ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 06

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ RITA VILALVA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ PAOLA GARCIA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 21/05/2021 a 31 /05/ 2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE MAIO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESCOLA: **NELSON MANGABEIRA**
PROFESSOR (A): ELIZANDRA OLIVEIRRA TURMA(S): **7º ano A/B** ENSINO FUNDAMENTAL:II -TURNO:VESP. Aluno(a):
COMPONENTE CURRICULAR: **ARTE** PERÍODO: 21/05/2021 A 31/05/2021 Quantidade de aulas: 02 Segundas – feiras

Objeto de conhecimento: Artes Visuais Habilidade: (MS.EF69AR01.s.01)

AULA 01

ARTE ROMÂNICA

História das Artes > No Mundo > Arte Medieval > Arte Românica

Em 476, com a tomada de Roma pelos povos bárbaros, tem início o período histórico conhecido por Idade Média. Na Idade Média a arte tem suas raízes na época conhecida como Paleocristã, trazendo modificações no comportamento humano e com o Cristianismo a arte se voltou para a valorização do espírito. Os valores da religião cristã vão impregnar todos os aspectos da vida medieval. A concepção de mundo dominada pela figura de Deus proposto pelo cristianismo é chamada de teocentrismo (teos = Deus). Deus é o centro do universo e a medida de todas as coisas. A igreja como representante de Deus na Terra, tinha poderes ilimitados. O termo românico para indicar a arte surgida durante a Alta Idade Média na Europa Ocidental.

Na arte Românica, de fato foram trazidos elementos romanos e germânicos, mas também, bizantinos, islâmicos e armênios. Mas, sobretudo, o que ela criou foi essencial.

PINTURA E MOSAICO

Na Idade Média, as várias atividades artísticas não eram consideradas independentes entre si. Pelo contrário, elas contribuíam para as realizações e decorações daquele que era a obra fundamental, a grande igreja com que a comunidade exaltava o verdadeiro Criador.

Numa época em que poucas pessoas sabiam ler, a Igreja recorria à pintura e à escultura para narrar histórias bíblicas ou comunicar valores

religiosos aos fiéis. Não podemos estudá-las desassociadas da arquitetura.

Embora muitos edifícios fossem construídos aproveitando as propriedades decorativas da pedra ou dos tijolos, a decoração colorida, obtida com os afrescos ou então, com os mosaicos, era uma decoração que procurava efeitos impressivos, que amava as cores vivas e

os desenhos fortemente caracterizados. Tais ornamentações, profusas sobre as paredes das igrejas, revestiam, por vezes, outras partes do edifício.

Por isso, a pintura românica desenvolveu-se sobretudo nas grandes decorações murais, através da técnica do afresco, que originalmente era uma técnica de pintar sobre a parede úmida.

Os motivos usados pelos pintores eram de natureza religiosa. As características essenciais da pintura românica foram a deformação e o colorismo. A deformação, na verdade, traduz os sentimentos religiosos e a interpretação mística que os artistas faziam da realidade. A figura de Cristo, por exemplo, é sempre maior do que as outras que o cercam. O colorismo realizou-se no emprego de cores chapadas, sem preocupação com meios tons ou jogos de luz e sombra, pois não havia a menor intenção de imitar a natureza.

A técnica da decoração com mosaico, isto é, pequeninas pedras, de vários formatos e cores, que colocadas lado a lado vão formando o desenho, conheceu seu auge na época do românico. Usado desde a Antiguidade, é originária do Oriente onde a técnica bizantina utilizava o azul e dourado, para representar o próprio céu.



Fonte: https://www.historiadasartes.com/

Atividade:

Imagine-se um artista inspirado na Arte Românica e **crie um mosaico** escolhendo um dos símbolos cristãos.

- Peixe – Girassol – Cruz – Igreja etc.

O desenho deve ser do tamanho de uma folha de sulfite. PODE DESENHAR NO VERSO DA FOLHA.

