ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 05

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ RITA VILALVA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ PAOLA GARCIA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO B.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO:

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE ABRIL DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

7° ANO A – QUARTA – FEIRA
7° ANO B – SEGUNDA - FEIRA

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF69AR01.s.01

REFERÊNCIA: https://brasilescola.uol.com.br/biografia/tarsila-amaral.htm

CONTEÚDO: MODERNISMO – TARSILA DO AMARAL

ATIVIDADE

LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO EM SEGUIDA RESPONDA O QUESTIONÁRIO!!!!

O que significa a obra de Tarsila do Amaral Abaporu?
O Movimento consistia na deglutição da cultura estrangeira, incorporando-a na realidade brasileira para dar origem a uma nova cultura transformada, moderna e representativa da nossa cultura. Esta **obra** marca a fase antropofágica da pintora **Tarsila** de **Amaral**, movimento artístico que ocorreu entre 1928 e 1930R-
Qual a história do Abaporu?
O nome da obra é de **origem** tupi-guarani e significa "homem que come gente" (canibal ou antropófago). A tela foi pintada por Tarsila em janeiro de 1928 e oferecida ao seu marido, o escritor Oswald de Andrade, como um presente de aniversário. .
Qual foi o valor da obra Abaporu?
É uma das principais obras do período antropofágico do movimento modernista no Brasil. É a tela brasileira mais valorizada no mercado mundial das artes, com **valor** estimado de US$ 40 milhões, sendo comprada pelo colecionador argentino Eduardo Costantini por US$ 2,5 milhões, em 1995, em um leilão realizado na Christies.



Após o estudo desta obra, responda ao questinário abaixo:

1- Quem foi e qual era a nacionalidade da artista que criou esta obra?

2- Que nome foi dado a esta obra e qual o significado dele?

3- Quem Tarsila do Amaral presenteou com esta tela?

4- Esta obra deu início a uma nova fase na carreira de Tarsila do Amaral. Que fase foi esta?

5- Esta tela foi a mais cara vendida no Brasil até hoje. Qual foi o valor da obra e quem a comprou?

6- Agora tente reproduzir no espaço abaixo a obra que você estudou.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

MAIO
CIÊNCIAS- 7º ano "B"
MS.EF07CI 01-Discutir a aplicação, ao longo da história, das máquinas simples e propor soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.

NOME DO ALUNO:

CONTEÚDO: Forças

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Fazer leitura sobre força e depois responder as questões das atividades propostas.

Uma força que atrai

Você já percebeu que, sempre que soltamos um objeto, ele cai? Isso acontece devido ao campo de forças que envolve toda a Terra e é capaz de atrair todos os corpos para o centro do planeta, fazendo que eles permaneçam apoiados no solo. A força que nos faz permanecer apoiados no solo é chamada de **força gravitacional** ou **força peso**.

A força peso é proporcional à massa do corpo. Dessa maneira, quanto maior a massa desse corpo, maior a força que o atrai para o solo, ou seja, maior a força peso. Veja um exemplo comparando dois corpos de massas diferentes.



Representação de um saco de arroz e um de algodão suspensos por molas.

Este exemplo ilustra o funcionamento de um dispositivo chamado **dinamômetro**, que serve como medidor de força.

Alguns modelos de dinamômetros são feitos com molas que se distendem quando recebem a ação de uma força, aumentando de tamanho. Assim, quanto maior a distensão da mola, maior a força aplicada no dinamômetro.

Nesse caso, a mola funciona como dinamômetro e está sendo utilizada para comparar a força peso que está agindo sobre cada um dos corpos. Ela auxiliou a identificar qual dos corpos era atraído para o solo com maior intensidade, ou seja, sobre qual deles a força peso era maior e, consequentemente, qual possuía maior massa.

A força é expressa em newton (N), que é a unidade de medida no Sistema Internacional de Medidas. Seu nome é em homenagem a Isaac Newton.

Corpos com muita massa são difíceis de serem movimentados, pois a força peso sobre eles é muito grande. Para movimentar esses corpos, podem-se utilizar as chamadas **máquinas simples**, dispositivos capazes de ampliar as forças aplicadas.
Alguns exemplos de máquinas simples são a alavanca, o plano inclinado, também chamado de rampa, e a roldana.

