ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 13

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ ROSENETE ALENCAR/ FÁTI MA CESARINA GOMES/ PAOLA GARCIA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ JUCELE/ VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO B.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO:

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE OUTUBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ALUNO (A)_____ TURMA(S): 6º "A" e 6º "B

PROFESSORA: ROSENETE

CONTEÚDO:Interpretação de texto Gramática contextualizada Produção de texto Gênero textual: Poema

Poema em forma de acróstico: Leia e observe este poema:
Posso dizer que cantei
Aquilo que observei
Tenho certeza que dei
Aprovada a relação
Tudo é tristeza e amargura
Indigência e desventura
Veja, leitor, quanto é ura
A seca no meu sertão. (Patativa do Assaré)
Nesse poema, Patativa do Assaré ordenou as letras iniciais dos versos para formar uma palavra. Nesse caso, o próprio nome do autor: Patativa. Esse recurso é chamado "acróstico". Nessa atividade, cada um vai criar um acróstico com o seu próprio nome. Para compor os versos, fale de suas características, do seu jeito de ser, das coisas que gostam. Observe este feito pela Paula.
Pequena
Alegre
Um dia eu fui...
Livre, leve
Agora eu sou.
Agora faça um acróstico com seu nome.
Atividades
Agora chegou a hora de você escrever um belo poema, decida quais recursos poéticos você vai usar. Comece a compor o poema sobre qualquer coisa: amizade, escola, amor, paz, viagem, brincadeiras, sentimentos, família, animais, etc..
Use a sua imaginação para criar um texto criativo e estimulante, pois os seus colegas terão a oportunidade de conhecer o seu poema, que será recitado em sala de aula.

PM PRENDE ACUSADO DE ROUBAR SUPERMERCADO EM ESPERANÇA/PB E RECUPERA MOTO ROUBADA EM POCINHOS/PB

Às 11h00 deste sábado (30/01/17), policiais militares do 10ºBPM prenderam Flávio Belo da Silva, o 'Tatá", morador de Alagoa Nova.

Ele é acusado de assaltar, na companhia de um comparsa ainda não capturado, um supermercado na cidade de Esperança.

Uma guarnição (cabo Bosco, soldados Honorato e Edson) que realizavam rondas nas imediações percebeu uma movimentação estranha no estabelecimento e alguém gritou que se tratava de um assalto.

Dois homens saíram do local numa moto em alta velocidade e a PM saiu em perseguição. Houve intensa troca de tiros.

A dupla caiu da moto no final da "Rua da Usina" e se embrenhou num matagal.

Uma hora depois os policiais prenderam Flávio com o dinheiro roubado ("1.000,00 reais"), alguns produtos e uma moto Fan de cor preta (placa KLN 4818). O comparsa que fugiu é conhecido como"Luca". Fonte(www.setimaregional.com.br)

a) Com suas palavras, sobre o que trata o texto acima? _____

b) Quando aconteceu o fato?

c) Onde aconteceu o problema?

d) Quem são os dois envolvidos no assalto

2. Marque um (X) no significado da expressão "se embrenhou num matagal":

a) correr b) morrer c) esconder-se d) pular e) fugir

Leia o texto abaixo:

No texto "Meu Diário", frases como:

"Pai é um negócio fogo..."

"... o Beto é o maior folgado..."

"... mixou a brincadeira."

Indicam um tipo de linguagem utilizada mais por:

a) Idosos. b) Professores. c) Crianças. d) Cientistas

O burro trapaceiro

Há muitos anos, moravam num mesmo curral, um burro, um boi e um cordeiro. Embora pela manhã os três tivessem que trabalhar muito, à tarde podiam descansar à vontade no curral, pois o dono os tratava muito bem.

Que fazer durante as horas livres? Resolveram passar as tardes jogando cartas ou dados. Quem ganhasse, podia dormir no melhor estábulo. Como se pode imaginar, os três jogavam com o maior afinco.

