ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 14

PROFESSOR (A): TATIANE MENDES/ RITA VILALVA/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSEMARY CÁFORA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ JUCELE FERREIRA / VIVIANE CRISTINA FARDIM/ PAOLA TONIAZZO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 01/11/2021 A 13/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

DATA: 01/11/2021 à 13/11/2021
ARTE
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF69AR23.s.26) (MS.EF69AR29.s.32) (EF69AR20) (EF69AR21) (EF01HI08)
Objeto do Conhecimento: Música e Teatro Elementos da Linguagem Data Comemorativa Proclamação Da Republica
Aluno(A): **8º Ano - Profª** **Jucele Ferreira**

Leia o texto abaixo e observe a imagem, depois reproduza através de um desenho o estilo musical na imagem.



O SAMBA

O samba é um gênero musical muito popular em nosso país e se tornou Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil no ano de 2008. Muitas pessoas de outros países até enxergam o Brasil como "o país do samba". O samba nasceu da mistura de ritmos africanos e brasileiros na época em que o Brasil ainda era colônia de Portugal. É importante destacar que com a chegada dos africanos para o trabalho escravo nos engenhos, eles trouxeram muitas contribuições culturais valiosas

Produza o desenho em uma folha de sulfite.

O QUE É TEATRO

Teatro é um termo de origem grega que designa simultaneamente o conjunto de peças dramáticas para apresentação em público e o lugar onde são apresentadas essas peças é também uma forma de arte na qual um ou vários atores apresentam uma determinada história que desperta na plateia sentimentos variados.

Dá-se o nome de dramaturgia à arte de escrever peças de teatro, sendo o dramaturgo a pessoa responsável pela composição dos textos. Existem muitos gêneros de teatro, dentre os quais destacam-se: auto, comédia, drama, fantoche, ópera, musical, revista, tragédia, tragicomédia.

A Origem do teatro remonta ao homem primitivo e a todas as suas formas de rituais (associados à caça, colheita, morte, etc.), danças, imitações de animais, culto aos deuses e práticas lúdicas.

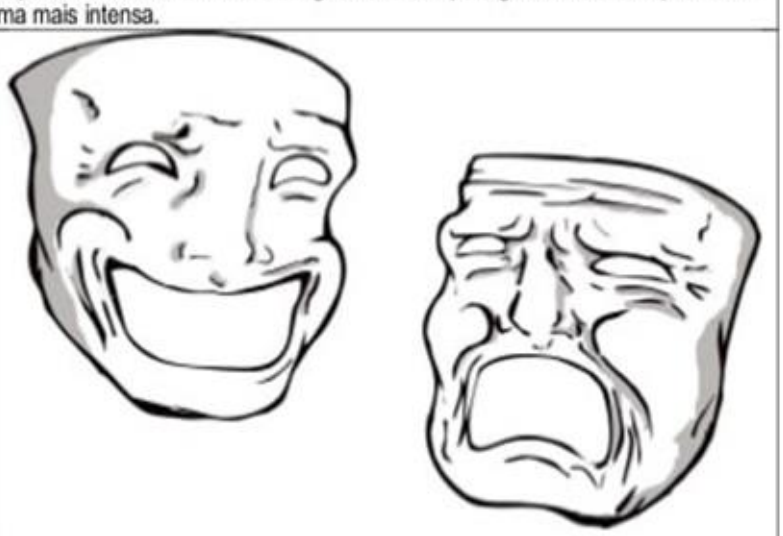
Acredita-se que a ideia de teatro tal como conhecemos hoje surgiu na Grécia Antiga, no século IV a.C. O termo grego "*theatron*" significa "lugar para ver". No *theatron* eram realizadas cerimônias religiosas em honra a Dionísio, o deus grego do vinho. Na celebração da colheita de uvas (vindima) havia música, dança e apresentações do ditirambo.

O ditirambo era um hino cantado e representado por um coro fantasiado. O teatro passou a ser não só o local físico para onde o público se deslocava para ver as cerimônias como as próprias representações, que aos poucos foram adquirindo a forma teatral com a introdução de histórias sobre os grandes heróis gregos.

