ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 1

PROFESSOR (A):_____.

ALUNO (A): _____.

TURMA: ____º ANO.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: _____.

PERÍODO:

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

MAIO

GEOGRAFIA – 7º ANO B
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE01.n.01) Localizar geograficamente o Brasil com seus limites, fronteiras e regionalização e no mundo.

(MS.EF07GE04.s.04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural, assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões.

CONTEÚDO: Formação territorial do Brasil

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios com mapas

NOME DO ALUNO (A):

Formação do território brasileiro

O Brasil é o 5° maior país do mundo em extensão territorial, com uma área de 8.514.876 km². A sua formação resultou de um longo processo de conquistas de terras, iniciado pelos portugueses a partir de 1500, que foram se apropriando das terras que hoje constituem o Brasil, em que viviam cerca de 4 milhões de pessoas, que foram chamados pelos europeus de indígenas. Os limites territoriais Os atuais limites do território brasileiro começaram a ser definido já em 1494, com o Tratado de Tordesilhas, um acordo feito entre portugueses e espanhóis em relação às terras descobertas. Em 1532, a Coroa portuguesa organizou o território, dividindo-o em capitanias hereditárias, que eram lotes de terras doadas pelo rei de Portugal. Como os portugueses não conheciam muito bem o território, as fronteiras ainda não estavam definidas. Expansão territorial O território inicialmente traçado pelos portugueses teve uma grande expansão, ultrapassando a linha de Tordesilhas. Os fatores que contribuíram para a ocupação e expansão do território brasileiro foram: · A atuação dos bandeirantes · O papel dos jesuítas · A exploração econômica do território.

1. Pinte as regiões do Brasil. Cada região com uma cor.



a) Qual é a sua região onde você mora?

---

2. **Circular todos os Estados do Brasil.**



3. **Coloque no mapa todos os estados brasileiros.**



REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 7ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. Páginas 36 á 39.

https://brasilescola.uol.com.br/brasil/formacao-organizacao-territorio-brasileiro.h

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL NELSOM MANGABEIRA
PROFESSOR: FELIPE DE LIMA AMORIM
ALUNO(A)

MAIO: 03 A 14 DE 2021
MATEMÁTICA 7ºANO B
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07MA10.s.10)

CONTEÚDO: NÚMEROS RACIONAIS

Os **números racionais** são os números que podem ser escritos na forma de fração. Esses números podem também ter representação decimal finita ou decimal infinita e periódica.
Observe que o conjunto dos números racionais, representado por Q, contém o conjunto dos números inteiros, que por sua vez contém o conjunto dos números naturais, ou seja, $\mathbb{N} \subset \mathbb{Z} \subset \mathbb{Q}$.

O conjunto dos números racionais pode ser representado por:

$$\mathbb{Q} = \left\{ \frac{a}{b} \mid a \in \mathbb{Z} \text{ e } b \in \mathbb{Z}^* \right\}$$

Exemplos de Números Racionais

Números Inteiros

$$2 = \frac{2}{1} \qquad 5 = \frac{5}{1} \qquad -7 = -\frac{7}{1}$$

Números Decimais Exatos

$$0{,}2 = \frac{2}{10} \qquad 0{,}06 = \frac{6}{100} \qquad 2{,}173 = \frac{2173}{1000}$$

Números Periódicos (Dízimas periódicas)

$$0{,}333\ldots = \frac{3}{9} \qquad 0{,}24141\ldots = \frac{239}{990} \qquad 2{,}77\ldots = \frac{25}{9}$$

ATIVIDADE

1. Assinale Verdadeiro (V) ou Falso (F):

a) 0,212121... é um número racional
b) 5/3 não é um número racional
c) -1 é um número racional
d) O oposto de 13/5 é -13/5
e) 1,41421356... é um número racional