O burro era um grande trapaceiro. Ganhava todas as partidas e, por isso, dormia sempre no melhor estábulo. O boi e o cordeiro começaram a desconfiar dele. Para terem certeza de suas suspeitas, fizeram uma pequena cruz em todas as cartas.

Quando o burro voltou a ganhar, na partida seguinte, os amigos lhe pediram:

— Mostre-nos suas cartas, amigo! — disse-lhe o cordeiro.

— Isso, as suas cartas! — apoiou o boi.

— Estão insinuando que eu estou fazendo trapaça? — perguntou o burro, meio sem jeito.

De nada adiantou negar. Teve de mostrar as cartas que tinha posto sobre a mesa. Nenhuma delas estava marcada com uma cruz. Quer dizer, não pertenciam ao baralho e o burro tinha-as tirado da manga. Assim, os dois puderam comprovar suas suspeitas. Realmente há muito tempo o burro os estava enganando.

Desde essa tarde, não voltaram a jogar com ele, pois haviam perdido totalmente a confiança. E passaram a se revezar na utilização do melhor curral.

Disponível em: <https://metaforas.com.br/infantis/2018-06-02/o-burro-trapaceiro.htm>

Questão 1 – Releia este fragmento da história:

"[…] à tarde podiam descansar à vontade no curral". Isso acontecia porque:

( ) o dono cuidava muito bem dos três animais.

( ) os três animais trabalhavam demais durante a manhã.

( ) os três animais moravam no mesmo curral há muito tempo.

Questão 2 – Segundo a história, os três animais "jogavam com o maior afinco" para a disputa do melhor estábulo. Nesse contexto, o termo "afinco" significa:

( ) "cautela". ( ) "empenho". ( ) "impaciência".

Questão 3 – Na passagem "Ganhava todas as partidas e, por isso, dormia sempre no melhor estábulo.", o narrador refere-se:

( ) ao boi. ( ) ao burro. ( ) ao cordeiro

Questão 4 – Em "Para terem certeza de suas suspeitas, fizeram uma pequena cruz em todas as cartas.", o trecho destacado exprime:

( ) condição. ( ) finalidade. ( ) consequência.

Questão 5 – Grife, na fala a seguir, o vocábulo usado pelo cordeiro para se dirigir ao burro:

"— Mostre-nos suas cartas, amigo! — disse-lhe o cordeiro."

Questão 6 – Na parte "Teve de mostrar as cartas que tinha posto sobre a mesa.", o texto conta:

( ) um desejo do burro.( ) uma obrigação do burro. ( ) uma promessa do burro.

Questão 7 – No segmento "Desde essa tarde, não voltaram a jogar com ele […]", a expressão grifada indica uma circunstância de:

( ) lugar. ( ) modo. ( ) tempo.

Questão 8 – Pode-se concluir que a história do burro trapaceiro é:

( ) um conto. ( ) uma fábula. ( ) uma reportagem

REFERÊNCIAS:

https://acessaber.com.br/tag/atividade-de-interpretacao-de-texto-6o-ano

https://armazemdetexto.blogspot.com/2017/10/textos-para-o-6-an…

https://www.educacaoetransformacao.com.br/atividades-de-interpret

<https://metaforas.com.br/infantis/2018-06-02/o-burro-trapaceiro.htm>.

OUTUBRO DE 2021
MATEMÁTICA 6ºANO B
CCÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06MA18.s.18)

CONTEÚDO: FIGURAS GEOMÉTRICAS

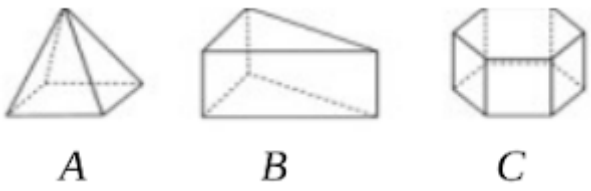
1) Observe os desenhos das figuras geométricas, depois associe as figuras com seu respectivo conceito geométrico:



( ) linha aberta ( ) sólido geométrico ( ) contorno ou linha fechada ( ) região plana

( ) sólido geométrico ( ) região plana ( ) contorno

2. Identifique nas formas, abaixo, a quantidade de vértices, faces e arestas:

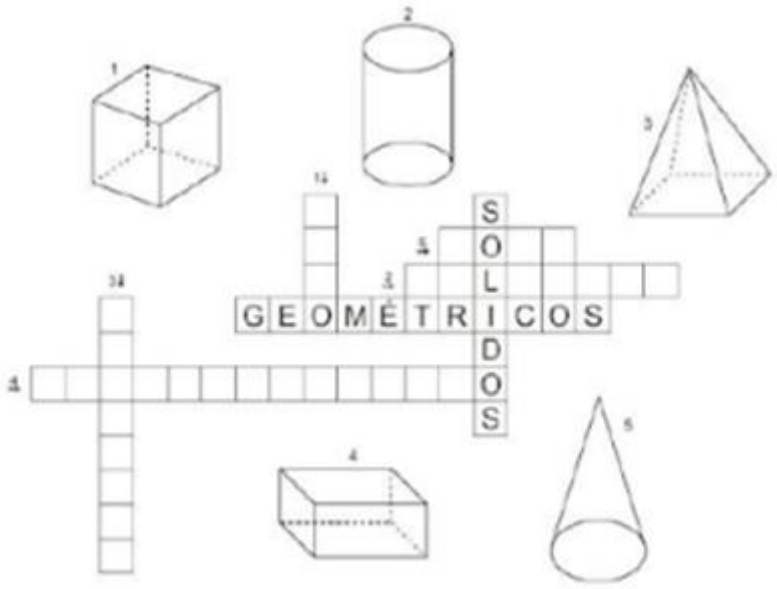


A: _____

B: _____

C: _____

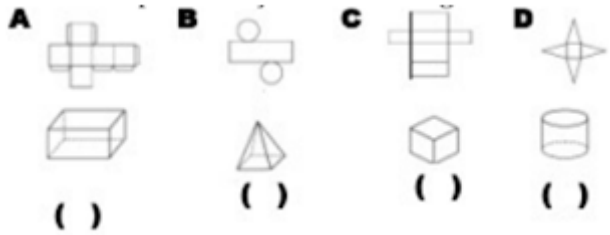
3. Preencha a cruzadinha:



4. Sr. Juca quer construir uma caixa para guardar os brinquedos de seu filho, ele serrou várias formas geométricas de madeira. Para construir a caixa ele precisa de quais e quantas dessas formas?



5. Associe as planificações com as figuras tridimensionais:



6. Informe o número de vértices, faces e arestas das pirâmides abaixo:



A *B* *C* *D*

Pirâmide	Vértices	Arestas	Faces
A			
B			
C			
D			

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 6º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).

Site www.somatematica.com.br

OUTUBRO

PROJETO DE VIDA 6º ANO B
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF67LP28526 s.26 MSEF69LP08s.08

DESCRIÇÃO

Descrição objetiva e subjetiva, o objetivo é o de apresentar ao leitor todas as características do objeto. Todo o texto descritivo busca retratar, de forma fidedigna, os espaços, momentos, sentimentos, tudo o que está dentro da narrativa.

O texto descritivo permite que o leitor consiga "visualizar" tudo o que se quer apresentar sobre algo ou alguém.

Quando um autor quer representar um personagem, por exemplo, ele informa sua altura, cor dos olhos, cabelos, modo de se vestir, suas emoções, ou seja, todas as informações necessárias para que o leitor capte a história. Isso é conhecido como descrição. Porém, ela pode se apresentar de dois modos: descrição objetiva e subjetiva.

Como fazer uma boa descrição

Como explicado no trecho acima, a descrição pode ser definida como a ação de descrever (detalhar por escrito) algo ou alguém. Em termos linguísticos, a descrição é considerada como uma fotografia escrita.