No Brasil, o teatro surgiu no século XVI através das composições teatrais escritas pelos padres Jesuítas nas ações de divulgação da fé religiosa entre os índios. Foi só a partir do século XIX com a chegada da corte portuguesa no Brasil que a arte de representar começou a se desenvolver de forma mais intensa.

Interpretação de texto

1- O que é teatro?
2- O que é dramaturgia?
3- Quais são os gêneros teatrais?
4- Qual é a origem do teatro?
5- Como surgiu a idéia de teatro tal como conhecemos hoje?
6- Quem é o deus do teatro?
7- O que é o ditirambo?
8- Como surgiu o teatro no Brasil?
9- Quando o teatro se desenvolveu de forma mais intensa no Brasil?



RESPONDA EM SEU CADERNO AS QUESTÕES ACIMA:

Pesquise e escreva sobre a Proclamação da República. (no caderno)

Referências:

https://www.google.com/search?q=ATIVIDADES+SOBRE+teatro+e+MUSICA e atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.
TURMA: 8 ANO A/B

PROFESSOR (A): PAOLA ANDREA TONIAZZO GARCIA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 17/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS. EF89EF07.s.04 MS.EF89EF00.n.07

CONTEÚDO: Capacidades Físicas

ATIVIDADE

Para a prática de uma atividade física, colocam-se em jogo várias qualidades ou capacidades físicas. Capacidades físicas são ações musculares e processos motores que dizem respeito à formação corporal e à técnica de movimentos, ou seja, qualidades que fazem parte de nosso corpo, essenciais para uma vida ativa e saudável.
Entre as capacidades físicas, podemos citar: a força, a flexibilidade, a agilidade, a velocidade, o equilíbrio e a resistência aeróbia e anaeróbia. Cada uma delas tem características, desenvolvimento e curiosidades muito peculiares.

A FORÇA

Relacionando com a Física, Força é uma grandeza que tem a capacidade de vencer a inércia de um corpo, modificando-lhe a velocidade. Força é a qualidade física que permite a um músculo ou um grupo de músculos produzir uma tensão e vencer uma resistência na ação de empurrar, tracionar, elevar, apertar, abaixar, segurar, etc.
A resistência de força, que envolve a resistência muscular, é a capacidade do músculo de resistir ao cansaço após muitas contrações.
Exercícios de força, com muitas repetições e por muito tempo, representam resistência muscular. Exemplos: barra, flexão de braços, abdominais. Exemplos de Esportes que utilizam a força como principal capacidade física: Levantamento de Peso, Arremesso de Peso, Luta de Braço.
A potência muscular ou força explosiva é a força feita no menor tempo possível. Por exemplo, um soco no boxe, um chute no futebol, uma cortada no vôlei ou no tênis, um salto para um toco no basquete.

FLEXIBILIDADE

Flexibilidade (mobilidade) é a capacidade de aproveitar as possibilidades de movimentos articulares, os mais amplos possíveis, em todas as direções. Em diversos esportes e atividades físicas, pode-se perceber a influência da flexibilidade na execução de movimentos.
Importância e benefícios da flexibilidade: aumenta a qualidade e a quantidade dos movimentos; melhora a postura corporal; diminui os riscos de lesões; favorece a maior mobilidade nas atividades diárias e esportivas.

A flexibilidade é bastante específica para cada articulação, podendo variar de indivíduo para indivíduo e até no mesmo indivíduo com passar do tempo.
A flexibilidade sofre a influência de alguns fatores que podem ser caracterizados pela idade e pelo sexo. Do nascimento até a velhice, a flexibilidade tem picos e quedas. Nos bebês, as articulações não estão formadas por completo, por isso, eles conseguem colocar os pés na boca (por exemplo).
Mantém-se estável até por volta dos dez anos. Na puberdade, começa-se a perder a flexibilidade caso não seja treinada. A flexibilidade é bastante semelhante entre meninos e meninas até os seis ou sete anos de idade.

