ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 05

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSEMARY CÁFORA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM/PAOLA GARCIA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 9º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO:

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE ABRIL DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

9° ANO U – SEGUNGA – FEIRA

ARTE

HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF69AR01.s.01

CONTEÚDO: MODERNISMO – TARSILA DO AMARAL

ATIVIDADE

Produção de texto
Biografia

Biografia é uma descrição da vida de uma pessoa,contando quem ela foi, o que fez etc. Observe a obra a seguir. É a tela *Cartão-postal*,da pintora brasileira Tarsila do Amaral.

Pesquise sobre essa artista e escreva a biografia dela. Para ilustrar seu trabalho,reproduza imagens de algumas telas de Tarsila. Atenção: coloque o nome da tela.



Tarsila do Amaral. *Cartão-postal*, 1929.
Óleo sobre tela, 142,5 cm × 127,5 cm.

CÓDIGO REFERÊNCIA:https://1.bp.blogspot.com/br

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

MAIO
CIÊNCIAS- 9º ano "U"
MS.EF07CI 01-Investigar as mudanças de estados físicos da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

NOME DO ALUNO:

CONTEÚDO: Constituição da matéria.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia atentamente o texto a seguir e responda as questões abaixo.

Constituição da matéria

Nas revistas em quadrinhos, os super-heróis têm diversos tipos de superpoder. Um deles é Roy Palmer, um professor de Física que desenvolve um cinto que lhe confere a habilidade de encolher e se transformar no super-herói Átomo.
[...]
Igualmente surpreendentes são as dimensões deste super-herói: ele é do tamanho de um átomo. Isso quer dizer que se você o colocasse sobre o ponto deste "i", não conseguiria distingui-lo dos mais de 500 bilhões de átomos que estão ao seu lado. [...]
Assim sendo, Átomo consegue, de algum modo, comprimir mais de 70 mil trilhões de átomos que nós temos (um 7 seguido de 27 zeros,
segundo o cálculo do Jefferson Laboratory nos Estados Unidos) no espaço ocupado por um único átomo...[...].
SCALITER, J. **A ciência dos superpoderes:** ficção e realidade sobre os poderes e proezas dos heróis, anti-heróis e vilões no universo dos quadrinhos. São Paulo: Cultrix, 2013. p. 123.

1. Segundo o texto, se você tivesse o poder desse super-herói e pudesse encolher até ter o tamanho de um átomo, quantos de você caberiam no pingo de um "i"?

_____
_____
_____

2. Por que o nome desse super-herói é Átomo?

_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09GE07.s.02)

CONTEÚDO: Europa – Relevo, clima, vegetação

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios.

NOME DO ALUNO (A):

Europa - Relevo, clima, vegetação

Relevo - A Europa é composta de um conjunto de penínsulas unidas. As maiores delas são a "terra firme" e a Escandinávia, no norte, divididas pelo mar Báltico. Três penínsulas menores (Ibérica, Itálica e Balcânica) despontam da margem sul do território no Mediterrâneo, separando o continente da África. No Leste, a terra firme se estende até os limites do continente com a Ásia, nos Urais. Os relevos europeus mostram grandes desníveis em áreas relativamente pequenas. Alternam-se extensas planícies (Europa báltica, Europa Central), maciços pré-cambrianos (Escandinávia, Escócia) ou paleozóicos (Maciço Central, Vosges, maciço Xistoso-Renaro, Meseta Ibérica) e elevadas cadeias terciárias

Clima - O continente apresenta grande variedade climática devido à configuração topográfica, que permite a penetração da influência moderadora do oceano Atlântico. Há três tipos de clima: o oceânico, o continental e o mediterrâneo. O primeiro se estende pela faixa ocidental, da Noruega a Portugal. O clima continental predomina na Polônia, no leste da Alemanha, nas regiões banhadas pelo Danúbio, na Suécia, na Finlândia, nos países bálticos e nas regiões européias da Rússia. O clima mediterrâneo cobre uma grande extensão do continente em virtude do longo corredor formado pelo mar Mediterrâneo, que atrai as massas de ar atlânticas no outono e no inverno.

