ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 14

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ RITA VILALVA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ PAOLA TONIAZZO/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ JUCELE FERREIRA / VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 01/11/2021 a 13/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

DATA: 01/11/2021 à 13/10/2021

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF69AR29.S.32) (MS.EF69AR20.s.23) (EF01HI08)

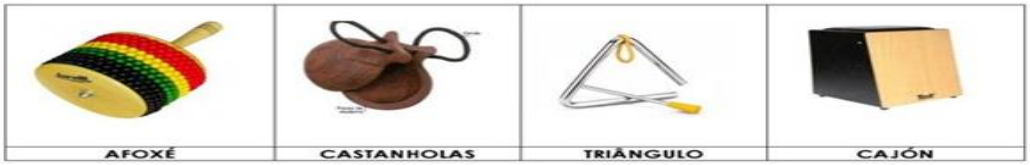
Objeto do Conhecimento: Música Elementos da linguagem; Teatro Elementos de linguagem e Data Comemorativa Proclamação da Republica

Aluno(A): **7º Ano – Profª**
Jucele Ferreira

Percussão

Os instrumentos de percussão são aqueles em que o som é obtido através de impacto, raspagem, agitação, podendo ser batido com as próprias mãos ou ter o auxílio de baquetas e martelos.

Alguns exemplos de instrumentos de percussão: agogô, afoxé, castanhola, caxixi, pandeiro, tambor, prato, triângulo, ganzá, tamborim, cajon, cuíca, maracas...



Percussão corporal

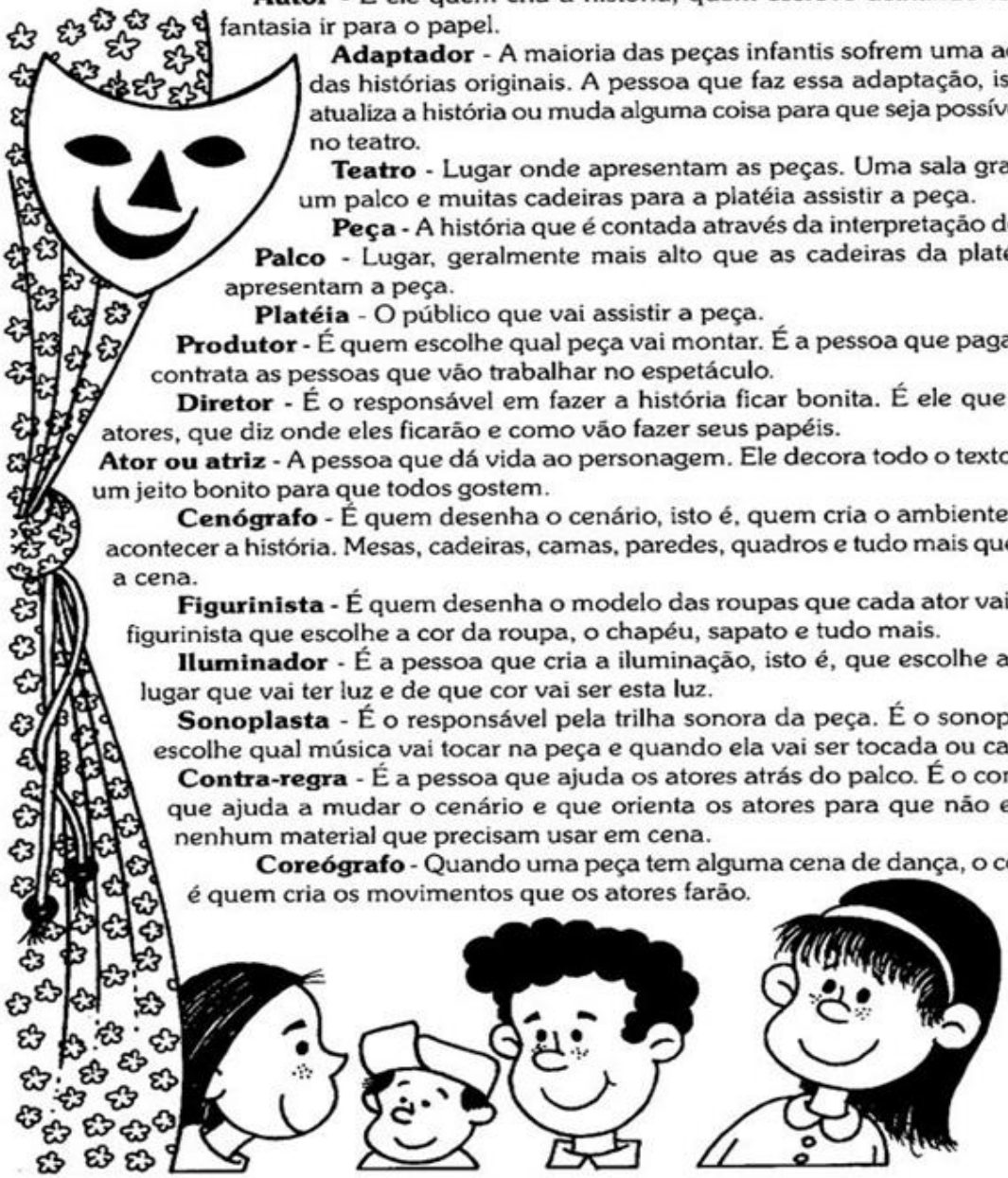
A Percussão corporal é a arte de produzir sons, utilizando o próprio corpo. É uma modalidade que une a atividade física, arte, dança e musicalidade ao mesmo tempo. Assim podemos usar mãos, pés, peitoral, pernas, coxas e várias partes do corpo para produzir sons.

