numerais presentes nas frases abaixo: siga o exemplo.

a) Um time de futebol possui onze jogadores. ONZE- cardinal

b) Centenas de pessoas se aglomeraram na praça pela manhã _____

c) Nós conquistamos o primeiro lugar na gincana. _____

d) Ontem havia o dobro de alunos.

_____

e) Ele mora no décimo andar.

_____

3. Escreva os números por extenso observando a concordância nominal com o restante da frase:

a) Para prestar queixa, compareçam ao 51º Distrito Policial.

b) Uma inflação de 40% ao mês pode resultar em 1.500% ao ano.

c) Com ventos a 60 km/h, uma temperatura de -20º C transforma-se em -50º C.

4. Resolva o caça-palavras abaixo retirado do site www.saladeatividades.com.br: Encontre 5 palavras que represente numerais.

1ª) Qual o gênero e a tipologia do texto?

_____

2ª) O humor do texto acontece porque

a)Maluquinho descobriu um novo remédio. **b) a doença do mau hálito é muito incômoda.**

c)O remédio é a rolha do vidro e não o seu conteúdo. **d) o remédio pode ser vendido para milhões de pessoas.**

3ª) Os três sinais de exclamação que aparecem no primeiro quadrinho foram usados para ressaltar:

a) a descoberta de algo sem importância. **c) seu desejo de vender o remédio para o amigo.**

b) a euforia do personagem com a descoberta. **d) seu entusiasmo ao explicar como se tomava o remédio**

4ª) A expressão do rosto do amigo de Maluquinho no último quadrinho revela:

a) surpresa. **b) desânimo.** **c) raiva.** **d) decepção**

1ª) Qual o gênero e a tipologia do texto?

_____

2ª) O humor do texto acontece porque

a)Maluquinho descobriu um novo remédio. **b) a doença do mau hálito é muito incômoda.**

c)O remédio é a rolha do vidro e não o seu conteúdo. **d) o remédio pode ser vendido para milhões de pessoas.**

3ª) Os três sinais de exclamação que aparecem no primeiro quadrinho foram usados para ressaltar:

a) a descoberta de algo sem importância. **c) seu desejo de vender o remédio para o amigo.**

b) a euforia do personagem com a descoberta. **d) seu entusiasmo ao explicar como se tomava o remédio**

4ª) A expressão do rosto do amigo de Maluquinho no último quadrinho revela:

a) surpresa. **b) desânimo.** **c) raiva.** **d) decepção**

1ª) Qual o gênero e a tipologia do texto?

_____

2ª) O humor do texto acontece porque

a)Maluquinho descobriu um novo remédio. **b) a doença do mau hálito é muito incômoda.**

c)O remédio é a rolha do vidro e não o seu conteúdo. **d) o remédio pode ser vendido para milhões de pessoas.**

3ª) Os três sinais de exclamação que aparecem no primeiro quadrinho foram usados para ressaltar:

a) a descoberta de algo sem importância.

b) a euforia do personagem com a descoberta.

c) seu desejo de vender o remédio para o amigo.

d) seu entusiasmo ao explicar como se tomava o remédio

4ª) A expressão do rosto do amigo de Maluquinho no último quadrinho revela:

a) surpresa. **b) desânimo.** **c) raiva.** **d) decepção**

ALUNO (A) _____TURMA(S): 6° ANOS "A" B"

DATA: 16/08/2021 à 31/08/2021
ARTE
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF69AR04.s.04) (MS.EF15AR24.s26)

PROFESSORA: JUCELE FERREIRA

CONTEÚDO: O Ponto e Data comemorativas (Folclore Brasileiro)

O PONTO

O ponto é o elemento mais simples da linguagem visual. Quando imaginamos um ponto, normalmente pensamos nele como um pequeno círculo. No entanto, o ponto pode ter outras formas.

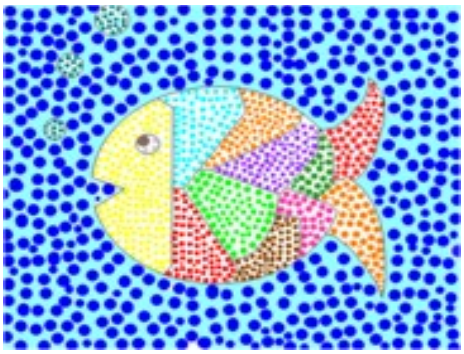




Responda

1- O que é o Ponto nos elementos da linguagem visual

2- Observe o exemplo abaixo e a partir dele, crie um desenho usando a mesma ideia do modelo



3 – Use a sua criatividade e pinte bem caprichado o desenho sobre o Folclore Brasileiro. Depois, pesquise e escreva um pouco sobre este personagem folclórico.



REFERÊNCIAS: https://educanilopolis.com.br, https://static.todamateria.com.br
atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira

LÍNGUA INGLESA - 6º A

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06LI12)

CONTEÚDO: Interpretação de texto, gênero textual.

Atividade

Read the text and answer the questions:

CHEESE BALL

INGREDIENTS:

1 cup of milk;

1 cup of wheat flour;

1 tablespoon of margarine;

1 yolk;

1 pinch of salt;

White cheese;

Frying oil.

PREPARATION

In a pan, add the milk, the flour, the margarine, the egg yolk and the salt. Bring to the heat and stir until the dough loosens from the pan, let it cool. Shape the dough into small balls and fill with the cheese. In a pan, add the oil, once hot, add the balls and fry them.

TSA, 2021

1. The text is:

a) narrative.

b) instructive.

c) opinionated.

d) informative.

2. What is the purpose of the text?

a) To teach about good nutrition.

b) To talk about fruits and vegetables.

c) To tell a funny story.

d) To teach how to make a food.

3. Retire do texto os ingredientes necessários para fazer bolinhas de queijo.

_____

4. What is the genre of the text?

a) Letter.

b) Advertisement.

c) Recipe.

d) News.

5. Separate the ingredients of the text in:

a) Of animal origin:

_____

b) Of vegetable origin:

_____

6. Segundo o texto, qual recipiente da cozinha deve usado para preparar a comida?

a) prato.

b) garfo.

c) jarro.

d) panela.

7. What should the dumpling be filled with?

_____

8. About the text, which sentence is correct?

a) The egg yolk is placed at the end.

b) The cheese is filled with batter.

c) Stir the dough until it releases from the pan.

d) The dough balls are not fried.

9. The verbs "add" and "stir", as well as others in the text, are in the mode:

a) Imperative.

b) Negative.

c) Indicative.

d) Subjunctive.

10. No trecho: "... and the salt.", a palavra grifada indica ideia de:

a) tempo.

b) lugar.

c) oposição.

d) adição.

REFERÊNCIAS: https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/dialogo.html