Flora e fauna - Há cinco regiões botânicas. A tundra aparece nas áreas mais ao Norte do continente (Escandinávia, Islândia, Rússia). A faixa situada ao sul dessa área é coberta pelo bosque boreal de coníferas (pinheiros, abetos e lariços). O bosque temperado se estende ao longo da costa atlântica (faias, carvalhos, tílias) e limita-se, a leste, com a estepe, cuja vegetação gramínea se prolonga da Hungria à Ucrânia. Ao sul do bosque temperado, prevalece a vegetação mediterrânea (pinheiros, azinheiras e sobreiros). A ação humana reduziu o número e o hábitat das espécies selvagens européias. Na zona mais setentrional vivem animais de peles finas, como a rena e a foca.

Atividade 1 - Exercícios para desenvolver da página 38 nº 1, referente ao texto: Formações vegetais do livro didático de geografia: Vontade de Saber – 9º ano.

.

Atividade 2 - Exercício referente a formações vegetais da página 38 nº 2 do livro didático de geografia: Vontade de Saber – 9º ano.

Atividade 3 - Os alunos vão identificar colocando as características climáticas de cada bioma europeu das páginas 27 e 28 do livro didático de geografia: Vontade de Saber – 9º ano.

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 9ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. Mundoeducacao

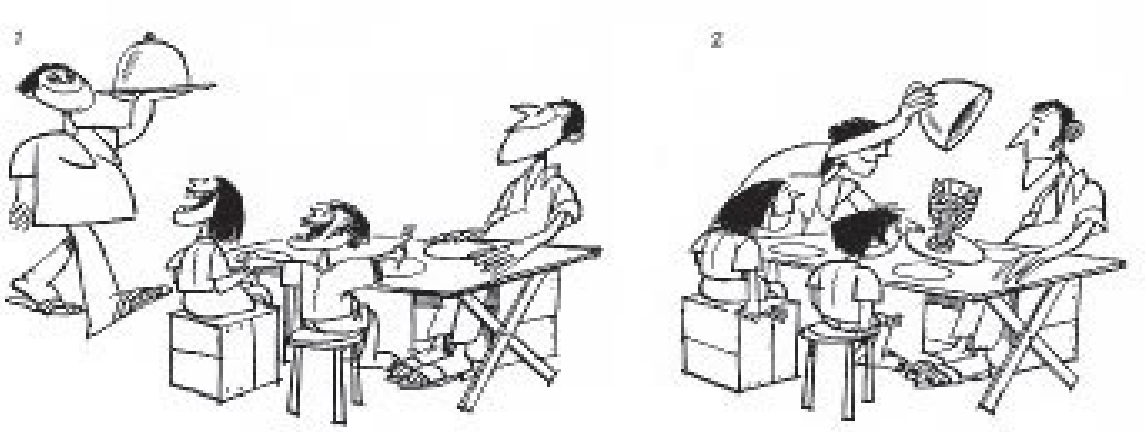
https://educacao.uol.com.br/disciplinas/geografia/europa-2-relevo-clima-vegetacao-e-populacao.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Quarta- Feira
História – Código: (MS. EF09HI20 –MS. EF09HI21)
Conteúdo: Brasil : A resistência a ditadura e a redemocratização.
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.
Aluno (a) _____ 9º Ano U

Atividade

Durante a ditadura, futebol e política estavam associados: o governo militar procurava mostrar o sucesso da seleção brasileira como mais uma conquista de um Brasil vitorioso e próspero. Observe a charge a seguir e responda às questões.



ZIRALDO. Copa do Mundo de 1970. Charge publicada no livro 20 anos de prontidão. Rio de Janeiro: Record, 1984. p. 51.

