ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 2

PROFESSOR (ES):
ELIZNADRA/PAOLA/VIVANE/RITA/FELIPE/LAURELENE/FATIMA CESARINA/ FERNANDA CAMARA/ TATIANE/ROSENETE

ALUNO (A): _____.

TURMA: _7º ANO_B_.

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS/ MATEMÁTICA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ CIÊNCIAS/ ARTE/ EDUCAÇÃO FÍSICA/ PROJETO VIDA/ INGLÊS

PERÍODO: __16_/___03___/__2021____a __31/_____03__/___2021____.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _16_/__04____/__2021____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

7° ANO A QUARTA-FEIRA – 17/03,24/03 e 31/032021
7° ANO B SEGUNDA – FEIRA – 22/03 e 29/03/2021

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS (CAMPO DE EXPERIÊNCIA)

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.EF69AR05.s.05

PROFESSOR (A): ELIZANRA OLIVEIRA DE ARRUDA.
ALUNO (A): _____
TURMA: 7°ANO A/B.
CONTEÚDO – ARTE RUPESTRE

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

OBSERVANDO O MODELO DAS FIGURAS ABAIXO FAÇA UMA REELEITA DA IMAGEM NO VERSO DA FOLHA CAPRICHE!!!!!!



http://blograpidodosamigos.blogspot.com/2013/08/arte-rupestre.htm

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

.

MARÇO DE 16 a 31

CIÊNCIAS- 7º ano

MS.EF07CI 01-Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

CONTEÚDO: Energia e força nos movimentos. (Leis de Newton)
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Faça leitura sobre a terceira Lei de Newton e faça o desenho de acordo com sua compreensão do texto, responda na parte de trás da folha.
NOME DO ALUNO:

A **terceira lei de Newton**, chamada **princípio da ação e reação**, descreve que as forças sempre surgem de interações entre corpos. Newton afirmou que, para toda força de ação aplicada em um corpo, existe ao mesmo tempo uma força de reação em outro corpo.
Como exemplo, considere a movimentação de uma menina nadando. Ao realizar uma ação, ou seja, empurrara água com as mãos para trás, a menina sobre uma reação, pois a água aplica uma força em seu corpo, empurrando-a para a frente.



Terceira Lei de Newton
(Lei Princípio da ação e reação)

Atividade
Em um jogo de vôlei feminino, uma jogadora recebeu uma forte bolada no rosto, como mostra a fotografia a seguir. Responda na parte de trás da folha.



a) Considerando a bola e o rosto da jogadora, é possível dizer que existe uma força de ação e outra de reação? Explique com suas palavras.

b) Qual das leis de Newton se aplica à situação descrita na questão anterior? Por quê?

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA.
ALUNO (A): _____
TURMA: 7º ANO A/ B.

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

16/03/2021 á 31/03/2021

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE00.n.01)

CONTEÚDO: O sujeito e seu lugar no mundo/ Formação territorial do Brasil

ATIVIDADE

. ATIVIDADE 1 - Desenvolvimento dos exercícios número 6 da página 27do livro de geografia - vontade de Saber - 7º ano.
. ATIVIDADE 2 - Continuação - Desenvolvimento dos exercícios número 6 da página 27do livro de geografia - vontade de Saber - 7º ano.
. ATIVIDADE 3 - O aluno irá analisar os fluxos econômicos e populacionais e os reflexos na ocupação do território brasileiro, fazendo uma linha do tempo das características de cada ciclo econômico. Página 22 e 23 do livro de geografia - vontade de Saber - 7º ano.

REFERÊNCIAS:

. Geografia: Vontade de Saber do 7º ano.

Quarta- Feira- 17/03-17/03- 24/03- 24/03- 31/03-31/03

História – Código: MS.EF07HI04 – Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimento e analisar seus significados.

Conteúdo: O Renascimento **7 º Ano B**

Atividade

A pintura renascentista

Na pintura, os renascentistas desenvolveram diversas técnicas inovadoras para atingir a beleza, o realismo e a perfeição. A composição em pirâmide, por exemplo,
foi utilizada para transmitir harmonia e equilíbrio e para direcionar o olhar do observador.
Ao destacar a paisagem em suas obras, os artistas empregaram a técnica da perspectiva, que criava a sensação de profundidade e volume ao representar
os objetos em uma superfície plana. O aumento ou a diminuição do tamanho do
objeto representado transmitia a ilusão de estar mais próximo ou mais distante do
observador, conferindo à pintura uma realidade tridimensional.
Outra inovação foi a técnica de luz e sombra, que permitiu o uso das cores, dos tons e dos meios-tons para representar cenas, emoções e movimentos.

Ler a pintura

Vários artistas renascentistas se destacaram e são admirados até os dias de hoje. Um deles é Sandro Botticelli (1445-1510). Botticelli entendia a arte como representação espiritual, religiosa e simbólica e dedicou-se aos nus e aos temas religiosos e mitológicos, além de pintar quadros e retratos encomendados por famílias burguesas. Observe a seguir uma de suas obras.