Atividades

1) Observe a imagem a seguir:



a) Para levantar o objeto da fotografia, é preciso aplicar uma força para cima, pois sobre ele está atuando uma força para baixo. Que força é essa? Como podemos verificar sua existência?

_____
_____
_____

b) Se por acaso a força aplicada sobre o objeto não for suficiente para elevá-lo, é possível utilizar máquinas simples para essa tarefa? Se sim, quais são essas máquinas? Justifique sua resposta por meio de um exemplo.

_____
_____
_____

2) Defina força.

_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

CADERNO 5
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 7 ANO A/B

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
ALUNO (A): _____.

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF04.s.04

CONTEÚDO: Futsal

ATIVIDADE

O futsal**,** também chamado de futebol de salão, é um esporte coletivo semelhante ao futebol de campo, porém possui suas peculiaridades.
Ainda que sejam semelhantes, o futsal possui regras específicas e diferencia-se, por exemplo, pelo número de jogadores e as dimensões do espaço de jogo.

No Brasil, o futsal tem tido grande representatividade nas últimas décadas. Ao lado do futebol, é o esporte mais praticado no país por homens e mulheres.
Os objetivos desse esporte, tal qual no futebol, é fazer gols. Assim, a equipe vencedora é aquela que conseguir fazer o maior número de gols durante a partida.

O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles.

O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.

Além dos jogadores presentes na quadra e na reserva, cada equipe possui um treinador. Além disso, há dois árbitros: o auxiliar e o principal. O cronometrista é responsável por controlar o tempo de jogo.

No futsal nunca se deve colocar a mão na bola. O único jogador que pode é o goleiro que usa uma luva para defender a marcação de gol pela equipe adversária.

Como o futebol de campo, se um jogador cometer falta ele pode levar o cartão amarelo (advertência) ou vermelho (expulsão). Três cartões amarelos equivalem a um vermelho.

As faltas podem ser cometidas quando o jogador encosta a mão na bola, quando há desavenças entre jogadores e árbitros, ou ainda, quando há violência física ou verbal. O juiz que irá decidir a gravidade da falta e o cartão que será dado.

Vale ressaltar que no futsal não há o conceito de impedimento, como no futebol de campo. Por sua vez, as cobranças de falta são semelhantes ao futebol de campo: escanteio, tiro de meta, arremesso lateral e de canto.

As cobranças são realizadas em até 4 segundos e devem ser cobradas com o pé.

O futsal possui dois times de 5 jogadores cada. Vale notar que desses 5 cada equipe possui um goleiro, responsável por defender as entradas de bolas.

Além do goleiro, os jogadores chamados de fixos são responsáveis pela defesa. Esse equivale ao zagueiro no futebol de campo. Já o pivô ou atacante tem o objetivo de marcar gols.

No futsal não há um limite para substituição de jogadores e elas podem ocorrer em qualquer momento do jogo.



O futsal é praticado numa quadra retangular. Ela possui entre 24 e 42 metros de comprimento, por 15 a 22 de largura, variando de acordo com a categoria. Note que as quadras podem ser cobertas ou descobertas.

1 – Cite três semelhanças e três diferenças entre o futebol e o futsal:

_____
_____
_____

2 – O futsal pode ser jogado em campo? Explique.

_____
_____

3 – Quantas jogadores são precisos para jogar uma partida de futsal ?

_____
_____

4 - Cite o nome de um(a) atleta brasileiro(a) que competiu ou compete no futsal. E comente como você o(a) conheceu.

_____
_____
_____

REFERÊNCIAS:

Disponível em < http://julianaesporte.blogspot.com/2019/02/9-ano-futsal-e-futebol-1-tri.html>

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

MAIO

GEOGRAFIA – 7º ANO A/B
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE01.s.02) – Avaliar por meios de exemplos extraídos dos meios de comunicação idéias e estereótipos acerca das paisagens e formações territoriais do Brasil.

CONTEÚDO: O desmatamento das formações vegetais do Brasil

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios e colagem, fotos, vídeos e desenhos.

