ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 14

PROFESSOR (A): TATIANE MENDES/ ROSENETE VIANA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ PAOLA TONIAZZO/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ JUCELE FERREIRA / VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS
TURMA: 6 ANO A

PROFESSOR (A): ROSENETE VIANA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: Interpretação de texto Gramática contextualizada Produção de texto Gênero textual

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS: METODOLOGIA:

Produção de texto: POEMA

Oxítonas: Quando a última Sílaba for tônica(observa-se de trás para frente). EXEMPLO:

Ca*fé* (a última sílaba é tônica, classifica-se em oxítona).

Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

a(s):	**sofá, sofás**
***e(s)*:**	**jacaré, vocês**
***o(s)*:**	**paletó, avós**
***em, ens*:**	**ninguém, armazéns**

Monossílabos tônicos(possuem apenas uma sílaba).

EX.: pó; mês; lã; bom; mar; vez; sim; não; sol; réu; céu; nó; três; já; flor; noz; mau.

EXERCÍCIOS:

1) Separe as sílabas e circule a sílaba tônica.

Sorrir= **xampu=** **troféu=**

Guaraná= **herói=** **hortelã=**

jabuti = **dançar=** **talvez=**

Paroxítonas: As palavras paroxítonas, por sua vez, por serem as mais numerosas em português têm mais regras de acentuação gráfica. Assim, recebem acento as palavras que terminam em ditongos crescentes ou decrescentes, i(s), us, ã, ão, um, r, x, l, n e ps: Sílaba tônica: penúltima .

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

l	**fácil**
n	**pólen**
r	**cadáver**
ps	**bíceps**
x	**tórax**
us	**vírus**

EXEMPLOS:

es	***co***	**la**		**a**	***cú***	**car**		**his**	***tó***	**ria**

ACENTUAÇÃO GRÁFICA: PROPAROXÍTONAS. As proparoxítonas são todas acentuadas graficamente. Exemplos: trágico, patético, árvore

EXERCÍCIOS:

1) Separe as sílabas e classifique as seguintes palavras em: oxítona, paroxítona ou proparoxítona.

a) girassol= gi- ras- sol (oxítona)	**b) comprar**	**c) público**
d) rouxinol	**e) sábado**	**f) futebol**
g) agonia	**h) armário**	**i) calmaria**
j) médico	**k) infeliz**	**l) símbolo**
m) infância	**n) pastel**	**o) mágico**
p) código	**q) coração**	**r) semente**
s) tórax	**t) esquisito**	**u) guaraná**

Por que choramos ao cortar cebola?

Não importa quem está no comando das artes culinárias, mesmo o mais bravo dos mestres-cucas se debulha em lágrimas diante de uma cebola! Se você já passou pela experiência de cortar uma, sabe que não se trata de emoção de cozinheiro e, sim, de ardência nos olhos mesmo. Mas por que a cebola faz qualquer um chorar?

A explicação está na química. Dentro das células da cebola existem compostos de uma substância chamada enxofre, que é responsável pelo cheiro característico do vegetal. Quando as células se rompem pela ação da faca, esses compostos se transformam em gases que são liberados no ar e chegam até os nossos olhos, fazendo-os arder.

Sentimos o desconforto na visão porque os gases liberados pela cebola se transformam em ácido quando entram em contato com a lágrima natural que lubrifica nossos olhos. Como o tal ácido é um composto estranho para o corpo, nosso organismo logo dá um jeito de se proteger, ativa as nossas glândulas lacrimais — os nossos, digamos, para-brisas oculares —, que produzem mais lágrimas para lavar a irritação e expulsar o ácido indesejado.

Quer dizer que toda vez que precisarmos cortar uma cebola vai ser esse chororô? Nada disso! Aqui vai uma dica preciosa que você pode espalhar para os adultos: lave bem a cebola e corte-a debaixo da torneira. Desse modo, o ácido irá se formar quando entrar em contato com água e não com os seus olhos. Mas é preciso ser ágil para evitar o desperdício desse líquido tão precioso!

