ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 07

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ RITA VILALVA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ PAOLA GARCIA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 01/06/2021 a 01 /07/ 2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

7° ANO A/B SEGUNDAS - FEIRAS
ARTE
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.E69AR05.s.05

CONTEÚDO:

ATIVIDADE

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO!!!

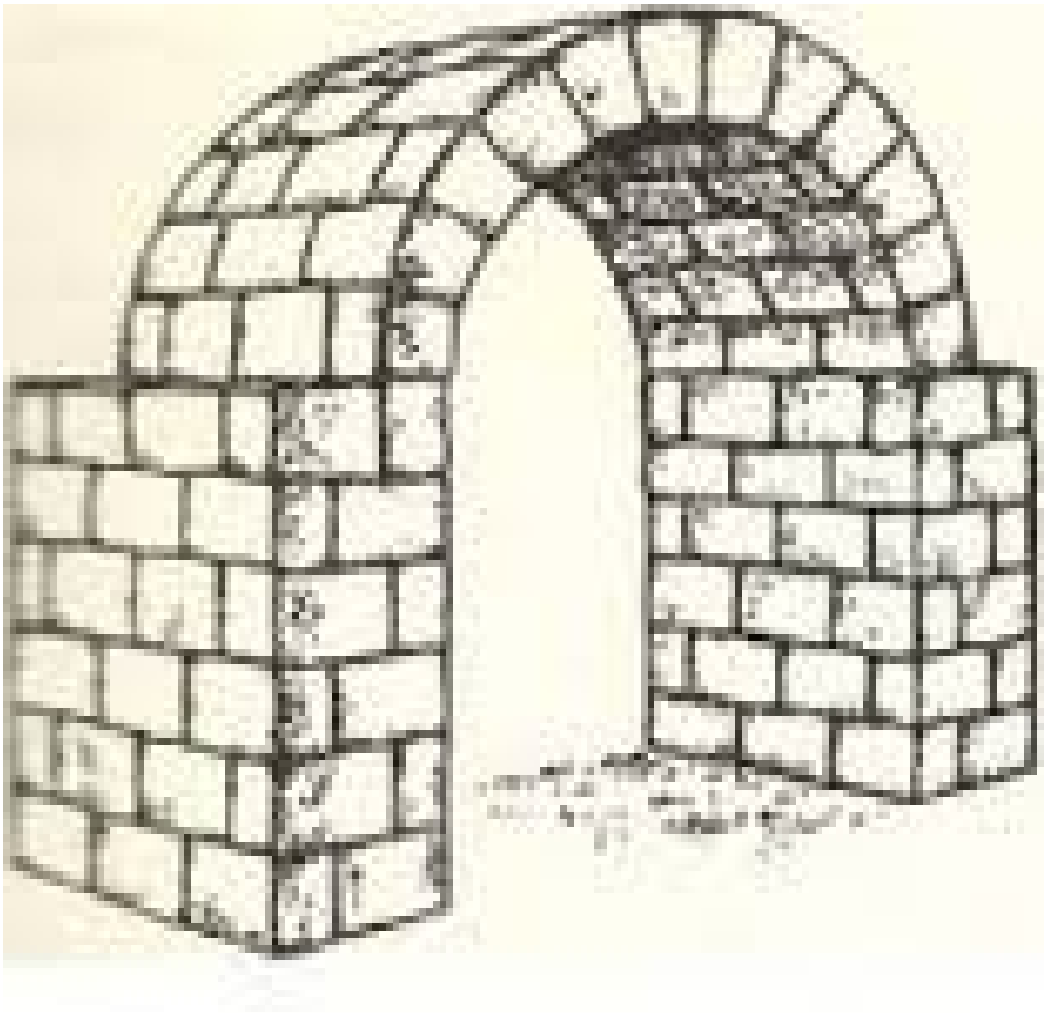
Arte românica:

Arte românica é o nome dado ao estilo artístico vigente na Europa entre os séculos XI e XIII, durante o período da história da arte comumente conhecido como "românico". O estilo é visto principalmente nas igrejas católicas construídas após a expansão do cristianismo pela Europa e foi o primeiro depois da queda do Império Romano a apresentar características comuns em várias regiões. Até então a arte tinha se fragmentado em vários estilos, sendo o românico o primeiro a trazer uma unidade nesse panorama.