NOME DO ALUNO (A):



Cuidando do Meio Ambiente - O fogo no Pantanal

O Pantanal, maior área úmida continental do planeta, enfrenta uma série de problemas que, segundo especialistas, favoreceram o rápido avanço do fogo neste ano. Entre outubro e março — considerada época chuvosa —, o bioma, localizado na Bacia Hidrográfica do Alto Paraguai (BAP), teve volume de chuva 40% menor que a média do mesmo período em anos anteriores, conforme dados da Empresa Brasileira de Pesquisa Agropecuária (Embrapa). A situação fez com que o rio Paraguai, principal formador do Pantanal, registrasse o menor nível das últimas décadas. Em junho, quando o rio costuma registrar o seu pico ao longo do ano, o nível da água chegou a 2,10 metros. Trata-se da menor marca dos últimos 47 anos, segundo a Embrapa. A média, nesse período, é de 5,6 metros. Pesquisadores ainda avaliam as causas da pouca quantidade de chuva no bioma desde o começo de 2020. Mas acreditam que possa estar relacionado a fenômenos climáticos. Alguns estudiosos acreditam que uma das explicações para a baixa quantidade de chuva no Pantanal é o fenômeno conhecido como "rios voadores", no qual a corrente de umidade que surge na Amazônia origina uma grande coluna de água, que é transportada pelo ar a vastas regiões da América do Sul. Diante do desmatamento da Floresta Amazônica, que também sofre duramente com as queimadas, esse fenômeno perde parte da capacidade de levar água a outras regiões. "Não são apenas questões climáticas que culminaram na atual situação das queimadas no Pantanal. É uma combinação de fatores", ressalta o engenheiro florestal Júlio Sampaio, líder da Iniciativa Pantanal do WWF. **O cenário do Pantanal** é descrito como desolador. Para aqueles que acompanham de perto a atual situação do bioma, a sensação é de profunda tristeza. Enquanto o fogo avança de forma nunca vista nas últimas décadas, animais mortos e árvores destruídas se tornam situações cada vez mais comuns. As chamas já atingiram 2,3 milhões de hectares do Pantanal, segundo dados do Centro Nacional de Prevenção e Combate aos Incêndios Florestais (Prevfogo).

O número representa mais de 15% de toda a extensão do bioma no Brasil, conforme levantamento do Instituto SOS Pantanal. A área queimada corresponde, por exemplo, a quase três vezes a região metropolitana de São Paulo, que abriga 39 municípios, ou 15 vezes a área da capital paulista. De janeiro ao início de setembro, foram registrados 12,1 mil focos de calor no Pantanal, segundo o Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe). É o maior número no período desde 1998, quando o instituto iniciou um monitoramento que se tornou referência para acompanhar as queimadas no país. **https://www.bbc.com/portuguese/brasil-54095561**

O Pantanal brasileiro fica nos estados do Mato Grosso e do Mato Grosso do Sul





Foto: CNN Brasil/Google

Toda essa biodiversidade segue ameaçada pelo avanço do fogo e dos impactos que são gerados por ele.

1. A flora e a fauna do Pantanal são bastante diversificadas, com as queimadas estão sofrendo e perdendo a nossa biodiversidade. Vamos tentar amenizar esse impacto? Cuidando um pouquinho do nosso meio ambiente? Vocês irão plantar uma árvore ou um canteiro, pode ser no quintal da sua casa ou em frente ou na praça, como forma de cuidar do meio ambiente, molhando todos os dias. Após plantar vocês irão enviar fotos, vídeos ou relatar como foi essa experiência, mostrando como vocês está ajudando á preservar o meio ambiente.

2. Faça um desenho bem bonito representando o nosso Pantanal.

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 7ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018.

http://wwwgeografiaatualidade.blogspot.com/2012/03/organizacao-do-espaco-geografico.html

https://www.bbc.com/portuguese/brasil-54095561

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Segunda- Feira
História – Código (M.S EF07HI04).
Conteúdo: A Reforma protestante e a Contrarreforma
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.

Aluno (a) _____ **7 º Ano B**

Atividade

A intolerância religiosa

Na época das reformas religiosas, no interior de cada país, as pessoas eram obrigadas a seguir a religião do rei, o que propiciava o aumento da intolerância e das guerras religiosas. Atualmente, os conflitos religiosos ainda fazem milhares de vítimas em diversas partes do mundo, como na Nigéria e na Indonésia, onde existem disputas entre muçulmanos e cristãos; na Síria e no Iraque, entre muçulmanos xiitas e muçulmanos sunitas; na Índia, entre seguidores do hinduísmo e do islã; no Afeganistão e no Sudão, entre muçulmanos e não muçulmanos.



Casas destruídas após atentado de um grupo radical islâmico em Gambaru, na Nigéria. Fotografia de 2014.

