ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 07

PROFESSOR (A): TATIANE MENDES/ RITA VILALVA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSEMARY CÁFORA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM/PAOLA GARCIA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 01/06/2021 a 01/07/ 2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: __28__/__06__/_2021___.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8° ANO A/B SEGUNDAS E QUARTAS – FEIRAS

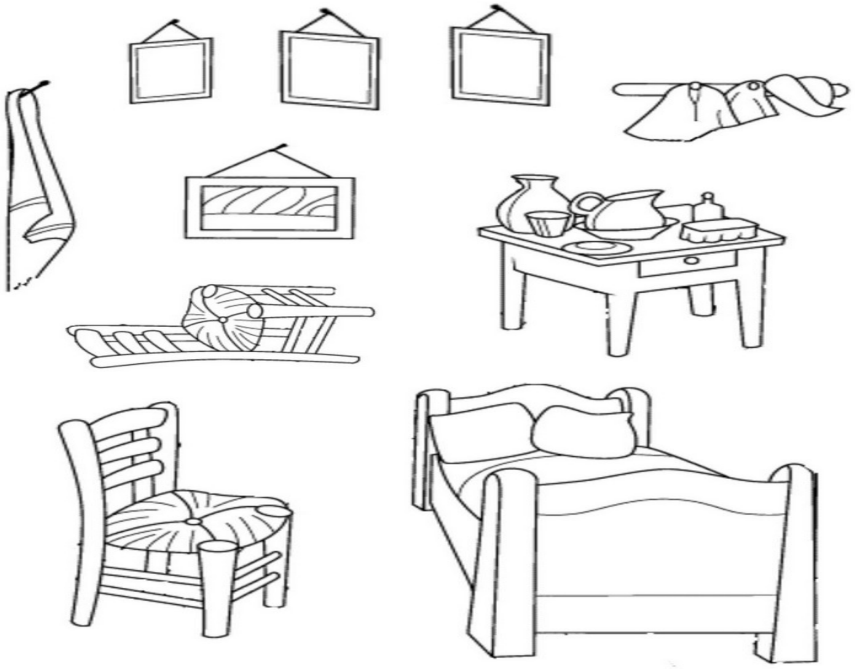
ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.E69AR05.s.05

CONTEÚDO: REALISMO – (VAN GOGH)

ATIVIDADE

REPRODUZIR E COLORIR CONFORME SUA CRIATIVIDADE ATRÁS DA FOLHA A OBRA DE ARTE DO PINTOR VAN GOGH:



REFERÊNCIA: https://br.pinterest.com/pin/579205202060908597/

JUNHO
CIÊNCIAS- 8º ano "A"
MS.EF07CI 02- Construir circuitos elétricos com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos e compará-los a circuitos elétricos residenciais. MS.EF08CI 03- Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo).

PROFESSORA: Viviane Fardim
NOME DO ALUNO:
CONTEÚDO: Energia Elétrica

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto a seguir, depois responda as atividades abaixo.

Efeitos da corrente elétrica

Quando uma corrente elétrica é estabelecida em um material condutor, alguns efeitos podem ser produzidos. Vejamos alguns.

Efeito térmico

As cargas elétricas encontram certa resistência para se movimentar pela estrutura do material condutor. O resultado desta resistência ao movimento das cargas elétricas é o aquecimento desse material. Esse efeito pode ser verificado nos equipamentos elétricos quando estão em funcionamento, como televisores, computadores e celulares. O efeito térmico é desejado em alguns equipamentos, como o chuveiro, o ferro elétrico, o secador de cabelo, e o fogão elétrico, por exemplo.

Efeito químico

A corrente elétrica pode estimular reações químicas quando passa por determinados materiais. A bateria de um veículo, por exemplo, é recarregada quando o motor do veículo está em funcionamento, pois a passagem da corrente elétrica pelos constituintes da bateria estimula reações químicas que produzem cargas elétricas.

Efeito magnético

Quando um fio condutor elétrico é percorrido por corrente elétrica, são geradas propriedades magnéticas ao seu redor, como um ímã. Para intensificar as propriedades magnéticas geradas, pode-se enrolar o fio elétrico em um corpo feito de metal, construindo assim um equipamento chamado eletroímã. Por exemplo, ao se enrolar um fio elétrico em um prego, e ligar suas pontas a uma pilha, a corrente elétrica estabelecida produz um efeito magnético no fio e no eletroímã, que passa a atrair objetos metálicos.

Efeito fisiológico

A composição dos seres vivos, principalmente devido à presença de água, os torna condutores naturais de corrente elétrica. Ao percorrer o corpo de um ser vivo, a corrente elétrica causa efeitos e consequências diversas, os chamados choques elétricos, que podem provocar desde pequenas contrações musculares até a morte. Essas consequências dependem da intensidade da corrente elétrica.

Interruptor

Um interruptor é um componente do circuito elétrico, responsável por permitir ou não a passagem de corrente elétrica. Quando o interruptor está acionado, o circuito elétrico é dito **fechado**, e existe

fluxo ordenado de cargas elétricas que passa pelo equipamento elétrico e o faz funcionar. Já quando o interruptor não está acionado, não há corrente elétrica e dizemos que o circuito elétrico é **aberto**, quando o movimento das cargas elétricas é impedido, e o equipamento elétrico não funciona.
Em locais onde existem lâmpadas elétricas é possível verificar a instalação de interruptores, que possibilitam ligá-las ou desligá-las, apenas quando for necessário, evitando deixá-las ligadas de forma permanente. Outros equipamentos elétricos, como televisores, computadores, aparelhos de som, máquinas de lavar roupas, brinquedos etc

Resistência elétrica

Como estudamos nos efeitos térmicos da corrente elétrica, as cargas elétricas enfrentam certa resistência ao passar por um material, mesmo que ele seja um condutor elétrico. Esse fenômeno é conhecido como **resistência elétrica**.

Atividade

O chuveiro elétrico possui um dispositivo chamado resistor elétrico, popularmente chamado de resistência, instalado no compartimento por onde a água passa. Quando o chuveiro está ligado, esse dispositivo recebe corrente elétrica e se aquece, esquentando a água. A fotografia a seguir mostra um tipo de resistor utilizado no modelo de chuveiro representando.



Com relação ao chuveiro mostrado na fotografia, responda às questões a seguir.

a) Em qual efeito da corrente elétrica está baseado o funcionamento do chuveiro? Por que esse efeito ocorre?

_____
_____
_____
_____

b) As peças metálicas similares a molas no interior do chuveiro são resistências. Quando a chave seletora do chuveiro está na posição "quente", as três resistências estão funcionando e a água sai quente. Quando a chave está na posição "morna", somente duas resistências funcionam, e quando na posição "fria", nenhuma resistência é ligada. Explique qual é a relação entre as resistências e a temperatura da água.

_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

ESCOLA: Municipal Nelson Mangabeira
PROFESSOR(A): Tatiane Candia Mendes
ALUNO(A):_____ **TURMA: 8º A**
TURNO: Vespertino
COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
DATA: junho
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: (MS.EF08MA04.s.04), (MS.EF08MA23.s.27)
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Porcentagem, Gráfico.
OBSERVAÇÃO: Alunos, antes de realizarem as atividades leiam o texto explicativo abaixo, em seguida colem no caderno de matemática essa explicação.
Assistam também o vídeo Porcentagem - Vivendo a matemática com a Professora Angela que está no youtube sobre o conteúdo Porcentagem: **https://www.youtube.com/watch?v=nUgAGtEBleM&t=5s**.
O aluno deverá entregar somente as atividades na escola.

PORCENTAGEM

O que é porcentagem?

A porcentagem é empregada o tempo todo nas relações comerciais e em várias outras situações do dia a dia. É bastante comum ver, em vitrines de lojas ou em contas de energia, por exemplo, o uso do símbolo de porcentagem para passar alguma informação. Chamamos de porcentagem qualquer razão que tenha como denominador o número 100, e utilizamo-la para comparar a partes de um todo, por exemplo, se eu digo 30%, isso significa que tenho 30 partes de algo que foi divido em 100 partes.

Representações e símbolo da porcentagem

Para representar a porcentagem de um número, é bastante comum escrevermos ele seguido do símbolo %, ou seja, a representação 5%, por exemplo, é lida como cinco por cento. Considerando-se essa representação pelo símbolo da porcentagem, existem três formas de representar-se a porcentagem: a percentual, a fracionária e a decimal.

Representação percentual

É a representação que utiliza o símbolo %, como nos exemplos a seguir:

→ 20% (lê-se: vinte por cento)
→ 5% (lê-se: cinco por cento)
→ 13,25% (lê-se: treze vírgulas vinte e cinco por cento)

Representação fracionária

Outra representação bastante comum é a fracionária, utilizada para cálculos envolvendo porcentagem. Basta escrever uma fração do número sobre 100.

$$20\% \longrightarrow \frac{20}{100}$$
$$5\% \longrightarrow \frac{5}{100}$$
$$13,25\% \longrightarrow \frac{13,25}{100}$$

Representação decimal

Também pode ser utilizada para realização de cálculos, como vimos, 20% significa a divisão de 20 por 100, então, para representar-se essa porcentagem na forma decimal, basta a divisão:

20% = 20 **:** 100 = 0,20 = 0,2
5% = 5 **:** 100 = 0,05
13,25% = 13,25 : 100 = 0,1325

Como calcular uma porcentagem?

Existem várias aplicações da porcentagem, e para cada uma delas há métodos diferentes de resolução. Para resolver-se problemas de porcentagem, é bastante comum o uso da regra de três simples ou de operações com frações e números decimais.

Exemplo 1:

Calcule 20% de 400.

Método 1: Para isso, podemos realizar a **representação fracionária de 20%** e, posteriormente, multiplicar essa fração por 400:

$$20\% \rightarrow \frac{20}{100}$$
$$\frac{20}{100} \cdot 400 = \frac{8000}{100} = 80$$

Método 2: Caso queira, em vez de representar 20% como uma fração, podemos utilizar a **representação decimal**, ficando assim:

20% → 0,2
0,2 · 400 = 80

O que significa que 80 corresponde a 20% de 400.

Exemplo 2:

Você comprou uma calça à vista
para aproveitar um desconto de
5 %. Se a calça custa R$ 80,00,
quanto você pagou?
Desconto = valor x % desconto
Desconto = 80 x 5%
Desconto = 80 x 5/100
Desconto = 400/100 = 4,00
Valor à vista = 80,00 - 4,00
Valor à vista = R$ 76,00

Escola:_____
Ladário_____
Professor(a): Tatiane Candia Mendes
Nome do aluno: _____Turma 8º _A__

ATIVIDADES AVALIATIVAS

1). Calcule as porcentagens correspondentes:

e) 2% de 700 laranjas

f) 40% de 48 m

g) 38% de 200 Kg

h) 6% de 50 telhas

i) 37,6% de 200

j) 22,5% de 60

k) 50% de 900

l) 20% de 300

m) 15% de 120

n) 35% de 400

2). Uma loja fez uma liquidação, dando 36% de desconto em todos os produtos, observe uma lista dos produtos vendidos pela loja:

Chinelo R$ 40,00	Vestido R$ 165,00	Tênis R$ 120,00
Camisa R$ 60,00	Casaco R$ 300,00	Bolsa R$ 80,00

Faça o cálculo e escreva abaixo o valor de cada produto, já com o desconto

a) Chinelo R$_____
b) Vestido R$_____
c) Camisa R$_____
d) Casaco R$_____
e) Tênis R$_____
f) Bolsa R$_____

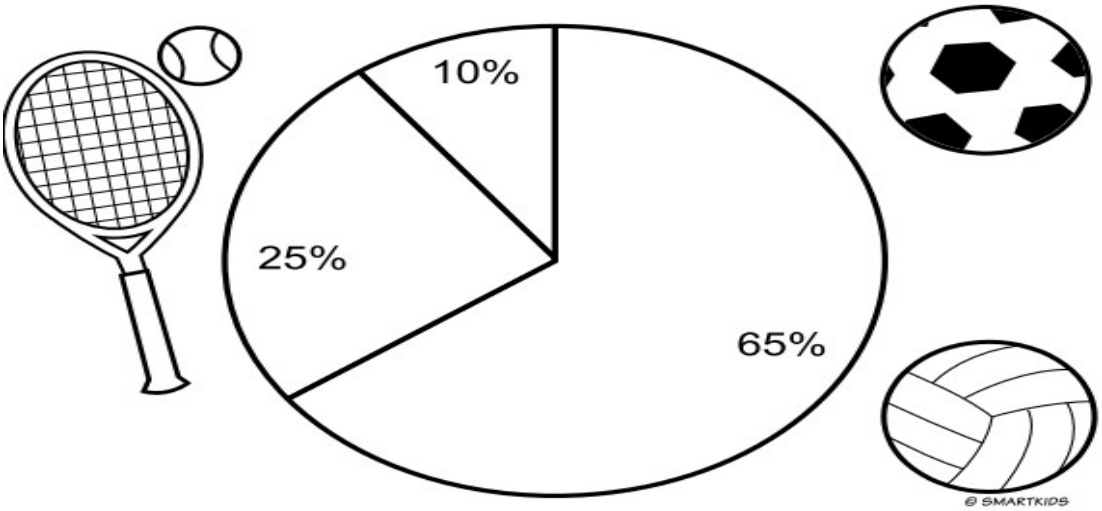
3) Maria quer comprar um celular, fez uma pesquisa e encontrou em uma loja por R$ 1.800,00, ela conseguiu um desconto de 15%. Quanto Maria pagará pelo celular?

4) Catarina recebe R$ 1.200,00 por mês, este mês ela receberá um aumento de 20%. Quanto ela receberá de aumento?

5) Veja a tabela, faça o cálculo do resultado em porcentagem e pinte gráfico com qualquer. cor.

abaixo:

	ESPORTE	RESULTADO
AZUL	FUTEBOL	0,65
VERMELHO	VOLEI	0,25
VERDE	TENIS	0,10



REFERÊNCIAS

Porcentagem. Consultado em 11/05/2021. Disponível na Internet em:
https://www.somatematica.com.br/soexercicios/porcentagem.php
https://escolakids.uol.com.br/matematica/porcentagem.htm
https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-matematica-porcentagem-4o-ou-5o-ano-2/
https://www.smartkids.com.br/content/coloring_pages/images/2475/thumb/porcentagem.png

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

CADERNO 7
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 8 ANO A/B

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
ALUNO (A): _____.
PERÍODO: 01/06/2021 a 15/06/2021

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89EF16.s.11 MS.EF89EF17.s.12

CONTEÚDO: Lutas - Origem

ATIVIDADE

Luta
Do latim lucta, significa: "Combate de dois atletas, corpo a corpo, e sem armas.". É a "ação de combater, com armas ou sem elas", ou seja, "combate, com ou sem armas, entre pessoas ou grupos; disputa"

Origem
As lutas e as artes marciais apresentam, em suas origens, características atribuídas à sobrevivência, ao exercício físico, ao treinamento militar, à defesa e ao ataque pessoal, além das implicações das tradições culturais, religiosas e filosóficas.

Com o surgimento de outras necessidades e o desenvolvimento de novas técnicas, o ser humano atribuiu outro significado às lutas, e hoje, assistimos a um processo de esportivização das mesmas.


Imagem 1: A luta na pré-história

Aspectos históricos
A luta é uma das atividades esportivas mais antigas. Há registros de lutas em, praticamente, todas as eras da humanidade, passando por babilônicos, egípcios, japoneses, chineses, gregos e romanos, desde milhares de anos antes de Cristo até hoje.

Sendo praticada por tanto tempo e em tantos lugares, obviamente há os mais diversos tipos de luta espalhados pelo mundo. Mas os grandes responsáveis pela introdução da modalidade no mundo esportivo foram os gregos. A luta começou a ser disputada nos Jogos da Grécia Antiga, no século VII, antes de Cristo. Ao longo dos anos e das edições das Olimpíadas, a modalidade foi evoluindo e ganhando particularidades.

Lutas Medievais
Na idade média, as lutas Medievais usavam espadas, escudos, elmos, armaduras e o corpo para se defender.


Imagem 2: Lutas medievais

As lutas orientais
São originárias de países como Índia, China, Japão e Coréia. Em sua formação, tinham um caráter voltado tanto para a defesa da nação, quanto para a do próprio praticante. Com o passar dos anos, principalmente após o contato dessas lutas com o Ocidente, surgiram alguns mestres que perceberam nelas possibilidades educativas, como autodomínio, superação de limites, aumento de concentração, exercício físico e atividades de lazer, situações que vão muito além dos preceitos formados em sua origem.


Imagem 3: Kung fu - Wushu

Lutas Ocidentais
Se refere às lutas mais modernas como: Boxe, Kickboxing, Capoeira etc. Nestas lutas é comum ser utilizado o uso de alguns instrumentos e roupas diferenciadas.



MUNICIP
– Centro –
ônico: educ
para contat

Responda:

1. Com suas palavras defina o que é luta

_____
_____
_____
_____

2. Como a luta surgiu?

_____
_____
_____
_____

3. Na sua opinião, o que aprendemos e aperfeiçoamos com as lutas corporais?

_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIAS:

Guia de estudos - 8ano do ensino fundamental / Ademir Pinto Ribeiro (Org.) et al. - Manaus Editora Manaus, 2020 219 p. (Coleção guia de estudos do projeto aula em casa, v. 1)

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Terça- Feira-01/06-08/06-15/06-22/06-29/06 - Sexta- Feira- 11/06-18/06-25/06

História

Código da Habilidade Trabalhada: EF08HI07

Conteúdo: O Império Napoleônico e a Revolução de São Domingos

Aluno (a) _____ **8º Ano A**

Atividade

- **Representações de Napoleão.**

Napoleão preocupava-se muito com a forma como os franceses o viam. Por isso, empenhou- se para que as representações de sua figura reforçassem a imagem de conquistador, herói e homem de coragem e capacidade de comando.
Observe a pintura a seguir.



DAVID, Jacques-Louis. *Napoleão sobre o cavalo na passagem de São Bernardo*. 1802-1803. Óleo sobre tela, 2,46 m 2,31 m. Museu de História da Arte, Viena, Áustria. Esta pinturarepresenta Napoleão em campanha militar contra os austríacos em 1800.

4. Como Napoleão é caracterizado na obra? Identifique elementos na pintura que justifiquem sua resposta.

5. Essa pintura é um retrato da realidade? Por quê? Que efeito você imagina que se pretendeu criar no espectador?

6. De que forma a imagem que os franceses podiam ter de Napoleão influenciaria seu governo?

- Agora, observe abaixo a obra de outro artista. O francês Paul Delaroche (1797-1856) produziu algumas representações visuais de episódios da vida de Napoleão Bonaparte. Neste quadro, foi representada a travessia dos Alpes, realizada para atacar a Áustria em 1800 – o mesmo episódio retratado na pintura anterior. Porém, repare que se trata de uma representação mais realista.



DELAROCHE, Paul. *Napoleão cruzando os Alpes*. 1850. Óleo sobre tela, 2,79 m 2,14 m. Galeria de Arte Walker, Liverpool, Inglaterra.

7. Qual é o nome e a data da obra reproduzida nesta página? Que acontecimento da história de

Napoleão Bonaparte ela representa?

_____
_____
_____

8. Como esse episódio está representado nessa obra?

_____
_____
_____

9. Compare a pintura de Jacques-Louis David à de Paul Delaroche e indique as diferenças entre elas. Quais você acha que seriam os objetivos de cada representação?

_____
_____
_____
_____

Araribá Mais História 8º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

JUNHO

GEOGRAFIA – 8º ANO A
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Conhecer a distribuição das indústrias pelo mundo e as novas tecnologias.

(EF08GE13) – Analisar a influencia do desenvolvimento cientifico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.
CONTEÚDO:

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: leitura do texto: Distribuição da industria pelo mundo (impresso) e do livro didático: Panorama da economia e da geopolítica mundial e desenvolvimento do exercício. https://www.proenem.com.br/enem/geografia/tipos-de-industria-e-localizacao-industrial/ - Livro didático de geografia: Vontade de Saber - 8º ano. Páginas: 64 á 75

NOME DO ALUNO (A):

DISTRIBUIÇÃO DA INDÚSTRIA PELO MUNDO

Para compreender a distribuição de fábricas pelo mundo é importante entender que as necessidades industriais variam de acordo com a época e com os produtos fabricados. Isso porque cada indústria vai buscar uma localização que possibilite a redução de custos produtivos, a maior proximidade de mercados consumidores ou qualquer outro fator que permita a ampliação da escala produtiva e do capital obtido. E como os produtos fabricados e as necessidades industriais são variáveis de acordo com o tempo e com o espaço, a Geografia das Indústrias também tem sofrido alterações desde o final do século XVIII. Dentre as indústrias tradicionais, ligadas à Primeira e à Segunda Revolução Industrial, predominam como fatores locacionaisMatérias-primasFontes de energia

- Mão de obra

- Mercado consumidor
- Infra-estrutura de transporte

Com o desenvolvimento de novas indústrias e novas tecnologias, outros fatores se tornaram muito importantes, como:

- Rede de comunicações
- Incentivos fiscais
- Mão de obra qualificada

Dependendo do tipo de indústria, cada um desses fatores pode ganhar uma importância maior, sendo o principal elemento para determinar a sua localização industrial. Por exemplo, durante a Primeira Revolução Industrial, o maior determinante para a localização de uma fábrica era a proximidade das **jazidas de carvão mineral**, que na época era a fonte de energia mais usada. Isso explica as grandes concentrações industriais surgidas em torno das bacias carboníferas britânicas. Ou seja, a Inglaterra foi a pioneira no desenvolvimento da indústria, mas isso não significa que todo o território inglês foi tomado por fábricas, já que estas se instalaram apenas em locais que possuíam vantagens produtivas que interessassem a elas.Contudo, as indústrias contemporâneas e mais tecnológicas não necessariamente possuem as mesmas demandas de

localização que as **indústrias tradicionais**. Ligadas à Revolução Técnico-Científica-Informacional (também chamada de 3ª Revolução Industrial), tais fábricas buscam outros locais, e têm promovido uma nova lógica de localização industrial. Para tais **indústrias de ponta**, a disponibilidade de mão de obra altamente qualificada e de redes informacionais velozes e estáveis costumam ser os fatores mais determinantes em sua localização – ao passo que não importa tanto a localização das matérias-primas, por exemplo. Sendo assim, as indústrias de alta tecnologia costumam localizar-se nos **tecnopolos**.

1. Fazer colagem ou desenhe, variados tipos de indústrias:

a) Principais tipos de indústrias.

b) As novas tecnologias nas indústrias.

https://www.proenem.com.br/enem/geografia/tipos-de-industria-e-localizacao-industrial/
Livro didático de geografia: Vontade de Saber - 8º ano. Páginas: 64 á 75

Aluno: _____.
Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernanda Câmara Cardoso

Turma: 8º ano A
Data: 16 a 31/05.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

1. **Complete, escrevendo a forma correta do verbo to be (am, is, are) no presente do indicativo:**

a. She ____ a dentist.
b. She ____ a tennis player.
c.We ____ artists.
d.He ____ a doctor.
e.I ____ a boy.
f.She ____ my friend.
g.They ____ boys.
h.They ____ engineers..
i.We ____ girls.
j.He ____ a Singer.
k.You ____ a student of English.
l. It ____ a house.

2.Escreva um pronome pessoal (personal pronouns)- She, It, They, He - para cada imagem abaixo:



3- Who are they? Write sentences as in the example below. (Quem são eles? Escreva sentenças como no exemplo abaixo).



b.





_____ Rihanna

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: JUNHO A JULHO
PROFESSORA: Rosemary Souza Cáfaro.
TURMA:8º ano "A".
ALUNO(A):_____
AULAS SEMANAIS: 2ª - feira.

QUNTIDADE DE AULAS: 03

COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Adesão às práticas de leitura (MS.EF08LP01.s.01) - Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação

CONTEÚDO: Cidadania.

SEGUNDA- FEIRA -

Cidadania é um conceito que possibilita uma série de significados que, de modo geral, refere-se a tudo aquilo que está relacionado aos **direitos** e **deveres** de uma pessoa ou povo num território.

A cidadania é a expressão máxima do direito, pois este existe para os cidadãos, e pode ser dividida em:

• **Cidadania política** - garantia de direitos à participação política (votar, ser votado, organização em sindicatos e movimentos sociais, etc.)

• **Cidadania civil** - garantia de direitos relativos á liberdade (liberdade de expressão, de locomoção, de credo e outras liberdades individuais)

• **Cidadania social** - garantia de direitos relativos à dignidade da vida humana (respeito aos direitos humanos, direito ao trabalho, à alimentação, à moradia, ao lazer, à saúde, à educação, etc.)

Contudo, cidadania também significa **obedecer às leis e às normas** que se relacionam com a vida em sociedade e o bem comum.

Responda:

1) O que é cidadania política?

---

2) Para que o cidadão exerça seus direitos de cidadania é fundamental:

( ) Não respeitar os direitos de outras pessoas

( ) Desobedecer leis e regras relacionadas a vida em sociedade

( ) Obedecer às leis e as normas que se relacionam com a vida em sociedade e ao bem comum.

3) O que é cidadania civil?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

---

4) O que é cidadania Social?

REFERÊNCIAS:

https://www.todamateria.com.br/cidadania/

PERÍODO: JUNHO A JULHO
PROFESSORA: Rosemary Souza Cáfaro.
TURMA:8º ano ''A".
ALUNO(A):_____
AULAS SEMANAIS: 2ª - feira.

QUANTIDADE DE AULAS: 03

COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Adesão às práticas de leitura (MS.EF08LP01.s.01) - Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação

CONTEÚDO: Cidadania e os direitos humanos.

SEGUNDA- FEIRA -

A cidadania se se dá pelo fato de manter o equilíbrio social nas relações interpessoais, atuando democraticamente mantendo o respeito ao próximo e a sociedade ao seu redor.

Podemos **interligar a cidadania aos direitos humano**s que buscam atuar como uma instituição de respaldo para os indivíduos que são vítimas do sistema falho social e criminal em nosso país.

Os direitos humanos não "defendem bandidos" mas sim atuam sobre os valores em uma perspectiva humanista de proteção sobre a cidadania e o exercício dos direitos.

Partindo de uma perspectiva social, a função do indivíduo em sociedade, é atuar através de seus direitos e deveres, exercendo assim sua cidadania.

Deste modo, uma sociedade bem organizada, corresponde aos benefícios do cidadão, bem como suas obrigações, desde o voto, até as críticas do governo, respeitando o espaço comum entre os quais ele habita, e, respeitando os valores éticos e morais, durante e após sua fase de **formação educacional.**

Responda:

1) De que forma podemos interligar cidadania aos direitos humanos?
_----------

---
2) Como a sociedade lida com os direitos humanos?

---
3) O que é ética e moral na cidadania?

---
4) Fale sobre os direitos humanos.

REFERÊNCIA:

https://brainly.com.br/tarefa/14533634

CONTEÚDO: Cidadania.

PROFESSORA: Rosemary Souza Cáfaro.
TURMA:8º ano ''A".
ALUNO(A):_____
AULAS SEMANAIS: 2ª - feira.

QUNTIDADE DE AULAS: 03

COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Adesão às práticas de leitura (MS.EF08LP01.s.01) - Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação

SEGUNDA- FEIRA -

Cidadania

Você vive isolado do mundo e das pessoas, fazendo o que quer, na hora em que bem entende? Provavelmente não, certo? Mesmo sem perceber, você já sabe o que é cidadania: é o conjunto de direitos e deveres exercidos por uma pessoa que vive em sociedade. A cidadania é justamente essa relação de respeito com o lugar em que a gente vive e as pessoas que fazem parte dele.

Os direitos são os benefícios que uma pessoa possui. Nós temos o direito à vida, direito à educação, direito de ser respeitado, etc. Os direitos existem para que cada um de nós tenha uma vida digna e decente.

Já os deveres são as obrigações que devemos cumprir para vivermos em sociedade. São deveres nossos: respeitar pai e mãe, tratar todos com boa educação, cuidar dos lugares em que vivemos, etc. **Os deveres** existem para organizar a vida em comunidade. Em casa, na escola, na rua – em qualquer lugar a gente vai encontrar regras, o que pode ser feito e o que não pode. Sem essas regras a convivência ficaria impossível.

Antigamente a palavra cidadão se referia as pessoas que viviam nas cidades, hoje, essa palavra se refere às pessoas que têm seus direitos garantidos e cumpre seus deveres podendo morar na cidade ou no campo, ser criança, adolescente, adulto ou idoso, ou seja, todos os habitantes de um país são cidadãos.

Um cidadão consciente é aquele que não se preocupa só com seus direitos, mas com os direitos das pessoas com quem convivem em sua casa, na sua vizinhança, no seu bairro, na sua cidade, etc. Ele luta para que todos tenham seus direitos respeitados. Para alcançar esses direitos, o cidadão consciente pode criar associações de moradores, ser voluntário em projetos sociais, ajudar como puder as pessoas com quem convive.

Responda:

1. O que são direitos de um cidadão?

---

2. O que é dever? Cite exemplos.

---

3. O que é ser um cidadão?

---

4. O que é um cidadão consciente?

REFERÊNCIAS:

https://ensinarhoje.com/cidadania-direitos-e-deveres-texto-e-atividades/

Professora : Rita Vilalva
Aluno(a) : **8° ANO**

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF15LP008.s.08, MSEF07LP05, MSEF08LP08 CONTEÚDO: LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Leia o poema "A namorada", de Manoel de Barros:

Havia um muro alto entre nossas casas.
Difícil de mandar recado para ela.
Não havia e-mail.
O pai era uma onça.
A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão
E pinchava a pedra no quintal da casa dela.
Se a namorada respondesse pela mesma pedra
Era uma glória!
Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira
E então era agonia.
No tempo do onça era assim.

Disponível em: <http://www.releituras.com/manoeldebarros_namorada.asp.>.

Questão 1 – Marque a frase em que o verbo destacado não tem sujeito, ou seja, é impessoal:
a) "Havia um muro alto entre nossas casas."
b) "O pai era uma onça."
c) "A gente amarrava o bilhete numa pedra presa por um cordão".
d) "Mas por vezes o bilhete enganchava nos galhos da goiabeira".

Questão 2 – "Se a namorada respondesse pela mesma pedra". O verbo grifado indica um fato:
a) que já ocorreu.
b) que poderá acontecer.
c) que poderia acontecer.
d) que está acontecendo.

Questão 3 – Identifique o verbo de ligação empregado na construção do poema lido:

_____

Questão 4 – O poema apresenta a seguinte forma nominal do verbo:

( ) gerúndio

( ) infinitivo

( ) particípio

Questão 5 – Predomina no texto o emprego do tempo:

( ) passado

( ) presente

( ) futuro