Atividade: Experimente praticar a percussão corporal.
Exemplo: palmas, palmas, estale o dedo, bata o pé.

Crie uma sequência de sons corporais; aproveite acrescente música a sua prática e depois registre sua experiência. Quais sequências você criou?

Leia para conhecer e aprender.

Elementos de uma peça



Autor - É ele quem cria a história, quem escreve deixando toda a sua fantasia ir para o papel.

Adaptador - A maioria das peças infantis sofrem uma adaptação das histórias originais. A pessoa que faz essa adaptação, isto é, que atualiza a história ou muda alguma coisa para que seja possível montar no teatro.

Teatro - Lugar onde apresentam as peças. Uma sala grande com um palco e muitas cadeiras para a platéia assistir a peça.

Peça - A história que é contada através da interpretação dos atores.

Palco - Lugar, geralmente mais alto que as cadeiras da platéia, onde apresentam a peça.

Platéia - O público que vai assistir a peça.

Produtor - É quem escolhe qual peça vai montar. É a pessoa que paga a peça e contrata as pessoas que vão trabalhar no espetáculo.

Diretor - É o responsável em fazer a história ficar bonita. É ele que dirige os atores, que diz onde eles ficarão e como vão fazer seus papéis.

Ator ou atriz - A pessoa que dá vida ao personagem. Ele decora todo o texto e fala de um jeito bonito para que todos gostem.

Cenógrafo - É quem desenha o cenário, isto é, quem cria o ambiente onde vai acontecer a história. Mesas, cadeiras, camas, paredes, quadros e tudo mais que compõe a cena.

Figurinista - É quem desenha o modelo das roupas que cada ator vai usar. É o figurinista que escolhe a cor da roupa, o chapéu, sapato e tudo mais.

Iluminador - É a pessoa que cria a iluminação, isto é, que escolhe a hora e o lugar que vai ter luz e de que cor vai ser esta luz.

Sonoplasta - É o responsável pela trilha sonora da peça. É o sonoplasta que escolhe qual música vai tocar na peça e quando ela vai ser tocada ou cantada.

Contra-regra - É a pessoa que ajuda os atores atrás do palco. É o contra-regra que ajuda a mudar o cenário e que orienta os atores para que não esqueçam nenhum material que precisam usar em cena.