No nosso dia a dia, a descrição acontece com frequência, mesmo quando inserida em outros tipos de textos. Vamos supor que você acabou de presenciar um acidente de carro e alguém te pergunta sobre como o fato ocorreu.

Para representar todas as impressões captadas, os agentes envolvidos, o barulho e até mesmo o que você sentiu na hora, é preciso relatar com detalhes. E esse processo que faz com que quem não estava no local consiga entender e até mesmo "visualizar" o que foi que aconteceu.

Quando se trata de um texto, o objetivo é o mesmo, tanto o leitor quanto o ouvinte, devem se sentir próximos daquilo que está sendo apresentado e isso depende de como as informações são passadas, ou seja, da capacidade descritiva do interlocutor.

ATIVIDADE

1- Faça uma descrição objetiva do lugar em que vive, pode ser da sua casa, da casa dos avós, do bairro ou até mesmo da cidade.

Lembrando: "A **descrição** tem por objetivo transmitir ao leitor uma imagem do objeto descrito. **Descrição Objetiva**: quando retratamos a realidade como ela é."

Disponível em < https://docero.com.br/doc/80v88xx

Período 01/10/2021 a 31/10/2021
História - Fátima Cesarina
Código da Habilidade Trabalhada : (MS.EF06HI10.s.12)

Conteúdo: Sociedade política na Grécia Antiga Aluno (a) _____ 6 º Ano B

Atividade

O CALDEIRÃO CULTURAL MEDITERRÂNICO

Quando o cristianismo começou a se formar, no século I, recebeu forte influências dos hebreus, seguidores do judaísmo.

Porém , as culturas dos povos que viviam próximos ao mar Mediterrâneo eram Interligadas e desenvolveram-se, em parte, de modo mútuo. Assim, em um mesmo Ambiente cultural floresceram as culturas grega, suméria, egípcia, hebraica etc., com certas características em comum, como alguns aspectos de suas crenças.

Esse ambiente cultural mediterrânico permaneceu por muito tempo, mesmo com as sucessões de impérios e dominações, atravessando também o período helenístico.

Assim, o cristianismo se formou não de forma isolada, mas nesse contexto de Intenso intercâmbio, incorporando características de povos com que os judeus conviviam.

Constata-se [...] que a comunidade judaica, principalmente aquela localizada em Jerusalém, já estava plenamente mergulhada no processo de helenização, e a cidade santa era uma das mais helenizadas no Mediterrâneo oriental. Havia pouquíssimas áreas e povos, ao longo do terceiro e segundo séculos, imunes ao processo de helenização.

Este, porém, não era o caso das populações citadinas da Judeia. [...] Alexandre não introduziu a cultura grega na Palestina; ele a encontrou lá [...]. Por outro lado, o fato de um autor bíblico escrever em hebraico ou aramaico não é garantia de que ele esteja mais imune ao helenismo do que aquele que optou
por escrever em grego.

[...] Muito mais do que sugerir uma adesão ao helenismo
[...], tal fato deixa transparecer dois fortes indícios: 1o um intenso processo de interação cultural – sob o ponto de vista das ideia se dos conceitos presentes no helenismo – envolvendo muitos judeus situados não apenas na Palestina, como, também em toda a bacia mediterrânea; 2o a própria incapacidade de muitos judeus de lerem os textos sagrados em Hebraico , por já não conhecerem mais esta língua. **(CHEVITARESE, André Leonardo; CORNELLI, Gabriele. Judaísmo, cristianismo e helenismo: ensaios acerca das interações culturais no Mediterrâneo Antigo. São Paulo: Annablume; Fapesp, 2007. p. 37-38.)**



Ilha de Lefkada , na Grécia, banhada pelo mar Mediterrâneo. Fotografia de 2017.

Atividades:

1) Que característica mencionada no texto acima evidencia o intercâmbio cultural entre os gregos e os demais povos mediterrânicos?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2) De que formas essa característica cultural poderia ter alcançado toda a região do Mediterrâneo?

