ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 1

PROFESSOR (ES):
ELIZNADRA/PAOLA/VIVANE/RITA/FELIPE/LAURELENE/FATIMA CESARINA/ FERNANDA CAMARA/ TATIANE/ROSENETE

ALUNO (A): _____.

TURMA: _7º ANO_B_.

COMPONENTE CURRICULAR: PORTUGUÊS/ MATEMÁTICA/HISTÓRIA/GEOGRAFIA/ CIÊNCIAS/ ARTE/ EDUCAÇÃO FÍSICA/ PROJETO VIDA/ INGLÊS

PERÍODO: __01_/___03___/__2021____a __16/_____03__/___2021____.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _04_/__04____/__2021____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO NELSON MANGABEIRA

7° ANO A QUARTA-FEIRA 03 e 10/03/2021
7° ANO B SEGUNDA- FEIRA 01/03,08/03 e 15/03/2021

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA :MS.EF69AR01.s.01

CONTEÚDO: ARTE RUPESTRE

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova



COM BASE NO TEXTO ACIMA FAÇA UMA PESQUISA SOBRE ARTE RUPESTRE NA PRÉ HISTÓRIA (15 LINHAS OU MAIS) USANSO SUAS PRÓPRIAS PALAVRAS E DESTACANDO AS PARTES PRINCÍPAIS NA SUA OPINIÃO CAPRICHE!!!

http://blograpidodosamigos.blogspot.com/2013/08/arte-rupestre.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

MARÇO DE 01 a 15

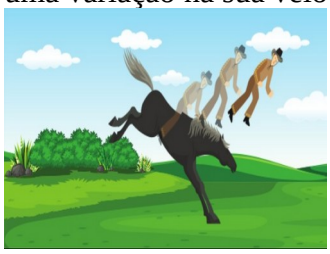
CIÊNCIAS – 7º ano

MS.EF07CI 01-Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

CONTEÚDO: Energia e força nos movimentos. (Leis de Newton)
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Faça leitura sobre a primeira e segunda Lei de Newton e faça o desenho de acordo com sua compreensão do texto.
NOME DO ALUNO:

Leis de Newton

A **primeira lei de Newton**, chamada **princípio da inércia**, afirma que todo corpo tem uma tendência natural a permanecer em movimento ou em repouso. De acordo com essa lei, se um corpo está em repouso, ele tende a permanecer em repouso. Da mesma forma, se um corpo está em movimento, ele tende a permanecer em movimento.
Newton compreendeu que o estado de repouso e o de movimento eram estados de um corpo e que, se nenhuma ação fosse aplicada sobre ele, um corpo em repouso não se moveria sozinho, devido à sua tendência em permanecer em repouso, e um corpo em movimento não pararia sozinho, por causa da sua tendência em permanecer em movimento.
Dessa forma, ele apresenta a **segunda lei**, conhecida como **princípio fundamental**, definindo que, para modificar o estado em que um corpo se encontra, era necessária uma ação sobre ele que altera seu estado de movimento ou de repouso, **acelerando**-o. Essa ação é o que se define como força.
Aceleração: grandeza que mede o quanto a velocidade de um corpo varia com o tempo.
De acordo com a segunda lei de Newton, uma força aplicada em um corpo causa uma aceleração, uma variação na sua velocidade e, quanto menor a sua massa, maior será essa variação.



Como o cavalo parou bruscamente,
por inércia, o cavaleiro foi arremessado



Primeira Lei de Newton
(Lei da inércia)

Segunda Lei de Newton
(Lei princípio fundamental)

Atividade

Faça um desenho que represente a primeira Lei de Newton e outro que represente a segunda Lei de Newton. Faça na parte de trás da folha.

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

PERÍODO 01/03/2021 A 15/03/2021

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS EF67EF09

CONTEÚDO: CONSCIENTIZAÇÃO CORPOPORAL

GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL

ESSE TIPO DE GINÁSTICA EMPREGA MOVIMENTOS SUAVES E LENTOS, EXERCÍCIOS RESPIRATÓRIOS, OBTENÇÃO DE MELHOR POSTURA E PERCEPÇÃO DO PRÓPRIO CORPO.