Então, o ano 476, com a tomada de Roma, marca o fim do período conhecido como Idade Antiga, dando inicio a um novo período: *Idade Média*.

3

OBSERVAR A OBRA DE ARTE ROMÂNICA EM SEGIDA COLORIR CONFORME SUA CRIATIVIDADE:



REFERÊNCIA: https://www.todamateria.com.br/arteromanica/

JUNHO

CIÊNCIAS- 7º ano "B"

MS.EF07CI 02- Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas.

PROFESSORA: Viviane Fardim
NOME DO ALUNO:
CONTEÚDO: Energia Térmica
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Fazer leitura sobre força e depois responder as questões das atividades propostas.

Temperatura e calor

Em nosso cotidiano, é comum nos depararmos com situações que envolvam calor e temperatura; por exemplo, saber qual será a temperatura do dia, controlar a temperatura da água do chuveiro, esquentar ou esfriar um alimento, entre outras. Também é comum ouvirmos alguém falando de sensações que percebemos usando expressões como "estou com calor" ou "estou com frio", ideias que transmitem sensações, mas que não estão corretas do ponto de vista científico, uma vez que não possuímos calor ou frio. Apesar de a temperatura e o calor serem conceitos relacionados, eles são diferentes.

Temperatura, calor e equilíbrio térmico

Ao tocar um objeto, pode ser fácil identificar se ele está quente ou frio. Entretanto, como vimos, essa sensação é relativa, ou seja, ela é sempre comparada com outra situação.

A **temperatura** é a quantidade que informa o quanto um corpo está quente ou frio em relação a algum padrão.

Agora considere uma porção de água sendo aquecida em uma caneca sobre o fogão. A água irá aquecer, pois receberá energia térmica da chama do fogão. A energia térmica transferida do corpo mais quente para o corpo mais frio é chamada de **calor**. Dessa maneira, calor é a energia transferida espontaneamente de um corpo de maior temperatura para outro de menor temperatura. No ambiente, um material mais quente tende a fornecer energia a um material mais frio. Ao ceder energia, a temperatura do material mais quente diminui, enquanto a temperatura do material mais frio aumenta. Essa transferência de energia ocorre até que as temperaturas dos dois corpos sejam iguais. Quando elas se igualam, dizemos que os corpos se encontram em **equilíbrio térmico**.

Medindo a temperatura

A temperatura de um corpo pode ser medida por um instrumento chamado **termômetro**. A maioria dos termômetros funciona por contato, ou seja, é necessário que ele fique em contato com o corpo que se deseja medir a temperatura até que as trocas de energia entre eles cessem, ou seja, até que o equilíbrio térmico seja atingido. Se houver a retirada do termômetro do contato com o corpo antes do equilíbrio, a temperatura indicada não será igual à temperatura do corpo. Normalmente, expressamos os valores de temperatura em determinada unidade de medida. A organização desses valores em uma sequência baseada nas temperaturas de fusão e ebulição da água é chamada de **escala termométrica**. A escala termométrica adotada no Brasil é a escala **Celsius** (cuja unidade é o grau Celsius, símbolo °C), elaborada pelo físico sueco Anders Celsius (1701-1744) em 1742.

Nessa escala, as temperaturas de fusão e ebulição da água são, respectivamente, 0 °C e 100 °C, ao nível do mar.

Sensação térmica

Algum dia você teve a sensação de que a temperatura ambiente estava bem mais alta do que a marcada pelo termômetro de rua? Ou que a temperatura não estava tão baixa, mas a sensação era de frio? A percepção da temperatura pela pele, que pode ou não ser diferente da temperatura registrada em um termômetro, é chamada de **sensação térmica**. A sensação térmica está relacionada ao **tato**, um dos sentidos do corpo humano. A pele é o órgão do tato. Nela existem receptores responsáveis por perceber estímulos referentes a temperatura, pressão e dor, e glândulas responsáveis por secretar suor. Quando o suor é evaporado, a sensação térmica é captada pelos receptores de temperatura, que enviam impulsos nervosos até a parte central do sistema nervoso, onde a sensação é interpretada.