2. Represente as frações em números decimais:

a) 375/200
b) 30/11
c) 3/5
d) 4/3
e) -7/50

3. O que são números racionais e dê exemplos.

4.Para encher um álbum de figurinhas, Karina contribuiu com $\frac{1}{6}$ *das figurinhas, enquanto Cristina contribuiu com* $\frac{3}{4}$ *das figurinhas. Com que fração das figurinhas as duas juntas contribuíram?*

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).
Site www.somatematica.com.br

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

MAIO
CIÊNCIAS- 7º ano "B" Adaptadas
MS.EF07CI 01-Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

PROFESSORA: Viviane Fardim

NOME DO ALUNO: MARIA VITORIA GONCALVES ROSA

CONTEÚDO: Máquina Simples.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Ler o texto abaixo Fazer as atividades 1 e 2 sobre as leis de Newton.

Máquinas simples

Você sabia que um martelo é considerado uma máquina simples? E um parafuso também!
As máquinas simples são utilizadas com frequência em nosso cotidiano, exercendo suas funções e facilitando o trabalho do homem.
Veja o conceito de máquinas simples: Máquinas simples são sistemas capazes de alterar forças, aumentando o rendimento de uma força aplicada, facilitando a execução de trabalhos.
As máquinas simples podem ser classificadas como:

Roda e eixo Alavanca Plano inclinado Rosca Polia

Máquinas simples – roda e eixo

A roda, criada há, aproximadamente, 3.500 a.C., é considerada uma máquina simples. Quando ligada a um eixo, é capaz de transmitir a força realizada por uma pessoa ou um motor, fazendo-a girar (rotação). A facilidade de deslocamento possibilitada pelas rodas propiciou maior intercâmbio de ideias, pessoas e mercadorias. Ao utilizar uma roda, o movimento ocorre sem deslizamentos.

Esta máquina simples é utilizada até hoje nos meios de locomoção, como bicicletas, carros, trens e, até mesmo, aviões.



Máquinas simples – alavanca

Arquimedes de Siracusa, em 287 a.C., estudou uma máquina simples, conhecida como alavanca, que consiste em:
Haste rígida Ponto de apoio

Com a alavanca, forças peso diferentes podem ser equilibradas se estiverem a distâncias diferentes do eixo.
‘’Deem-me um ponto de apoio e moverei o mundo.’’ Matemático Arquimedes de Siracusa, ao mencionar o uso da alavanca.
Uma alavanca também pode ser utilizada para elevar, apertar ou cortar objetos.
Em uma alavanca, tem-se:

Força potente - local em que se é aplicado força.
Força resistente - local em que se recebe a força.

As alavancas podem ser de 3 tipos:
Interfixa – o ponto de apoio localiza-se entre a força potente e a força resistente. Exemplo: alicate, tesoura e gangorra.
Inter-resistente – a força resistente localiza-se entre o ponto de apoio e a força potente. Exemplo: quebra-nozes e carrinho de mão.
Interpotente – a força potente localiza-se entre a força resistente e o ponto de apoio. Exemplo: pinça e cortador de unhas.

Máquinas simples - plano inclinado

Os planos inclinados, conhecidos como rampas, são utilizados para elevar objetos de um local mais baixo para outro mais alto.
Quanto menor a inclinação da rampa, menor a força que você irá aplicar e maior será a distância percorrida.
Pode-se pensar que a inclinação da rampa é um fator multiplicativo de força.
Quanto maior a inclinação da rampa, maior a força que você irá aplicar e menor será a distância percorrida.

Atividade

Observe a fotografia a seguir.



a) A fotografia mostra uma importante máquina simples. Que máquina é essa?
b) Qual a importância dessa máquina simples relacionada à situação apresentada na fotografia?
c) Em sua escola, existe este tipo de aplicação de máquina simples? Elabore um relatório sobre este assunto, descrevendo se todas as pessoas, incluindo usuários de cadeira de rodas, têm acesso a todos os locais em sua escola. Em seguida, descreva as necessidades de adequação de acesso existentes na escola e apresente o relatório ao(à)

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.
Disponível em: https: //conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2020/08/CQT_GUIA_EF2_CIE_
7ano_sem4.pdf. Acesso em: 10 de maio de 2021.

