ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 08

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ RITA VILALVA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSENETE ALENCAR/ PAOLA GARCIA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO B.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 19/07/2021 a 31 /07 / 2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE JULHO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

Quarta - Feira- 21/07/2021- 21/07/2021- 28/07/2021 -28/07/2021

História

Código da Habilidade Trabalhada: (MS.EF07HI.00.n.04)

Conteúdo: Mato Grosso do Sul pré-colonial - Cultura material e imaterial dos povos originários (Tradição geométrica). Desenvolvimento da agricultura e produção de artefatos cerâmicos. (século XI ao XVI).

Aluno (a) _____ **7 º Ano B**

Atividade

História de Mato Grosso do Sul

Tentativas de povoamento - a comunidade de Xerez e os jesuítas

Em 1579, foi fundada a comunidade de Xerez, nas proximidades dos rios Miranda e Aquidauana. Esse povoamento, no entanto, foi destruído pelos índios Guaicurus. Na década de 1610 uma missão jesuítica já se expandia de Assunção, no Paraguai, ao sul de Mato Grosso, tendo aldeado as comunidades indígenas do Itatim em território sul mato-grossense. Apoiada pela Espanha e pela Igreja Católica, a intenção era assegurar o controle do vale do Rio Paraguai e articular as missões do Itatim com as de Mojos e Chiquitos, de modo a assegurar proteção ao altiplano das minas na atual Bolívia. Ao longo das décadas de 1630 e 1640, no entanto, estas missões foram brutalmente destruídas pelos bandeirantes, tendo partido de Antônio Raposo Tavares, em novembro de 1648, o golpe final. Grande parte da região do atual Mato Grosso do Sul era conhecida pelo termo guarani Itatim (pedra branca). No local houve duas reduções jesuíticas ligadas ao Colégio Jesuítico de Assunção (1598) com a finalidade de converter e reduzir os índios itatines, falantes da língua Guarani. As reduções foram denominadas de Nossa Senhora da Fé e Santiago de Caaguaçu. A duração da missão do Itatim foi curta e estendeu-se entre 1631 e 1659, época em que os constantes ataques das expedições escravistas de paulistas, posteriormente chamadas de bandeiras, concentraram-se na região abaixo do rio Apa , para facilitar a defesa. De fato, a região sudoeste do atual estado de Mato Grosso do Sul por longos anos esteve sob a influência espanhola o Rio Miranda.Na atual área de Coxim, nasceu em 1729, sob o nome de Beliago, alcunha de seu fundador, um povoado que servia de apoio às monções que iam de São Paulo ao norte de Mato Grosso. Anos mais tarde, visando a um tratado de limites existente, foi fundado pelos espanhóis, em 1774, um povoado na faz de Ipané, e em 13 de setembro de 1775 foi oficialmente fundado o Forte Coimbra para a defesa da região. Ainda na década de 1770, o Capitão João Leme do Prado, ao desbravar os rios Miranda e Aquidauana, encontrou as ruínas da antiga comunidade de Xerez. Seguindo ordens do Capitão Caetano Pinto de Miranda Montenegro, governador da então capitania de Mato Grosso, fundou lá, em 16 de julho de 1778, os alicerces do Presídio Nossa Senhora do

Carmo do Mondego, mais tarde conhecido por Presídio de Miranda. Miranda, o povoado que nasceu aos pés da fortificação e que levava o nome de Presídio, no entanto, era de difícil acesso por serem precários os meios de navegação pelo Rio Mondego (hoje Rio Miranda), e somente os fundadores do local lá permaneciam. Em 1778, efetuou-se a ocupação da área onde hoje se localiza Corumbá. Em 21 de setembro desse mesmo ano, a mando do governador da capitania de Mato Grosso, o capitão-general Luís de Albuquerque de Melo Pereira e Cáceres, o Sargento-mor Marcelino Rois Camponês, que comandava uma expedição militar, adquiriu a posse da região para a Coroa Portuguesa, fundando o local e batizando-o com o nome de Nossa Senhora da Conceição de Albuquerque, sendo então lavrado o termo de fundação.