YOGA





- **SIGNIFICADO:** UNIR
- **PAÍS EM QUE SURGIU:** ÍNDIA
- **OBJETIVO:** HARMONIA ENTRE CORPO E MENTE.
- **BENEFÍCIO:** RELAXAMENTO, CONCENTRAÇÃO, TRANQUILIDADE, FORTALECIMENTO DO CORPO FÍSICO E DESENVOLVIMENTO DA FLEXIBILIDADE.

1. PINTE OS ESPORTES QUE SE RELACIONAM COM A PRÁTICA DE **YOGA**.









2. OBSERVE O QUADRO ACIMA PARA RESPOSTER AS QUESTÕES:

A) LEIA AS FRASES E EM SEGUIDA ESCREVA **V** PARA **VERDADEIRO** E **F** PARA **FALSO**.

A PRÁTICA DE YOGA SURGIU NO JAPÃO.	

O SIGNIFICADO DE YOGA É UNIR.	
A PRÁTICA DE YOGA SURGIU NA ÍNDIA.	
ESSE TIPO DE GINÁSTICA EMPREGA MOVIMENTOS SUAVES.	
OBJETIVO É ESTIMULAR A BRIGA ENTRE OS PARTICIPANTES.	
OBJETIVO É PROPICIAR HARMONIA ENTRE CORPO E MENTE.	
ALGUNS BENEFÍCIOS SÃO O RELAXAMENTO E CONCENTRAÇÃO.	

REFERÊNCIAS:

Disponível em < https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%208%C2%BA%20ANO>>

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA.
ALUNO (A): _____.
TURMA: 7º ANO A/ B.

01/03/2021 á 15/03/2021
GEOGRAFIA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE00.n.01)

CONTEÚDO: O sujeito e seu lugar no mundo/ Formação territorial do Brasil

ATIVIDADE

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

. ATIVIDADE 1 - Leitura e localização no mapa mundi do território brasileiro. Páginas 12 á 14 do livro de geografia: Vontade de Saber - 7º ano.
. ATIVIDADE 2 - Leitura do mapa, localizando geograficamente o Brasil com seus limites, fronteiras e regionalização na América e no mundo. Página 14 á 17 do livro de geografia: Vontade de Saber - 7º ano.
. ATIVIDADE 3 - Após leitura e localização nos mapas, os alunos irão desenvolver os exercícios de 1 á 5 da página 27 do livro de geografia: Vontade de Saber - 7º ano.
. ATIVIDADE 4 - Observando o mapa do Brasil e suas regiões da página 27 do livro de geografia - vontade de Saber, os alunos irão desenhar o mapa do Brasil identificando suas regiões através das cores e legenda.

REFERÊNCIAS:
. Geografia: Vontade de Saber do 7º ano

Segunda – feira (01/03, 08/03, 15//03), terça- feira (02/03, 09/03), quarta- feira (03/03, 10/03), quinta- feira (04/03, 11/03), sexta- feira (05/03, 12/03)

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF15LP01.s.01

CONTEÚDO: Interpretação de Texto - Jangada

ATIVIDADE

Jangada

Vai! Vai! Corta- águas gigante.
Beijar as cristas de prata
Das ondas do mar aflito.
Vai, bela, em busca da fonte ...
te apequenar no horizonte
na possessão do infinito.
Vai, com tuas asas de pano
e corpo de leves toras
cortar as vagas... e imune
a percalços e empecilhos
sondar em líquidos trilhos
o velejar do cardume.

Vai levando a apreensão
da noiva do jangadeiro
que o vendo a partir, desmaia.
Cuida dele e dos demais
e amanhã cedo me os traz
na paz de Deus a esta praia.

Protege aos homens valentes
que te tripulam e ousados
dão-se asas de condor
que rasante vai sumindo
que vem, mais tarde, curtindo
farta pesca e vindo amor.

Amir Diniz.In: Diário do Nordeste

VOCABULÁRIO

Possessão: posse, domínio
Vagas: ondas
Imune: Livre, isento
Percalços: transtornos, dificuldades
Empecilhos: obstáculo
Sondar: descobrir
O velejar: o nadar, o navegar
Apreensão: preocupação
Tripulam: dirigem, governam
Ousados: corajosos, atrevidos
Condor: ave de grande porte, preta –e- branca, comum nos Andes
Rasantes: no nível das águas
Farta: abundante

1) **Em que região do Brasil é bastante comum a jangada?**

2) **O poeta interrompe o pensamento por meio do uso das reticências. Procure descobrir o que ele tinha intenção de nos dizer, completando, a seu modo, a frase seguinte.**
“ Vai, bela, em busca da fonte ...”