Coreógrafo - Quando uma peça tem alguma cena de dança, o coreógrafo é quem cria os movimentos que os atores farão.

Pesquise e escreva sobre a Proclamação da República. (no caderno)

REFERÊNCIAS: **https://cantinhodosaber.com.br/** **https://www.google.com/search?q=atividades++DE+ARTE+sobre+teatro7** **Atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira**

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 7 ANO A

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 17/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF08.s.10 MS.EF67EF09.s.11

CONTEÚDO: Ginástica de Conscientização Corporal

ATIVIDADE/ PESQUISA

História da ginástica

A ginástica se desenvolveu na GRÉCIA ANTIGA, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e acrobacias. A palavra ginástica, surgiu do grego Gymnastike, que é a arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade.
A Ginástica de Conscientização Corporal se caracteriza por uma aula mais tranquila, em um ambiente acolhedor, com músicas calmas ou sem música, e os exercícios são orientados para serem realizados no ritmo do praticante, como yoga, massagem biodinâmica, automassagem. As ginásticas têm objetivos diferentes, o que não as tornam menos ou mais prazerosas, tudo depende do que a pessoa procura, porém, o benefício que ambas podem trazer para a saúde e bem-estar é indiscutível.
Consciência corporal
A consciência corporal é a habilidade de conhecer o próprio corpo. É a percepção da posição de cada um de nossos membros, a distância entre eles, o grau de flexão dos joelhos e cotovelos, tudo isso sem olharmos para estes membros.
A consciência corporal permite identificar uma postura inadequada, hábitos incorretos, sobrecargas desnecessárias durante suas atividades rotineiras e desalinhamentos do corpo. Assim, você estimulará a sua percepção e o seu olhar crítico sobre o corpo, o que ajuda a prevenir lesões e aumenta a sua qualidade de vida. A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Atividades que ajudam a melhorar a postura corporal a tornar possível todos esses benefícios

Yoga

Uma das atividades mais eficazes para melhorar a postura é, sem dúvidas, a prática de yoga. Essa modalidade é muito conhecida pelos alongamentos, posturas que prezam o equilíbrio, o alinhamento perfeito do corpo e as técnicas de respiração para ajudar a criar consciência corporal. Isso auxilia a prestar atenção no cotidiano.
O yoga é uma atividade com grande poder de desenvolver a consciência corporal, além de promover relaxamento e bem-estar. Exemplo: você pode corrigir a sua postura enquanto está sentado no carro, exemplo. É comum ficar tenso depois de muitas horas na mesma posição e acabar por retrair e enrijecer os músculos de forma involuntária. Por meio de exercícios de respiração e das posturas praticadas ao longo das aulas, é possível relaxar o corpo e aliviar tensões nos músculos e nas articulações.

Isso é bom para diminuir as dores nas costas e permitir o alinhamento do corpo com mais naturalidade. Além de melhorar a postura, a prática de yoga promove a flexibilidade, aprimora o alinhamento do corpo, reduz o estresse, alivia dores nas articulações e aumenta o equilíbrio do corpo

Atividades:

Responda as questões abaixo:

1) O que é consciência corporal?

_____
_____
_____

2) O que é ginástica?

_____
_____
_____

3). Quais os seus benefícios da ginástica?

_____
_____
_____

4) Complete corretamente os espaços abaixo:

a) A prática de yoga promove a _____, aprimora o _____, reduz o _____, alivia _____ e _____ do corpo.

b). Por meio de exercícios de _____ de _____ e das _____ ao longo das aulas, é possível _____ o corpo e _____ tensões nos _____ e nas _____.

Fonte:

Disponível em < https://docero.com.br/

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
TURMA: 7º ANO A

PROFESSOR (A): FÁTIMA CESARINA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 17/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (M.S EF07HI10)

Conteúdo: A economia açucareira

Aluno (a) _____ 7 º Ano A

Atividades

Leia a seguir o texto do historiador Edison Carneiro (1912-1972) sobre alguns aspectos relevantes da formação do Quilombo dos Palmares, e depois responda às questões.