MAIO
CIÊNCIAS- 7º ano "B" Adaptadas
MS.EF07CI 01-Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

PROFESSORA: Viviane Fardim

NOME DO ALUNO: SAMUEL CONCEICAO DA SILVA

CONTEÚDO: Máquina Simples.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Ler o texto sobre máquinas simples e fazer atividade abaixo.

Máquinas simples

Você sabia que um martelo é considerado uma máquina simples? E um parafuso também!
As máquinas simples são utilizadas com frequência em nosso cotidiano, exercendo suas funções e facilitando o trabalho do homem.
Veja o conceito de máquinas simples: Máquinas simples são sistemas capazes de alterar forças, aumentando o rendimento de uma força aplicada, facilitando a execução de trabalhos.
As máquinas simples podem ser classificadas como:

Roda e eixo Alavanca Plano inclinado Rosca Polia

Máquinas simples – roda e eixo

A roda, criada há, aproximadamente, 3.500 a.C., é considerada uma máquina simples. Quando ligada a um eixo, é capaz de transmitir a força realizada por uma pessoa ou um motor, fazendo-a girar (rotação). A facilidade de deslocamento possibilitada pelas rodas propiciou maior intercâmbio de ideias, pessoas e mercadorias. Ao utilizar uma roda, o movimento ocorre sem deslizamentos.

Esta máquina simples é utilizada até hoje nos meios de locomoção, como bicicletas, carros, trens e, até mesmo, aviões.



Máquinas simples – alavanca

Arquimedes de Siracusa, em 287 a.C., estudou uma máquina simples, conhecida como alavanca, que consiste em:
Haste rígida Ponto de apoio

Com a alavanca, forças peso diferentes podem ser equilibradas se estiverem a distâncias diferentes do eixo.
‘’Deem-me um ponto de apoio e moverei o mundo.’’ Matemático Arquimedes de Siracusa, ao mencionar o uso da alavanca.
Uma alavanca também pode ser utilizada para elevar, apertar ou cortar objetos.
Em uma alavanca, tem-se:

Força potente - local em que se é aplicado força.
Força resistente - local em que se recebe a força.

As alavancas podem ser de 3 tipos:
Interfixa – o ponto de apoio localiza-se entre a força potente e a força resistente. Exemplo: alicate, tesoura e gangorra.
Inter-resistente – a força resistente localiza-se entre o ponto de apoio e a força potente. Exemplo: quebra-nozes e carrinho de mão.
Interpotente – a força potente localiza-se entre a força resistente e o ponto de apoio. Exemplo: pinça e cortador de unhas.

Máquinas simples - plano inclinado

Os planos inclinados, conhecidos como rampas, são utilizados para elevar objetos de um local mais baixo para outro mais alto.
Quanto menor a inclinação da rampa, menor a força que você irá aplicar e maior será a distância percorrida.
Pode-se pensar que a inclinação da rampa é um fator multiplicativo de força.
Quanto maior a inclinação da rampa, maior a força que você irá aplicar e menor será a distância percorrida.

Atividade

Observe a fotografia a seguir.



a) A fotografia mostra uma importante máquina simples. Que máquina é essa?
b) Qual a importância dessa máquina simples relacionada à situação apresentada na fotografia?
c) Em sua escola, existe este tipo de aplicação de máquina simples? Elabore um relatório sobre este assunto, descrevendo se todas as pessoas, incluindo usuários de cadeira de rodas, têm acesso a todos os locais em sua escola. Em seguida, descreva as necessidades de adequação de acesso existentes na escola e apresente o relatório ao(à)

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.
Disponível em: https: //conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2020/08/CQT_GUIA_EF2_CIE_
7ano_sem4.pdf. Acesso em: 10 de maio de 2021.