Umidade relativa do ar

A umidade relativa do ar relaciona-se com a quantidade de água na forma de vapor presente na atmosfera. Quando a umidade relativa do ar é de 50%, isso significa que há metade da quantidade de vapor de água que o ar consegue suportar naquela temperatura. Quando a umidade relativa do ar é alta, a grande quantidade de vapor de água no ar dificulta a evaporação do suor liberado pelo corpo, ou seja, o suor permanece na pele, diminuindo a capacidade de o corpo transferir energia para o ambiente. Dessa forma, percebe-se uma temperatura alta, por vezes maiores do que a indicada pelos termômetros.

Agora considere como exemplo a situação apresentada pelos indicadores de condições meteorológicas para um dia, na cidade de Manaus, no estado do Amazonas. Os indicadores meteorológicos mostram os dados do tempo para aquele dia, temperatura e umidade relativa do ar, além de informação sobre a sensação térmica. Observe que, nesse caso, com a umidade relativa do ar de 79%, a sensação térmica é 10 °C maior que a temperatura do ar, podendo chegar a 41 °C.

Vento

A **velocidade do vento** está relacionada ao movimento do ar: quanto maior a movimentação do ar, maior sua velocidade.

O vento promove a evaporação do suor, por isso, em dias quentes, em geral nos sentimos mais confortáveis quando existem brisas constantes. Por outro lado, em dias frios e com ventos, a sensação térmica é, em geral, uma temperatura menor do que a registrada nos termômetros.

Atividades

1. Temperatura e calor são dois conceitos relacionados, mas diferentes. Sabendo disso, escreva as definições desses conceitos e explique por que a expressão “estou com calor” não está correta do ponto de vista científico.

_____

_____

_____

2)Pedro precisou medir a temperatura de seu filho e, para isso, colocou o sensor de um termômetro clínico na axila da criança. Após 3 minutos, fez a leitura no visor digital, observou que seu filho estava com 38.4°.

a) Por que Pedro teve que esperar alguns minutos para verificar a temperatura de seu filho?

_____

_____

b) A temperatura normal do corpo humano é em torno de 36,5 ºC. Acima de 37 °C considera-se que a pessoa esteja com febre. O filho de Pedro estava com febre? Justifique sua resposta.

_____

_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL NELSOM MANGABEIRA
PROFESSOR: FELIPE DE LIMA AMORIM
ALUNO(A)

JUNHO DE 2021
MATEMÁTICA 7ºANO B
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07MA08.s.08) (MS.EF07MA13.s.13).

CONTEÚDO: NÚMEROS RACIONAIS, CÁLCULO ALGÉBRICO.

EXPRESSÕES NUMÉRICAS

Para resolver expressões numéricas primeiramente é preciso saber efetuar as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão) entre os diferentes tipos de números (inteiros – positivos ou negativos; racionais – frações, decimais, positivos ou negativos). As dúvidas mais frequentes são: calcular o mmc quando se faz adição ou subtração de frações; igualar casas decimais na divisão de decimais; inverter a segunda fração na divisão de frações; na multiplicação de frações multiplicar numerador com numerador e denominador com denominador, etc.

EXPRESSÃO ALGÉBRICA.

Expressões algébricas são expressões matemáticas que apresentam números, letras e operações.

O valor de uma expressão algébrica depende do valor que será atribuído às letras.

Para calcular o valor de uma expressão algébrica devemos substituir os valores das letras e efetuar as operações indicadas. Lembrando que entre o coeficiente e a letras, a operação é de multiplicação.

