Atividade

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 6°A e B**

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 8

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática

DATA 10/02/2021 Á 26/02/2021

COMPETÊNCIAS E HABILIDE:
(EF06MA01) Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais cuja representação decimal é finita, fazendo uso da reta numérica.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Números naturais.

Os Números Naturais N = {0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12...}
são **números inteiros positivos** (não-negativos) que se agrupam num conjunto chamado de **N,** composto de um número ilimitado de elementos. Se um número é inteiro e positivo, podemos dizer que é um número natural.
Quando o zero não faz parte do conjunto, é representado com um asterisco ao lado da letra N e, nesse caso, esse conjunto é denominado de Conjunto dos Números Naturais Não-Nulos: **N*** = {1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9...}.

ATIVIDADE:

1) Escreva três números naturais ímpares consecutivos , entre os quais o menor seja 991.

2) Responda qual é o antecessor do maior número natural par de três algarismos?

3) Observe os números naturais abaixo e escreva o antecessor e o sucessor de cada um deles.

a) 658 b) 1000 c) 8019 d) 51 000

4) Observe os números abaixo e escreva três números naturais consecutivos, sabendo que o maior deles é:

a) 18 b) 99 c) 799 d) 1500

5) Responda:

a) Qual é o sucessor de zero?

b) O número 3000 é sucessor de que número?

c) Qual é o menor número natural?

6) Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso nas questões abaixo:

a) ( ) 25 e 26 são números consecutivos.

b) ( ) o antecessor de 10 é 9, pois: 10 -1=9.

c) ( ) O antecessor de 50 é 51.

d) ( ) Todo número natural com exceção do zero, tem um antecessor.

e) ( ) 1,3,5,7,9,11 é uma sequência dos números naturais pares.

f) ( ) O sucessor de um número natural é obtido pelo acréscimo de uma unidade a ele.

g) ( ) Todo número natural tem um sucessor, pois a sequência dos números naturais é infinita.

7) Analise a sequência;**1,2,4,7,11,16,22...**

Qual é o próximo número dessa sequência?

8) Responda quantos números naturais existem entre 30 e 48?

9) Calcule mentalmente e responda quantos números naturais existem de 25 até 50?

RECURSOS/ BIBLIOGRAFIA
Livro didático de matemática 6 ºAno (MATEMÁTICA COMPREENSÃO E PRÁTICA, ÊNIO SILVA, EDITORA MODERNA 5ª EDIÇÃO 2018) ou pesquisa na internet, sugestão www.somatematica.com.br

AVALIAÇÃO:
Entrega das atividades solicitadas pelo professor até 01/03/2021.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com

Professor(a): (**ELIZANDRA OLIVEIRA**) Turma: 6 ANO A e B Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.

Ensino Fund. II Atividade referente ao período de 10/02 á 26/02/2021.