CADERNO 5
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 7 ANO _____

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
ALUNO (A): _____.
PERÍODO: 01/05/2021 a 15/0452021

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF07.s.08 (MS.EF67EF09.s.11)

CONTEÚDO: Ginástica Geral I

Leitura

Ginástica

É um conceito que engloba modalidades competitivas e não competitivas e envolve a prática de uma série de movimentos exigentes de força, flexibilidade e coordenação motora para fins únicos de aperfeiçoamento físico e mental.

História da ginástica

Foi a civilização grega que deu origem a palavra ginástica, oriunda da palavra grega Gymnastiké, que significa arte de fortificar o corpo e também dar-lhe agilidade.

Nesse período, existiam diferentes formas de aplicação das Ginásticas. Em Atenas, tinha-se o ideal do culto ao corpo, sendo a prática de exercícios físicos valorizada como educação corporal. Os Atenienses buscavam na ginástica, uma forma de obter corpos e mentes sãos, dando à modalidade um papel fundamental na busca do equilíbrio entre aptidões físicas e intelectuais. Enquanto os espartanos praticavam exercícios físicos para a preparação de soldados para guerrear.

Posteriormente, na civilização romana, a ginástica se afastou bastante dos ideais gregos, já que a valorização do corpo era vista como algo imoral pelos romanos. Assim, nessa época, a prática da ginástica se resumiu apenas a exercícios destinados à preparação militar.

Renascentismo e a revalorização das referências culturais da antiguidade clássica.

A partir de então, a ginástica ganha formas, métodos e aparelhos, com o surgimento (século XIX) de quatro grandes escolas de ginástica (Inglesa, Alemã, Sueca e Francesa).

Desde então, a modalidade não parou de se desenvolver. Em 23 de julho de 1881, foi fundada a Federação Europeia de Ginástica, entidade que se tornaria posteriormente, em 1921, a atualmente conhecida FIG (Federação Internacional de Ginástica).

É por isso que, ainda hoje, conhecemos a ginástica como a forma de se praticar um exercício físico que, por sua evolução, pode ser classificada em duas modalidades: as competitivas e as não competitivas.

A **ginástica competitiva** é o tipo de ginástica onde existe competição, como nas olimpíadas. Entre as competitivas estão:

Ginástica acrobática que é caracterizada pela execução de exercícios de força, equilíbrio, flexibilidade e agilidade. É um esporte bonito, dinâmico e espetacular para homens e mulheres. Engloba muitos movimentos de solo da ginástica artística em suas séries, movimentos rítmicos que ligam os exercícios dinâmicos, estáticos e individuais.

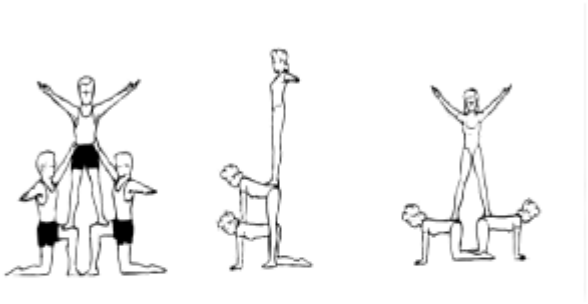

Imagem 2

As rotinas são apresentadas em um tablado de 12x12 metros e acompanhadas por música e coreografia. As séries são executadas dentro de, no máximo, 2 minutos e 30 segundos. Isso ajuda a enriquecer o movimento de corpo e cultura musical dos ginastas.

A Ginástica Acrobática, por ter como principal característica a apresentação em par e grupo, requer um alto grau de confiança e cooperação entre os seus participantes. O nível técnico das competições, em praticamente todas as categorias, é bastante elevado. Devido a isso, os ginastas acrobáticos treinam no mínimo 3 horas por dia e 5 vezes por semana.

Composição dos pares e grupos

Nas Duplas, temos o volante e o base. O volante executa os equilíbrios e os mortais, e o base sustenta os equilíbrios e lançamentos do volante partindo de posições diferentes.