GOMES, Alexandre Leiras. Publicado em 01 dez. 2010 / Atualizado em 01 dez. 2010.

1) Qual é o tema explorado pelo texto? A imagem, ou seja, o texto não verbal, auxiliou você a chegar a essa conclusão? Por quê?

_____

2) Qual é a explicação contida no texto para o choro involuntário durante o corte de uma cebola?

_____

3) Como você descreveria as linguagens verbal e não verbal utilizadas nesse texto?

_____

4) Qual é a advertência ou tipo de alerta feito ao leitor no texto?

REFERÊNCIAS

https://acessaber.com.br/tag/atividade-de-interpretacao-de-texto-6o-ano

https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/10/textos-para-o-6-an…

https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-de-interpretacao..

DATA: 03/11/2021 à 13/11/2021
ARTE
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF01HI08) (MS.EF69AR19.n.22) (MS.EF69AR29.s.32)
Objeto do Conhecimento: Música Materialidade; Teatro Contextos e Práticas Data Comemorativa Proclamação da Republica
Aluno(A): **6º Ano - Profª** **Jucele Ferreira**

ATIVIDADES

Utilizando as cores quentes e frias, faça um lindo colorido na imagem abaixo.



Observe a imagem abaixo e com suas palavras escreva o que está acontecendo.



Pesquise, recorte e cole sobre a Proclamação da República. (no caderno)

REFERÊNCIAS:
https://www.google.com/search?q=atividades++DE+ARTE+sobre+cores+quentes+e+frias
https://pt.wikipedia.org/wiki/Historiadamusica **e atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 6 ANO A

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 17/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF11.s.09 MS.EF67EF09.s.08

CONTEÚDO: Dança



ATIVIDADE

DANÇA DE SALÃO

s, realizadas em pares e geralmente em festas ou outros eventos sociais, são vo er ou a competição. Elas exigem algum contato entre os participantes, o qual pode se o de uma posição fechada (em que a dupla está ligada pelas duas mãos) ou aberta (e se dá apenas com uma das mãos).

Nas danças desse tipo, os pares desenvolvem passos diversos, explorando combinações possíveis dentro de cada ritmo. As danças de salão surgiram no século XIX, quando começaram a integrar as festas da nobreza europeia, diferenciando esse grupo daqueles mais pobres, que se apropriavam de manifestações folclóricas realizadas nas ruas em festejos e eventos populares. Aos poucos, elas passaram a ser praticadas em eventos comemorativos daqueles que detinham poder e riqueza, abrindo também uma possibilidade de cortejo nos encontros entre as famílias da alta sociedade.

Tradicionalmente, os cavalheiros e as damas, como são designados os homens e as mulheres nas danças de salão, assumem papéis específicos nas coreografias, revelando um pouco do que se esperava de cada um na sociedade da época. Portanto, são os homens que conduzem os passos do casal, cabendo às mulheres acompanhá-los, enquanto elas exploram movimentos graciosos e harmônicos. Por tradição, atualmente, ainda é de responsabilidade do cavalheiro conduzir a dama, o que revela alguns estereótipos da dança de salão. Mas, nas aulas de Educação Física, os pares podem ser formados sem considerar essa definição histórica, possibilitando aos alunos maior liberdade para dançar com quem se sentirem mais confortáveis.

Exemplos de alguns tipos de dança:

DANÇAS BRASILEIRAS DE SALÃO	DANÇAS LATINAS	DANÇAS DE OUTROS PAÍSES
Lambada	Cumbia	Polca
Samba de gafieira	Tango argentino	Valsa
Forró	Milonga	Flamenco
Soltinho	Bolero	Charleston
Maxixe, Xote	Chá-chá-chá	Zouk
	Salsa	

De acordo com a leitura do texto acima responda as questões abaixo:

Sobre as danças de salão, é ***incorreto*** afirmar que:

( ) São danças realizadas em pares e geralmente em festas ou outros eventos sociais.