Aluno: _____.
Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernanda Câmara Cardoso
Turma: 7º ano B
Data: 21 a 31/05.
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

1- Text: Talking to the class – Leia o Texto abaixo e faça a interpretação.
Teacher:Good morning, class!
Class:Good morning!
Teacher:My name's Renata Costa. I'm your English Teacher.
Class:Hello, Miss Costa! Teacher: Let's call the roll… Number one?
Girl:Present!
Teacher:What's your name, number one?
Girl:My name is Amanda.
Teacher:Number two?
Boy:Present!
Teacher:What's your name, number two?
Boy:My name is Daniel. I'm Dan!
Teacher:Thank you, Dan!

a) Que expressão a professora usa para cumprimentar os alunos? R:
_____
b) Em que período do dia a aula está acontecendo? R:
_____
c) Com que frase, em inglês, a professora diz o seu nome? R:
_____
d) Como a professora pergunta o nome do primeiro aluno, em inglês? R:
_____
e) Com que expressão a professora agradece a Daniel? R:
_____

2- Leia o texto abaixo e responda as questões:

Sandra is very beautiful, young, and successful. She's a famous actress. She's also very rich. Her house near the beach is big and beautiful, and her car is very expensive. Her fans love her. But is she happy? Sandra says, "yeah, I'm young, rich, beautiful, and famous. People think rich people are happy. That's not always true!" Sandra's brother, Mike, is her manager. He says, "Sandra is only 18. She enjoys acting and entertaining people. But she's not happy. She doesn't like being famous." "It's true," Sandra says. "I'm never alone. Reporters are everywhere. Wherever I go, they're there. They're outside my house all the time! That's so annoying!".

a) Que idade tem Sandra? _____
b) Qual a profissão dela? _____
c) Sandra tem um irmão ou uma irmã?_____

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL NELSOM MANGABEIRA
PROFESSOR: FELIPE DE LIMA AMORIM
ALUNO(A)

MAIO: 21 A 31 DE 2021
MATEMÁTICA 7ºANO B
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07MA08.s.08)

CONTEÚDO: NÚMEROS RACIONAIS
EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Para resolver expressões numéricas primeiramente é preciso saber efetuar as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão) entre os diferentes tipos de números (inteiros – positivos ou negativos; racionais – frações, decimais, positivos ou negativos). As dúvidas mais frequentes são: calcular o mmc quando se faz adição ou subtração de frações; igualar casas decimais na divisão de decimais; inverter a segunda fração na divisão de frações; na multiplicação de frações multiplicar numerador com numerador e denominador com denominador, etc.

1) Resolva as expressões numéricas:
a) (- 9) + (+ 5) b) (- 3,5) + (+ 4) c) (- 4) – (+2) – (- 0,7) d) (- 0,6) – (- 0,5) + (- 1,25)
e) (+5) – (+ 6) + (-8) – (-4) + (+ 10) – (- 6) f) $(-\frac{1}{4}) - (-\frac{3}{5})$
g) $(\frac{1}{2}) + (-\frac{14}{5}) - (+ 1,2)$

2) Resolva as expressões numéricas com multiplicações e divisões:
a) (+ 3) . (+2)
b) 3 . (- 0,2)
c) 3 . (-7) . 2
d) (- 4) . (- 2) . (-2)
e) (- 60) : 3
f) (- 25) : (-5)
g) (-2) + 3 . (- 8)
h) 32 : (- 4) + (11) .(-10)
i) $(-\frac{3}{5}) + (-\frac{1}{2})$. (+ 4) : (- 2) l) $(-\frac{7}{11}) . (-\frac{1}{3} : \frac{5}{22})$

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).
Site www.somatematica.com.br

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Segunda – feira (24/05, 31/05) , terça- feira (25/05,), quarta- feira (26/05), quinta- feira (27/05), sexta- feira (21/05, 28/05)

Professora : Rita Vilalva
Aluno(a) : 7 ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF15LP008.s.08, MSEF07LP05, MSEF08LP08

CONTEÚDO: Gramática – Sujeito
Tipos de Sujeito
Ortografia – X ou CH

CONCEITO

***Sujeito* é o ser de quem declaramos alguma coisa.**

Tipos de Sujeito

Sujeito Simples é o que apresenta apenas um núcleo.
Ex: **João** trabalha nesta seção.

Sujeito Composto é o que apresenta mais de um núcleo.
Ex. **João** e **Maria** trabalham nesta seção.