Atividades:

1) **Ainda na década de 1770, o Capitão João Leme do Prado encontrou ruínas de qual comunidade?**

---

2) **Grande parte da região do atual Mato Grosso do Sul era conhecida pelo termo guarani Itatim (pedra branca).**

( ) Correto **( ) Incorreto**

3) **Descreva brevemente sobre a comunidade de Xerez:**

–

4) **. De fato, a região noroeste do atual estado de Mato Grosso do Sul por longos anos esteve sob a influência espanhola o Rio Miranda.**

( ) Correto **( ) Incorreto**

5) Colore a Região Centro Oeste:



https://pt.wikipedia.org › wiki › História_de_Mato_Grosso.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 19/07/2021 a 31/07/2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

CONTEÚDO: Práticas Corporais De Aventura Urbana
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF20.s.19)

ATIVIDADE

Assista aos vídeos de domínio público do Youtube e conheça um pouco mais sobre as práticas corporais de aventura.
Esportes de Aventura Compilation https://youtu.be/s5-awGlNoJo
ESPORTES DE AVENTURA https://youtu.be/Fap3Yv5gUAg
ESPORTES RADICAIS: Ação e Aventura. https://youtu.be/Z-j4F4fW-h4

Responda as questões através dos vídeos que você assistiu ou pesquise.

1-Quais as práticas corporais de aventura que você conhece?

( ) Skate ( ) Patins ( ) Surf ( ) Futebol ( ) Basquete

2-Pesquise e escreva alguns outros esportes de aventura.

_____
_____
__

3-Marque quais são os perfis e estilos dos praticantes de esportes de aventura.

( ) Fortes ( ) Corajosos ( ) Fracos ( ) Aventureiros ( ) Inseguros

4-Marque como os esportistas radicais são vistos dentro da sociedade?

( ) Respeitados ( ) Marginalizados ( ) Esquisitos ( ) Normais

5-Na prática dos esportes radicais que você viu, quais são os equipamentos de segurança que são usados para minimizar riscos?

_____
_____

6-Como os praticantes de skate e patins que possuem maior facilidade podem ajudar os colegas iniciantes?

_____
_____
_____
___

Fonte: file:///C:/Users/PD%20NOTE/Downloads/educacao_fisica_atividade_8_7o_ano_0.pdf

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

GEOGRAFIA – 7º ANO B

PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

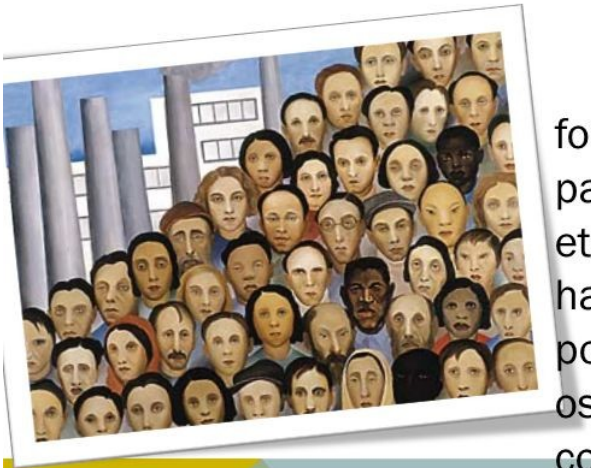
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF07GE04) – Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnica cultural, assim como aspecto de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

CONTEÚDO: Característica da População Brasileira

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios, podendo consultar o livro didático : Vontade de Saber: geografia: 7ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. Páginas 84 á 89.

NOME DO ALUNO (A)

A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA



A população brasileira formou-se, inicialmente, a partir da miscigenação de três etnias: os indígenas que já habitavam estas terras, os portugueses colonizadores e os negros africanos trazidos como escravos.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Complete a cruzadinha:

1- A população brasileira é marcada por um grande _____ entre negros , indígenas, europeus e outras raças.
2- A religião também é bastante diversificada, marcada por um grande _____ religioso.
3- Língua de origem latina que é a língua oficial do país.
4- O que contribuiu bastante para a formação da população brasileira foi a vinda dos _____.
5- Um instrumento musical comum no Brasil que foi trazido pelos africanos.
6- O _____ é uma religião de origem africana muito praticada por descendentes dos africanos que vivem no Brasil.
7- Um dos grupos étnicos mais importantes na composição da população brasileira. Foram trazidos de forma forçada para trabalhar nas lavouras coloniais.
8- A religião _____ é a mais praticada pela população brasileira. Esta religião foi trazida pelos colonizadores portugueses e disseminada através das missões jesuíticas.
9- Orixá feminino (divindade africana) das religiões Candomblé e Umbanda. É a padroeira dos pescadores, seu nome significa "Mãe cujos filhos são como peixes".