A floresta acolhedora dos Palmares serviu de refúgio a milhares de negros que se escapavam dos canaviais, dos engenhos de açúcar, dos currais de gado, das senzalas das vilas do litoral, em busca da liberdade e da segurança, subtraindo-se aos rigores da escravidão

[...]. Os negros fugiam na calada da noite, embrenhando- se no mato, mas, com o tempo, desciam novamente para as "cabeceiras" dos povoados, a fim de induzir outros escravos a acompanhá-los e raptar negras e moleques para os Palmares. Em breve, o movimento de fuga era geral. [...] Os que vinham da lavoura plantavam canaviais, roças de milho, pacovais.

Os que vinham das cidades, e conheciam ofícios mecânicos, se instalavam com tendas de ferreiro. Outros empenharam-se na caça, na pesca, na criação de galinhas, na fabricação de cestos, chapéus, abanos, potes e vasilhas Formas de governo, naturalmente rudimentares, foram-se desenhando entre essa massa colossal de negros, que a princípio tinha, apenas, como traço de união, o desejo de liberdade e, mais tarde, a vontade de defendê-la a todo custo. [...] Os quilombos concertaram, desde cedo, certa modalidade de comércio – o simples escambo – com os moradores mais vizinhos. Trocavam produtos da terra, objetos de cerâmica, peixes e animais de caça, por produtos manufaturados, armas de fogo, roupas, ferramentas industriais e agrícolas. CARNEIRO, Edison. O quilombo dos Palmares. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1966. p. 1-2.

Atividades:

a) O autor do texto menciona que os negros refugiados no Quilombo dos Palmares desciam novamente para os povoados. O que motivava esse tipo de ação?

_____
_____
_____
_____

b) Que atividades econômicas os moradores de Palmares exerciam?

_____
_____
_____
_____
_____

Pacoval- Bananal; extensa plantação de bananas.

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
TURMA: 7 ANO A

PROFESSOR (A): VIVIANE FARDIM.
PERÍODO:03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF07CI12) Demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.

Composição do ar.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Ler o texto abaixo com atenção e desenvolver as atividades.

A Terra, o ar e o ser humano

O ar é uma mistura de gases presente no ambiente que possui grande importância para a vida na Terra. Ele forma a atmosfera, uma camada gasosa que envolve nosso planeta, responsável pela manutenção de condições ideais para a vida, entre elas a temperatura.

O ar e o ser humano

O ser humano utiliza o ar para respirar, mas também para diferentes atividades. Alguns meios de transporte, por exemplo, empregam o movimento do ar para funcionar. No caso dos aviões, eles são sustentados pelo ar. O formato da asa do avião faz que o ar passe com velocidades diferentes pelas superfícies inferior e superior da asa. Assim, a parte inferior da asa fica sob maior pressão, gerando uma força que o empurra para cima.

A turbina ou a hélice de um avião funciona lançando ar para trás, fazendo que o avião seja lançado para a frente, por causa da força de ação e reação, de acordo com a Terceira Lei de Newton.