Sujeito oculto, implícito ou desinencial é aquele que **não aparece escrito** na oração, mas podemos reconhecê – lo pela terminação do verbo.
Ex: **(nós)** Vamos usar esta sombra para escrevermos nossas últimas palavras.

Sujeito Indeterminado é aquele que não se consegue identificar na oração.
Ex: **Roubaram** meu carro. (3 pessoa do Plural)
Come –se bem por aqui. (3 pessoa do singular + se)

Oração sem Sujeito são aquelas em que os verbos não admitem os pronomes pessoais sujeitos. Essas orações são formadas por **verbos impessoais.**
Ex; **Relampejou** a noite toda.

ATIVIDADES

Identifique o sujeito das orações e classifique- o. (Sujeito Simples, Sujeito Composto, Sujeito Oculto ou Desinencial, Sujeito Indeterminado ou Oração sem Sujeito)

a) O ladrão entrou no prédio, mas não o viram.

b) Foi um grande acontecimento.

c) O cavalo e a vaca são animais úteis ao homem

d) Telefonaram par você, mas não quiseram se identificar.

e) Hoje em dia, fala-se muito em violência.

f) Precisa- se de vendedora com experiência.

g) Há quanto tempo ele foi eleito?

Sublinhe o sujeito das orações.

a) Uma viagem lhe fará muito bem.

b) Nós queremos que você seja feliz.

c) Era muito engraçado o cachorrinho da Josefa.

d) Os descontentes se retiram da reunião.

e) Viajamos, minha tia e eu, em busca de um novo emprego.

f) Por detrás daquele morro se estende uma grande planície.

g) Viajar faz bem.

h) Os primeiros serão os últimos.

Sublinhe o núcleo do sujeito, isto é, a palavra principal que constitui o sujeito das seguintes orações.

a) Os operários cansados retornam do serviço.

b) A nossa casa antiga ficava ao pé da montanha.

c) Aqueles lindos cabelos louros esvoaçavam ao vento.

d) Nenhuma ideia importante surgiu da reunião.

Complete as palavras com X ou Ch.

Pran __a	en __ ame	___ama	en ____oval
En ___ada	amei ___a	la___ante	bai___ar
Me___er	____afariz	con ___a	en __ugar
Cartu___0	en ___er	___á (bebida)	ca___o
Enfai__ar	en __ aguar	debo___ar	___u____u
___ácara	to ___a	ma___ado	lagart___a
Ve__ado	ra___ar	engra___ar	rela_____ar
Espi___ar	___ícara	____ingar	dasabro___ar
Fle__a	in___ar	mo___ila	du___a
Garran__o	ma___ucar	pen___in___a	tre _____o

Referência: Caderno Do Futuro – 7 ANOLuft & Maria Helena – A palavra é sua

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

MAIO DE 21 a 31/2021
CIÊNCIAS- 7º ano "A"
MS.EF07CI 01-Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

PROFESSORA: Viviane Fardim
NOME DO ALUNO: MARIA VITORIA GONCALVES ROSA
CONTEÚDO: Máquina Simples.
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Ler o texto abaixo Fazer as atividades 1 e 2 sobre as leis de Newton.

Máquinas simples
Você sabia que um martelo é considerado uma máquina simples?
E um parafuso também!
As máquinas simples são utilizadas com frequência em nosso cotidiano, exercendo suas funções e facilitando o trabalho do homem.
Veja o conceito de máquinas simples: Máquinas simples são sistemas capazes de alterar forças, aumentando o rendimento de uma força aplicada, facilitando a execução de trabalhos.
As máquinas simples podem ser classificadas como:

Roda e eixo Alavanca Plano inclinado Rosca Polia

Máquinas simples – roda e eixo
A roda, criada há, aproximadamente, 3.500 a.C., é considerada uma máquina simples. Quando ligada a um eixo, é capaz de transmitir a força realizada por uma pessoa ou um motor, fazendo-a girar (rotação). A facilidade de deslocamento possibilitada pelas rodas propiciou maior intercâmbio de ideias, pessoas e mercadorias. Ao utilizar uma roda, o movimento ocorre sem deslizamentos.

Esta máquina simples é utilizada até hoje nos meios de locomoção, como bicicletas, carros, trens e, até mesmo, aviões.