Iemanjá – Português –Miscigenação- Imigrantes- Católica - - Pandeiro – Africanos- Candomblé.- Sincretismo.

https://escolakids.uol.com.br › Geografia

CIÊNCIAS- 7º ano "B"

MS.EF07CI 07-Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.

PROFESSORA: Viviane Fardim
NOME DO ALUNO:

CONTEÚDO: Diversidade de ecossistemas

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Ler o texto abaixo com atenção e desenvolver as atividades.

Biomas brasileiros

Um ecossistema é um conjunto de interações entre os fatores bióticos e abióticos de determinado ambiente. Esses fatores abrangem as relações dos seres vivos entre si e com o ambiente. Um conjunto de ecossistemas com diversas características semelhantes, principalmente as climáticas e de vegetação, forma um bioma.

Existem diferentes biomas espalhados pelo mundo, como vimos nas páginas de abertura. Para facilitar o estudo, o Brasil pode ser dividido em seis biomas, os quais de maneira geral apresentam características próprias, envolvendo fatores como clima, relevo, tipo de solo, **flora**, **fauna**, disponibilidade de água e de luz solar.

Flora: conjunto das espécies vegetais de determinada área.

Fauna: conjunto das espécies animais de determinada área, com exceção da espécie humana.

Bioma Amazônia

A Amazônia é a maior floresta tropical **remanescente** do planeta, apresentando o maior índice de biodiversidade do mundo, com destaque para o grande número de espécies vegetais.

A principal paisagem da Amazônia é de florestas verdes e densas em terra firme, e seu relevo possui diferentes formações, como planaltos, morros, vales e planícies. Regiões com inundações periódicas, chamadas de florestas e campos de várzea, também estão presentes. O solo é rico em matéria orgânica originada da vegetação exuberante, mas pobre em nutrientes.

Outro fator característico desse bioma é a grande disponibilidade de água. Há numerosa quantidade de lagos, lagoas, rios, riachos e córregos, o que torna a Amazônia o bioma com a maior bacia hidrográfica do mundo, apresentando aproximadamente 20% da água doce do planeta.

Pluviosidade e temperatura

A alta taxa de **evapotranspiração**, que corresponde à evaporação da água do solo e à transpiração das plantas, contribui para uma alta pluviosidade nesse bioma. A **pluviosidade** é o volume de chuvas em determinada região em certo período de tempo.

Assim, quanto maior a quantidade de água na atmosfera, maior a formação de nuvens e maior a pluviosidade. No bioma Amazônia, chove com maior frequência e intensidade ao entardecer durante todo o ano, entretanto, nas estações verão e primavera, a pluviosidade é ainda mais elevada.A incidência de luz solar é um dos fatores que determinam a temperatura de um local.

A maior parte do bioma Amazônia está dentro dos trópicos e por isso recebe alta incidência solar durante todo o ano. A temperatura média anual desse bioma é 26,5 ºC.

A combinação entre a intensa radiação solar e alta pluviosidade garante um ambiente úmido e quente, propício ao desenvolvimento e à manutenção de grande biodiversidade.

Fauna e flora

A flora presente no bioma Amazônia é composta principalmente de árvores de grande porte com folhas largas, mas também de arbustos, herbáceas, epífitas e plantas aquáticas. Entre as milhares de espécies estão mogno, mata- -pau, bromélia, castanheira-do-brasil, cupuaçu, dendê, guaraná, seringueira e a vitória-régia, também chamada vitória-amazônica.

A estimativa de fauna presente na Amazônia supera 22 000 espécies, distribuídas em diversos grupos, com destaque para insetos, peixes, anfíbios, répteis, mamíferos e aves. Entre os animais encontrados nesse bioma estão peixes como o jaú, o surubim, a cachorra, a piranha e o poraquê, também chamado de peixe-elétrico. Serpentes como a sucuri e a jararaca, aves como a arara, o tucano, o gavião-real, o uirapuru e a cigana, e mamíferos como a onça-pintada, o macaco-prego, a capivara e o peixe-boi também estão presentes nesse bioma.