VELOCIDADE

A velocidade pode ser considerada como a capacidade de execução de um movimento ou cobertura de uma distância no menor tempo possível ou como a capacidade de realizar um esforço de máxima frequência e amplitude de movimentos durante um tempo curto.
A velocidade é dividida em algumas formas: - Velocidade de reação: É a capacidade de reagir a um estímulo (visual, sonoro, táctil) o mais rápido possível. Ex.: Reação ao tiro de partida. - Velocidade de Repetição: É a capacidade de percorrer uma determinada distância no menor tempo possível. Ex.: Prova 100m natação e atletismo. - Velocidade de Execução: É a capacidade de executar um gesto motor com a máxima rapidez possível. Ex.: Tênis de Mesa, esgrima.

QUESTIONÁRIO

01. Esportes como levantamento de peso, luta de braço, tem como característica principal qual capacidade física?

_____
_____

02. Cite 03 tipos de velocidade, e dê exemplos de esportes que utilizam.

_____
_____
_____

03. Defina força

_____
_____
_____

04. Cite 03 benefícios que a flexibilidade proporciona a nossa saúde.

_____
_____

05. Até que idade a flexibilidade se mantém estável? Em que período começa-se a perder a flexibilidade caso não seja treinada?

_____
_____

Fonte:

Disponível em < https://docero.com.br/show/?q=educa%C3%A7%C3%A3o+fisica+apostila

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
TURMA: 8 ºANO A

PROFESSOR (A): FÁTIMA CESARINA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 17/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (M.SEF08HI14)

Conteúdo: Conteúdo: Independências na América espanhola- Os africanos na América independente.

Aluno (a) _____ **8º Ano A**

Atividade

Texto: **Os africanos na América independente**

A mão de obra africana na América espanhola esteve concentrada especialmente em Cuba. O sistema de plantation fez com que pelo menos 840 mil escravizados fossem levados para a ilha entre os anos de 1790 e 1870; para termos uma ideia, a América espanhola como um todo recebeu cerca de 1 milhão e 660 mil indivíduos na condição de escravos entre os séculos XVI e XIX.

O fato de a escravidão ter sido abolida somente em 1886 em Cuba pode mostrar a importância que essa forma de trabalho adquiriu na colônia.

Vale lembrar que a escravidão africana foi menos presente no restante das colônias hispano-americanas, que contavam predominantemente com a mão de obra indígena.

A mão de obra africana esteve concentrada somente em algumas regiões da América do Sul, como no Vice -Reino de Nova Granada, área especializada na exploração de ouro de aluvião.

Os africanos e seus descendentes buscaram resistir à escravidão.

Muitos chegaram a formar comunidades semelhantes aos quilombos no Brasil, como os cumbes, nas terras da atual Venezuela, e os palenques, nas atuais Cuba e Colômbia.

Muitos africanos e seus descendentes foram recrutados para as lutas nas guerras de independência da América espanhola.

Esses indivíduos contavam com a promessa de que, após participarem das lutas, seriam alforriados, ou seja , adquiriam a liberdade.

Contudo, a independência não significou o fim imediato do trabalho escravo na América espanhola.

Como a elite criolla também era proprietária de escravos, a política adotada foi a de extinguir gradualmente .É importante ressaltar que os africanos e seus descendentes deixaram marcas na história da América espanhola. Suas manifestações culturais, antes rejeitadas, contribuíram para a formação da identidade latino-americana.

FIM DA ESCRAVIDÃO NA AMÉRICA ESPANHOLA INDEPENDENTE*	
Chile	1823
México	1829
Bolívia	1831

Uruguai	1846
Colômbia	1851
Equador	1852
Argentina	1853
Porto Rico-	1873
Cuba	1886

Atividades:

01) Responda as questões abaixo;

a) Vale lembrar que a escravidão africana foi menos presente no restante das colônias hispano-americanas, que contavam predominantemente com a mão de obra indígena.

( ) Correto ( ) Incorreto

b) Muitos chegaram a formar comunidades semelhantes aos quilombos no Brasil, como os Cumbes , nas terras da atual Venezuela, e os Palenques , nas atuais Cuba e Colômbia.

( ) Correto ( ) Incorreto

c) Esses indivíduos contavam com a promessa de que, após participarem das lutas, seriam alforriados, ou seja, adquiriram a liberdade.