Máquinas simples – alavanca

Arquimedes de Siracusa, em 287 a.C., estudou uma máquina simples, conhecida como alavanca, que consiste em:
Haste rígida Ponto de apoio

Com a alavanca, forças peso diferentes podem ser equilibradas se estiverem a distâncias diferentes do eixo.

‘’Deem-me um ponto de apoio e moverei o mundo.’’ Matemático Arquimedes de Siracusa, ao mencionar o uso da alavanca.
Uma alavanca também pode ser utilizada para elevar, apertar ou cortar objetos.
Em uma alavanca, tem-se:
Força potente - local em que se é aplicado força.
Força resistente - local em que se recebe a força.

As alavancas podem ser de 3 tipos:

Interfixa – o ponto de apoio localiza-se entre a força potente e a força resistente. Exemplo: alicate, tesoura e gangorra.

Inter-resistente – a força resistente localiza-se entre o ponto de apoio e a força potente. Exemplo: quebra-nozes e carrinho de mão.

Interpotente – a força potente localiza-se entre a força resistente e o ponto de apoio. Exemplo: pinça e cortador de unhas.

Máquinas simples - plano inclinado

Os planos inclinados, conhecidos como rampas, são utilizados para elevar objetos de um local mais baixo para outro mais alto.
Quanto menor a inclinação da rampa, menor a força que você irá aplicar e maior será a distância percorrida.
Pode-se pensar que a inclinação da rampa é um fator multiplicativo de força.
Quanto maior a inclinação da rampa, maior a força que você irá aplicar e menor será a distância percorrida.

Atividade

1)Observe a fotografia a seguir.



a) A fotografia mostra uma importante máquina simples. Que máquina é essa?

b) Qual a importância dessa máquina simples relacionada à situação apresentada na fotografia?

c) Em sua escola, existe este tipo de aplicação de máquina simples? Elabore um relatório sobre este assunto, descrevendo se todas as pessoas, incluindo usuários de cadeira de rodas, têm acesso a todos os locais em sua escola. Em seguida, descreva as necessidades de adequação de acesso existentes na escola e apresente o relatório ao(à). Anexe a folha do relatório.

2)Para pegar um objeto que caiu embaixo de um móvel de seu quarto, sem arrastá-lo, João tentou levantá-lo utilizando uma alavanca. Porém, ele notou que a dificuldade em elevá-lo permanecia.

Por que a alavanca utilizada por João não facilitou a elevação do móvel?

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.
Disponível em: https: //conquistaguia.com.br/wp-content/uploads/2020/08/CQT_GUIA_EF2_CIE_ 7ano_sem4.pdf. Acesso em: 10 de maio de 2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

CADERNO 6
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 7 ANO A/B

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
ALUNO (A): _____.
PERÍODO: 16/05/2021 a 31/05/2021

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF07.s.08 ,MS.EF67EF09.s.11

CONTEÚDO: Ginastica Geral II

ATIVIDADE

Ginástica de academia
Ginástica não competitiva

A ginástica não competitiva, é praticada com a finalidade de garantir a saúde do corpo e manter o aperfeiçoamento das capacidades físicas, mas sem fins competitivos. Entre as não-competitivas estão:**Contorcionismo**

Consiste em exercitar movimentos de flexibilidade poucos comuns. Geralmente, é mais usado em espetáculos de circo

Ginástica cerebral



Consiste na prática através de exercícios e movimentos coordenados do corpo que, executados de maneira apropriada, acessam e estimulam partes específicas do cérebro.

Ginástica aeróbica



Consiste em aulas aeróbicas que envolvem músicas e ritmos da atualidade. Trata-se de uma atividade intensa, alegre, com movimentos corporais expressivos e bem marcados. É bastante recomendada para aqueles que gostam de combinar atividade esportiva com alegria, visando à boa forma



Consiste em exercícios priorizando séries para cada segmento muscular ou pelos segmentos articulares. Com duração de aproximados sessenta minutos, as práticas da ginástica localizada levam ao condicionamento físico, emagrecimento e fortalecimento muscular. Pode usar ou não pesos livres

Ginástica laboral



É a ginástica praticada no ambiente de trabalho para funcionários, durante o horário de trabalho, para se evitar lesões por esforços repetitivos.