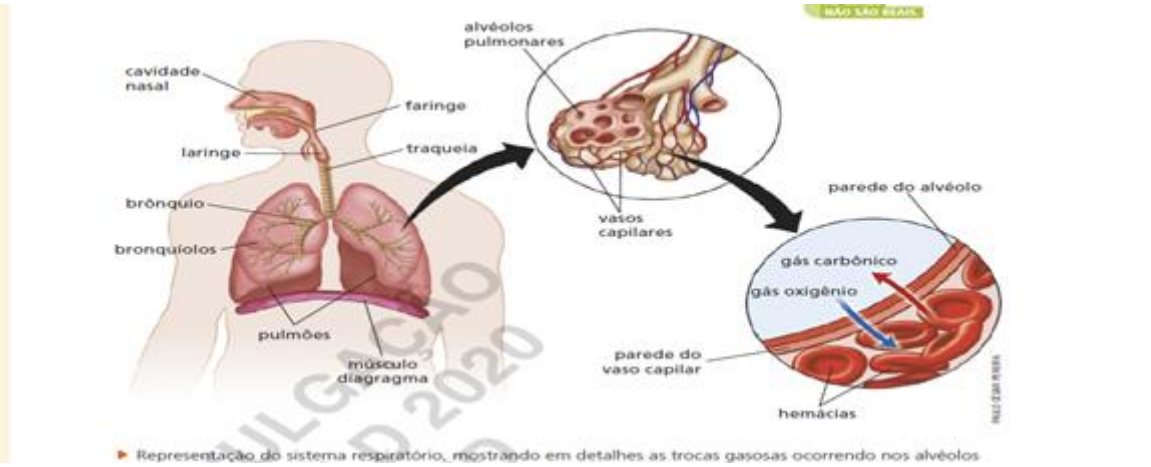
No caso de barcos a vela, o ar em movimento exerce uma força na vela, fazendo-a se deslocar, movendo também o barco. Além do transporte, é comum a prática de esportes que utilizam esse princípio.

O ar também pode ser utilizado para a geração de energia elétrica, de maneira limpa e renovável. Quando o vento gira as hélices de turbinas eólicas, elas acionam um gerador elétrico que vai transformar a energia do movimento em energia elétrica.

Essa fonte de energia é chamada de eólica e se mostra uma alternativa limpa e renovável para a produção de energia elétrica mundial, inclusive no Brasil.

O ar no corpo humano

O gás oxigênio presente no ar é necessário para a respiração dos seres vivos. No corpo humano, por exemplo, durante o movimento que promove a entrada de ar, a **inspiração**, ele passa pelas narinas, cavidades nasais, faringe, laringe, traqueia e brônquios, chegando aos pulmões. O ar segue pelos bronquíolos até alcançar os alvéolos pulmonares, estruturas microscópicas envoltas por vasos microscópicos, denominados vasos capilares. Nesse local o gás oxigênio é transferido para a corrente sanguínea, onde se liga às hemácias, sendo transportado pelo sistema cardiovascular por todo o corpo. Durante seu metabolismo, as células do corpo produzem o gás carbônico, que, em certas concentrações, é tóxico para o organismo. Por isso, ele é transportado pelo sistema cardiovascular até os alvéolos pulmonares e, misturado ao ar nos pulmões, faz o caminho inverso, até as narinas, para então ser eliminado ao ambiente pela **expiração** – movimento que promove a saída de ar do corpo.



Representação do sistema respiratório, mostrando em detalhes as trocas gasosas ocorrendo nos alvéolos

Atividades

1) Por que o ar é importante para a manuntenção da vida na Terra?

_____
_____
_____

2) Cite de que maneira o ar pode ser utilizado nas diferentes atividades, além de servir para a nossa respiração.

_____
_____

3) Explique como ocorre a inspiração e expiração do ar no corpo humano.

_____
_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :7º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
TURMA: 7 ANO A

PROFESSOR (A): FERNANDA CARDOSO
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO:

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06LI12)

CONTEÚDO: Quiz - nível básico

1. O que significa a sigla inglesa SOS?
· Save our songs
· Save out souls
· Safe out songs
· Save our souls
· Saver out souls

2. Nos caixões de língua inglesa, vêm escrito as letras RIP. O que elas querem dizer?
· Rest in piece
· Rest in peace
· Restart in planet
· Resolve intelligence plant
· Rest in plant

3. Como se diz 33 em inglês?
· Twelve three
· Twenty three
· Thirty-three
· Forty three
· Three three

4. Como se diz ''borracha'' em inglês?
· Ruler
· Eraser
· Knife
· Borracha
· Watermelon

5. Como se pergunta ''posso entrar?''
· Can I came in?
· Can I come in?
· May I came in?
· May I come in?
· Can I to enter?