Nos Trios, temos o volante, o intermediário e o base. O volante executa os equilíbrios e os mortais, o intermediário sustenta o volante junto com o base nos equilíbrios e ajuda o base a lançar o volante nos mortais. Os intermédios também podem atuar junto com o base o auxiliando, passa nesse caso a ser "base" também.

No Quarteto, temos um volante, dois intermediários e o base. O volante executa os equilíbrios e os mortais, os intermediários sustentam o volante junto com o base nos equilíbrios e ajudam o base a lançar o volante nos mortais. O intermediário também pode ser lançado para um mortal junto com o volante.
Nos pares mistos, o base é o elemento masculino e o volante é o elemento feminino.
Nos trios, todos os elementos são femininos.
Nos quartetos, todos os elementos são masculinos.
Rotina é a sequência de movimentos e exercícios apresentados em um determinado espaço de tempo.

Ginástica artística é conjunto de exercícios corporais sistematizados, realizados no solo ou com auxílio de aparelhos.



Imagem 3

Ginástica rítmica é uma ramificação da ginástica que possui infinitas possibilidades de movimentos corporais combinados aos elementos de balé e dança teatral, realizados fluentemente em harmonia com a música e coordenados com o manejo dos aparelhos próprios dessa modalidade olímpica, que são a corda, o arco, a bola, as maças e a fita.



Ginástica de Trampolim consiste em uma competição em que o atleta deve apresentar uma sequência composta por vinte movimentos técnicos. Os movimentos executados são saltos mortais, duplos, quádruplos e acrobacias variadas e, a altura atingida durante os saltos, chega até seis metros.

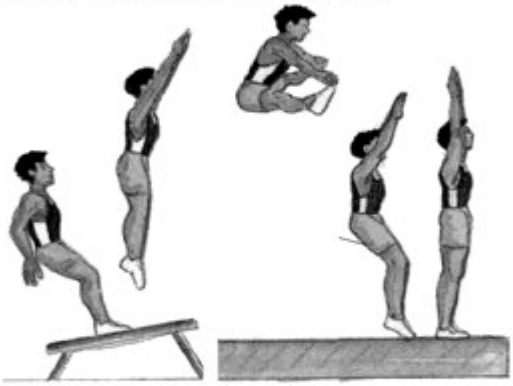

Imagem 5

As primeiras competições de ginástica de trampolim foram sediadas em Londres, em 1964 e 1965.
A ginástica de trampolim chegou ao Brasil em 1975. Em 1990, o País participou pela primeira vez de um Campeonato Mundial da modalidade, que foi realizado na Alemanha.

ATIVIDADE 2 –RESPONDA

1. Relacione as colunas de acordo com as características de cada tempo e local onde aconteceram as mudanças na história da ginástica.

(1) Antiguidade
(2) Grécia
(3) Roma
(4) Idade média
(5) Renascimento

( ) Surgimento das 4 grandes escolas da ginástica.
( ) Nesse local foram criadas as primeiras atividades sistematizadas envolvendo a ginástica.
( ) Registros históricos datam a existência da ginástica, desde quando o homem pré-histórico utilizava seu corpo para combater os perigos.
( ) Nesse período houve a rejeição ao culto da beleza física.
( ) A valorização do corpo era vista como algo imoral

REFERÊNCIA:

Guia de e" dos - 7° ano do ensino fundamental / Aldilene Lima De Carvalho Santiago (Org.) et al. - Manaus: Editora Manaus, 2020. 196 p. (Coleção guia de estudos do projeto aula em casa; v. 1)

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Segunda- Feira -03/05-10/05-17/05-24/05-31/05- Sexta- Feira-07/05-14/05-21/05-28/05
Período : 03/05/2021 a 31/05/2021
História – Código (M.S EF07HI07).
Conteúdo: O Estado absolutista e o mercantilismo.
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.
Aluna Maria Vitória **7 º Ano B**

Atividade

Colorir Desenho Mar Tenebroso