( ) Elas não exigem algum contato entre os participantes.

( ) Nas danças desse tipo, os pares desenvolvem passos diversos, explorando combinações possíveis dentro de cada ritmo.

Encontre os nomes dos diferentes tipos de danças de salão brasileiras.

R	S	K	G	H	N	N	S	E	L	I	V
G	O	A	I	U	L	A	M	B	A	D	A
V	L	K	B	T	U	T	N	R	A	O	N
Y	T	N	S	S	A	M	A	X	I	X	E
N	I	W	E	T	A	U	M	O	D	I	I
E	N	H	U	I	H	S	R	T	D	D	R
E	H	I	A	G	W	D	T	E	O	R	Ã
S	O	H	U	A	C	R	D	O	U	T	O
O	I	C	O	O	R	W	F	O	R	R	Ó
N	N	T	B	A	Y	D	S	R	S	N	A
I	E	A	O	T	W	H	F	N	O	S	R
O	T	S	Y	D	S	R	L	U	I	F	L

LAMBADA

SAMBA DE GAFIEIRA

FORRÓ

SOLTINHO

MAXIXE

XOTE

VANEIRÃO

Fonte:

Disponível em < https://docero.com.br/

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
TURMA: 6 ºANO A

PROFESSOR (A): FÁTIMA CESARINA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO:

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF06HI16)

Conteúdo: Conteúdo: O Feudalismo

Aluno (a) _____ 6 º Ano A

Atividade

MUNDO DO TRABALHO: SERVIDÃO, ESCRAVIDÃO, TRABALHO LIVRE

O mundo do trabalho é um tema importante para muitos historiadores.

Entender conceitos como trabalho livre, servidão e escravidão, por exemplo, pode ser fundamental para as pesquisas históricas e para compreender o funcionamento de sociedades antigas. Ao longo do tempo, é possível encontrar a ocorrência de trabalho livre em diversas sociedades. Na Roma Antiga, os clientes compunham um grupo social que realizava trabalhos diversos e era protegido pelos patrícios.

Em diferentes períodos e sociedades da Antiguidade, os camponeses eram livres, e trabalhavam em pequenas unidades familiares.

Agora, que tal tentar estabelecer brevemente uma comparação entre os trabalhadores que não eram livres – escravos e servos? Para isso, você vai ler dois trechos de textos escritos por historiadores.

Texto 1

De origem e caracterização problemáticas, que geraram muitas polêmicas historiográficas, os servos eram trabalhadores dependentes. Recebiam do senhor lotes de terra, os mansos, de cujo cultivo dependia sua sobrevivência e em troca da qual realizavam o pagamento de determinadas taxas àquele senhor. Trabalhavam ainda em lugares e tarefas indicadas pelo senhor, sem nenhum tipo de remuneração. Em contrapartida, tinham a posse vitalícia e hereditária de seus mansos e a proteção militar proporcionada pelo senhor.

[...]

De qualquer forma, ser servo implicava não gozar de muitas liberdades, ter incapacidades jurídicas. Ele [...] não podia testemunhar contra homem livre, não podia se tornar clérigo, devia diversos encargos. Contudo, ao contrário do escravo clássico,tinha reconhecida sua condição humana, podia ficar com parte do que produzia e recebia proteção do seu senhor.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. *A Idade Média*: nascimento do Ocidente. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 2005. p. 91, 186.

Texto 2

A escravidão se caracteriza por sujeitar um homem ao outro, de forma completa: o escravo não é apenas propriedade do senhor, mas também sua vontade está sujeita à autoridade do dono e seu trabalho pode ser obtido até pela força.