3) **Qual é o estado civil do jangadeiro ?**
( ) casado
( ) solteiro

4) **Qual é o estado emocional da noiva ao vê – lo partir para o alto – mar???**

5) **Ao ler o poema, podemos deduzir que o jangadeiro :**
( ) fica vários dias pescando
( ) passa apenas uma noite pescando em alto –mar.

6) **De que forma o jangadeiro é recompensado ao retornar à praia?**

REFERÊNCIAS: Caderno do Futuro – Língua Portuguesa – 7 ANO

Quarta- Feira- 03/03-03/03-10/03 -10/03

História – Código: MS.EF07HI04 – Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimento e analisar seus significados.

Conteúdo: O Renascimento **7º Ano B**

Atividade

A vida de Galileu

O texto a seguir apresenta um diálogo fictício entre Galileu Galilei e seu aluno e amigo Andrea, em que o cientista explica de maneira experimental a teoria heliocêntrica. Trata-se de uma adaptação da peça *A vida de Galileu*, escrita pelo poeta e dramaturgo alemão Bertolt Brecht entre 1938 e 1939.

Galileu – Veja o que eu trouxe para você, ali atrás dos mapas astronômicos.
Andrea – O que é isso?
Galileu – É uma esfera armilar; mostra como as estrelas se movem à volta da Terra, segundo a opinião dos antigos.
Andrea – E como é?
Galileu – Vamos investigar, e começar pelo começo: a descrição.
Andrea – No meio tem uma esfera pequena.
Galileu – É a Terra. [...]
Andrea – A bola embaixo é a Lua, é o que está escrito. Mais em cima é o Sol.
Galileu – E agora faça mover o Sol.
Andrea (movendo as esferas) – É bonito. Mas nós estamos fechados lá no meio.
Galileu – É, foi o que eu também senti, quando vi essa coisa pela primeira vez. Há dois mil anos a humanidade acredita que o Sol e as estrelas do céu giram em torno dela. [...] Pois onde a fé teve mil anos de assento, sentou-se agora a dúvida. Todo mundo diz: é, está nos livros – mas nós queremos ver com nossos olhos. [...]
Galileu – Você acabou entendendo o que eu lhe expliquei ontem?
Andrea – O quê? Aquela história do Copérnico e da rotação?
Galileu – É.
Andrea – Não. Por que o senhor quer que eu entenda? É muito difícil! [...]
Andrea – [...] eu vejo que o Sol de tarde não está onde estava de manhã. Quer dizer que ele não pode estar parado! Nunca e jamais!
Galileu – Você vê! O que é que você vê? Você não vê nada! Você arregala os olhos e arregalar os olhos não é ver. (Galileu põe uma bacia de ferro no centro do quarto.) Bem, isto é o Sol. Sente-se aí. (Andrea se senta na única cadeira; Galileu está de pé, atrás dele.) Onde está o Sol, à direita ou à esquerda?
Andrea – À esquerda.
Galileu – Como fazer para ele passar para a direita?
Andrea – O senhor carrega a bacia para a direita, claro.
Galileu – E não tem outro jeito? (Levanta Andrea e a cadeira do chão, faz meia-volta com ele). Agora, onde é que o Sol está?
Andrea – À direita.
Galileu – E ele se moveu?
Andrea – Ele, não.
Galileu – O que é que se moveu?
Andrea – Eu.
Galileu (berrando) – Errado! A cadeira!
Andrea – Mas eu com ela!
Galileu – Claro. A cadeira é a Terra. Você está em cima dela. Esta aqui é a Terra; seus pés estão sobre ela [...]. Você entendeu isto? Andrea – Sim.

LISBOA FILHO, Paulo N.; LAVARDA, Francisco C. Galileu. Adaptação do roteiro da peça *A vida de Galileu*, de Bertolt Brecht, escrita entre 1938 e 1939. Disponível em: <http://wwwp. fc.unesp.br/~lavarda/galileu/a_vida_de_galileu_2012_03_19.pdf>. Acesso em: 18 fev. 2018.