Responda: Atualmente, existe tolerância religiosa? Muitos conflitos atuais ainda tem origem na intolerância?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 7º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

Prefeitura Municipal de Ladário
Secretaria Municipal de Educação
Escola Municipal Nelson Mangabeira

Aluno: _____.
Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernanda Câmara Cardoso
Turma: 7º ano B

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

1. MY FAMILY

Hi! My name is Carol. I have two families: one in Brazil, the other in the United States. My Brazilian family is not big, it is small: my father, my mother, she has beautiful eyes, my sister Karine, my little brother, Breno, has long hair, and me, of course.

Carol tem:

A) uma família.

B) duas famílias.

C) quatro famílias.

D) três famílias.

2. A mãe de Carol:

A) Tem olhos bonitos.

B) Tem cabelos compridos.

C) Tem mãos talentosas.

D) Tem um bom coração.

3. Carol tem:

A) Dois irmãos

B) Apenas um irmão pequeno chamado Breno.

C) Três irmãos.

D) Quatro irmãos.

4. Complete as frases com a question word correspondente. E relacione cada frase a tradução adequada.

(a) What is your name.

(b) Who are they?

(c) Where are the glasses?

(d) What do you want?

(e) What is your favorite sport?

(f) When will you do that?

( ) O que você quer?

( ) Qual é a seu esporte favorito?

( ) Onde estão os óculos?

( ) Quando você vai fazer isso?

( ) Quem são eles?

( ) Qual é o seu nome?

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL NELSOM MANGABEIRA
PROFESSOR: FELIPE DE LIMA AMORIM
ALUNO(A)

MAIO
MATEMÁTICA 7ºANO A/B
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07MA23.s.23) Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de softwares de geometria dinâmica.

CONTEÚDO: ÂNGULO

ÂNGULO

Os **ângulos** podem ser encontrados em diferentes lugares: na natureza, nas construções, bem como em diferentes objetos que utilizamos em nosso cotidiano. Denomina-se como ângulo o **encontro entre duas semirretas** que partem de um mesmo lugar.

Para ficar mais fácil, procure na sala de sua casa, ou até mesmo na sala de aula, o **lugar em que duas paredes** se encontram.

ATIVIDADE

1) Defina e dê exemplo.

a) Ângulo b) Ângulo Reto c) Ângulo Obtuso d) Ângulo Raso

2) Responda:
a) Um grau é igual a quantos minutos?
b) Um minuto é igual a quantos segundos?
c) Um grau é igual a quantos segundos?

3) Transforme :

a) 1º em minutos
b) 2º em minutos
c) 1´ em segundos
d) 2´ em segundos

4)Resolva as operações entre as medidas de ângulos a seguir:

a) 49° + 65° =
b) 34°15'20" + 8°12'7"
c) 79° 54’ 58’’ - 22° 55’ 08’’ =
d) 20° 9’ 25’’ - 19° 10’ 14’’=
e) 37°57'35" + 15°48'46"
f) 32°34'58" + 25°25'2"

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 7º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).
Site www.somatematica.com.br

MAIO

Professora: Rita Vilalva
Aluno(a): **7 Ano A/B**

HABILIDADES:MS. EF67LP17
CONTEÚDO: Carta de solicitação. Carta de reclamação. Análise de forma de organização dessas cartas de acordo com seus mecanismos argumentativos.

ATIVIDADES

Carta de Reclamação

À CONTOS DE FADAS – LOJA DE DEPARTAMENTOS

No diz respeito ao pedido n 0001, realizado em 12 DE OUTUBRO DE 2010, venho manifestar meu descontentamento, pois a entrega estava prevista para, no máximo, até o dia 17 DE OUTUBRO DE 2010.

Ou seja, já se passaram 10 dias no prazo limite de entrega e até o momento não recebi as mercadorias adquiridas ou qualquer explicação sobre o ocorrido.

Dessa forma, venho solicitar o cancelamento imediato do pedido, pois já desisti da compra em função do descumprimento do prazo de entrega, de modo que requeiro a restituição dos valores pagos.

Aguardo resposta.

Anápolis, 27 de outubro de 2010.

Antônio Modesto de Almeida

CPF: 9876543-21
Endereço: Rua do Consumidor, n 1010, Vila das Fábricas – Anápolis- GO
Telefone: 9222-2222

1) Quem é o remetente e o destinatário da carta**?**

2) Qual o assunto da carta?