Esse tipo de relação não se limita, pois, à compra e venda da força de trabalho, como acontece, por exemplo, no Brasil de hoje, em que o trabalhador fornece sua força de trabalho ao empresário por um determinado preço, mas mantém sua liberdade formal .
Na escravidão, transforma-se um ser humano em propriedade de outro, a ponto de ser anulado seu próprio poder deliberativo: o escravo pode ter vontade, mas não pode realizá-las.
PINSKY, Jaime. *A escravidão no Brasil*. 18. ed. São Paulo: Contexto, 2001. p. 11.

Atividades:
1) Retome as ideias de Hilário Franco Junior e , com suas palavras, explique o conceito de servidão.

_____
_____
_____
_____

2) O texto 2 apresenta uma definição para "escravidão". Considerando essas ideias, de que modo a escravidão pode se diferenciar da servidão?

_____
_____
_____
_____

3) Observe a figura abaixo e faça uma produção textual:



_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 6º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernand

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
TURMA: 6 ANO A

PROFESSOR (A): VIVIANE FARDIM.
PERÍODO: 16/09/2021 a 31/09/2021
ALUNO:

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06CI07)

CONTEÚDO:
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto com atenção e responda as questões abaixo.

Prejuízos ao corpo: drogas

As drogas são substâncias que podem alterar a maneira como as pessoas se sentem, pensam e se comportam. As drogas lícitas são liberadas para a produção, venda e consumo.

Os medicamentos são um exemplo de droga lícita. As drogas ilícitas são aquelas cuja produção, venda ou consumo são proibidos por lei. A maconha é um exemplo.

Os medicamentos ou remédios são substâncias naturais ou químicas que devem ser utilizadas somente com orientação de um médico; eles não devem ser utilizados por conta própria, pois podem causar prejuízos à saúde do corpo.

Algumas drogas são chamadas psicoativas ou psicotrópicas, pois agem diretamente sobre o sistema nervoso. Essas drogas são classificadas conforme o tipo de ação que realizam no encéfalo.

Drogas depressoras

Agem no encéfalo reduzindo sua atividade e diminuindo a atenção, a concentração, a memória e a capacidade intelectual. Podem produzir sonolência, embriaguez e até inconsciência. O álcool, diversos tipos de medicamentos, como alguns xaropes, calmantes e tranquilizantes, e inalantes, como solventes (colas, tintas e removedores), são exemplos de drogas depressoras.

Apesar de lícita, o álcool é uma droga proibida para menores de idade e gera diversos distúrbios no corpo. Entre os efeitos do álcool estão perda da coordenação motora, náusea, vômito e até perda de consciência. Seu uso prolongado gera problemas em diversos órgãos, como o fígado. Se utilizado por mulheres grávidas, pode ocorrer má-formação do feto.

Drogas estimulantes

Aceleram a atividade do encéfalo, deixando a pessoa “elétrica” ou “ligada”. Entre as principais drogas estimulantes estão a nicotina (presente no tabaco do cigarro) e a cocaína. Essas drogas normalmente inibem sensações de fome, cansaço e sono, elevando a ansiedade e a excitação. No caso da cocaína, uma substância retirada das folhas da planta *Erythoxylum coca* e processada em um pó ou pedra (*crack*), os efeitos podem ser intensos a ponto de gerar paradas cardíacas.

Drogas perturbadoras

Estas drogas modificam a atividade do encéfalo, alterando a percepção dos estímulos pelos órgãos dos sentidos, gerando alucinações e delírios. Por esse motivo, essas drogas também são chamadas de alucinógenas. Entre as drogas perturbadoras estão a maconha, o *ecstasy* e o LSD.Na busca pelo prazer imediato, a ação das drogas ilude o indivíduo, fazendo com que ele as queira utilizar frequentemente, tornando-se dependente de seu uso. Esse indivíduo é chamado de dependente químico.

São vários os motivos pelos quais as pessoas podem iniciar o uso de drogas. Independentemente do motivo, a dependência química gera problemas na saúde do usuário, para sua família e para a sociedade.

DROGAS E A FAMÍLIA

Leia a seguir o relato de Alex, um jovem que foi usuário de drogas. [...]