Responda:

Qual é a visão do chargista em relação ao período? Você acha que esse tipo de expressão artística pode ser considerado uma forma de resistência à ditadura? Justifique.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 9º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

Prefeitura Municipal de Ladário
Secretaria Municipal de Educação
Escola Municipal Nelson Mangabeira

Aluno: _____.
Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernanda Câmara Cardoso
Turma: 9º ano U

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

THE BIRTH OF TEXT MESSAGING

Where would we be without text messaging? It's allowed us to be more efficient, independent and direct. Texting, or SMS (short message service) is a method of communication that sends text between cellphones — or from a PC or handheld to a cell phone. The "short" part comes from the maximum size of the text messages: 160 characters (letters, numbers or symbols in the Latin alphabet). The SMS concept was developed in 1984 by Fried helm Hillebrand and Bernard Ghillebaert. The first text message was sent in 1992 from Neil Papworth, a former developer at Sema Group Telecoms. Mobile phones didn't have keyboards at the time, so Papworth had to type the message on a PC. Papworth's text — "Merry Christmas" — was successfully sent to Richard Jarvis at Vodafone.

01) A que se refere a sigla SMS mencionada no texto?
a) Texto b) Serviço de mensagens curtas c) Método de Comunicação d) Mensagens de texto

02) De acordo com o texto, além de enviar mensagens de texto a partir de um telefone celular, quais outros dispositivos podem ser usados para o envio de SMS?
a) Rádio b) Televisão c) Computadores Pessoais d) Impressoras

03) Quando foi desenvolvido o conceito de SMS?
a) 2015 b) 1992 c) 2014 d) 1984

04) Renato Russo was born in Rio de Janeiro, on March 27, 1960. His real name was Renato Manfredini Jr. He was a Brazilian singer and songwriter. His first band was a punk rock band called "Aborto Elétrico". It then finished and its members formed two new bands: "Capital Inicial" and "Legião Urbana". Renato Russo was the leader of Legião Urbana. He was the most important composer of Brazilian rock. He died on October 11, 1996, because of complications caused by AIDS.

5. The genre of the text is
a) the news.
b) chronic.
c) biography.
d) report.

6. The text you read is intended to

a) talk about someone's life.
b) advertise an advertisement.
c) sell a product.
d) report a news item

7. Complete a frase corretamente de acordo com o texto:

Renato Russo was _____ years old when he died.

a) sixty
b) fifty-one
c) eleven
d) thirty-six

8. 5. Renato Russo was

a) the leader of the Urban Legion
b) secondary singer of the Urban Legion.
c) actor of the Urban Legion.
d) nurse of the Urban Legion.

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL NELSOM MANGABEIRA
PROFESSOR: FELIPE DE LIMA AMORIM
ALUNO(A)