Exemplo
O perímetro de um retângulo é calculado usando a fórmula:

$P = 2b + 2h$

Substituindo as letras com os valores indicados, encontre o perímetro dos seguintes retângulos

a)



h = 3 cm

P = 2 . 2 + 2 . 3 = 10 cm

b = 2 cm

b)



h = 2,5 cm

P = 2 . 4 + 2 . 2,5 = 13 cm

b = 4 cm

c)



h = 3 cm

P = 2 . 3 + 2 . 3 = 12 cm

b = 3 cm

1) Resolva as expressões numéricas:

a) (- 9) + (+ 5) b) (- 3,5) + (+ 4) c) (- 4) – (+2) – (- 0,7) d) (- 0,6) – (- 0,5) + (- 1,25)

e) (+5) – (+ 6) + (-8) – (-4) + (+ 10) – (- 6) f) $(-\frac{1}{4}) - (-\frac{3}{5})$

g) $(\frac{1}{2}) + (-\frac{14}{5}) - (+ 1,2)$

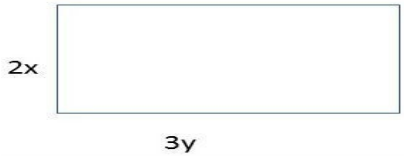
2) Resolva as expressões numéricas com multiplicações e divisões:

a) (+ 3) . (+2)
b) 3 . (- 0,2)
c) 3 . (-7) . 2
d) (- 4) . (- 2) . (-2)
e) (- 60) : 3
f) (- 25) : (-5)
g) (-2) + 3 . (- 8)
h) 32 : (- 4) + (11) .(-10)
i) $(-\frac{3}{5}) + (-\frac{1}{2})$. (+ 4) : (- 2) l) $(-\frac{7}{11}) . (-\frac{1}{3} : \frac{5}{22})$

3) Sendo a = 4 e b = - 6, encontre o valor numérico das seguintes expressões algébricas:

a) 3a + 5b
b) a^2 - b
c) 10ab + $5a^2$ - 3b

Escreva uma expressão algébrica para expressar o perímetro da figura abaixo:



4) Determine o valor da expressão algébrica $2x^4 + 4x - 5$, com x = 3.

5) Na expressão algébrica a seguir considera os seguintes valores: x = −2 e y = 4.

$$\frac{x^2 + 2xy + y^2}{x^2 + xy - 3x - 3y}$$

6) Calcule o valor numérico da expressão $\frac{\sqrt{a+b}}{\sqrt{a}+\sqrt{b}}$, com a = 64 e b = 36.

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).
Site www.somatematica.com.br

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

CADERNO 7
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 7 ANO A/B

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
ALUNO (A): _____.
PERÍODO: 01/06/2021 a 01/07/2021

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF17.s.16 MS.EF67EF16.s.15

CONTEÚDO: Artes marciais e Esporte de combate – Caratê e Muay Thai

ATIVIDADE

1. LEIA AS QUESTÕES E RESPONDA :

ARTES MARCIAIS: CARATE

ORIGEM: Na Ilha De Okinawa Japão

DIVULGOU A LUTA NO JAPÃO: Gighin Funakoshi

CARACTERÍSTICA DA LUTA: utilização das mãos, dos pés dos braços e de qualquer parte do corpo como arma de defesa pessoal

FILOSOFIA: respeito mútuo equilíbrio entre corpo e mente. Aprimorar o caráter e a convivência social bondade humildade honestidade autocontrole

2. A RELACIONE AS PALAVRAS DA LEGENDA NO LUGAR CORRESPONDENTE

JAPÃO / CARATE / ILHA DE OKINAWA

ARTE MARCIAL	
ORIGEM	
PAIS	





3.LEIA AS INFORMAÇÕES ABAIXO E RESPONDA:

ESPORTE DE COMBATE: MUAY THAI

TAMBÉM CONHECIDA COMO: Boxe Tailandes

PRATICADA NA: Tailandia

BENEFICIOS PARA O CORPO: melhora a flexibilidade, deixa os músculos mais fortes e ajuda emagrecer.

PARTES DO CORPO USADO NO COMBATE: dois punhos
Dois cotovelos: dois joelhos; os dois pés (8 partes).

4. COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES:

- Nome do esporte de combate e: _____ _____ _____ _____
- Essa luta também e conhecida como _____ _____ _____ _____
- E praticada em um país chamado _____ _____ _____
- Os benefícios para o corpo são

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

_____ _____
_____ _____
_____

- As partes do corpo usada no combate são

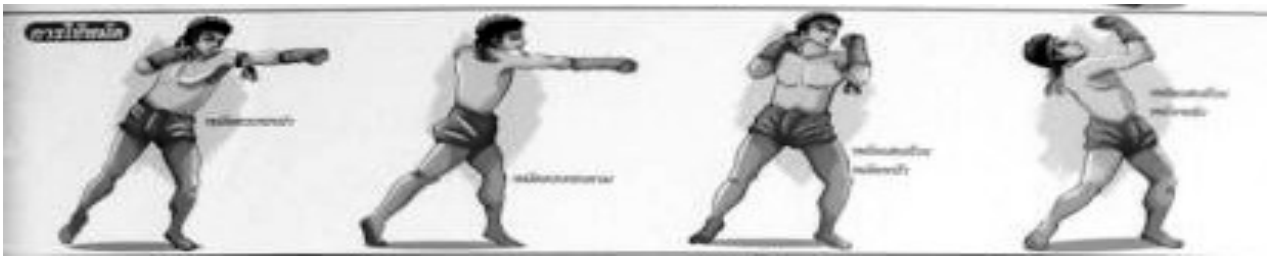
_____
_____

5.VAMOS TENTAR VIVENCIAR? COM A JUDA DE UM ADULTO TENTE FAZER ALGUNS MOVIMENTOS:

Caratê



Muay Thay



REFERÊNCIAS:

Disponível em https://madalenaclaudia.blogspot.com/search/label/Educa%C3%A7%C3%A3o%20F%C3%ADsica%209%C2%BA%20ANO

Figura 01
Disponível em https://br.pinterest.com/pin/372391462908083552/

Figura 02
Disponível em http://ahistoriadomuaythai.blogspot.com/2014/05/golpes-basicos-do-muay-thai.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Segunda- Feira-07/06-14/06-21/06-28/06-Sexta- Feira-11/06-18/06-25/06

História

Código da Habilidade Trabalhada: EF07HI03

Conteúdo: Os Astecas

Aluno (a) _____ **7 º Ano B**

Atividade

Os dois textos a seguir tratam da organização social e política do Império Asteca. Leia-os e responda às questões.

Texto 1

Os astecas, os últimos a chegar ao México central, só entraram no século XV. [...] Empreenderam a união, por meio de uma confederação, do mosaico de cidades e Estados pequenos e grandes que dividiam entre si o país.
[...] A arte asteca é, pois, uma arte imperial, a de um Estado que se esforça para absorver
e reestruturar o patrimônio de todo um vasto conjunto de povos diversos.

SOUSTELLE, Jacques. O sagrado e o profano. Correio da Unesco, 1984. p. 8.

Texto 2

Esse florescente império, baseado no domínio sobre outros povos que até então haviam disputado a posse do vale, devia sua prosperidade ao tributo de 38 províncias. Entre elas a de Soconusco , que, segundo o Codex Mendonza, tributava 400 cargas de cacau das 980 que o Estado consumia.

RIVERO, Piedad Peniche. Quando as moedas cresciam nas árvores. Correio da Unesco, 1990. p. 18.

a) Segundo o texto 1, como estavam organizados os povos do México central antes da chegada dos astecas?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

b) Que tipo de governo, de acordo com os textos, os astecas estabeleceram no México central?

_____
_____
_____

c) A forma como os autores apresentam a relação dos astecas com os povos do México central é semelhante ou divergente? Justifique.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

A imagem a seguir é uma representação do brasão de armas do México, país que está situado no território dos antigos astecas. Observe a figura e responda às questões .



O brasão de armas é um dos símbolos nacionais do México.

a) Que semelhanças e diferenças é possível perceber entre a história da fundação de
Tenochtitlán e o brasão de armas do México?

_____
_____
_____
_____

b) O brasão de armas do México atual apresenta símbolos relacionados à cultura dos antigos
Astecas. Qual seria o motivo para isso, na sua opinião ?