_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 6º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

OUTUBRO DE 2021

CIÊNCIAS – 6º "B"

(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

PROFESSORA: Viviane Fardim
NOME DO ALUNO:
CONTEÚDO: Coordenação dos seres vivos.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto com atenção e responda as questões abaixo.

A coordenação dos seres vivos

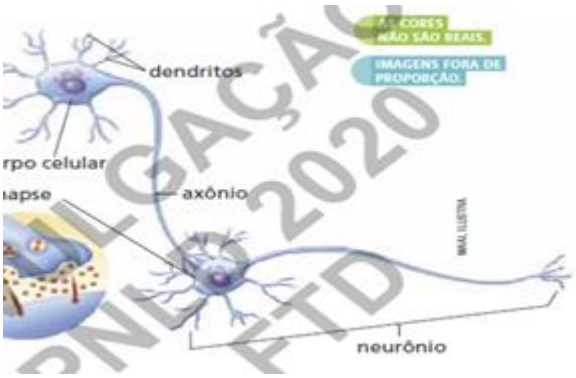
Nos animais, a análise e a resposta a esses estímulos são coordenadas pelo **sistema nervoso**. A movimentação de um animal em busca de uma fonte de água é uma resposta ao estímulo da sede, coordenada pelo sistema nervoso.

O tecido nervoso

O sistema nervoso é formado pelo tecido nervoso, que possui entre suas células os **neurônios**, os quais produzem e transmitem sinais elétricos chamados de **impulsos nervosos**, um tipo de mensagem enviada por eles. Os neurônios possuem três partes principais: os **dendritos**, o **corpo celular** e o **axônio**.

No **corpo celular** está o núcleo da célula. Os **dendritos** são prolongamentos do citoplasma. Eles recebem os impulsos nervosos e os conduzem ao corpo celular. O **axônio** é uma extensão do citoplasma que envia os impulsos elétricos para outro neurônio.

Um impulso nervoso é transmitido de uma célula para outra por meio de uma **sinapse**. Nessa região, um neurônio libera substâncias que chegarão ao próximo neurônio, para que o impulso nervoso continue sendo transmitido. Os neurônios também podem transmitir o impulso para outras células, como os músculos, que produzirão uma resposta ao receber um estímulo.



Sistema nervoso dos animais

A resposta que um animal gera a determinados estímulos pode ser simples ou complexa, dependendo da estrutura do seu sistema nervoso.
As anêmonas-do-mar, por exemplo, são animais que vivem fixos em rochas ou no solo do fundo dos oceanos. Elas possuem uma rede nervosa formada por neurônios que se distribuem pelo seu corpo. Esses animais identificam um possível alimento (um peixe ou outro animal) ou predador, quando seus tentáculos são tocados.
Os artrópodes, como as formigas, possuem um sistema um pouco mais complexo. Elas são capazes de identificar compostos químicos presentes no ar por meio de estruturas sensoriais de suas antenas. Após identificar algo que pode lhe ser útil, a formiga retorna ao formigueiro, liberando substâncias durante o caminho. As companheiras saem do formigueiro seguindo a rota indicada pela primeira formiga.
O sistema nervoso desses animais apresenta a formação de aglomerados de neurônios, chamados de **gânglios,** que coordenam suas atividades.
No caso do sistema nervoso dos animais vertebrados, sua organização é ainda mais complexa, com a presença de um cérebro e de uma medula espinal, locais onde se encontra a maioria dos neurônios. Isso permite que animais, como o gato, interpretem e analisem grande quantidade de informações e a ela respondam.

Atividades

1-Copie a frase a seguir e a corrija caso considere necessário.

“Os neurônios enviam estímulos dos olhos às garras da coruja por meio de impulsos nervosos. Em seguida, as informações são processadas e o encéfalo envia uma resposta aos músculos que controlam o voo e as garras, resultando em uma captura certeira.”

_____
_____
_____
_____
_____

2- Como é o sistema nervoso nos vertebrados?