( ) Correto ( ) Incorreto

d) A mão de obra africana na América espanhola esteve concentrada especialmente em Argentina

( ) Correto ( ) Incorreto

02) Explique de acordo com o texto acima sistema de plantation:

_____
_____
_____

03) No restante das colônias hispano-americanas, qual outra mão de obra era predominante ?

_____

04) De acordo com o texto faça um breve resumo dos africanos e seus descendentes :

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Araribá Mais História 8º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
TURMA: 8 ANO A

PROFESSOR (A): VIVIANE FARDIM.
PERÍODO: 16/09/2021 a 31/09/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF08CI12) Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.

CONTEÚDO: : Movimento da Terra e as estações do ano

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto atentamente e faça as atividades baixo.

Movimentos da Terra e as estações do ano

O artista italiano Giuseppe Arcimboldo (1526-1593) ficou conhecido pelos diferentes retratos que produziu utilizando-se de objetos, plantas, animais e outros componentes da natureza. Entre eles, está a série conhecida por "As Quatro Estações".

Apesar de a Terra realizar alguns movimentos, entre eles o de rotação – ao redor do próprio eixo – e o de translação – ao redor do Sol –, eles não são sentidos por nós de forma direta. Conseguimos observar apenas alguns de seus efeitos, como o ciclo de dia e noite e as estações do ano.

Ao longo de um ano, o planeta Terra possui quatro estações climáticas diferentes; de forma contrária, em cada um dos hemisférios, ou seja, quando é inverno em um é verão no outro, e quando é primavera em um é outono, Cada uma dessas estações possui características específicas (tais como aumento ou diminuição de chuvas, do calor ou do frio), e as estações só se diferenciam por causa do movimento de translação que a Terra realiza ao redor do Sol e de sua inclinação em relação ao eixo de rotação.

Estações do ano

Os modelos das páginas anteriores representam os movimentos de rotação e de translação da Terra. A rotação é o movimento ao redor de seu próprio eixo, relacionado à formação dos dias e noites, enquanto a translação é o movimento que é realizado ao redor do Sol. Também vimos que o fato de a Terra possuir um eixo de inclinação de aproximadamente 23,5° em relação a vertical resulta em diferentes incidências de luz solar para distintas regiões do planeta. A translação e a inclinação do eixo terrestre são responsáveis pela existência das estações do ano.



Representação da Terra em quatro posições em sua órbita ao redor do Sol, correspondentes aos equinócios e solstícios.

Fonte: MORAES, P. R.; CAMPANHA, V. A. O planeta. São Paulo: Harbra, 1996. p. 30.

O início das estações do ano é marcado por dias específicos, denominados **equinócios** e **solstícios**. Os equinócios marcam o início da primavera em um hemisfério e do outono em outro. Nos dias de

equinócio, o Hemisfério Norte e o Hemisfério Sul são iluminados na mesma proporção pelos raios solares. Por isso, a duração do dia e da noite é a mesma nos dois hemisférios.
Os solstícios marcam o início do verão em um hemisfério e do inverno no outro. O dia de solstício de verão possui o maior período de iluminação de um ano, enquanto o dia de solstício de inverno tem a noite mais longa do ano. No solstício de verão do Hemisfério Norte, a inclinação do planeta faz os raios solares incidirem na maior parte nesse hemisfério. Já no solstício de verão do Hemisfério Sul, os raios solares incidem na sua maioria nesse hemisfério.
O dia 20 ou 21 de março configura um equinócio. No Hemisfério Sul inicia-se o outono, enquanto no Norte começa a primavera. Entre os dias 21 e 22 de junho configura-se um solstício. No Hemisfério Sul tem início o inverno, enquanto no Hemisfério Norte, o verão. O dia 22 ou 23 de setembro configura um equinócio. No Hemisfério Sul inicia-se a primavera, enquanto no Hemisfério Norte começa o outono. Entre os dias 21 e 23 de dezembro configura-se um solstício. No Hemisfério Sul inicia-se o verão, enquanto no Hemisfério Norte começa o inverno.