MAIO

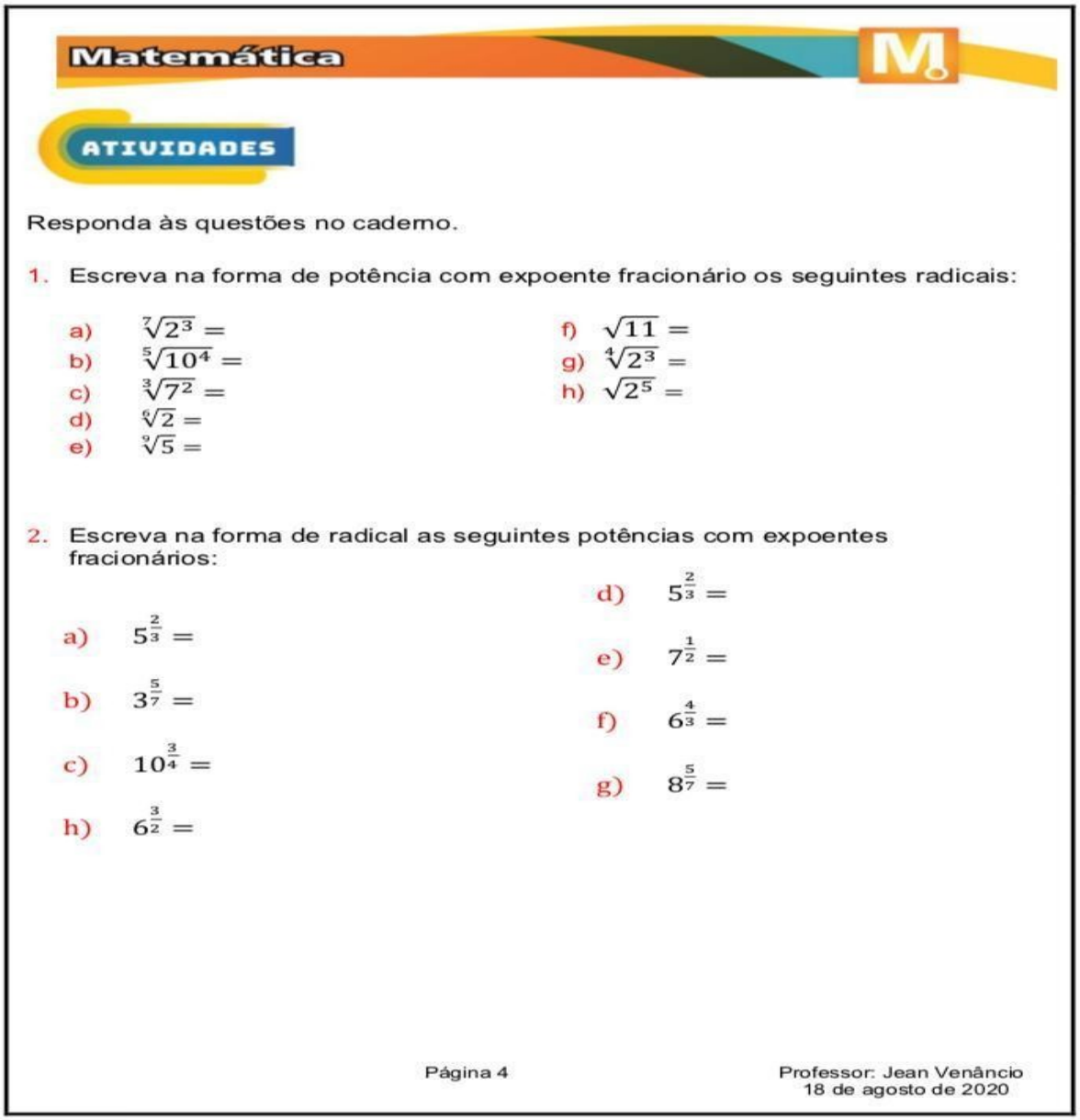
MATEMÁTICA 9ºANO

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09MA03.s.03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

CONTEÚDO: POTÊNCIA COM EXPOENTE FRACIONÁRIO E RADICAL.

1ª propriedade:	$\sqrt[n]{a^n} = a$
	Se o radical possuir índice igual ao expoente do radicando, a raiz será igual à base do radicando.
2ª propriedade:	$\sqrt[n \cdot p]{a^{m \cdot p}} = \sqrt[n]{a^m}$ e $\sqrt[n:q]{a^{m:q}} = \sqrt[n]{a^m}$
	A raiz não sofre alteração se multiplicarmos ou dividirmos o índice do radical e o expoente do radicando por um mesmo valor.
3ª propriedade:	$\sqrt[n]{a \cdot b} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$
	O produto de radicais de mesmo índice é igual ao produto de radicandos.
4ª propriedade:	$\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$
	O quociente de radicais de mesmo índice é igual ao quociente de radicandos.

ATIVIDADE



Matemática

ATIVIDADES

Responda às questões no caderno.

1. Escreva na forma de potência com expoente fracionário os seguintes radicais:

a) $\sqrt[7]{2^3} =$
b) $\sqrt[5]{10^4} =$
c) $\sqrt[3]{7^2} =$
d) $\sqrt[6]{2} =$
e) $\sqrt[9]{5} =$
f) $\sqrt{11} =$
g) $\sqrt[4]{2^3} =$
h) $\sqrt{2^5} =$

2. Escreva na forma de radical as seguintes potências com expoentes fracionários:

a) $5^{\frac{2}{3}} =$
b) $3^{\frac{5}{7}} =$
c) $10^{\frac{3}{4}} =$
h) $6^{\frac{3}{2}} =$
d) $5^{\frac{2}{3}} =$
e) $7^{\frac{1}{2}} =$
f) $6^{\frac{4}{3}} =$
g) $8^{\frac{5}{7}} =$

Página 4

Professor: Jean Venâncio
18 de agosto de 2020

.