Quantidade de aulas: 03

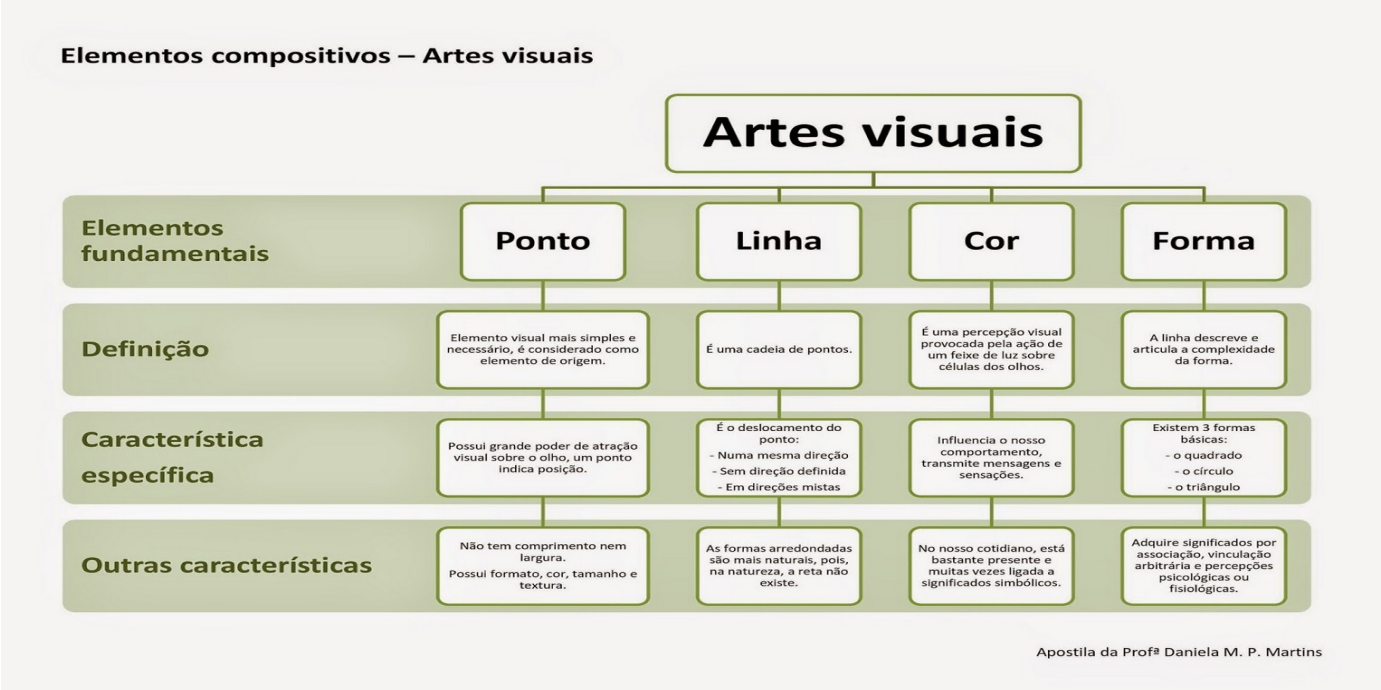
Objeto de Conhecimento: Materialidades

Habilidade: EF69AR04

Nome: _____

Componente Curricular: **(ARTE)**

*Atividades complementares, parceria Escola e Família no combate ao Novo Coronavírus





Todos os tipos de linhas começam e terminam em um ponto e o ponto é um dos lugares no espaço, ou seja, é uma figura adimensional que não tem comprimento nem volume, largura ou espessura, nem tem uma área, ângulos ou dimensões. Não é considerado um objeto físico e nem é uma entidade ou conceito que dá localização no início e no final da linha.

OBSERVAÇÃO – EM UMA FOLHA SEPARADA DESENHE OS MODELOS DE LINHAS ÁCIMA E CRIE UMA FIGURA USANDO CADA TIPO DE LINHA O ALUNO DEVERÁ DESENHAR TODAS AS LINHAS E CRIAR A FIGURA SEPARADA USANDO CADA LINHA (TRABALHANDO SUA CRIATIVIDADE)

http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/linha.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017
e-mail: nelsonmangabeira@yahoo.com

Professor(a): (**ELIZANDRA OLIVEIRA**) Turma: 7 ANO A e B Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.

Ensino Fund. II Atividade referente ao período de 10/02 á 26/02/2021.