_____
_____

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

JUNHO

GEOGRAFIA – 7º ANO B
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF07GE01) – Avaliar, por meio de exemplos extraídos dos meios de comunicação, idéias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.
CONTEÚDO: As características dos espaços rurais e urbanas brasileiro

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do teto do **livro didático de geografia: Vontade de Saber - 7º ano. Páginas: 45 á 71. Podendo pegar livros para recortes na escola.**

NOME DO ALUNO (A):

As características dos espaços rurais e urbanas brasileiro

No espaço rural brasileiro existe um grande número de pequenas propriedades com culturas desenvolvidas por meio de obra familiar. Geralmente, nessas propriedades á produção é destinada ao sustento da família do agricultor, assim como parte dela é comercializada. Boa parte da produção das pequenas propriedades rurais abastece o comercio interno do país. Já o espaço urbano brasileiro é formado por pequenas áreas urbanas, como povoadas e vilarejos, quanto por cidade de diversas extensões. O Brasil abriga cidades pequenas, médias e grandes, com número variado de habitantes. Em nosso país, a sede de um município está localizada na área urbana, ou seja, na cidade.

ATIVIDADES:

1. Como forma de identificar as características do espaço rural e urbano. Desenhe ou faça colagem de imagens. (Podendo pegar livros para recortes na escola).

α) Espaço rural
β) Espaço urbano
χ) Problemas urbanos
δ) Espaço rural agropecuária
ε) Espaço Industrial

Livro didático de geografia: Vontade de Saber - 7º ano. Páginas: 45 á 71

Aluno: _____.
Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernanda Câmara Cardoso
Turma: 7º ano B

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01
1- Substitute the pronouns and make the necessary changes:
1. *I* talk to Mrs. Hilton every day. (she)

_____
_____
2. *They* study in the afternoon. (he)

_____
_____
3. *We* bow. (he)

_____
_____
4. *You* go out on weekends. (she)

_____
_____
5. *I* live in Miami. (he)

_____
_____

2. Analise a frase e veja qual pronome substitui corretamente os sujeitos destacados na frase:

a) I'll talk to the teachers.

- him
- her
- them

b) Susan pushed Kevin to the floor.

- he
- her
- him

c) Are you talking to Sheila and I?

- we
- us

- she and me

d) Will you use the car, dad?

- it
- he
- him

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

Professora : Rita Vilalva
Aluno(a) : **7 ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF15LP008.s.08, MSEF07LP05, MSEF08LP08

CONTEÚDO: Sujeito e Predicado
SUJEITO

Em uma oração (frase e que é obrigatória a presença de um verbo), o sujeito é aquele termo que está presente e nos informa alguma coisa. É aquele que faz a ação.

Ele atua como uma espécie de suporte para o predicado, que informa o que foi feito pelo sujeito.

PREDICADO

O predicado nada mais é do que aquilo que se fala do sujeito. Existem três tipos de predicado: verbal, nominal e verbo- nominal.

Atividades

b) Relacione a 2ª coluna de acordo com a 1ª .
(1) Sujeito
(2) Predicado

( ) A Terra gira suavemente.
( ) Godofredo é muito engraçado.
( ) Os testes foram cancelados.
( ) Os atletas ficaram felizes e emocionados.
( ) O carro bateu no muro.
( ) A maionese estava vencida.
( ) Todo o sorvete derreteu.
( ) Eu recebi uma boa notícia.
( ) A ovelha fugiu do cercado.
( ) A lâmpada caiu no chão da sala.
( ) Os animais fugiram do circo.

c) Separe os sujeitos e predicado das orações abaixo:

- Os jovens gostam de aventuras.
  Sujeito:

Predicado:

- O ônibus escolar chegou cedo no ginásio.
  Sujeito:
  Predicado:

- Ariane e Luana saíram de férias.
  Sujeito:
  Predicado:

- Havia cavalos, cabritos e patos no sítio do meu vizinho.
  Sujeito:
  Predicado:

- Os animais foram bem cuidados no zoológico.
  Sujeito:
  Predicado:

d) Complete as frases com os sujeitos dos quadros abaixo:

Papai e mamãe – Tistu – nós- A-veterinária-
Ziraldo – Os livros

a) _____ é o autor do livro O menino Maluquinho.
b) _____ é o Menino do dedo verde.
c) _____ são minha família.
d) _____ cuidou do meu cachorrinho.
e) _____ me levam a lugares incríveis.

e) Sublinhe o sujeito das frases:

a) Uma fêmea caiu dos galhos de uma árvore e morreu na hora.
b) O jogador está machucado.
c) O macaco comeu todas as bananas.
d) A professora ensinou sujeito e predicado.
e) A Terra gira em torno do Sol.
f) Os lavradores preparam a terra.

f) Complete as frases com um sujeito adequado:
a) _____ caiu do coqueiro.
b) _____ latiu a noite inteira!
c) _____ é uma mãe dedicada.
d) _____ foram ao circo.
e) _____ sabe toda a matéria da prova.