"A droga foi afetando minha vida cada vez mais, meu casamento acabou e fui viver com meus pais. E eles, coitados, faziam tudo o que ouviam para tentar me ajudar. Se alguém dizia que bater resolvia, me batiam. Se ouviam que era para chamar a polícia, chamavam. E eu seguia no vício. Meu pai me botava para fora de casa, minha mãe ficava com dó e deixava voltar. Eles perderam toda a vida social, ninguém mais convidava nossa família para nada. Eles realmente queriam me ajudar.

O pior é que eu tinha consciência do que acontecia. Eu me sentia muito triste pelo que estava fazendo, mas eu não conseguia parar. A tristeza era cada vez maior e isso só fazia a compulsão pela droga também ser cada vez maior, para não sentir aquilo que eu estava passando.

[...]

BERTHO, H. "Eu sobrevivi à cracolândia", conta ex-dependente que viveu seis anos lá. UOL notícias. Disponível em: <https://noticias.bol.uol.com.br/ultimas-noticias/entretenimento/2017/05/25/eu-sobrevivi-a-cracolandia-conta-homem-que-viveu-seis-anos-la.htm>. Acesso em: 9 abr. 2018.

Ao final de seu relato, Alex conta que foi morar na rua, e um amigo o encontrou e o levou para a casa de seus pais, de onde tinha saído fazia seis anos. Alex termina seu relato dizendo que, após um ano e meio de recuperação, contando com a ajuda diária de seus pais e de seu amigo, ele conseguiu voltar a ter uma vida sem drogas. Atualmente, ele ajuda outros dependentes químicos a tentarem se livrar do vício das drogas. A dependência química é considerada uma doença social, e os usuários precisam na maioria dos casos da ajuda da família e de programas do governo para conseguir se recuperar.

Atividades

a) O vício em drogas afeta negativamente a saúde e a vida social do usuário. E a família, também é afetada? Justifique sua resposta.

_____
_____
_____

b) Segundo o relato, é fácil para um dependente químico parar de usar drogas?

_____
_____
_____

c) Você considera que a família e os amigos são importantes em um processo de recuperação de um dependente químico? Explique.

_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
TURMA: 6 ANO A

PROFESSOR (A): FERNANDA CARDOSO
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06LI12)

1. O que significa a sigla inglesa SOS?

· Save our songs

· Save out souls

· Safe out songs

· Save our souls

· Saver out souls

2. Nos caixões de língua inglesa, vêm escrito as letras RIP. O que elas querem dizer?

· Rest in piece

· Rest in peace

· Restart in planet

· Resolve intelligence plant

· Rest in plant

3. Como se diz 33 em inglês?

· Twelve three

· Twenty three

· Thirty-three

· Forty three

· Three three

4. Como se diz "borracha" em inglês?

· Ruler

· Eraser

· Knife

· Borracha

· Watermelon

5. Como se pergunta "posso entrar?"

· Can I came in?

· Can I come in?

· May I came in?

· May I come in?

· Can I to enter?

6. Qual a tradução mais correta de Backstreet Boys?

· Garotos de volta à estrada

· Garotos voltam à rua

· Garotos voltaram à estrada

· Garotos da rua de trás

· Todas estão corretas

7. Qual a pergunta correta à resposta: "Sim, existe uma lanchonete nesta rua"?

· Is there a snack bar on this street?

· Are there a bar in this street?

· Do are a snack bar on this street?

· There is a snack bar on this street?

· Nenhuma está correta

8. O que Supernatural quer dizer em português?

· Algo super-natural

· Algo sobrenatural

· Algo muito natural

· Algo muito incomum

· Nenhuma está correta

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

GEOGRAFIA
GEOGRAFIA - TURMA: 6 ANO A

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA
PERÍODO: 03/11/2021 a 14/11/2021
ALUNO (A):

HABILIDADES: (EFO6GE10) – Explicar as diferentes formas de uso do solo e de apropriação dos recursos hídricos, bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares. (EFO6GE11) Analisar distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.