6. Qual a tradução mais correta de Backstreet Boys?

· Garotos de volta à estrada
· Garotos voltam à rua
· Garotos voltaram à estrada
· Garotos da rua de trás
· Todas estão corretas

7. Qual a pergunta correta à resposta: "Sim, existe uma lanchonete nesta rua"?
· Is there a snack bar on this street?
· Are there a bar in this street?
· Do are a snack bar on this street?
· There is a snack bar on this street?
· Nenhuma está correta

8. O que Supernatural quer dizer em português?
· Algo super-natural
· Algo sobrenatural
· Algo muito natural
· Algo muito incomum
· Nenhuma está correta

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIAGEOGRAFIA
TURMA: 7 ANO A

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA
PERÍODO: 01/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE11) (MS.EF07GE12)

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios, podendo consultar o livro didático: Vontade de Saber: geografia: 7ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018

Principais Problemas Ambientais



Poluição do ar: gerada por queima de combustíveis fósseis, gases poluentes e outros gases industriais.

Poluição de rios, mares, lagos, oceanos e outras águas: provocada pelo descarte de esgotos e lixos em lugares inadequados e acidentes ambientais, como o vazamento de petróleo, por exemplo.

Poluição do solo: gerada por contaminação (agrotóxicos, fertilizantes e outros produtos químicos) e pelo descarte incorreto de lixo.

Queimadas: geradas pela ampliação de áreas para pasto ou agricultura, queimando matas e florestas, que também geram poluição.

Desmatamento de árvores para comercialização.

Esgotamento do solo: ausência de fertilidade para a agricultura.

Extinção e diminuição das espécies: causada pela caça predatória e destruição de ecossistemas.

Ausência de água para consumo: causada pelo desperdício e uso irracional dessa fonte natural, ou pela contaminação e poluição dos recursos hídricos.

Contaminação do solo: causada por acidentes nucleares, como o que ocorreu em Chernobyl, em 1986.

Aquecimento Global: gerado pela alta emissão de gases do efeito estufa na atmosfera.

Diminuição da camada de ozônio: que tem como principal causa a emissão de gases poluentes, como o CFC.

Principais Problemas Ambientais Urbanos



A preocupação diante dos problemas ambientais está aumentando cada vez mais, principalmente nos **centros urbanos.** O crescimento demográfico das cidades, juntamente com a falta de ordenamento territorial e planejamento estrutural, gera graves consequências ambientais.

A revolução industrial do século XVIII aumentou a produtividade e a industrialização das sociedades. Dessa forma, houve uma mudança populacional, pois as pessoas começaram a sair do campo e ir para as cidades. Consequentemente, **algumas sociedades não conseguiram se adaptar às mudanças**, o que fez a infraestrutura ser insuficiente diante do crescimento populacional. A **falta de adaptação das cidades** fez com que novos problemas ambientais surgissem e se desenvolvessem até os dias atuais. Isso aconteceu devido ao crescimento acelerado das cidades e à ausência de planejamento público. Faça colagem ou desenho sobre: Os principais problemas ambientais urbanos:

a) Enchentes;

b) *Lixos urbanos;*

c) Poluição do ar;

d) Poluição sonora;

e) Despejo de esgoto sanitário nos rios;

f) Emissão de gases;

g) Desmoronamentos.

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 7ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. https://beduka.com/blog/exercicios/geografia-exercicios/questoes-sobre-problemas-ambientais/

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA TURMA: 7 ANO A
PROFESSOR (A): RITA VILALVA **PERÍODO: 03/11/2021 a13/11/2021** **ALUNO (A):**
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF15LP008.s.08) (MSEF07LP05) (MSEF08LP08)

Leitura e Interpretação do Texto

CESTO DE FORMIGUEIRO

É uma ave pequena e muito rara, mas pode ser que você tenha a sorte de encontrá-la em um pequeno cesto feito por ela mesma. É isso aí: se encontrar um pequeno cesto pendurado em alguma árvore ou arbusto, próximo do chão, por favor, não toque! Esse pode ser o ninho do formigueiro –de-cabeça – negra, uma espécie ameaçada de extinção.

E ai vão mais pistas sobre essa raridade da natureza: machos são predominantemente negros, com exceção do dorso ruivo e dos pequenos pontos brancos que formam duas listras verticais em suas asas. As fêmeas, embora também apresentem as costas com esse tom avermelhado e os pontos brancos nas asas, são pardas no restante do corpo.

Machos e fêmeas do formigueiro –de-cabeça-negra são muito unidos. Andam juntos e se alimentam de pequenos insetos, que capturam nas folhagens e nos ramos de arbustos mais próximos ao solo. Quando essa ave se estabelece em um território, o macho defende vigorosamente o espaço. Usa seu canto para espantar o invasor, defender seu alimento e sua parceira. Se preciso for, até realiza uma perseguição.

A reprodução dessa espécie ocorre em agosto a fevereiro. À espera da cria, machos e fêmeas dividem todas as tarefas. Constroem o ninho, chocam os ovos e alimentam seus filhotes. Seus ninhos são os pequenos cestos dos quais falamos no começo do texto – são feitos com fibras vegetais e raízes, e presos em forquilhas horizontais bem próximos ao solo, onde são geralmente colocados dois ovos.

O formigueiro –de-cabeça-negra, que só ocorre no Estado do Rio de Janeiro, foi considerado extinto por mais de 100 anos. Mas, em 1987, o especialista em aves Fernando Pacheco reencontrou a espécie. Graças a essa redescoberta, outros pesquisadores puderam estudar aspectos da biologia e da reprodução dessa ave, que corre risco de desaparecer para sempre por causa da destruição do seu habitat.

As regiões onde o formigueiro –de-cabeça-negra vive foram invadidas por construções de casas de veraneio, por serem locais próximos às praias. Somente com a proteção das áreas onde a espécie ocorre, existirá chance de essa ave escapar de ser extinta.

Flavia G. Chaves e Maria Alice S. Alves. Revista " Ciência Hoje das Crianças". Edição 219.

Questões

Questão 1- No trecho "É uma ave pequena e muito rara, mas pode ser que você tenha a sorte de encontrá-la em um pequeno cesto feito por ela mesma ", as autoras referem- se à ave:

R.

Questão 2- No período "Machos e fêmeas do formigueiro-de-cabeça-negra são muito unidos", as autoras do texto.

( ) descrevem os machos e as fêmeas do formigueiro-de-cabeça-negra.

( ) revelam um modo de ser dos machos e das fêmeas do formigueiro-de-cabeça-negra.

( ) expõem uma opinião sobre os machos e as fêmeas do formigueiro-de-cabeça-negra.

Questão 3- No segmento "Usa seu canto para espantar o invasor, defender seu alimento e sua parceira'', o texto cita:

( ) as condições do canto do macho do formigueiro-de-cabeça-negra.

( ) as finalidades do canto do macho do formigueiro-de-cabeça-negra.

( ) as consequências do canto do macho do formigueiro-de-cabeça-negra.

Questão 4- Na passagem "Constroem o ninho, chocam os ovos e alimentam seus filhotes", os verbos exprimem:

( ) ações dos machos e das fêmeas do formigueiro –de-cabeça-negra.

( ) estados dos machos e das fêmeas do formigueiro-de-cabeça-negra.

( ) características dos machos e das fêmeas do formigueiro-de-cabeça-negra.

Questão 5- Segundo o texto, o formigueiro –de-cabeça-negra:

( ) ocorre principalmente no Rio de Janeiro.

( ) ocorre exclusivamente no Rio de Janeiro.

( ) ocorre ocasionalmente no Rio de Janeiro.

Questão 6- Em "Graças a essa redescoberta, outros pesquisadores puderam estudar aspectos da biologia dessa ave [...]", o fato destacado:

( ) conclui outro

( ) é a causa de outro

( ) contrata-se com outro.

Questão 7- Identifique o fato que, de acordo com as autoras do texto, pode levar à extinção do formigueiro-de-cabeça-negra.

Referência:www.armazémdotexto.com.br

COMPONENTE CURRICULAR;MATEMÁTICATEMÁTICA TURMA: 7 ANO A
PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM **PERÍODO: 03/10/2021 a 17/10/2021** **ALUNO (A):**
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF07MA22.s.22)

CONTEÚDO: RAZÃO E PROPORÇÃO

Na matemática, a **razão** estabelece uma **comparação entre duas grandezas**, sendo o coeficiente entre dois números.
Já a **proporção** é determinada pela **igualdade entre duas razões**, ou ainda, quando duas razões possuem o mesmo resultado.
Note que a razão está relacionada com a operação da divisão. Vale lembrar que duas grandezas são proporcionais quando formam uma proporção.

Ainda que não tenhamos consciência disso, utilizamos cotidianamente os conceitos de razão e proporção. Para preparar uma receita, por exemplo, utilizamos certas medidas proporcionais entre os ingredientes.

Exemplos

A partir das grandezas *A* e *B* temos:

Razão: $\frac{A}{B}$ ou A : B, onde b≠0

Proporção: $\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$, onde todos os coeficientes são ≠0

Qual a razão entre 40 e 20?

Lembre-se que numa fração, o numerador é o número acima e o denominador, o de baixo.

$\frac{1}{2}$ ⇨ Numerador
⇨ Denominador

Se o denominador for igual a 100, temos uma razão do tipo porcentagem, também chamada de razão centesimal.

Qual o valor de x na proporção abaixo?

$$\frac{1}{3} = \frac{12}{x}$$

3 . 12 = x
x = 36
Assim, quando temos três valores conhecidos, podemos descobrir o quarto, também chamado de “quarta proporcional”.

Na proporção, os elementos são denominados de termos. A primeira fração é formada pelos primeiros termos (A/B), enquanto a segunda são os segundos termos (C/D).

Nos problemas onde a resolução é feita através da regra de três, utilizamos o cálculo da proporção para encontrar o valor procurado.

Veja também: Grandezas diretamente e inversamente proporcionais

Propriedades da Proporção

1. O produto dos meios é igual ao produto dos extremos, por exemplo:
Logo: $\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$

A·D = B·C

Essa propriedade é denominada de **multiplicação cruzada**.
2. É possível trocar os extremos e os meios de lugar, por exemplo:

$\frac{A}{B} = \frac{C}{D}$ é equivalente $\frac{D}{B} = \frac{C}{A}$

Logo,

D. A = C . B

Exercícios

1. Calcule a razão entre os números:
a) 120:20
b) 345:15
c) 121:11
d) 2040:40

2. Qual das proporções abaixo são iguais à razão entre 4 e 6?
a) 2 e 3
b) 2 e 4
c) 4 e 12
d) 4 e 8

3) Uma razão pode ser definida como a comparação entre duas grandezas. Se *a* e *b* são grandezas, sendo *b* diferente de 0, então a divisão a/b ou a:b é uma razão.

São exemplos de razões que utilizamos, EXCETO:

a) Velocidade média b) Densidade c) Pressão d) Temperatura

4) Um concurso para preencher 200 vagas recebeu 1600 inscrições. Quantos candidatos há para cada vaga?

a) 4 b) 6 c) 8 d) 12

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).

Site www.somatematica.com.br

COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA PROJETO DE VIDA TURMA: 7 ANO A
PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM **PERÍODO: 03/10/2021 a 17/10/2021** **ALUNO (A):**
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: NOVEMBRO AZUL
FAÇA UM TEXTO SOBRE NOVEMBRO AZUL.

WWW.WIKIPEDIA/NOVEMBROAZUL