_____
_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 6 ANO A

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
PERÍODO: 01/10/2021 a 31/10/2021
ALUNO:

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF00.a.05 ; MS.EF67EF07.s.06

CONTEÚDO: ESPORTE DE MARCA (ATLETISMO – ARREMESSOS E LANÇAMENTOS

ATIVIDADE/LEITURA

1. Arremesso de peso:

É uma modalidade olímpica de atletismo, onde os atletas competem para arremessar uma bola de metal o mais longe possível. As qualidades principais do atleta campeão são a força e a aceleração. O peso de 7,26kg no masculino e 4kg no feminino é lançando o mais longe possível.

2. Lançamento de disco:

É uma modalidade esportiva olímpica do atletismo. O objetivo da prova consiste em lançar um disco de metal à maior distância possível, superando os demais competidores. Assim como o lançamento de martelo e o lançamento de dardo, esses esportes são chamados oficialmente de lançamento. No masculino, o metal possui no máximo 221mm de diâmetro com 2 kg. Um pouco menor no feminino com 182mm, pesando 1kg.

3. Lançamento de dardo:

É uma modalidade do atletismo na qual o atleta lança um dardo tentando alcançar a maior distância possível. Esse dardo tem forma de lança, e pode ser feito de fibra de vidro, de metal ou fibra de carbono. O peso e o comprimento do dardo pode ser: Homem - dardo de 2,7 m, com peso 800 gramas Mulher - dardo de 2,3 m, com peso de 600 gramas

4. Lançamento de martelo:

O atleta é posicionado dentro de uma base de concreto circular de 2,135m de diâmetro, com um anel metálico marcando o diâmetro limite. Para que a distância seja medida, o lançamento precisa ser feito de maneira a que o implemento caia dentro de uma área marcada num ângulo de 34,92° à frente. O atleta não pode sair do círculo antes que o martelo toque o chão após o voo, devendo sair sempre pela parte traseira dele. Constituído de matérias como ferro e metal, o instrumento é arremessado através de movimentos circulares para o impulso, com um peso de 7,26kg e medida máxima de 1,2m.

EXERCÍCIOS

01. No Atletismo existem implementos que são utilizados em provas de lançamentos e arremessos. Nessas provas o objetivo é fazer com que esses implementos atinjam a maior distância possível. Os nomes desses implementos são:

a) Peso, dardo, disco e martelo.
b) Boomerang, disco, peteca e peso.
c) Dardo, martelo, boomerang e lança.
d) Dardo, disco, frisbee e lança

02. O lançamento do dardo deve ser feita de que maneira?

_____
_____
_____
_____

03. Na imagem ao lado, qual modalidade do atletismo é praticada



a) Arremesso de peso
b) Lançamento de martelo
c) Lançamento de dardo
d) Lançamento de disco

04. Explique como é o posicionamento do atleta para o lançamento de martelo em relação à distância.

_____
____
_____
____
_____
____

05. O peso e o comprimento do dardo é diferente em relação a homens e mulheres. Cite os tamanhos e
peso dos respectivos gêneros.

_____
____
_____
____

06. Quais as principais qualidades que os atletas devem ter para praticar o arremesso de peso?

_____
____

Fonte:

Disponível em < https://docero.com.br/doc/80v88xx

OUTUBRO

GEOGRAFIA – 6º ANO A
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(EFO6GE03) – (EF06GE05)
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios, podendo consultar o livro didático: Vontade de Saber: geografia: 6ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018.