Atividades

1-O que são biomas e quais fatores determinam seu tipo?

_____
_____
_____
___

2- Qual a diferença entre bioma e ecossistema?

_____
_____
_____
___

3- Que fatores são responsáveis pela caracterização de um bioma?

4- De acordo com o texto acima, escreva sucintamente (resumido) as características do bioma Amazônia.

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

PERÍODO 19/07 A 30/07/2021 – PROF FERNANDA

LÍNGUA INGLESA - 7º A
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF08LI06)
CONTEÚDO: Interpretação de Texto
Atividade

Leia o texto para responder às questões 1 - 5:

Manaus is an amazing city located in the heart of the Amazon jungle. The first day there we went to the Teatro Amazonas, an imposing building constructed in the late nineteenth century. There I met my first Brazilian friend, a native descendant girl named Tainá. She told me about the Festival de Parintins, a big spectacle based on a indigenous legend.

1. The text talks about
a) a city
b) a country.
c) a company.
d) a school.

2. Segundo o texto, Manaus está localizado
a) próximo à Amazônia.
b) no centro da Amazônia.
c) no coração da Amazônia.
d) no coração da selva amazônica.

3. No trecho traduzido: "No _____ dia lá, fomos ao Teatro Amazonas...", a palavra que completa corretamente de acordo com o texto é
a) primeiro.
b) segundo.
c) terceiro.
d) quinto.

4. According to the text, Tainá was
a) descendants of Afro-Brazilians.
b) descendants of Indians.
c) children of Africans.
d) children of Brazilians and Americans.

5. Segundo o texto, o imponente teatro foi construído no século
a) 18.
b) 19.
c) 20.

d) 21.

REFERÊNCIAS: https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/dialogo.html

ALUNO (A)_____

DATA: 19/07/2021 à 31/07/2021

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

* Habilidades sem código

Compreender a necessidade de se planejar para alcançar seus objetivos.

Identificar elementos envolvidos na compreensão do conceito caminho e levar o estudante a refletir sobre a importância de saber escolher o caminho que deseja seguir.

PROFESSOR(A): ROSENETE

TURMA(S): 7º "B"

CONTEÚDO: Competência socioemocionais em foco: empatia, assertividade,autoconhecimento.

Integrar a sua experiência biográfica projetando-a no futuro.

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS

DESCOBRINDO "SUPERPODERES"

Leitura e interpretação do poema de Pedro Bandeira.

Poema: Quem sou eu?

Eu às vezes não entendo!

As pessoas têm um jeito

De falar de todo mundo

Que não deve ser direito.

Em cada lugar que eu vou,

Na escola, na rua também,

Ouço dizerem assim,

Quando se fala de alguém:

-- Você conhece Fulano,

Que chegou de uma viagem?

-- O pai dele é muito rico,

Tem dois carros na garagem!

-- E o Maneco, lá do clube?

Pensa que é rico também?

Precisa ver que horrível

O tênis que ele tem!

Aí fico pensando

Que isso não está bem.

As pessoas são quem são,

Ou são o que elas têm?

Eu queria que comigo

Fosse tudo diferente

Se alguém pensasse em mim,

Soubesse que eu sou gente.

Falasse do que eu penso,

Lembrasse do que eu falo,

Pensasse no que eu faço,

Soubesse por que me calo!

Porque eu não sou o que visto.

Eu sou do jeito que estou!

Não sou também o que eu tenho.

Eu sou mesmo quem eu sou!

Pedro Bandeira. Palavras de encantamento. Maristela Petrili de Almeida, Pascoal Soto (coord.). São Paulo, Moderna, 2001.

RESPONDA:

1- Observe o título do poema. Se lhe perguntassem quem você é, que resposta você daria?

2- 'Fofocar' é o ato de fazer comentários sobre a vida alheia. Retire do poema versos que sugerem esse comportamento das pessoas.

3- Há indícios de que o eu-lírico (a voz que fala no poema) é um adolescente. Comprove essa afirmativa.

4- Qual seria a diferença entre o “Fulano” e o “Maneco”, segundo os comentários das pessoas?

5- Aponte a qualidade negativa dada por essas pessoas ao tênis do “Maneco” e, a partir disso, imagine como seria esse par de tênis.