Atividades

HORÁRIO DE VERÃO

O horário de verão é um sistema de ajuste temporal caracterizado pelo adiantamento do relógio em 1 hora, adotado em alguns estados do Brasil.
À meia-noite deste sábado [17 de fevereiro de 2018], os moradores das regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste devem atrasar seus relógios. É o fim do horário de verão, que entrou em vigor [...] com o objetivo de reduzir o consumo de energia elétrica entre as 18h e as 21h nas três regiões. [...]
Segundo balanço do Operador Nacional do Sistema Elétrico (ONS), com essa providência, em 2013, o Brasil economizou R$ 405 milhões, ou 2.565 megawatts (MW). No ano seguinte, a economia baixou para R$ 278 milhões (2.035 MW) e, em 2015 caiu ainda mais, para R$ 162 milhões. Em 2016, o valor sofreu nova queda, para R$ 147,5 milhões. Essa menor influência do horário de verão pode ser explicada pelo [...] uso de equipamentos como ar-condicionado, [...] elevando a demanda de energia elétrica. [...]
FRANCO, N. Horário de verão termina à meia-noite deste sábado. **Agência Brasil**. Disponível em: <http://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2018-02/horario-de-verao-termina-meia-noite-deste-sabado>. Acesso em: 13 set. 2018.

1. Após a leitura do texto, como você define horário de verão? Por que ele foi criado?

_____

_____

2. Em qual dos anos citados na reportagem houve maior economia de energia no Brasil por causa do horário de verão?

_____

_____

3. Por conta da redução da economia de energia, no ano de 2018 iniciou-se no Brasil uma discussão sobre a extinção do horário de verão. Qual a situação em que o horário de verão se encontra neste momento no país? Realize uma pesquisa em livros e sites confiáveis para buscar informações sobre a existência, ou não, do horário de verão nos estados brasileiros. Caso ele tenha deixado de existir, pesquise também os motivos sobre essa decisão.

_____

_____

_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :8º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
TURMA: 8 ANO A

PROFESSOR (A): FERNANDA CARDOSO
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO:

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06LI12)

CONTEÚDO: : Quiz - nível básico

1. O que significa a sigla inglesa SOS?
· Save our songs
· Save out souls
· Safe out songs
· Save our souls
· Saver out souls

2. Nos caixões de língua inglesa, vêm escrito as letras RIP. O que elas querem dizer?
· Rest in piece
· Rest in peace
· Restart in planet
· Resolve intelligence plant
· Rest in plant

3. Como se diz 33 em inglês?
· Twelve three
· Twenty three
· Thirty-three
· Forty three
· Three three

4. Como se diz "borracha" em inglês?
· Ruler
· Eraser
· Knife
· Borracha
· Watermelon

5. Como se pergunta "posso entrar?"
· Can I came in?

· Can I come in?
· May I came in?
· May I come in?
· Can I to enter?

6. Qual a tradução mais correta de Backstreet Boys?
· Garotos de volta à estrada
· Garotos voltam à rua
· Garotos voltaram à estrada
· Garotos da rua de trás
· Todas estão corretas

7. Qual a pergunta correta à resposta: "Sim, existe uma lanchonete nesta rua"?
· Is there a snack bar on this street?
· Are there a bar in this street?
· Do are a snack bar on this street?
· There is a snack bar on this street?
· Nenhuma está correta

8. O que Supernatural quer dizer em português?
· Algo super-natural
· Algo sobrenatural
· Algo muito natural
· Algo muito incomum
· Nenhuma está correta

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA GEOGRAFIA
TURMA: 8 ANO A

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA
PERÍODO: 01/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08GE18) - (MS.EF08GE19)

Aspectos Naturais da África – Clima e Vegetação

O Continente Africano é reconhecido por sua vasta área territorial, além de uma posição geográfica que torna esse continente o único a localizar-se em todos os hemisférios terrestres. A Linha do Equador, principal paralelo da Terra, passa pela África praticamente em seu centro, trazendo profundas diferenciações naturais no que diz respeito ao seu clima e à sua vegetação. O Clima da África - A diversidade climática do continente africano é muito influenciada pelas diferenças de latitude e, em menor grau, pela maritimidade e continental idade, além de, em alguns pontos, a altitude também determinar alguns tipos climáticos, como o de Frio de Montanha. O Deserto do Saara, ao norte, ocupa uma ampla área, caracterizando o clima da chamada África do Norte, enquanto o Deserto do Kalahari ocupa uma área menor no extremo sul.