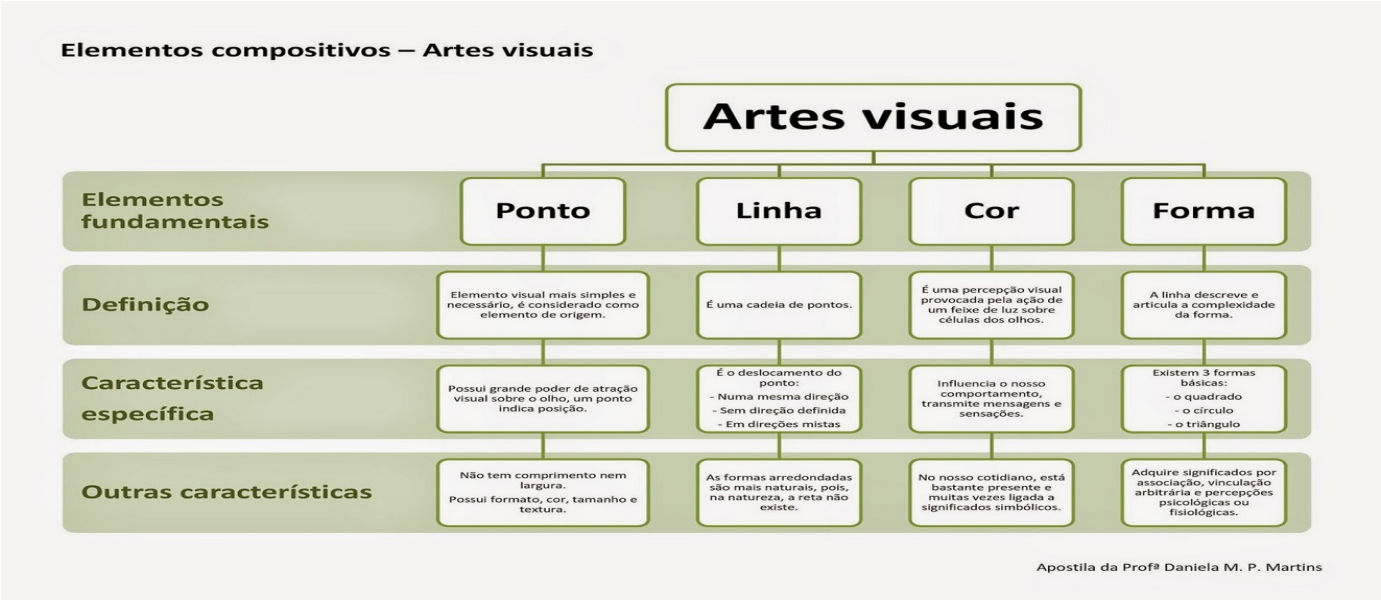
Quantidade de aulas:03

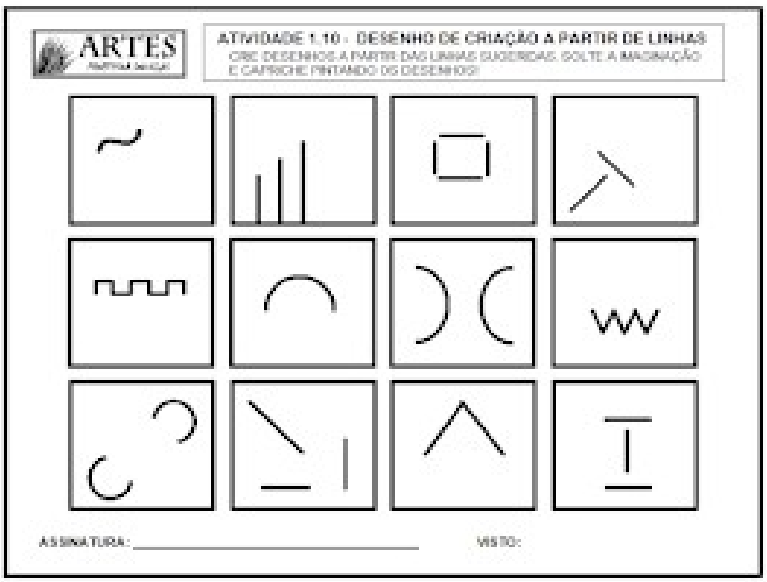
Objeto de Conhecimento: Processos de Criação

Habilidade:EF69AR04

Nome: _____

Componente Curricular: **(ARTE)**





OBSERVAÇÃO EM UMA FOLHA SEPARADA

CRIE DESEMHOS Á PARTIR DE LINHAS SUGERIDAS (linhas estão no quadro ao lado). SOLTE IMAGINAÇÃ E CAPRICHE

COLORIR OS DESENHOS PRODUZIDOS COM CORES FORTES

http://douglasdim.blogspot.com/2011/09/linha.htm

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira

PROFESSOR(A): Viviane Fardim **TURMA(S): 6º ano "A" e "B"**

NOME DO ALUNO:

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS: 06 aulas 6º "A" / 4 aulas 6º "B"

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências

DATA: 10/02/2021 a 26/02/2021 6º "A" e 6º "B"

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:

MS.EF06CI 02.-Identificar evidências de transformações químicas a partir do resultados de misturas de materiais que originam produtos diferentes dos que forram misturados.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

- Matéria .

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Fazer a leitura do texto explicativo, despois desenvolver a atividade proposta.

Matéria é tudo que tem massa e volume e que, portanto, ocupa lugar no espaço. Com esse conceito em mente, podemos afirmar que o ar, os metais, a água, as árvores, a grama, os móveis, os planetas, as estrelas e até você são exemplos de matéria; mas os sentimentos, como o amor, bondade, alegria, ciúme, raiva e assim por diante, não podem ser considerados matéria.

Do que são feitas todas as coisas?, toda matéria é feita de átomos, partículas muito, muito, muito pequenas!

Disponível em: https://escolakids.uol.com.br/ciencias/materia-e-energia.htm. Acesso em: 22 de fev.2021.

Atividade

Observe a imagem ela representa a árvore matéria, o corpo os troncos das árvores transformado em objeto a mesa, separe as palavras que estão no quadro abaixo em matéria, corpo e objeto.

Matéria- É tudo que tem massa, volume e ocupa um lugar no espaço.
Corpo- É uma porção limitada da matéria.
Objeto- É um corpo produzido para utilização do homem.







madeira – copo- cadeira- vidro- panela- alumínio-tijolo- panela-pedra- areia -água- mesa- plástico- argila- telha- cinzeiro- caco de vidro- granito- pote- ouro

Matéria	Corpo	Objeto

Atividade adaptada do site https://pt.slideshare.net/jonacir/exercicios-do-eja-1-13915234

RECURSOS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy .1ed.São Paulo :FTD,2018.
Papel A4, material por meio impresso e digital.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será mediante a apresentação e desenvolvimento das atividades proposta.