6- Releia os versos abaixo:

“Eu às vezes não entendo!

As pessoas têm um jeito

De falar de todo mundo

Que não deve ser direito”.

Como você acha que a pessoa que fala no poema está se sentindo? Por quê?

7– Observe o traço que inicia os versos 5,7 e 9. O que ele indica?Qual é o nome desse sinal de pontuação?

8- Produção de texto. Minhas qualidades, meus superpoderes. Provavelmente, em algum momento de sua vida, você já imaginou como seria se tivesse super poderes. Ser invisível, ter a força de um gigante, correr mais rápido que o vento ou conseguir ler mentes são poderes que vemos nos filmes de super-heróis. Se você pudesse escolher ter super poderes, quais teria? Saindo do mundo da imaginação dos super-heróis, saiba que você tem os seus próprios poderes. Isso quer dizer que você tem qualidades e

valores que o(a) tornam único(a) e especial. Ninguém no mundo é igual a você! Para pensar e compreender quais são os seus poderes, é preciso pensar sobre si mesmo(a). Para descobrir mais sobre suas qualidades faça uma relação de suas qualidades e escreva a qual superpoder ela estaria relacionada.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

JULHO DE 2021

19 A 30

MATEMÁTICA 7ºANO A

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07MA13.s.13).

CONTEÚDO: EXPRESSÕES NUMÉRICAS

1) Resolva as expressões numéricas:

a) (- 10) + (+ 5) b) (- 15) + (+ 4) c) (- 8) – (+2) – (- 7) d) (6) – (- 5) + (- 125)

2) Resolva as expressões numéricas com multiplicações e divisões:

a) (+ 9) . (+2)

b) 3 . (- 2)

c) 7 . (-7) . 2

d) (- 9) . (- 2) . (-1)

e) (- 60) : 2

f) (15) : (-5)

3) Sendo a = 8 e b = - 6, encontre o valor numérico das seguintes expressões algébricas:

a) 3a + 5b
b) a^2 - b
c) 10ab + 5a^2 - 3b

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

5) Na expressão algébrica a seguir considera os seguintes valores: $x = -4$ e $y = 3$.

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).

Site www.somatematica.com.br

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF15LP008.s.08, MSEF07LP05, MSEF08LP08

7° ANO A/B

CONTEÚDO: Tipologia Textual - Lendas/Leitura e Interpretação de Texto

1) Leia o texto abaixo:

O papel das lendas e mitos na cultura indígena.

Entenda como os índios passam seus conhecimentos de geração a geração. À noite, as crianças sentam ao redor de uma fogueira e ouvem as histórias contadas pelos mais velhos. As lendas (indígenas) são divertidas e temperadas de muita imaginação – índios que falam com animais, estrelas que caem na Terra, guerreiros que vão para o céu . [...]Vale lembrar que os índios não possuem registros escritos e, em geral, são os mitos e as lendas de cada tribo que repassam a cultura desse povo ao longo dos anos. Como são contadas de geração a geração, certamente essas histórias se transformam com o tempo. [...] a partir dessas lendas podemos imaginar como viviam os índios há cerca de 4 mil anos.

a) De acordo com o artigo acima, de que modo as narrativas indígenas, iguais às dos pantaneiros, conseguiram chegar até o nosso tempo?

b) Você conhece outras narrativas pantaneiras ou indígenas? Se sim, quais?

c) Como a divulgação das lendas da região em que você vive ajudaria na preservação da memória cultural do lugar?

d) Qual é o papel dos pantaneiros e povos indígenas na preservação do meio ambiente?

e) Que ações as pessoas podem realizar para preservar o Pantanal?

2) Faça uma pesquisa sobre as principais Lendas Folclóricas, acompanhadas com seus respectivos desenhos. Use sua criatividade. (Use uma folha separadamente).

Período

Período é uma ou um conjunto de orações que formam sentido completo.

Quando o período é constituído de **uma só oração**, recebe o nome de **período simples.**

Exemplos:

Eu li a história.

Eles estavam mal – humorados.

Comecei a rir.

Reencontraram a alegria com a minha história.

Quando o período é formado por **mais de uma oração,** recebe o nome de **período composto.**

Exemplos:

Eu li a história **e** comecei a rir.

Eles estavam mal – humorados, **mas** reencontraram a alegria com a minha história.