Biodiversidade Brasileira - PANTANAL



O complexo do Pantanal - ou Pantanal Mato-grossense - é um agrupamento de formações vegetais variadas. Neste bioma, é possível encontrar desde matas que se assemelham a florestas pluviais até áreas de cerrado próximas à fisionomia da caatinga, bem como campos e vegetação arbustiva. O Pantanal é a maior área úmida continental da Terra. Ele se localiza nos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul e estende-se pela Bolívia e Paraguai. O Pantanal é uma das regiões mais importantes do Brasil nas áreas turísticas e ambientais. O Complexo do Pantanal é um bioma considerado um Patrimônio Natural Mundial e Reserva da Biosfera pela UNESCO, e compreende uma área de 250 mil km2 de extensão nos estados do Mato Grosso e Mato Grosso do Sul, além de algumas áreas ao norte do Paraguai e leste da Bolívia. Além da paisagem incrível e formatos naturais únicos, o que chama muita atenção no pantanal são os animais e a vegetação típica. Toda essa biodiversidade tem sido explorada pelo ecoturismo.

1. A fauna é bastante rica e diversificada se complementam a uma vegetação exuberante, traduzida em movimento de formas, cores e sons, mostrando-se um belo espetáculo. Agora você vai escolher uma flora ou fauna do pantanal, fazer um desenho e falando um pouco dessa biodiversidade pantaneira.

Vontade de Saber: geografia: 6ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. https://www.pensamentoverde.com.br/meio-ambiente/conheca-fauna-flora-pantanal/

NOVEMBRO DE 03 A 12 DE 2021 TURMA: 6 ANO A
PROFESSOR (A): TATIANE C. MENDES. **COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA** **CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06MA10.s.10),(MS.EF06MA11.s.11)** **CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Números Racionais: números decimais, adição e subtração de números decimais.**
ALUNO (A):

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá ler a explicação sobre o conteúdo, em seguida fazer as atividades.

CONHECENDO OS NÚMEROS RACIONAIS

Os números decimais são números racionais (Q) não inteiros expressos por vírgulas e que possuem casas decimais, por exemplo: 1,54; 4,6; 8,9, etc. Eles podem ser positivos ou negativos.

LEITURA DE NÚMEROS DECIMAIS

A leitura dos números decimais é feita pela união da parte inteira do número (expressa antes da vírgula) e a quantidade de casas decimais (depois da vírgula) que corresponde a parte fracionária: décimo, centésimo, milésimo, décimo de milésimo, centésimo de milésimo, milionésimo, etc.
Para compreender melhor, veja abaixo alguns exemplos:

0,1: um décimo
0,4: quatro décimos
0,01: um centésimo
0,35: trinta e cinco centésimos
0,125: cento e vinte e cinco milésimos
1,50: um inteiro e cinquenta centésimos
2,1: dois inteiros e um décimo
4,8: quatro inteiros e oito décimos

1 – Escreva por extenso:

a) 3,25 - _____

b) 6,2 - _____

c) 7,09 - _____

d) 1,302 – _____

e) 20,01 - _____

f) 0,66 - _____

g) 44,004 - _____

h) 0,071 - _____

i) 1,01 - _____

Operações com Decimais

Adição e Subtração

1º) Igualamos o números de casas decimais, com o acréscimo de zeros;
2º) Colocamos vírgula debaixo de vírgula;
3º) Efetuamos a adição, colocando a vírgula na soma alinhada com as demais.