3) Assinale **V** para verdadeiro e **F** para falso**:**

( ) A carta de reclamação deve apresentar local e data.
( ) A carta de reclamação serve para o sujeito pedir providência sobre algum problema que esteja acontecendo.
( ) Devemos usar a língua coloquial para escrever carta de reclamação.
( ) Não precisa de despedida e nem de assinatura na carta de reclamação.
( ) Deve- se ter o cuidado de escrever a carta de reclamação para a pessoa certa, ou seja, aquela responsável para resolver o problema.

Leia o texto abaixo para responder as perguntas abaixo:

ABAIXO – ASSINADO CONTRA O USO DE DINHEIRO PÚBLICO NA COPA DO MUNDO

A Excelentíssima Dilma Rousseff
Presidenta da República do Brasil

Nós, abaixo assinados, cidadãos brasileiros manifestamos nosso repúdio com o uso do dinheiro público, seja ele em qualquer esfera para a construção de novos estádios visando a COPA de 2014.

Apoiamos a iniciativa para que todos estes recursos devam ser utilizados na educação, saúde e demais áreas onde o Estado não pode se fazer presente.

Como cidadãos, firmamos o propósito de estabelecer como conduta para darmos nossos votos aqueles candidatos cujas iniciativas apóiam esta ideia e contamos com a firmeza dos seus propósitos para que a COPA de 2014 não seja a copa da CORRUPÇÃO.

São Paulo- SP, 15 de agosto de 2013.

Atenciosamente,

Francisca Sgnally Melo dos Santos
Leonardo Trajano Ferreira
Katyana Mylena Silveira R. Lima
Hamana Oliveira Quieroz
Francinete Maria Paiva Medica
Patricia Rayena Bezerra de Menezes
Marcos Fabio Reqo Ciraulo

4) Que gênero textual é este e a quem ele é dirigido?

5) Segundo os manifestantes do texto, onde eles querem que o dinheiro público seja investido?

6) Onde e quando este texto foi escrito?

7) Assinale V ou F nos parênteses abaixo:

( ) O abaixo – assinado não é um gênero textual.
( ) O abaixo – assinado é um texto com objetivo de protestar.
( ) Na estrutura deste texto não é preciso parágrafos.
( ) A linguagem usada para fazer um texto assim é a língua popular.
( ) Na estrutura deste texto é preciso vocativo, corpo do texto, local, data, assinaturas.

8) Esgoto a céu aberto é um problema que causa muitos transtornos a qualquer morador. Caso esses moradores decidissem escrever um abaixo – assinado para a prefeitura pedindo uma solução para o problema, qual o pronome de tratamento que eles deveriam usar no texto ao se referir ao secretário de obras da prefeitura:

a) Vossa Senhoria
b) Vossa Santidade
c) Vossa Magnificência

Disponível em http:// rádios.ebc.com.br

DATA: 16/04/2021 à 30/04/2021

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

* Habilidades sem código

Compreender a necessidade de se planejar para alcançar seus objetivos. Identificar elementos envolvidos na compreensão do conceito caminho a importância de saber escolher o caminho que deseja seguir.

s: ha
c: ha
cont
a: habilidade de aprofundamento
d:habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

Ordem da habilidade no Currículo do Estado

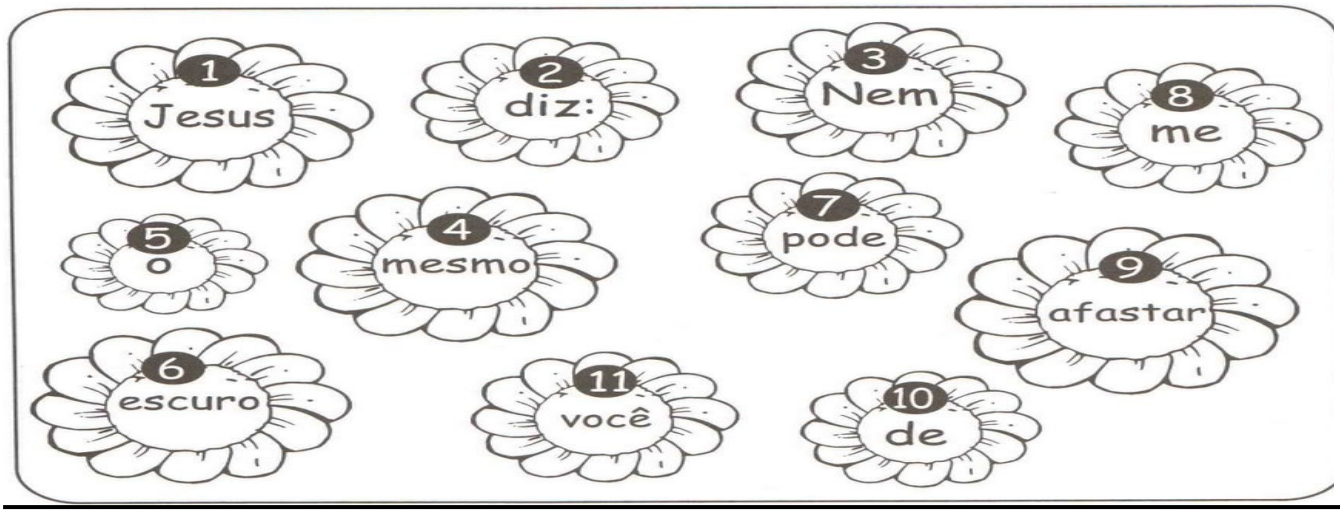
ALUNO (A)_____
TURMA(S): 7º "B"
CONTEÚDO:
Planejamento e produção de um caderno (diário de bordo) de práticas e vivências

ATIVIDAS DE REFERÊNCIAS

* Ser disciplinado(a) é ser livre para agir sem prejudicar a si mesmo e aos outros.

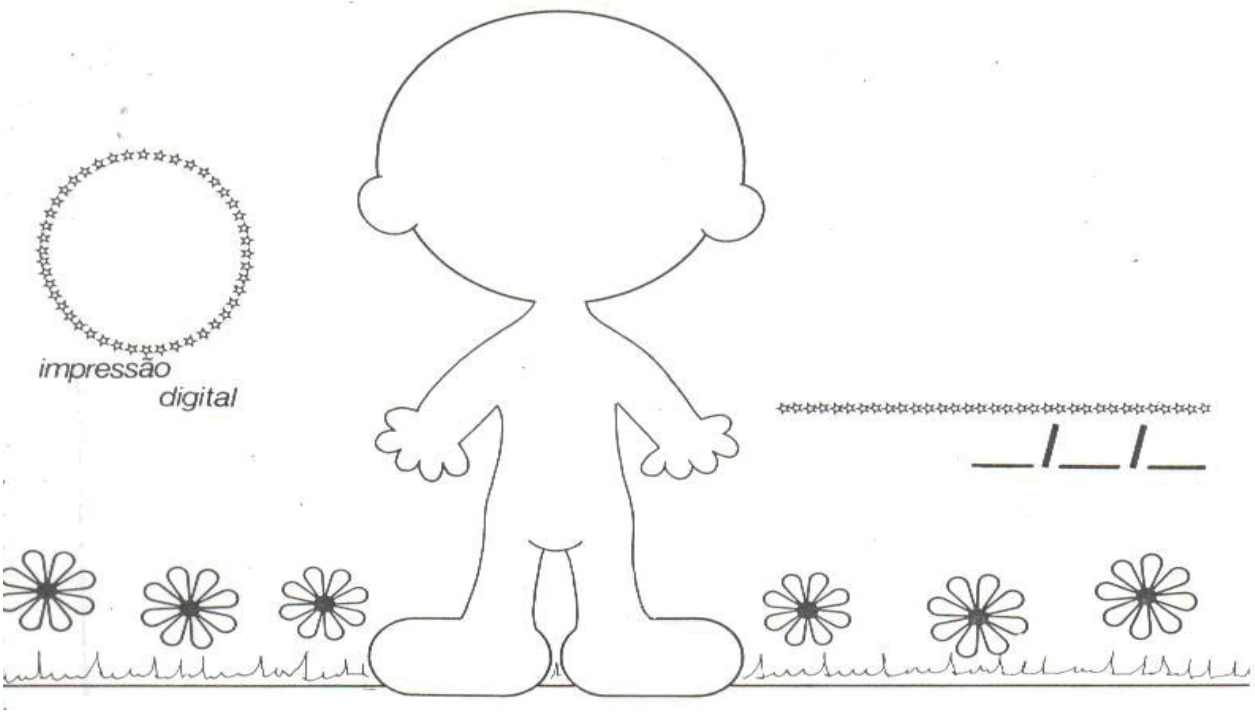
Os girassóis da disciplina
- Luz para a vida -

Ligue os numerais em ordem crescente e descubra o que Jesus diz aos indisciplinados: (1 a11).



História Pessoal	Nessa primeira etapa revisitaremos a história pessoal, os fatos e acontecimentos marcantes da sua vida até hoje.
Vida Familiar	Aqui é o momento de olhar para a história da família, a sua relação com seus familiares e influencia desses na sua vida.
Vida Social	Quem são seus amigos? Como é o seu ciclo de amizades? Como está a sua vida social? Essas perguntas fazem parte desse momento do seu projeto de vida.
Vida Afetiva / Sexual	Levando em consideração a nossa corporeidade, os nossos afetos, sentimentos e sensações, aqui iremos mergulhar sobre a nossa vida afetiva e sexual.
Valores e Contextos	Faremos um mergulho sobre o contexto social, econômico, cultural em que você está inserido e veremos quais valores regem nossa vida e nossa atuação.
Personalidade	Aqui veremos um pouco sobre a nossa personalidade, qualidades, habilidades e talentos e também identificaremos o que podemos melhorar em nossa.
Meu tempo e atuação	Espaço privilegiado para olharmos sobre a nossa atuação, como gastamos o nosso tempo o que gostamos de fazer e o que nos dá prazer.
Vida Profissional e Intelectual	Este é o momento de identificar as questões profissionais e vocacionais bem como uma reflexão sobre os aspectos intelectuais e acadêmicos da sua vida.
Vida Espiritual	Tendo em vista que somos seres espirituais e abertos ao transcendente, iremos refletir um pouco sobre a nossa vida espiritual.
Tomando Decisões – Realizar sonhos	Depois de percorrer o caminho de autoconhecimento e reflexão é o momento de definir metas e estratégias para tomar as decisões que vão balizar o seu projeto de vida.

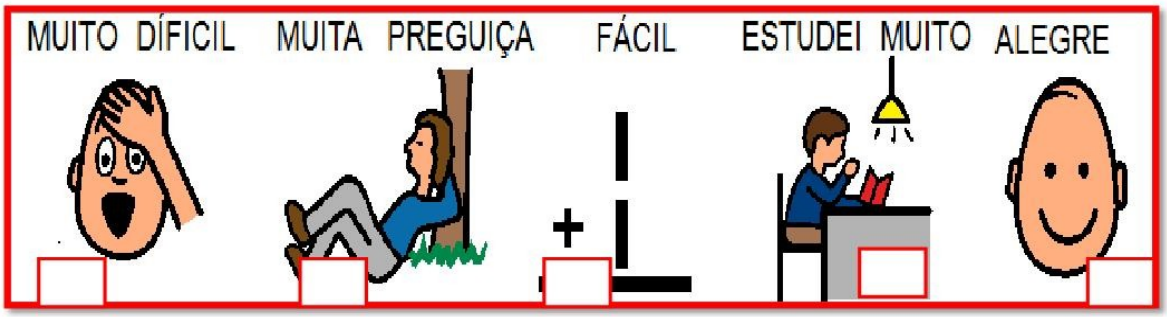
1) Complete a gravura conforme suas características(desenhe olhos e cabelos da cor dos seus, vista-o com o modelo de roupa que você gosta, desenhe sua impressão digital do polegar direito)



ESTUDANTE TODO O DIA

1. RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO EM FORMA DE DESENHOS, FIGURAS OU POR PALAVRAS:

A) COMO FOI SUA SEMANA DE ESTUDOS?



B) EM QUAIS DISCIPLINAS, CONTEÚDOS E ATIVIDADES VOCÊ TEVE MAIS DIFICULDADES E QUAIS RESOLVEU COM MAIOR FACILIDADE?

DIFICULDADES	FACILIDADES

Figuras disponíveis em: Software Boardmaker.

REFERÊNCIAS:
Spaççoeducar: Maria Madalena Dornelas Borges.
https://madalenaclaudia.blogspot.com.br
https://conceitos.com/projeto-vida
bing.com/images.projetodevida
Projeto de vida: o que é, importância, dicas e como elaborar.Home »