REFERÊNCIAS: Livro didático de matemática 9 ºAno (MATEMÁTICA BIANCHINI 9ºANO, EDITORA MODERNA 9ª EDIÇÃO SP 2018) ou pesquisa na internet, sugestão www.somatematica.com.br

MAIO

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF69LP0.s07
MS.EF69LP.s69 MS.EF69LP47.S.47 MS.EF69LP56.S.56

Ordem da habilidade no Currículo do Estado

ALUNO (A)_____
TURMA(S): 9º "U"
CONTEÚDO:
Orações subordinadas adverbiais
Interpretação de texto

ATIVIDAS DE REFERÊNCIAS

(Desenvolva no verso da folha ou no caderno (tire foto e mande no watt`s se fizer no caderno)

1) Observe o uso da conjunção causal nas frases abaixo e relacione as colunas quanto à relação sintática estabelecida pela oração subordinada apresentada por ela:
a) Pedro não foi tão atencioso **como** deveria.
b) **Como** ninguém respondeu meu e-mail, resolvi ir à empresa pessoalmente.
c) Fiz o tratamento **como** determinou o médico.
( ) Oração subordinada adverbial causal.
( ) Oração subordinada adverbial comparativa.
( ) Oração subordinada adverbial conformativa.

2) IDENTIFIQUE E CLASSIFIQUE AS ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS.
a) Quanto mais se estuda, mais se aprende.

b) "Quando os porcos bailam adivinham chuva."

c) Se queres ser aprovado, estude muito.

d) Embora estudasse muito, não foi aprovado.

e) Ela se vestia conforme dita a moda.

f) Ficou irritado, porque foi impedido de entrar.

g) O carro era tão caro que desistiu da compra.

h) Estude para não travar na prova.

i) "Mais fácil conquistar uma cidade inteira do que conquistar um amigo ferido".

INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

1) (SAEB, 2011) Leia os textos a seguir: Texto I
"Sou completamente a favor da flexibilização das relações trabalhistas, pois a velhíssima legislação brasileira, além de anacrônica, vem comprometendo seriamente a nossa competitividade em nível global".

Texto II: "É uma falácia dizer que com a eliminação dos direitos trabalhistas se criarão mais empregos. O trabalhador brasileiro já é por demais castigado para suportar mais essa provocação".

Os textos acima tratam do mesmo assunto, ou seja, da relação entre patrão e empregado. Os dois se diferenciam, porém, pela abordagem temática. O texto II em relação ao texto I apresenta uma:

(A) oposição. (B) semelhança. (C) ironia. (D) aceitação. (E) confirmação.

O bicho
Vi ontem um bicho
Na imundice do pátio
Catando comida entre os detritos.

Quando achava alguma coisa,
Não examinava nem cheirava:
Engolia com voracidade.

O bicho não era um cão,
Não era um gato.
Não era um rato.

O bicho, meu Deus, era um homem.

BANDEIRA, Manuel. Poesias reunidas. Rio de Janeiro: Ática, 1985.

2) O que motivou o bicho a catar restos ?

3)Retire do texto duas expressões que indique o espaço onde se desenrolava a ação do personagem.

Qual a origem do doce brigadeiro?

Em 1946, seriam realizadas as primeiras eleições diretas para presidente após os anos do "Estado Novo", de Getúlio Vargas, O candidato da aliança PTB/PSD, Eurico Gaspar Dutra, venceu com relativa folga. Mas o título de maior originalidade na campanha ficou para as correligionárias do candidato derrotado, Eduardo Gomes (da UDN).
Brigadeiro da Aeronáutica, com pinta de galã, Eduardo Gomes tinha um apoio, digamos, entusiasmado. Para trazer o "corpo-a-corpo" com o eleitorado, senhoras da sociedade saiam às ruas convocando as mulheres a votar em Gomes, com o slogan: "Vote no brigadeiro. Ele é bonito e solteiro". Não satisfeitas ainda promoviam almoços e chás, nos quais serviam um irresistível docinho coberto com chocolate granulado. Ao qual deram o nome, claro, de brigadeiro.
Almanaque das curiosidades, p. 89.