BOTTICELLI, Sandro. *Primavera.* c. 1482. Têmpera sobre madeira, 203 cm # 314 cm.Galeria Uffizi, Florença, Itália.

Responda:

1. Que características do Renascimento você consegue identificar na pintura de Botticelli?

2. Que impressões essa pintura provoca em você?

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educacao@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 32262034

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

DATAS: 16 a 31 de março.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais relacionados à língua inglesa (literatura, música) valorizando a diversidade entre culturas.

Turma: 7º B **INGLÊS**

01) O pronome IT é um pronome neutro, usado para objetos e animais, nos gêneros masculino e feminino.

a) V

b) F

02) Os pronomes em inglês no plural são:

a) I, you, he

b) he, she, it

c) we, you, they

d) I, we, they

03) A frase "I am not a high school student" na forma afirmativa é:

a) I am a high school student.

b) Am I a high school student?

c) I are a high school student.

d) I is a high school student.

04) O pronome I é sempre escrito com letra maiúscula.

a) V

b) F

05) "Kelvin is german". O pronome que substitui Kelvin é SHE.

a) V

b) F

06) Wich the part of house we sleep?

A) BEDROOM

B) KITCHEN

C) LIVING ROOM

D) DINING ROOM

Referências: https://acessaber.com.br/

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

MARÇO: 16 A 31 DE 2021

MATEMÁTICA: 7º ANO B

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF07MA03: Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

CONTEÚDO: Números inteiros: usos,história,ordenação,associação com pontos da reta numérica e operações.

O conjunto dos **números inteiros** é infinito e pode ser representado da seguinte maneira: $\mathbb{Z} = \{..., -3, -2, -1, 0, 1, 2, 3, ...\}$ Os **números inteiros** negativos são sempre acompanhados pelo sinal (-), enquanto os **números inteiros** positivos podem vir ou não acompanhados de sinal (+).

ATIVIDADE

1. Calcule

a) $-8 + 6 - 1$ b) $-2 - 4 - 1$ c) $12 - 7 + 3$ d) $4 + 13 - 21$

e) $(+8) - (+5)$ i) $-13 + 7 - 2 - 8 + 15 - 1$ j) $+22 - 3 - 14 - 5 + 24 + 12$

2. Expresse, utilizando a adição de números inteiros, cada situação que segue e dê o resultado.

a) Em um jogo, Alice ganhou 12 pontos e perdeu 7.

b) Uma comida congelada estava sendo mantida a temperatura de –20 ºC e sofreu uma variação de – 5 ºC.

c) Em um torneio de futebol, um time tem 14 pontos ganhos e 20 pontos perdidos.

d) Seu João depositou R$239,00 em sua conta corrente, que estava com um saldo devedor de R$540,00.

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).
Site www.somatematica.com.br

Segunda – feira (22/03, 29/03) , terça- feira (23/03, 30/03), quarta- feira (24/03, 31/03), quinta- feira (18/03, 25/03), sexta- feira (19 /03, 26/03)

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF15LP007.s.01, EF07LP07

Conteúdo : Leitura e Interpretação de Texto – Conquistando o Impossível

Conquistando o Impossível

Acredite é hora de vencer
Essa força vem de dentro de você
Você pode até tocar o céu se crer

Acredite
Que nenhum de nós já nasceu com jeito pra super – herói
Nossos sonhos a gente que constrói
É vencendo os limites
Escalando as fortalezas
Conquistando o impossível
Campeão, vencedor
Deus dá asas
Faz seu vôo
Campeão vencedor
Essa fé que te faz imbatível
Te mostra o teu valor,
Tantos recordes você pode quebrar,
As barreiras, você pode ultrapassar e vencer,
Campeão!

ATIVIDADES

1) **De acordo com o texto, nenhum de nós nascemos com jeito para sermos super - heróis. Você concorda com essa opinião? Por quê?**

2) **Explique, porque algumas pessoas nascem em uma família humilde e conseguem vencer na vida tanto profissional quanto na vida familiar? Na sua opinião existe uma receita?**

3) **Você acha que algumas pessoas são mais sortudas e privilegiadas que as outras? Comente.**

4) **Você acha que algumas pessoas são predestinadas a serem mais vitoriosas que as outras? Comente.**

5) **Temos que conformar com nosso destino? Comente.**

6) **Observe o verso: *"Nossos sonhos a gente que constrói"*. Como devemos construir nossos sonhos, de acordo com o texto?**

7) **Leia : " Deus dá asas, faz seu vôo ". Qual é o sentido implícito nesse verso?**

8) **"Você pode até tocar o céu se crer". Explique o sentido dos termos destacados.**

9) **Você conhece alguém próximo ou uma celebridade que conquistou o impossível? Comente.**

REFERÊNCIAS: www.textodelínguaportuguesa.com.br

DATA: 16/03/2021 à 31/03/2021

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

* Habilidades sem código

Compreender a necessidade de se planejar para alcançar seus objetivos.

s: ha
c: ha
cont

Ordem da habilidade no Currículo do Estado

a: habilidade de aprofundamento
d:habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

ALUNO (A)_____
TURMA(S): 7º "B"
CONTEÚDO:
Planejamento e produção de um caderno (diário de bordo) de práticas e vivências

ATIVIDAS DE REFERÊNCIAS

Ativ. 3 e 4= Preenchendo o diário de práticas e vivências. Agora, o exercício é deixar o Diário com a sua cara!