EXERCÍCIOS

1) Forme períodos compostos unindo os pares de orações com as palavras **e, ou, mas** ou **porque.** Siga o modelo:

a) João é pequeno. Ele já sabe nadar.

João é pequeno, **mas** sabe nadar.

b) Você vai ficar em casa? Você irá ao cinema?

c) Deve ter chovido. A rua está molhada.

d) Jonas é adulto. Ele se comporta como criança.

e) Sônia é casada. Ela tem três filhos.

Referência: www.armazemdotexto.com.br

7° ANO A e B – SEGUNDAS e QUARTAS – FEIRAS (19/07,21/07,26 e 28/07/2021

(ARTES VISUAIS)

Código da habilidade trabalhada: MS.EF15AR14s.14 – Perceber e explorar os elementos constitutíveis da música(altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo, etc) por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição, criação, execução e apreciação musical.

Objeto do conhecimento: Dança (contextos e práticas)

Nome: **Professor (a):** Elizandra

ATIVIDADE

Cúmbia é a música típica nacional da Colômbia. De início, surgiu na região norte do país, na zona rural e somente depois chegou às grandes cidades. O ritmo se disseminou por todos ou quase todos os países falantes do castelhano na América Latina e, atualmente, é considerado um dos ritmos musicais mais populares na Argentina e no México.
A cúmbia é um estilo de música tradicional da Colômbia, e uma dança popular de distintos países latino-americanos.

A CUMBIA, ATUALMENTE, É UM RITMO MUSICAL AMPLAMENTE DIFUNDIDO POR DIFERENTES PAÍSES E REGIÕES DA AMÉRICA LATINA. A ORIGEM DESTE RITMO, CONTUDO, ESTÁ RELACIONADO AO LITORAL ATLÂNTICO DA COLÔMBIA.

PASITO TUN TUN

LOS CHICOS DE LA VIA
¡BÁILALO, BÁILALO, BÁILALO, ASÍ!
YEAH, YEAH, YEAH
¡CUMBIA!
LOS CHICOS DE LA VÍA
LOCA (LOCA, LOCA, LOCA)
CUANDO VAYAS A BAILAR
NO TE OLVIDARÁS DE MÍ
CUANDO VAYAS A BAILAR

NO TE OLVIDARÁS DE MÍ
PORQUE TIENES QUE BAILAR
ESTE PASITO, TUN TUN
PORQUE TIENES QUE BAILAR
ESTE PASITO, TUN TUN
PASITO TUN TUN
PASITO TUN TUN
PASITO TUN TUN
PASITO TUN TUN

Y LO BAILA, BOLIVIA
(YEAH, YEAH, YEAH)

1.VAMOS CRIAR FLASHCARDS COM AS IMAGENS E INFORMAÇÕES ABAIXO:

O QUE SÃO FLASHCARDS?

FLASHCARDS SÃO BASICAMENTE PEQUENOS CARTÕES PARA TESTAR SUA MEMÓRIA. ESSENCIALMENTE, ELES TÊM DE UM LADO, UMA PERGUNTA, E DO OUTRO, A RESPOSTA.

RECORTE E COLE AS PERGUNTAS EM UM PEDAÇO DE PAPEL MAIS GROSSO OU DE PAPELÃO PARA MONTAR OS FLASHCARDS. DEPOIS TESTE SUA MEMÓRIA DA SEGUINTE FORMA:

1) LEIA A PERGUNTA –SEM ESPIAR O VERSO.

2) EM SEGUIDA, RESPONDA COMO FOR MELHOR EM VOZ ALTA.

3) DEPOIS, VIRE A CARTA PARA CONFERIR A RESPOSTA CERTA.

4) SE ACERTOU, USE A CARTA PARA COMEÇAR UMA PILHA DE “ACERTOS”. CASO CONTRÁRIO, USE-A PARA COMEÇAR UMA PILHA DE “ERROS”.

QUE DANÇA É ESSA?	DANÇA CÚMBIA

EM QUAL PAÍS NASCEU A DANÇA CÚMBIA?	COLÔMBIA
QUAIS AS DANÇAS TÍPICAS DA BOLÍVIA?	· CAPORALES DIABLADA MORENADA SAYA

Referências: https://pt.wikipedia.org/wiki/C%C3%BAmbia