4) A finalidade desse gênero de texto é

(A) propor mudanças. (B) refutar um argumento. (C) advertir as pessoas.
(D) trazer uma informação. (E) orientar procedimentos.

5) DIABETES SEM FREIO

A respeitada revista médica inglesa "The Lancet" chamou a atenção, em editorial, para o crescimento da epidemia de diabetes no mundo. A estimativa é de que atuais 246 milhões de adultos portadores da doença se transformem em 380 milhões em 2025. O problema é responsável por 6% do total de mortes no mundo, sendo 50% devido a problemas cardíacos – doença associada à diabetes.
Galileu, n. 204, jul. 2008, p. 14.

Qual é a informação principal desse texto?

(A) O crescimento da epidemia de diabetes no mundo. **(B**) A diabetes associada a problemas cardíacos.
(C) A estimativa de adultos portadores de diabetes. (D) O percentual de mortes no mundo.

6) Homem de Meia-Idade (Lenda chinesa)

Havia outrora um homem de meia-idade que tinha duas esposas. Um dia, indo visitar a mais jovem, esta lhe disse:
- Eu sou moça e você é velho; não gosto de morar com você. Vá habitar com sua esposa mais velha.
Para poder ficar, o homem arrancou da cabeça os cabelos brancos. Mas, quando foi visitar a esposa mais velha, esta lhe disse, por sua vez:
- Eu sou velha e tenho a cabeça branca; arranque, pois, os cabelos pretos que tem.
Então o homem arrancou os cabelos pretos para ficar de cabeça branca. Como repetisse sem tréguas tal procedimento, a cabeça tornou-se-lhe inteiramente calva.
A essa altura, ambas as esposas acharam-no horrível e ambas o abandonaram.
FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. **Mar de histórias**. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1978.

A ideia central do texto é

(A) a impossibilidade de agradar a todos. (B) o problema da calvície masculina.
(C) a vaidade dos homens. (D) a insegurança na meia-idade.

7) Em "tornou-**se**-lhe inteiramente calva", a quem refere-se o pronome destacado?

8) Leia:



Angeli. *Folha de São Paulo*, 25/04/1993.

No terceiro quadrinho, os pontos de exclamação reforçam ideia de:
(A) comoção. (B) contentamento. (C) desinteresse. (D) surpresa.



Folha de São Paulo, 29/04/2004.

9) Pela resposta do Garfield, as coisas que acontecem no mundo são

(A) assustadoras. (B) corriqueiras. (C) curiosas. (D) naturais.

10) Qual pessoa verbal foi empregada no 1º quadrinho da tira?

ESCREVA SEU NOME EM TODAS AS FOLHAS DE ATIVIDADES, MESMO QUE NÃO ESTEJA ESCRITO PARA ESCREVER.

REFERÊNCIAS:

Tecendo linguagens. Língua Portuguesa. Tânia Amaral Oliveira. Lucy Aparecida Melo Araujo.9ºano.
https://www.todamateria.com.br/oracoes-subordinadas-adverbiais.
https://www.normaculta.com.br/oracoes-subordinadas-adverbiais
https://www.gabarite.com.br/dica-concurso/273-classificacao-das..
https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-gramatica/...
https://beduka.com/.../exercicios-sobre-oracoes-subordinadas-adverbiais

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
ECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL: NELSON MANGABEIRA

PROFESSORA: Rosemary Souza Cáfaro
TURMA:9º ano ''Ú".
ALUNO(A):_____
AULAS SEMANAIS: 3ª - feira.
QUNTIDADE DE AULAS: 02

COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: Impacto Ambiental – o que é, causas, tipos e consequências.