Responda:

01) Galileu Galilei afirma que “há dois mil anos a humanidade acredita que o Sol e as estrelas do céu giram em torno dela [a Terra]”. Essa afirmação diz respeito a qual teoria? Ela foi defendida por quem?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

02) Que teoria Galileu está tentando explicar a seu aluno Andrea?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

03) As palavras de Galileu apresentam algumas das principais características do Humanismo . Quais são elas? Justifique com passagens do texto..

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educacao@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 32262034

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

DATAS: 01 a 15 de março.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais relacionados à língua inglesa (literatura, música) valorizando a diversidade entre culturas.

Turma: 7º B **INGLÊS**

01) O que significa o verbo TO BE?

a) Ser ou estar

b) Estar ou ficar

c) Ser e aparecer

d) Comer e dormir

02) Usando o verbo TO BE, qual alternativa completa corretamente a frase a seguir:

"Brasilia ___ the capital of Brazil".

a) are

b) am

c) is

d) is not

03) O pronome que substitui corretamente o termo: "My mother and my father" é WE.

a) V

b) F

04) Como fica a frase a seguir na forma negativa? "You are beautiful".

a) You is not beautiful.

b) You am beautiful.

c) Are you beautiful?

d) You are not beautiful.

05) Complete a frase a seguir com o verbo TO BE:

"You and I ___ classmates".

a) am

b) is

c) are

d) are not

Referências: https://acessaber.com.br/

DATAS: 01/03, 02/03, 02/03, 04/03, 08/03, 09/03, 09/03, 11/03, 15/03.

COMPETÊNCIAS E HABILIDE

MS.EF07MA02: Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d: habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

CONTEÚDO:

Cálculo de porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.

CONTEÚDO

A **Porcentagem** ou **Percentagem** representa uma razão cujo denominador é igual a 100 e indica uma comparação de uma parte com o todo.
O símbolo % é usado para designar a porcentagem. Um valor em porcentagem, pode ainda ser expresso na forma de fração centesimal (denominador igual a 100) ou como um número decimal.

Exemplo:

$$30\% = \frac{30}{100} = 0{,}30$$

ATIVIDADE

1. Calcule os valores abaixo:
a) 6% de 100
b) 70% de 100
c) 30% de 50
d) 20 % de 60
e) 25% de 200
f) 7,5% de 400

2. 90 corresponde a 30% de qual valor?

REFERÊNCIAS:

Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).
Site www.somatematica.com.br

DATA: 01/03/2021 à 15/03/2021

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

* Habilidades sem código

Compreender a necessidade de se planejar para alcançar seus objetivos.

ALUNO (A)_____

TURMA(S): 7º "B"

CONTEÚDO: Planejamento e produção de um caderno (diário de bordo) de práticas e vivências

Ordem da habilidade no Currículo do Estado

c: habilidade de contextualização

a: habilidade de aprofundamento

d:habilidade de desdobramento

n: habilidade nova

ATIVIDAS DE REFERÊNCIAS

Ativ. 1= Produção de um caderno, diário de práticas e vivências. Os alunos deverão destinar este tempo para providenciar o material, (um caderno pequeno, um fichário ou um punhado de folhas sulfite), para confecção do caderno, que será utilizado para registro de ideias, sonhos, metas e atividades realizadas ao longo das aulas de projeto de vida.

Ativ. 2= Confecção do caderno(diário de práticas e vivências). Neste tempo destinado à aula de projeto de vida, os alunos deverão confeccionar o caderno com as folhas de sulfite, produzir uma capa, selecionar materiais para iniciar seu diário de práticas e vivências, que será aquele livro ou caderno onde você escreve sobre o que de mais importante acontece na sua vida. Então, para começar, vamos montar este Diário? Você pode usar: • **Um caderno pequeno, um fichário ou um punhado de folhas sulfite (para confeccionar o caderno); (Sugiro que utilize um caderno pequeno)**

• Revistas e jornais; • Tesouras; • Cola; • Fotos; • Canetas; • Lápis coloridos; • Fita crepe; • O que mais se relacionar com os seus sonhos, para recorte e colagem no diário!

SUGESTÕES DE CAPA.











SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034