Exemplos:

1,28 + 2,6 + 0,038

$$\begin{array}{r} 1,280 \\ +\,2,600 \\ 0,038 \\ \hline 3,918 \end{array}$$

35,4 + 0,75 + 47

$$\begin{array}{r} 35,40 \\ +\ 0,75 \\ 47,00 \\ \hline 83,15 \end{array}$$

3,97 - 2,013

$$\begin{array}{r} 3,\,970 \\ -\,2,\,013 \\ \hline 1,\,957 \end{array}$$

17,2 - 5,146

$$\begin{array}{r} 17,\,200 \\ -\ 5,\,146 \\ \hline 12,\,054 \end{array}$$



1. Adicione 8,7 aos números abaixo.

a) 2,32 = _____ c) 1,004 = _____ e) 6,305 = _____

b) 12 = _____ d) 5,43 = _____ f) 0,3 = _____

2. Subtraia 6,05 dos números abaixo.

a) 14,57 = _____ c) 7,002 = _____ e) 13,05 = _____

b) 9 = _____ d) 12,27 = _____ f) 9,04 = _____

3. Acrescente 0,234 aos números abaixo.

a) 15 = _____ c) 91,05 = _____ e) 4,766 = _____

b) 5,8 = _____ d) 8,127 = _____ f) 0,087 = _____

4. Pegue o 9,3 e diminua por cada um dos números abaixo.

a) 7,03 = _____ c) 6,5 = _____ e) 8 = _____

b) 8,003 = _____ d) 4,37 = _____ f) 0,3 = _____

5) Cole três embalagens de produtos que tenha na sua casa e coloque o valor que foi comprado, por exemplo: feijão 7,89

REFERÊNCIAS:

Números Racionais. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/o-que-sao-numeros-decimais/

NOVEMBRO DE 03 A 13 DE 2021
TURMA: 6 ANO A

PROFESSOR (A): TATIANE C. MENDES.
COMPONENTE CURRICULAR: PROJETO DE VIDA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Estabelecer relações de participação do aluno no contexto social.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO:Consciência Negra: Brincadeiras Africanas

Atividade: Faça a leitura do texto Amarelinha Africana em seguida realize a brincadeira, tire foto ou filme e envie para a professora Tatiane.

AMARELINHA AFRICANA

AGORA VAMOS CONVERSAR E APRENDER SOBRE BRINCADEIRAS E JOGOS DE ORIGEM AFRICANA E INDÍGENA

VOCÊ SABIA?

→ O BRASIL TEM UMA HISTÓRIA MARCADA POR UMA GRANDE CONTRIBUIÇÃO DA CULTURA INDÍGENA E AFRICANA. A IDENTIDADE NACIONAL DO POVO BRASILEIRO PASSA POR ESTAS DUAS ETNIAS.
→ O BRASIL TEM A MAIOR POPULAÇÃO DE ORIGEM AFRICANA FORA DA ÁFRICA, DEVIDO À QUANTIDADE DE ESCRAVOS RECEBIDOS NAQUELA ÉPOCA.
→ POR ISSO, A CULTURA DESSE CONTINENTE TEM GRANDE INFLUÊNCIA, PRINCIPALMENTE NA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL. HOJE, A CULTURA AFRO-BRASILEIRA É RESULTADO TAMBÉM DAS INFLUÊNCIAS DOS PORTUGUESES E INDÍGENAS, QUE SE MANIFESTAM NA MÚSICA, RELIGIÃO E CULINÁRIA.
A BRINCADEIRA É PARTE DA CULTURA DE UM POVO E DE UM LUGAR

• **VAMOS COMEÇAR APRENDENDO A BRINCAR DE AMARELINHA AFRICANA, VOCÊ JÁ CONHECE?**

AMARELINHA AFRICANA OU TECA-TECA

PARA BRINCAR DE **AMARELINHA AFRICANA**, VOCÊ PRECISA DESENHAR NO CHÃO O TRAÇADO DO JOGO. PODE SER COM GIZ, OU FITA CREPE. É PRECISO FORMAR UM QUADRADO, COM 16 QUADRADOS MENORES DENTRO. ASSIM:



REFERÊNCIA: Brincadeiras Africanas. Disponível em: https://img2.docero.com.br/image/l/exvcxv5.p