NOME DO ALUNO (A):

O clima e as formações vegetais do planeta

Clima e paisagens vegetais / Vegetação • O clima – Tempo atmosférico e clima (elementos e fatores do clima) • Os climas do Mundo / Os climas do Brasil / mudanças climáticas ao longo da história / • As grandes paisagens vegetais da Terra / Brasil: formações vegetais (vegetação natural e nativa) – Biodiversidade da vegetação brasileira • O planeta Terra e suas paisagens vegetais / impactos ambientais negativos / Ocupação humana e diminuição da vegetação natural

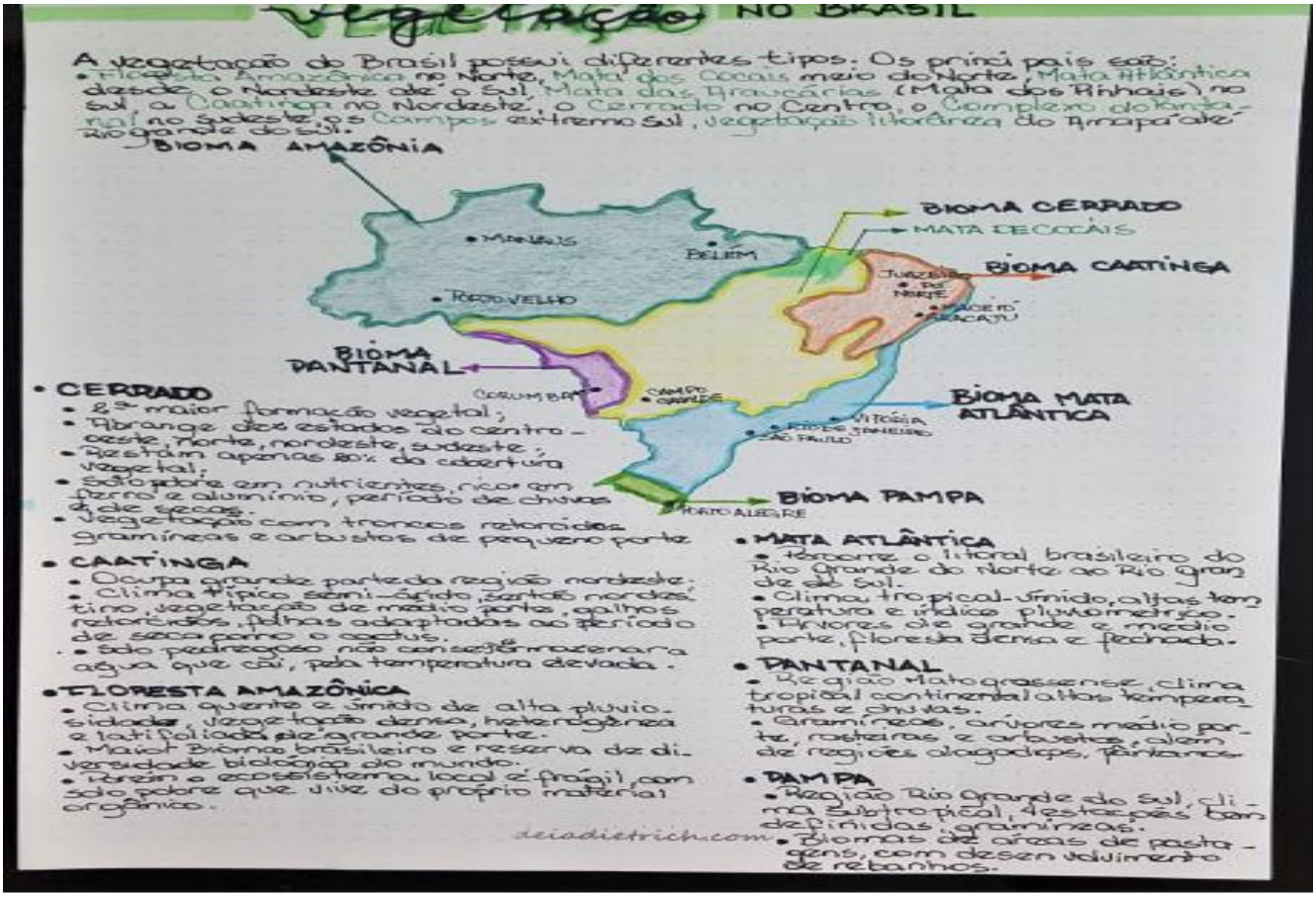
A partir da observação da charge:



a)Descubra por que a criança não está convencida de que o clima está louco.

b) Destaque dois elementos do desenho que confirmam a questão anterior

- Veja o mapa mental abaixo sobre a vegetação no Brasil, para responder às questões. Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais (biomas) no Brasil e no mundo.)