Obs:

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA **TURMA(S):** 6 ANO A/B
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PERÍODO: 10/02 a 26/02
QUANTIDADE DE AULAS: 03
OBJETOS DE CONHECIMENTO:
Esportes de campo e taco -Futebol americano e Rúgbi.
HABILIDADES:
(EF67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para pr

F) COMO É A BOLA USADA PELOS JOGADORES?

☐ BOLA OVAL. ☐ NORMAL. ☐ QUADRADA.

- **ESPORTE**: FUTEBOL AMERICANO.
- **ORIGINOU**: NA UNIVERSIDADE :
- **ANO**: 1867.
- **NÚMERO DE JOGADORES POR EQUIPE NO TRADICIONAL**: 11
- **EQUIPAMENTOS:** CAPACETE, CHUTEIRA, OMBREIRAS, PROTETOR BUCAL, CALÇA, PADS, CAMISAS, BOLA OVAL, LUVA E FACE MASK.



A) COMPLETE O TEXTO COM OS DADOS DO QUADRO ACIMA:

O ESPORTE FUTEBOL _____ ORIGINOU NA UNIVERSIDADE_____ NO ANO DE _____.

O NÚMERO DE JOGADORES POR EQUIPE NO TRADICIONAL É _____

E OS ESQUIPAMENTOS UTILIZADOS NO JOGO SÃO:_____

_____

_____

_____

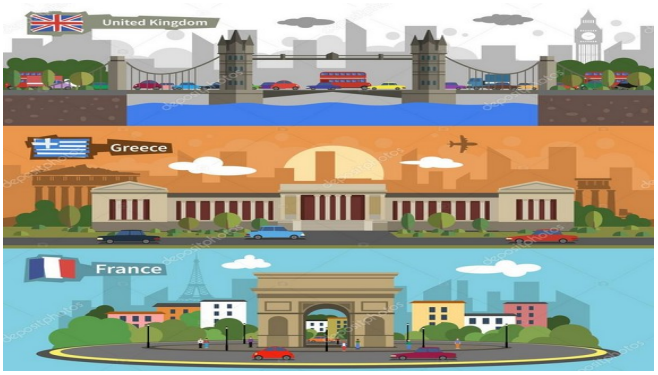
_____

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%201%C2%BA%20ano?zx=28f422208cbaf4f8 >

ESCOLA: MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA TURMA(S): 6ª ano A **ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: VESPERTINO** **ALUNO (A): _____**
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA **PERIODO: 10/02/2021 Á 26/02/2021** **QUANTIDADE DE AULAS:**
OBJETOS DE CONHECIMENTOS: Lugares e Paisagens
HABILIDADES: (EFO6GE01) – Comparar modificações das paisagens nos lugares de vivências e os usos desses lugares em diferentes tempos. ➢ **(EFO6GE02) – Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.**

Lugares e Paisagens





Espaço geográfico é tudo aquilo que foi modificado pelo homem ao decorrer do tempo. Dependemos do espaço ao redor para a nossa sobrevivência. Desenvolvemos técnicas que definem nossa cultura. As sociedades constroem o espaço geográfico à medida que se organizam. Um exemplo do mesmo é o espaço rural que é um espaço criado pela ação da natureza. Lugar é o seu estar no mundo, definido a partir das relações sociais. Os lugares estão sempre se modificando. E um lugar é dependente de outro mesmo com a distância. As atrações turísticas dão sustentação aos lugares. Também se encontra aspectos econômicos, social, político, cultural e ecológico. É onde também se estabelece relações de conflitos, resistência, dominação, cooperações e etc. Os lugares podem aparentemente permanecer os mesmos, mas as situações que lhes dão vida mudam e eles apresentam a história do presente. Paisagens são os movimentos, as inquietações da sociedade que se manifestam de várias formas. É um espaço territorial abrangido pelo olhar, ou seja, é tudo aquilo que se pode ver ao seu redor. "Para Oliver Dolfuss, geógrafo francês, as paisagens são fruto da ação humana no espaço e as classifica em três grandes famílias, em função das modalidades da intervenção humana:
- Paisagem natural: não foi submetida à ação do homem.
- Paisagem modificada: é fruto da ação das coletividades de caçadores e de coletores que, mesmo não exercendo atividades pastoris ou agrícolas, em seus constantes deslocamentos, pode modificar a paisagem de modo irreversível, através do fogo, derrubadas de árvores etc.
-Paisagens organizadas: são aquelas que representam o resultado de uma ação consciente, combinada e contínua sobre o meio natural, como, por exemplo, as cidades, praças etc." https://www.brasilescola.com/geografia/definicao-de-paisagem.htm. Percebe-se então, o quão dependente da ação humana se torna tudo aquilo em que estamos fisicamente inseridos, exercendo nossas atividades rotineiras e o cotidiano por si. Uma paisagem não apenas reflete o impacto do homem, seja ele positivo ou negativo, mas também a conjuntura das relações humanas que existem ou existiram em determinado local e que tiveram como conseqüência a transformação de um certo lugar. Ler mais: https://vitoriamelo.webnode.com.br/products/lugares-e-paisagens/

1 – Cite o nome de cinco lugares que você costuma freqüentar no dia a dia.

2 – Cite o nome de três lugares que você gostaria de conhecer.

3– O que torna o lugar onde vivemos importantes para nós?

4 – Se você fosse pintar um lugar de que gosta muito, qual lugar seria? Faça um desenho desse lugar.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Professora **Fátima Cesarina Arruda Gomes** Turma: **6º Ano A** Ensino Fundamental : **II** Turno : **Vespertino** Aluno (a) :
Componente Curricular : **História** Período : 10/02 a 26/02. Quantidades de aulas : 02
Objetos de conhecimento: : **Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas**.. **Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano.**
Habilidades: EF06HI02 / : EF06HI04:

Atividades de História

O Trabalho do Historiador

O historiador estuda o passado a partir de perguntas e dúvidas que surgem no presente. Suponhamos, por exemplo, que um historiador deseje compreender por que existem mais afrodescendentes no Sudeste e no Nordeste do Brasil do que na Região Sul. Para obter uma resposta, ele terá de investigar o tráfico de africanos escravizados para o Brasil e as atividades econômicas em que eles trabalhavam.

A pergunta que o historiador procurará responder pode estar relacionada a um passado recente ou a um passado bem distante. Ele pode, por exemplo, procurar saber como o futebol chegou ao Brasil, uma história que tem pouco mais de cem anos. Mas, se a intenção é saber como e onde surgiu a democracia, o cristianismo ou a produção de papel, o historiador terá de investigar um passado muito longínquo, de mais de 2 mil anos. E como é possível para o historiador investigar um passado que não existe mais? Se você refletir sobre isso, vai concluir que as pessoas, ao longo da vida, deixam vestígios do que fizeram e pensaram. Tiram fotografias, escrevem cartas, leem livros, ouvem músicas, fabricam ou compram vários tipos de objetos, pintam telas, constroem edifícios e fazem muitas outras coisas que podem perdurar por milhares de anos.

Quando são utilizadas pelo historiador em suas pesquisas, essas marcas deixadas pelas pessoas recebem o nome de **fontes históricas**. Elas podem ser classificadas em **históricas materiais** fontes (documentos escritos de vários tipos, livros, fotografias, roupas, cartas, pinturas, monumentos etc.) e **fontes históricas imateriais** (memórias, músicas, lendas, línguas, crenças etc.). Para chegar a qualquer conclusão em seus
estudos, os historiadores precisam examinar várias fontes diferentes.

1) Responda de acordo com o texto acima : Classifique as fontes históricas listadas abaixo em **Materiais e Imateriais.**

Lendas _____ Canções _____ Brinquedos _____

Fotografias e livros _____ Depoimentos _____ _ Conhecimentos medicinais_____

2) A linha do tempo é uma forma de representar graficamente determinados acontecimentos históricos no tempo. Ela nos ajuda a visualizar a ordem em que os fatos ocorreram. Você vai construir a linha do tempo da sua vida. Para isso, siga os passos: Anexa outra folha com as respostas e coloque o seu nome.

- Trace uma reta e a divida de modo que todos os intervalos entre um ano e outro tenham o mesmo comprimento. O primeiro ano dessa reta será o ano em que você nasceu.
- Em seguida, para facilitar a visualização, marque cada ano, até o ano atual, nas divisões que você fez.
- Selecione quatro acontecimentos importantes na sua história e na história de sua família. Podem ser momentos alegres, tristes, curiosos etc.
- Selecione dois acontecimentos que tenham importância para o seu grupo social, sua cidade ou seu país.
- Localize na reta o ano correspondente a esses acontecimentos e registre-os. Não há problema se dois acontecimentos estiverem no mesmo ano.

O gênero Homo

O gênero *Homo*, do qual fazemos parte, originou-se há cerca de 2 milhões de anos. Diferentemente dos australopitecos, ele apresentava maior volume cerebral e habilidade nas mãos. Há várias espécies conhecidas do gênero *Homo*, sendo as principais as que estão listadas a seguir.

***Homo habilis*:** já tinha a habilidade de fabricar utensílios simples de pedra. Alimentava-
se de vegetais e carne e, provavelmente, desenvolveu uma forma de linguagem. Ossos dessa espécie, de 2 milhões de anos atrás, foram encontrados no leste da África.

***Homo erectus*:** além de utilizar utensílios de pedra lascada, como machados, era bom caçador. Foi provavelmente a primeira espécie a deixar a África. Em 2001, pesquisadores encontraram na Geórgia, na Europa Oriental, ossos humanos que foram classificados como pertencentes à espécie do *Homo erectus*.

***Homo neanderthalensis*:** muito parecido com o ser humano moderno, era caçador,
e suas diferentes subespécies habitaram a Europa e a Ásia Ocidental entre 230 mil e 30 mil anos atrás.

***Homo sapiens*:** surgiu entre 190 mil e 150 mil anos atrás, nas savanas africanas, e se espalhou depois por todos os continentes. Construiu instrumentos variados e mais sofisticados, desenvolveu a linguagem e expressões artísticas. O *Homo sapiens*, ou seja, o homem moderno, foi a única espécie do gênero *Homo* que conseguiu sobreviver.

3) Os *Australopithecus* e as diferentes espécies do gênero *Homo* se diferenciavam, entre outras coisas, pela altura, pelo volume do cérebro e pelo modo de vida que levavam. Anote a qual espécie está relacionada cada uma destas afirmativas.

a) Povoou diferentes regiões do planeta e foi a única espécie do gênero *Homo* que conseguiu sobreviver._____

b) Viveu por volta de 3,2 milhões de anos atrás e já apresentava algumas características humanas, como a postura ereta._____

c) Habitava a Europa e a Ásia Ocidental e chegou a conviver com o ser humano moderno._____

d) Era bom caçador, deixou marcas da sua existência na Europa e na Ásia e, ao que tudo indica, foi o primeiro hominídeo a usar e conservar o fogo._____

e) Alimentava-se de carne e de vegetais e representa a mais antiga espécie do gênero *Homo* da qual foram encontrados restos ósseos._____

Livro Araribá Mais História 6° Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): Glauciana de Assis **TURMA (S): 6º A/B** **ENSINO FUNDAMENTAL** **TURNO:** vespertino **ALUNO (A):**
COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa **PERÍODO:** 10/02/2021 a 26/02/2021 **QUANTIDADE DE AULAS:** 04

Objeto de conhecimento: Construção de repertório lexical
Habilidade: MS.EF06LI17.s.20

Aula 01 Língua Inglesa:

Explicação: O alfabeto em inglês e sua pronúncia, este processo ajudara na atividade abaixo:

A – ei	B - bí	C - cí	D - dí	E - í	F - éf	G - djí	H - êicht	I - ai	J - djêi
K - key	L - él	M - ém	N - én	O - ou	P - pí	Q - quiu	R - ar	S - és	T - tí
U - iu	V - vi	W - dãbliu	X - équis	Y - uai	Z - zí				

1. Qual letra tem o som *dâbliu iú* em inglês?

- V
- Y
- W
- U

2. Como você soletra a letra T em inglês?

- djí
- tchi
- pí
- tí

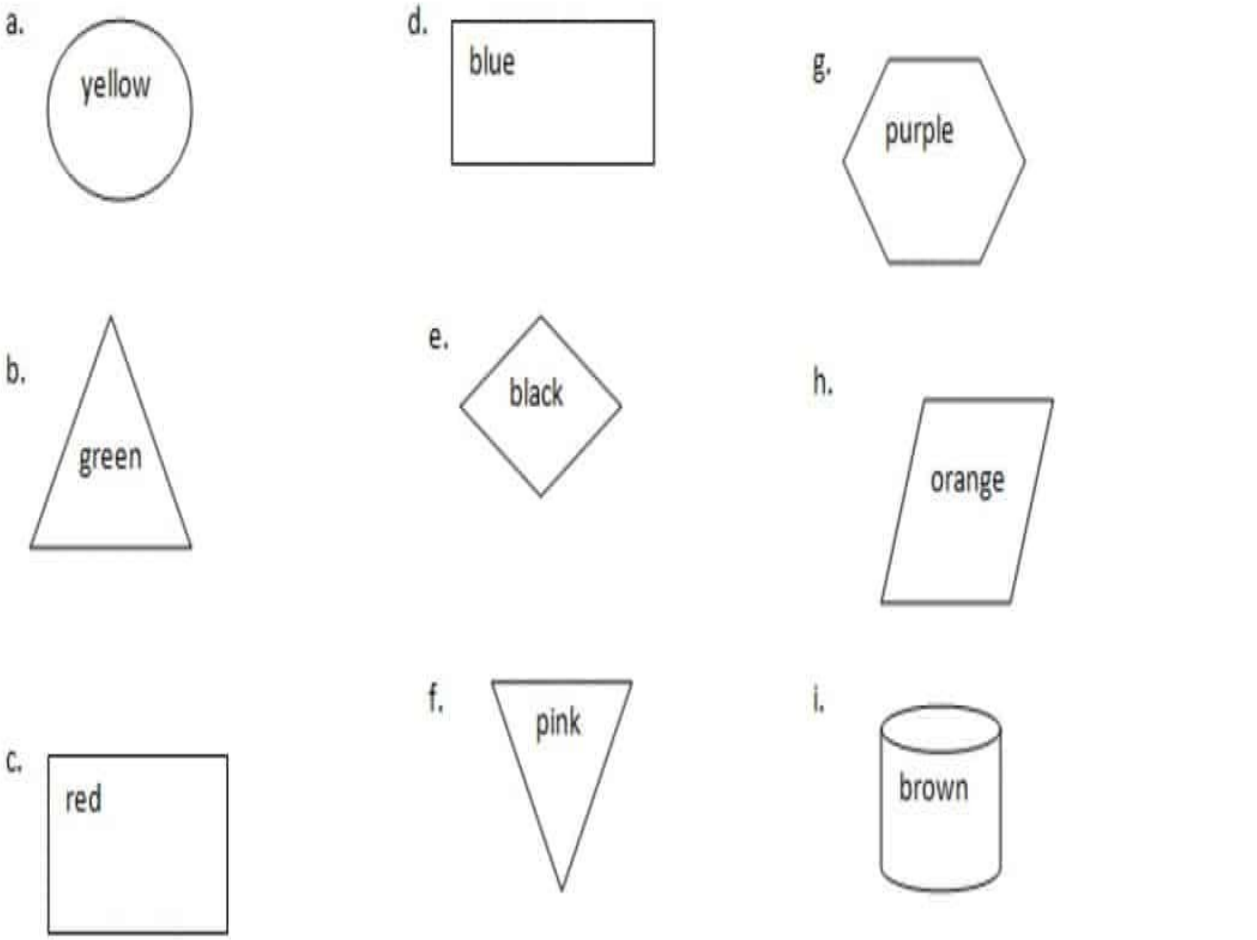
3. Qual letra tem o som *í* em inglês?

- e
- j
- y
- i

Cores em Inglês:

Branco: *White* **Preto:** *Black* **Amarelo:** *Yellow* **Azul:** *Blue* **Bege:** *Beige*
Cinza: *Gray* **Dourado:** *Gold* **Laranja:** *Orange* **Marrom:** *Brown* **Prata:** *Silver*
Rosa: *Pink* **Roxo:** *Purple* **Verde:** *Green* **Vermelho:** *Red* **Violeta:** *Violet*

2. Pinte a imagem abaixo com as cores correspondentes:



Atividades

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira
PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 6°B**
TURNO: Matutino
QUANTIDADE DE AULAS: 2
COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de vida
DATA 10/02/2021 Á 26/02/2021
Atividade Faça um texto sobre os impactos da covid19 no Brasil.
RECURSOS: Pesquisas na internet.
AVALIAÇÃO: Entrega das atividades solicitadas pelo professor.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)

ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira.

PROFESSOR(A): Rosenete dos Santos Alencar **TURMA(S):** ¨6º"ANO"

TURNO: Vespertino

QUANTIDADE DE AULAS:

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa

DATA: 10/02/2021 à 26/02/2021

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES :

(EF69LP49) Adesão às práticas de leitura.
(EF69LP) Produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas...
(EF67LP04) Distinguir em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação ao mesmo fato.
(EF67LP032) Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo as convenções da língua escrita.
(EF67LP21) Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição.

CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Interpretação de texto
Produção de texto Ortografia

METODOLOGIA:

COMO É FEITO O CHICLETE?

Primeiro se faz uma mistura de vários tipos de borracha, que é chamada de goma base. Depois são incluídos resinas e óleos vegetais, que amaciam a massa, substâncias minerais, que encorpam a mistura, e açúcar, corantes, aromas e ácidos, que dão o sabor. Em seguida, essa massa é esticada, cortada e são acrescentados um xarope de açúcar e essências que formam a casquinha crocante do chiclete. Aí é só embrulhar.

Recreio, n. 516, p. 5.

A finalidade desse texto é

(A) informar como o chiclete é feito.
(B) descrever as características do chiclete.
(C) enumerar os produtos de que é feito o chiclete.
(D) apresentar os ingredientes do chiclete.

O LEÃO E O RATINHO

Um leão, cansado de tanto caçar, dormia espichado à sombra de uma boa árvore.
Vieram uns ratinhos passear em cima dele e ele acordou.
Todos os ratinhos conseguiram fugir, menos um, que o leão prendeu embaixo da pata.
Tanto o ratinho pediu e implorou que o leão desistiu de esmagá-lo e deixou que fosse embora.
Algum tempo depois, o leão ficou preso na rede de uns caçadores. Não conseguia se soltar, e fazia a floresta inteira tremer com seus urros de raiva.
Nisso, apareceu o ratinho. Com seus dentes afiados, roeu as cordas e soltou o leão.
MORAL: Uma boa ação ganha outra.

Fonte: Ler e escrever: livro de textos do aluno/ Secretaria da Educação. FDE. São Paulo: FDE, 2008.

01 – O leão conseguiu se soltar da rede dos caçadores porque
(A) prendeu o ratinho com a pata. (C) desistiu de esmagar o ratinho.
(B) deixou o ratinho ir embora. (D) o ratinho roeu as cordas.

02 – A fábula O leão e o ratinho quer
(A) ensinar o leitor, com diferentes situações. (C) revelar grandes segredos ao leitor.
(B) descrever as relações dos animais na floresta. (D) contar sobre a fuga do leão.

03 – A expressão que apresenta uma qualidade, revelando a opinião do narrador na fábula O leão e o ratinho é
(A) “Todos os ratinhos conseguiram fugir” (C) “roeu as cordas e soltou o leão”.
(B) “O leão ficou preso na rede de uns caçadores”. (D) “dormia espichado”.

04) TRANSCREVA O TEXTO NO VERSO DA FOLHA PARA PRÁTICA DE ESCRITA E PARA QUE EU POSSA CONHECER SUA CALIGRAFIA.

ORTOGRAFIA

1) Assinala a alternativa em que todas as lacunas devem ser preenchidas com CH:
A ( ) bro…..e – …..utar – aga…..ar B ( ) acon…..egar – bu…..a – en…..erto
C ( ) bi…..o – …..ingar – …..erife D ( ) mo…..ila – pran…..a – be…..iga

2) Assinala a alternativa em que todas as lacunas devem ser preenchidas com X:
A ( ) pra…..e – dei…..ar – pu…..ar B ( ) …..ícara – …..u…..u – guin…..o
C ( ) bru…..a – gra…..a – ca…..ecol D ( ) …..afariz – …..adrez – embai…..o

3) Indica a alternativa em que todas as lacunas devem ser preenchidas com J:
A ( ) man…..edoura – pa…..é – o…..eriza – a…..ência
B ( ) ti…..ela – an…..inho – tra…..e – …..en…..ibre
C ( ) ma…..estade – la…..eado – …..eito – ultra…..e
D ( ) gor…..eio – berin…..ela – here…..e – su…..estão

4) Indica a alternativa em que todas as lacunas devem ser preenchidas com G:
A ( ) a…..ito – …..esto – estran…..eiro B ( ) pro…..eto – su…..eito – …..e…..um
C ( ) …..en…..iva – …..eito – gran…..a D ( ) verti…..em – …..inásio – can…..ica

5) Indica a alternativa em que todas as lacunas devem ser preenchidas com Z:
A ( ) te…..ouro – indefe…..o – gosto…..o B ( ) a…..eite – an…..ol – vi…..ão
C ( ) …..inco – prejuí…..o – bati…..ado D ( ) bi…..arro – poeti…..a – ami…..ade

6) Indica a alternativa em que todas as lacunas devem ser preenchidas com S:
A ( ) empre…..a – defe…..a – certe…..a B ( ) portugue…..a – chine…..a – france…..a
C ( ) ca…..eiro – de…..ejo – despre…..o D ( ) cin…..a – anali…..ar – alfabeti…..ar

PRODUÇÃO DE TEXTO: Escreva um texto com no mínimo quinze linhas narrando suas atividades diárias.

RECURSOS: Folha impressa com atividades. Caderno, lápis, borracha, caneta.

AVALIAÇÃO: Participação na realização das atividades propostas.

Atividades

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira
PROFESSOR(A): Felipe de Lima Amorim **TURMA(S): 6° A e B**
TURNO: Matutino
QUANTIDADE DE AULAS: 2
COMPONENTE CURRICULAR: Projeto de vida
DATA 10/02/2021 Á 26/02/2021
Atividade Faça um texto sobre os impactos da covid19 no Brasil.
RECURSOS: Pesquisas na internet.
AVALIAÇÃO: Entrega das atividades solicitadas pelo professor.

Assinatura do Professor(a) Assinatura do Coordenador(a) Pedagógico(a)