Matroginástica



Trata-se da ginástica praticada com envolvimento direto entre pais e filhos. Seu desenvolvimento tem, entre outros objetivos, despertar a interação na família e orientar os pais sobre a importância da prática da atividade física para o desenvolvimento das criancas



Na aula de jump, os exercícios aeróbicos são praticados sobre um minitrampolim elástico individual.
Em apenas uma aula de 45 minutos, além de enrijecer a musculatura.

Exercício aeróbico praticado com o uso de uma pequena plataforma chamada step (em português, degrau). Consiste na execução de movimentos repetitivos, como o subir e descer de escadas.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

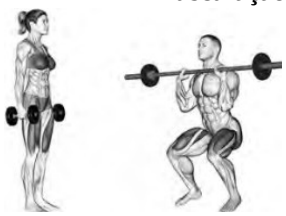
É um tipo de ginástica praticada na água

Spinning



Programa de exercício em que se utiliza bicicleta fixa para realizar uma série de movimentos planejados por um professor. O risco de lesões é muito baixo. Não é preciso saber andar de bicicleta.

Musculação



Atividade em que desenvolvemos o treinamento de força. É uma forma de exercício contra resistência, para o treinamento e desenvolvimento

Pilates



Método de controle muscular desenvolvido por Joseph Pilates na década de 1920. A maioria dos exercícios é executado com a pessoa deitada. É atualmente uma técnica reconhecida para tratamento e prevenção de problemas na coluna vertebral.

Treinamento Funcional



Tipo de treinamento no qual se trabalha gestos específicos de esportes (performance ou reabilitação) ou do cotidiano (saúde), com equipamentos alternativos (elásticos, plataformas de desequilíbrio, bolas de todos os tamanhos, cama elástica, etc.). O treinamento é focado nos movimentos fundamentais do homem, executados também no

Materiais de Hidroginástica
Halter, Caneleira, Macarrão, Cinto flutuador

1. Atividade *responda: Qual é a palavra?*

a) Ginástica não competitiva realizada no ambiente de trabalho – 7 letras.

b) Ginástica praticada dentro d'água - 14 letras.

c) Local onde é praticado a Hidroginástica - 8 letras.

d) Ginástica não competitiva em que sua prática é tipicamente desempenhada em circos - 14 letras.

e) Material usado na hidroginástica – 6 letras.

REFERÊNCIAS:

Guia de e"dos - 7° ano do ensino fundamental / Aldilene Lima De Carvalho Santiago (Org.) et al. - Manaus: Editora Manaus, 2020. 196 p. (Coleção guia de estudos do projeto aula em casa; v. 1)

DATA: MAIO

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

* Habilidades sem código

Compreender a necessidade de se planejar para alcançar seus objetivos.
Identificar elementos envolvidos na compreensão do conceito caminho e levar o estudante a refletir sobre a importância de saber escolher o caminho que deseja seguir.

ALUNO (A)_____
TURMA(S): 7º "B"
CONTEÚDO: Planejamento e produção de um caderno (diário de bordo) de práticas e vivências

Competência socioemocionais em foco: empatia, assertividade, autoconhecimento.
Integrar a sua experiência biográfica projetando-a no futuro.

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

MAIO DE 21 Á 31

GEOGRAFIA – 7º ANO B
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE01.n.01) Localizar geograficamente o Brasil com seus limites, fronteiras e regionalização e no mundo.

(MS.EF07GE04.s.04) Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural, assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões.

CONTEÚDO: Formação territorial do Brasil

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios com mapas

NOME DO ALUNO (A):

Formação do território brasileiro

O Brasil é o 5° maior país do mundo em extensão territorial, com uma área de 8.514.876 km². A sua formação resultou de um longo processo de conquistas de terras, iniciado pelos portugueses a partir de 1500, que foram se apropriando das terras que hoje constituem o Brasil, em que viviam cerca de 4 milhões de pessoas, que foram chamados pelos europeus de indígenas. Os limites territoriais Os atuais limites do território brasileiro começaram a ser definidos já em 1494, com o Tratado de Tordesilhas, um acordo feito entre portugueses e espanhóis em relação às terras descobertas. Em 1532, a Coroa portuguesa organizou o território, dividindo-o em capitanias hereditárias, que eram lotes de terras doadas pelo rei de Portugal. Como os portugueses não conheciam muito bem o território, as fronteiras ainda não estavam definidas. Expansão territorial O território inicialmente traçado pelos portugueses teve uma grande expansão, ultrapassando a linha de Tordesilhas. Os fatores que contribuíram para a ocupação e expansão do território brasileiro foram: · A atuação dos bandeirantes · O papel dos jesuítas · A exploração econômica do território.