Paisagem do Deserto do Kalahari, em um ponto no norte da África do Sul

Apesar de o Saara ser o maior deserto quente do mundo e trazer uma ampla influência para a atmosfera continental, a maior parte do continente africano é ocupado pelo clima tropical (semelhante ao que ocorre no Brasil), com um clima seco e frio no inverno e quente e chuvoso no verão. Essa faixa climática interrompe-se em alguns trechos de clima equatorial, que é mais quente e úmido em função da presença da floresta do Congo na porção central da África**.** A Vegetação da África - As Savanas, um tipo de vegetação muito semelhante ao Cerrado brasileiro e que ocupa a maior parte do continente, encontram-se quase que totalmente nas faixas de clima tropical. A floresta equatorial, responsável pelas maiores umidades do continente, encontra-se nas zonas de baixas latitudes e mantém-se cercada por uma floresta tropical úmida, enquanto nos extremos norte e sul habita a vegetação mediterrânea. É importante destacar, contudo, que as fronteiras entre um tipo natural e outro não são completamente claras e bem definidas, havendo áreas de transição entre um tipo e outro. Um exemplo é a vegetação de estepe, que vai se tornando mais rala, com áreas de campo, à medida que sua posição geográfica aproxima-se das zonas desérticas.



Paisagem das savanas africanas

ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

1. Leia o texto a seguir. “O clima tropical ocupa cerca de metade do continente, onde apresenta temperaturas elevadas durante todo o ano e duas estações bem distintas: chuvosa no verão e seca no inverno. A vegetação predominante deste clima é uma transição entre a floresta úmida e as áreas áridas e semiáridas do norte e do sul do continente. Neste domínio, a vegetação apresenta árvores e arbustos de portes variados e dispersos na paisagem e plantas rasteiras (capins e gramíneas) que recobrem o solo (semelhante ao do cerrado brasileiro).” O texto anterior descreve a formação vegetal típica do clima tropical africano e que também foi cenário natural de alguns filmes famosos com Tarzan e Sheena (a rainha da selva). Assinale a alternativa referente a esta paisagem vegetal.

a) Desertos b) Savanas c) Floresta boreal d) Floresta equatorial e) Floresta Amazônica

02. (LONDRINA) Na África, uma extensa faixa que se estende no sentido leste-oeste, desde a Europa até o Senegal abrangendo todo o sul do Saara, recebe de seus habitantes a denominação de Sahel. É área caracterizada pelo predomínio de:

a) vegetação mediterrânea.

b) floresta equatorial.

c) floresta tropical.

d) estepes.

3. Em função do vasto território, a África apresenta uma grande diversidade de vegetação. O tipo de vegetação está relacionado, principalmente, ao clima presente na região. Principais tipos de vegetação na África: Floresta Equatorial, Savanas, Estepes, Vegetação Mediterrânea, Vegetação desértica. Agora você vai escolher uma dessas vegetações e fazer colagem.

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 8ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. https://brasilescola.uol.com.br/geografia/aspectos-naturais-Africa-clima-vegetacao.htm

NOVEMBRO DE 03 A 13 DE 2021
TURMA: 8º ANO A

PROFESSOR (A): TATIANE C. MENDES.
COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08MA07.s.07)
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Equações do 1º grau

ALUNO(A):

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: O aluno deverá ler a explicação sobre o conteúdo, em seguida fazer as atividades.

EQUAÇÃO DO 1º GRAU

As equações de primeiro grau são sentenças matemáticas que estabelecem relações de igualdade entre termos conhecidos e desconhecidos, representadas sob a forma:

$ax+b = 0$

Onde a e b são números reais, sendo a um valor diferente de zero ($a \neq 0$) e x representa o valor desconhecido.

O valor desconhecido é chamado de incógnita que significa "termo a determinar". As equações do 1º grau podem apresentar uma ou mais incógnitas.

As incógnitas são expressas por uma letra qualquer, sendo que as mais utilizadas são x, y, z. Nas equações do primeiro grau, o expoente das incógnitas é sempre igual a 1.

As igualdades **2.x = 4, 9x + 3 y = 2 e 5 = 20a + b** são exemplos de equações do 1º grau. Já as equações $\mathbf{3x^2+5x-3 =0}$, $\mathbf{x^3+5y= 9}$ não são deste tipo.

O lado esquerdo de uma igualdade é chamado de 1º membro da equação e o lado direito é chamado de 2º membro.

Exemplo 1:

Qual o valor da incógnita x que torna a igualdade 8x - 3 = 5 verdadeira?

Para resolver a equação, devemos isolar o x. Para isso, vamos primeiro passar o 3 para o outro lado do sinal de igual. Como ele está subtraindo, passará somando. Assim:

$$8x = 5 + 3$$
$$8x = 8$$
$$x = 8/8$$
$$x = 1$$

Exemplo 2:

Ana nasceu 8 anos depois de sua irmã Natália. Em determinado momento da vida, Natália possuía o triplo da idade de Ana. Calcule a idade das duas nesse momento.

Para resolver esse tipo de problema, utiliza-se uma incógnita para estabelecer a relação de igualdade.

Assim, denominamos a idade de Ana como o elemento x. Como Natália tem oito anos a mais que Ana, sua idade será igual a **x+8**.

Por conseguinte, a idade de Ana vezes 3 será igual à idade de Natália: 3x = x + 8

Estabelecida essas relações, ao passar o x para o outro lado da igualdade, tem-se:

3x - x = 8
2x = 8
x = 8/2
x = 4
Portanto, como x é a idade de Ana, naquele momento ela terá **4 anos**. Enquanto isso, Natália terá **12 anos**, o triplo da idade de Ana (8 anos a mais).

EXERCÍCIOS

1)Resolva as equações do 1º grau abaixo:

a) x - 3 = 9

b) 4x - 9 = 1 - 2x

c) x + 5 = 20 - 4x

d) 4x + 2 = 38

e) 9x = 6x + 12

f) 5x – 1 = 3x + 11

g) 2x + 8 = x + 13

2) **6** unidades somadas ao **dobro** de um número é igual a **82**. Qual é esse número?

REFERÊNCIAS

EQUAÇÕES DO 1º GRAU. Disponível em: https://www.todamateria.com.br/equacao-do-1-grau-com-uma-incognita-exercicios/

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
TURMA: 8 ANO A

PROFESSOR (A): RITA VILALVA
PERÍODO: 16/09/2021 a 31/09/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF15LP008.s.08) (MSEF07LP05) (MSEF08LP08)

Leitura e Interpretação do Texto

Leia este poema, de Vinícius de Moraes.

Ternura

Eu te peço perdão por te amar de repente

Embora meu amor seja uma velha canção nos teus ouvidos

Das horas que passei à sombra dos teus gestos

Bebendo em tua boca o perfume dos sorrisos

Das noites que vivi acalentado

Pela graça indivisível dos teus passos eternamente fugindo

Trago a doçura dos que aceitam melancolicamente.

E posso te dizer que o grande afeto que te deixo

Não traz o exaspero das lágrimas nem a fascinação das promessas

Nem as misteriosas palavras dos véus da alma...

É um sossego, uma unção, um transbordamento de carícias

E só te pede que te repouses quieta, muito quieta

E deixes que as mãos cálidas da noite encontrem sem fatalidade o olhar extático da aurora.

VOCABULÁRIO

Exaspero: intensidade, força

Extático: encantado, maravilhado, em êxtase.

Unção: ato de aplicar em alguém óleo consagrado.

1- Observe a linguagem do poema.

a) Que tipo de linguagem é utilizada: objetiva e cientifica ou figurada e conotativa?

b) Em que gêneros textuais, além do poema, esse tipo de linguagem pode ser empregado?

2- P ara construírem seus textos, os poetas geralmente utilizam **imagens,** isto é, não falam diretamente das coisas e dos sentimentos, mas sugerem – nos por meio de **associações** e **comparações.**

a) No conceito de amor expresso em "Embora meu amor seja uma velha canção nos teus ouvidos", há uma comparação implícita. Que elementos são comparados?

b) Explique o sentido da imagem resultante da comparação implícita feita pelo eu lírico.

3- Identifique no poema outras imagens resultantes de comparações ou associações.

4- A linguagem poética consegue dizer com suas imagens aquilo que às vezes é indizível na linguagem comum. Faça uma experiência: escreva , em prosa ou em verso, utilizando uma linguagem figurada, o que é o amor para você. Depois, empregando uma linguagem denotativa, tente traduzir o que você escreveu. Compare os resultados e veja se o sentido se manteve.

FIGURAS DE LINGUAGEM é uma forma de expressão que consiste no uso de palavras em sentido figurado, isto é, em um sentido diferente daquele em que elas são empregadas normalmente.

Referência : William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães – Portugues

SEGUNDA - FEIRA- 08/11/2021 a 15/11/2021
PROJETO DE VIDA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF35LP01

PROFESSORA: Josidelma Gonçalves

CONTEÚDO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

TEMA: Dia da Consciência Negra

O **Dia da Consciência Negra** é comemorado no dia 20 de novembro. A data reúne diferentes ações de combate ao racismo e reacende o debate sobre a chegada dos negros ao país, a escravidão no Brasil e o racismo estrutural da sociedade.

Sendo uma data tão significativa, é importante saber **o que é e para que serve o Dia da Consciência Negra**. Pensando nisso, o E+B Educação preparou um resumo sobre a história e importância do 20 de novembro.

Como surgiu o Dia da Consciência Negra?

O Dia da Consciência Negra foi instituído durante o governo Lula, através da Lei nº 10.639. O documento inclui o tema "**História e Cultura Afro-Brasileira**" como componente curricular

obrigatório das escolas brasileiras. Além disso, instituiu o 20 de novembro como o 'Dia Nacional da Consciência Negra'. Apesar da legislação reconhecer a data em 2003, a sua existência é bem anterior.

Em uma **pesquisa sobre a consciência negra**, é importante saber que em 1978 ativistas do Movimento Negro Unificado (MNU) se reuniram em Salvador e acordaram que o dia da morte de Zumbi, 20 de novembro, seria celebrado como o Dia da Consciência Negra. A ideia era usar a data para relembrar a luta dos negros escravizados que se rebelaram contra o sistema escravista da época.

Já em 2011, no governo Dilma Rousseff, por meio da Lei nº 12.519, a data foi oficializada como "**Dia Nacional de Zumbi e da Consciência Negra**". A escolha da data é uma referência a morte de Zumbi dos Palmares, um dos maiores líderes quilombolas do país.

Quem foi Zumbi dos Palmares?

Nascido em 1665, **Zumbi dos Palmares** comandou o Quilombo dos Palmares por quase 15 anos e liderou a resistência de milhares negros contra a escravidão. Ele chegou em Palmares com 15 anos de idade e assumiu o comando do quilombo após a morte do antigo líder, Ganga Zumba. Durante a sua liderança, Palmares enfrentou diversas batalhas para defender o território e a liberdade dos negros no quilombo.

Em 1694 o **Quilombo dos Palmares** foi destruído pelo governo durante uma expedição comandada pelo bandeirante Domingos Jorge Velho. Apesar de ter resistido, Zumbi foi capturado e morto um ano depois, em 20 de novembro de 1695. Ele foi assassinado pelo capitão Furtado de Mendonça, em cumprimento das ordens de Domingos Jorge. Zumbi foi decapitado e a sua cabeça foi exposta em uma praça de Recife.

ATIVIDADE

1- Qual o significado do dia da consciência negra?

_____
_____
_____
_____

2- Quem foi Zumbi dos Palmares?

_____
_____

REFERENCIA:

https://www.educamaisbrasil.com.br/educacao/dicas/o-que-e-e-para-que-serve-o-dia-da-consciencia-negra