Www.armazemdotexto.com.br

ALUNO (A)_____

DATA: 01/04/2021 à 15/04/2021

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

* Habilidades sem código

Compreender a necessidade de se planejar para alcançar seus objetivos.
Identificar elementos envolvidos na compreensão do conceito caminho e levar o estudante a refletir sobre a importância de saber escolher o caminho que deseja seguir.

PROFESSOR(A): ROSENETE
TURMA(S): 7º "B"
CONTEÚDO: Planejamento e produção de um caderno (diário de bordo) de práticas e vivências
Competência socioemocionais em foco: empatia, assertividade, autoconhecimento.
Integrar a sua experiência biográfica projetando-a no futuro.

ATIVIDAS DE REFERÊNCIAS

- Pesquisar sobre o fenômeno da violência contra a mulher. Reflita a questão de gênero e papéis na sociedade atual. Para isto, o aluno trabalhará a tradição cultural de inferioridade da mulher nas diferentes etnias e grupos sociais, passando pela realidade brasileira, chegando até a questão da Lei Maria da Penha (Lei de nº 11.340/06), um dispositivo que orienta legalmente ações da justiça em casos de violência contra a mulher.

Atividade 01. Como introdução à temática, assista ao vídeo "**Violência, Comunidade e Escola"**, da TV Escola, que mostra a questão da violência urbana. O objetivo é sensibilizá-lopara a violência em geral, focalizando posteriormente, para a violência de gênero. Duração: 30 minutos. Disponível em: http://tvescola.mec.gov.br/index.php?&option=com_zoo&view=item&item_id=4793. Acesso em 31 de outubro de 2013.

At**ividade 02.** Na sequência, faça um *brainstorm*(tempestade de ideias) a respeito de profissões de mulheres e profissões de homens. Escreva-as no quadro formando duas colunas:

M U L H E R	H O M E M

Atividade 03. Após pesquisar e preencher as duas colunas completas, respondam:
a. Existem profissões que são exclusivamente de mulheres ou exclusivamente de homens ? Quais?
b.As mulheres são mais bem preparadas para algumas profissões? Por quê? E os homens, para quais profissões são melhores preparados?
c. Mulheres são mais vítimas de violência do que os homens? Por quê?

Atividade 04: Assistir ao vídeo "**Escritos Milenares**". Esse vídeo tem a duração de 2 minutos e está disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=njc47JD_YE0. Acesso em 29 de outubro de 2013, depois responda as seguintes questões.
a. O que vocês pensam sobre estas leis, regimentos e estatutos sobre a mulher?
b. Você imaginava que existiam leis tão antigas sobre a posição da mulher na sociedade?
c. Algumas destas leis baseavam-se em preconceitos sobre a inferioridade da mulher. Estes preconceitos ainda existem nos dias de hoje?

Atividade 05. Apresente para os alunos o documentário "**Acorda Raimundo...Acorda!**", duração: 15min22seg. Disponível em: http://www.youtube.com/watch?v=HvQaqcYQyxU. Este documentário apresenta uma sátira sobre os papéis designados ao gênero masculino e feminino. Uma forma divertida de questionar convenções sociais. Apesar de ser sido produzido em 1990, essa discussão ainda é bastante atual. Responda:
a. O que há de estranho no documentário?Dá para se imaginar algo assim acontecendo nos dias de hoje?
b. As diferenças de gênero na nossa sociedade brasileira são atuais?
c. Identifique no documentário as situações de violência contra a mulher e contra o homem vivenciadas ou presenciadas pelos protagonistas.



REFERÊNCIAS:

Imagem disponível em: http://www.pragmatismopolitico.com.br/wp-content/uploads/2012/12/violencia-mulheres.jpg. Acesso em 31 de outubro de 2013.
https://inova.educacao.sp.gov.br/wp-content/uploads/sites/2/2020/…