Na 1ª página, escreva seu nome, faça desenhos ou colagens (uma imagem que você goste ou mesmo sua foto,etc)

Na 2ª página, preencha com escritos (poemas ou letras de músicas) que te representem, que se conectem com os seus sonhos.
Destine ao menos uma vez por semana para fazer registros em seu diário. Você pode fazer anotações nele durante a realização das atividades (de PV ou qualquer outra). Fique à vontade para rechear ele de planos, recortes, fotos, desenhos, filmes, letras de músicas etc!

Coloque a data toda vez que fizer uma anotação, desenho ou colagem. Você vai gostar de lembrar quando criou seu primeiro diário. É fundamental que volte a ele sempre para relembrar seus passos, suas vitórias e seus desafios. Este diário é uma atividade avaliativa, é uma nota de trabalho avaliado de zero a dez.

Ativ. 5= Reproduza em seu diário de bordo uma das imagens abaixo, ou outra de sua preferência. Não deixe de colorir.







http://www.aulaparana.pr.gov.br/projeto_vida_7ano

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 3

PROFESSOR (A):PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7 ANO A/B

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 16/03/2021 a 31/03/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 06 DE MARÇO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

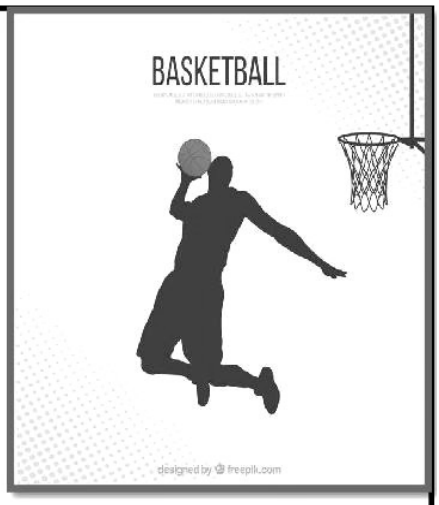
7 A – TERÇA E QUINTA-FEIRA 16,18,23,25,30 /03/2021
7 B – QUINTA – FEIRA 18, 25/03/2021

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF03.S.03

CONTEÚDO: BASQUETE

ATIVIDADE



- **Trouxe o basquete para o Brasil**: Augusto Shaw
- **Ano em que iniciou o basquete no Brasil**: 1896
- **Ano em que teve o primeiro no Brasil**: 1912
- **Cidade em que ocorreu esse torneio**: Rio de Janeiro
- **Quantidade de jogadores**: 5 na quadra e sete reservas.
- **Função dos jogadores:**

Posição 1 - Armador: é o mais baixo do time, sendo o responsável por organizar jogadas ofensivas combinadas entre o treinador e a equipe.

Posição 2 – Ala-Armador: tem o papel fundamental de escoltar e proteger o armador durante o início do ataque. Também possui a característica de arremessar de médias e longas distâncias.

Posição 3 – Ala: atua nas laterais da quadra, realiza arremessos de média e longa distância. Na defesa, também é responsável por disputar os rebotes.

Posição 4 – Ala-Pivô: é um jogador alto e forte, sendo aquele que mais recebe a bola em jogadas ofensivas dentro da área, próximo à cesta adversária. Realiza arremessos de curta e média distância.

Posição 5 – Pivô: é o jogador mais forte e mais alto da equipe. Recebe passes de todos os jogadores de sua equipe, além de buscar abrir espaço na defesa adversária com a sua movimentação. Pode realizar giros e fazer arremessos de curta distância.

1. Leia as frases e escreva **V** para verdadeiro e **F** para falso, com base no texto que você acabou de ler.

( ) Augusto Shaw trouxe o basquete para o Brasil.

( ) O primeiro torneio ocorreu na cidade de São Paulo.

( ) Temos 5 jogadores em quadra e 7 reservas.

2. Quais são as posições dos jogadores dentro da quadra?

3. Relacione as colunas.

1	Armador
2	Ala-Armador
3	Ala
4	Ala-Pivô
5	Pivô

( ) Atua nas laterais da quadra, realiza arremessos de média e longa distância.

( ) Recebe passes de todos os jogadores de sua equipe, além de buscar abrir espaço na defesa adversária.

( ) Organiza jogadas ofensivas, combinadas entre o técnico e jogadores.

( ) É um jogador alto e forte, sendo aquele que mais recebe a bola em jogadas ofensivas dentro da área.

( ) Papel fundamental de escoltar e proteger o armador durante o início do ataque.

REFERÊNCIAS:

Disponível em https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%209%C2%BA%20ANO>