2. Qual vegetação representa a região onde você mora? Depois representa em forma de desenho ou imagem de figuras. Se fizer colagem temos livros e revistas para recortes disponíveis na escola.

REFERÊNCIAS:

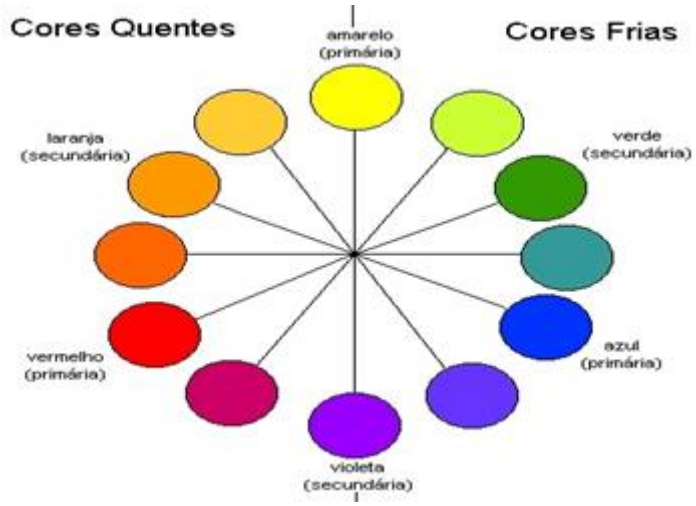
Vontade de Saber: Geografia: 6ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018.

https://static-data.com.br/pmi/upload/educacao/atividades-6-ano_20.pdf

DATA: 01/10/2021 à 30/10/2021
ARTE
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF01HI08) (MS.EF69AR19.n.22) (MS.EF69AR29.s.32)
Objeto do Conhecimento: Música Materialidade; Teatro Contextos e Práticas Data Comemorativa Dia das Crianças
Aluno(A): **6º Ano - Profª** **Jucele Ferreira**

ATIVIDADES

Observe a imagem. Depois a professora em sala fará uma explanação sobre este assunto.



Agora, observe o desenho abaixo e reproduza-o ao lado e pinte com as cores quentes representando o clima da sua cidade.



Ø Pesquise e registre em seu caderno sobre o Teatro quando surgiu, quem criou?

Ø Desenhe ou cole a sua brincadeira preferida.

REFERÊNCIAS: https://br.pinterest.com/franciannem/cores-quentes-e-frias/ e atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira

PERÍODO 01/10 A 31/10/2021 – PROF FERNANDA

LÍNGUA INGLESA - 6º B

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06LI12)

CONTEÚDO: Interpretação de texto, gênero textual.

Atividade

Read:



1. Qual das expressões abaixo pode substituir a expressão em vermelho (p.m.)?
a) in the morning.
b) in the afternoon.
c) in the evening.
d) at night.

2. The expression midday is the same as



a) 12:00 p.m.
b) 12:00 a.m.
c) 12:00 o'clock.
d) 12:00 hours

Watch:



3. Qual frase descreve melhor a imagem?
a) This is the 1:39 p.m. train.
b) This is the 1:08 p.m. train.
c) This is the 12:39 p.m. train.
d) This is the 12:08 p.m. train

4. Which expression(s) is related to the picture?



a) The child is on the computer.
b) The man uses the computer.
c) The woman is on her cell phone.
d) The woman is at the computer.

Observe a imagem:



5. Olhe a foto e complete a frase.
a) 11:00 a.m.
b) 12:00 p.m.
c) 12:00 a.m.
d) 11:00 p.m.

REFERÊNCIAS:
https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/dialogo.html