Texto adaptado pela professora: Rosemary

TERÇA- FEIRA

Impacto ambiental é qualquer modificação do meio ambiente provocada pela ação humana. Ele pode ser positivo ou negativo.

O impacto negativo prejudica a natureza, pois desequilibra o meio ambiente, trazendo graves consequências ao planeta como um todo.

A ação do ser humano é destruidora e irreparável, já se desviou rios, se avançou sobre os oceanos, provocou incêndios e desmatamento, dizimando florestas inteiras para prover as necessidades imediatas. A floresta da Mata Atlântica, desapareceu e os impactos ambientais são incalculáveis.

Nem todo impacto ambiental é maléfico ao meio ambiente, são os impactos ambientais positivos. É o caso da recuperação das nascentes de um rio, recomposição de uma mata ciliar, reflorestamento. Nesses casos há a intervenção humana, mas de modo a beneficiar a natureza

O que mais causa impacto ambiental?

As indústrias certamente são as que mais danos provocam ao meio ambiente. As usinas hidrelétricas inundam considerável parte de um território, destroem florestas e provocam a migração de animais.

A exploração de petróleo está no topo do impacto ambiental, pois os vazamentos contaminam o solo e os oceanos.

Os rejeitos da mineração da Vale, provocaram os maiores desastres ambientais brasileiros, devido ao rompimento das usinas de Brumadinho e Mariana, em Minas Gerais.

Quais são os Tipos de Impacto Ambiental?

É a atividade do ser humano causando danos, às vezes irreparáveis, ao meio ambiente.

São muitos os exemplos do impacto ambiental, como os incêndios florestais, vazamentos marítimos de petróleo, erosão pelas práticas agrícolas equivocadas e poluição do ar feita pelas chaminés das indústrias.

A criação de bois pode levar ao desmatamento desmedido e os agrotóxicos das lavouras contaminam as águas. Sem tratamento adequado, o esgoto e dejetos das industrias são lançado nos rios e o lixo doméstico mal descartado contamina o lençol freático.

ATIVIDADE

1) Quais os pontos positivos e negativos dos impactos ambientais?

_____

_____

2) O que pode causar impacto ambiental? Cite exemplos

_____

_____

PROFESSORA: Rosemary Souza Cáfaro
TURMA:9º ano ''Ú".
ALUNO(A):_____
QUANTIDADE DE AULAS: 02
COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: Impacto Ambiental – o que é, causas, tipos e consequências.

Texto adaptado pela professora: Rosemary

TERÇA- FEIRA

3) De que forma o homem pode contribuir para reduzir os impactos maléficos sobre o meio ambiente?

_____
_____
_____

4) Assinale com um X a alternativa correta

a. ( ) São muitos os exemplos do impacto ambiental, como os incêndios florestais, vazamentos marítimos de petróleo, erosão pelas práticas agrícolas equivocadas e poluição do ar feita pelas chaminés das indústrias**,** danos às vezes irreparáveis, ao meio ambiente.

b. ( ) As usinas hidrelétricas não é fator de destruição das florestas e não provocam a migração de animais.

c. ( ) O esgoto e dejetos das industrias lançado nos rios não contaminam a água e nem prejudica a biodiversidade.

d. ( ) Os agrotóxicos trazem benefícios para as lavouras e ajudam a descontaminar os lençóis freáticos

5. Quais são os Tipos de Impacto Ambiental?

_____
_____
_____

REFERÊNCIAS:

https://noticias.r7.com/hora-7/conhecimento-cientifico/impacto-ambiental-o-que-e-causas-tipos-consequencias-e-exemplos-08062019
https://www.google.com/search?q=Quais+as+perguntas+feitas+sobre+Impacto+Ambiental+%E2%80%93+o+que+%C3%A9%2C+causas%2C+tipos%2C+consequ%C3%AAncias&oq=Quais+as+perguntas+feitas+sobre+Impacto+Ambiental+%E2%80%93+o+que+%C3%A9%2C+causas%2C+tipos%2C+consequ%C3%AAncias+&aqs=chrome..69i57.35900j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8