Pinte as regiões do Brasil. Cada região com uma cor.



- Qual é a sua região onde você mora?

Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Circular todos os Estados do Brasil.



Coloque no mapa todos os estados brasileiros.



REFERÊNCIAS:
Vontade de Saber: geografia: 7ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. Páginas 36 á 39.
https://brasilescola.uol.com.br/brasil/formacao-organizacao-territorio-brasileiro.h

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Segunda- Feira- 24/05/2021-31/05/2021 - Sexta- Feira-21/05/2021-28/05/2021
Período : 21/05/2021 a 31/05/2021
História – Código (M.S EF07HI13).
Conteúdo: O Estado absolutista e o mercantilismo
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.
Aluno (a) _____ **7 º Ano B**

Atividade

Mercantilismo como transição para o capitalismo ou capitalismo comercial?

Frases como “tempo é dinheiro” e “tudo é mercadoria” traduzem um tipo de sociedade chamado de capitalista. A sociedade capitalista caracteriza-se pela propriedade privada dos bens e dos meios de produção, pela produção em massa voltada para o mercado, pela existência de trabalhadores que precisam vender sua força de trabalho em troca de um salário para sobreviver, e pela busca
do lucro. O capitalismo começou a se desenvolver no interior do feudalismo, quando este
entrava em declínio. Na concepção de alguns historiadores, o mercantilismo é um
conjunto de práticas relacionadas a esse processo de transição.
Para o historiador Francisco Falcon, o mercantilismo é uma época específica, com estruturas políticas, econômicas e sociais que não são mais feudais nem propriamente capitalistas. A acumulação de capital pelos Estados modernos europeus nesse período teria possibilitado a posterior consolidação das relações
capitalistas . Para aprofundar esse tema, leia o texto a seguir e realize as atividades
propostas. Vivemos hoje, mais do que nunca, mergulhados num mundo de “ismos”, tanto
políticos quanto econômicos, a tal ponto que eles se tornaram elementos necessários
a nossa própria maneira de pensar e sentir a realidade que nos cerca. É
com eles que classificamos, rotulamos e, acima de tudo, aceitamos ou criticamos
a realidade contemporânea. O mercantilismo é, num certo sentido, um desses ismos [...]. Do nosso próprio ponto de vista acreditamos que o mercantilismo deve ser
entendido como o conjunto de ideias e práticas econômicas que caracterizam a história econômica europeia e, principalmente, a política econômica dos Estados
modernos europeus durante o período situado entre os séculos XV/XVI e XVIII.

Nesse sentido, entendemos que a definição de Mauricio Dobb "o mercantilismo foi essencialmente a política econômica de uma era de acumulação primitiva" é, ainda, bastante esclarecedora, se entendermos essa acumulação primitiva como a acumulação prévia [...], ou seja, um período anterior à existência da produção capitalista propriamente dita enquanto forma ou modo de produção dominante, [...] durante o qual diversas formas de acumulação de capital, não capitalistas por definição, tiveram lugar.
FALCON, Francisco. Mercantilismo e transição. São Paulo: Brasiliense, 1996. p. 8-12.

Acumulação primitiva
Fase preparatória de acumulação de riquezas que antecedeu a constituição do modo de produção capitalista.

Modo de produção
Reúne as forças produtivas (meios de produção e força de trabalho) e as relações sociais
e técnicas de produção.

Atividades:

i) De acordo com o texto, o que é o mercantilismo?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

j) Segundo o historiador, por que a época mercantilista é um período de transição?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

k) Com base no texto e no estudo do Capítulo, explique como as práticas mercantilistas colaboraram para a acumulação primitiva de capitais.

_____
_____

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes