ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 04

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSEMARY CÁFORA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM/PAOLA GARCIA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 9º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 05/04/2021 a 16 /04 / 2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: __03_/__05_/_2021_.

LADÁRIO, ___ DE ABRIL DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

Prefeitura Municipal de Ladário
Secretaria Municipal de Educação
Escola Municipal Nelson Mangabeira

Aluno: _____.
Disciplina: Língua Inglesa
Professor: Fernanda Câmara Cardoso
Turma: 9º ano U
Data: 05 a 16/04.

COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: MS.EF69LI01.s.01

1. **Hear Me Now (feat. Zeeba, Bruno Martini)**

If you get to hear me now

If you get to hear me now

I know you'll get stronger

When you get older, oh

Just don't shrug your shoulders

When you get older, oh

Things aren't easy

So just believe me now

If you don't keep it cool now

You'll never make a sound

All the lights will guide the way

If you get to hear me now

All the fears will fade away

If you get to hear me now

If you get to hear me now

If you get to hear me now

Leave excuses aside

Speak out your mind now

Don't let in slide

You're not always right no

And things aren't easy

So just believe me now

Don't learn the hard way

Just let me show you how

All the lights will guide the way

If you get to hear me now

All the fears will fade away

If you get to hear me now

If you get to hear me now(…)

www.vagalume.com.br

De acordo com a canção:
A) Uma tradução possível para o título da canção seria:

a) ( ) Me ouça agora.

b) ( ) Se você me ouvir agora.

c) ( ) Quero que você me ouça.

d) ( ) Preciso que você me ouça.

B) O eu lírico quer que seu interlocutor o ouça, porque:

a) ( ) Se ele o ouvir agora irá ficar mais forte.

b) ( ) Se ele o ouvir agora vai ficar mais inteligente.

c) ( ) Se ele o ouvir vai ficar mais experiente.

d) ( ) Se ele o ouvir vai compreender melhor a vida.

C) O que o eu lírico **não** quer que seu interlocutor faça quando ficar mais velho?

a) ( ) O eu lírico não quer que o rapaz encolha os braços.

b) ( ) O eu lírico não quer que o rapaz encolha os ombros.

c) ( ) O eu lírico não quer que o rapaz empine o nariz.

d) ( ) O eu lírico não quer que o rapaz seja esnobe.

D) Por que o eu lírico quer que seu interlocutor acredite nele?

a) ( ) Porque as coisas são difíceis de serem feitas.

b) ( ) Porque as coisas precisam ser compreendidas.

c) ( ) Porque as coisas não são fáceis.

d) ( ) Porque a vida é dura.

E) O que irá acontecer com o interlocutor se ele acreditar no eu lírico?

a) ( ) Todas as luzes se apagarão.

b) ( ) Todos os medos dele irão desaparecer.

c) ( ) Muita coisa boa irá acontecer.

d) ( ) Ele irá viver melhor.

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

9° ANO U – 05/04 e 12/04 – SEGUNDA – FEIRA

ARTE

HABILIDADE TRABALHADA: **MS.EI02CG01.s.01**

CÓDIGO REFERÊNCIA:

http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=1214

CONTEÚDO: ARTE INDÍGENAS

ATIVIDADE

Arte Indígena A arte indígena está presente na essência do povo brasileiro, sendo um dos pilares para a cultura do país, que é resultado da miscigenação de vários grupos, dentre eles os povos indígenas - os primeiros habitantes do território nacional. Atualmente, existem cerca de 3 centenas de etnias de índios no Brasil. Cada uma delas é detentora de comportamentos diferentes, por conta do desenvolvimento de costumes próprios. Entretanto, existem várias características comuns encontradas em diversas tribos. Desta forma, cerâmica, máscaras, pintura corporal, cestaria e plumagem resultam em uma arte tradicional compartilhada: a arte indígena. Vale lembrar que a utilização de partes de animais no artesanato é exclusiva dos povos das florestas, mas sua comercialização é proibida. Além disso, é preocupante constatar que tal arte - tão importante e de valor inestimável - vem sendo destruída vertiginosamente, assim como a própria população indígena.

Agora que conhecemos um pouco mais, vocês podem pesquisar mais sobre a arte, vida e lendas indígenas. Escolha uma dessas ideias indígenas (arte, vida, lenda) e faça seu desenho. Capriche no acabamento (contorno, pintura, escolha das cores).

ABRIL DE 05 a 15/2021

CIÊNCIAS – 9º ano "U"

MS.EF08CI 01- Investigar as mudanças de estados físicos da matéria e explicar essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.

NOME DO ALUNO:

CONTEÚDO: A matéria e seus estados físicos.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto de continuação da atividade pedagógica anterior e depois responda a questão abaixo.

Sublimação

Outra mudança de estado físico que pode ocorrer com a matéria é a **sublimação**. Nesse processo, a matéria passa do estado sólido direto para o estado gasoso ou, o contrário, do estado gasoso para o sólido, sem passar pelo líquido. Um exemplo de sublimação acontece com o gelo-seco. Ele é formado por gás carbônico no estado sólido, à temperatura de aproximadamente -78 °C.

Ao ser colocado à temperatura ambiente, ele recebe energia térmica e suas partículas começam uma agitação vigorosa, aumentando a distância entre elas, se desprendendo e passando diretamente para o estado gasoso.

A pressão e as mudanças do estado físico da matéria

Você já percebeu que os alimentos cozinham mais rapidamente em uma panela de pressão?

Isso acontece porque a pressão interfere na mudança de estado físico da matéria. Para entender, veja a situação a seguir.

1 - Um professor aqueceu uma porção de água em uma panela. Em seguida, ele pegou uma seringa, sugou uma pequena quantidade dessa água e lacrou a sua abertura com massa de modelar.

2 - Após lacrada, ele puxou vagarosamente o êmbolo da seringa, fazendo com que a pressão em seu interior diminuísse e a água entrasse em ebulição a uma temperatura inferior à de ebulição da água ao nível do mar.

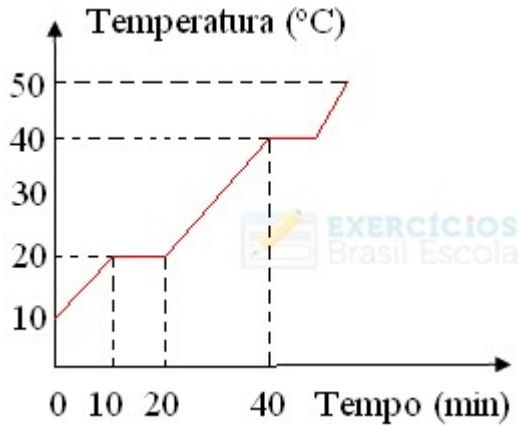
Esse efeito ocorreu porque, quanto menor a pressão sobre uma matéria, mais facilmente suas partículas se distanciam umas das outras, movendo-se livremente.

No caso da água da seringa, a menor ligação e maior agitação de suas partículas permitiram que ela entrasse em ebulição a uma temperatura menor.

Na panela de pressão, o processo é o contrário. Por causa do aumento de pressão em seu interior, fica mais difícil romper as ligações, tornando mais difícil a passagem do estado líquido para o gasoso. Assim, a água entra em ebulição a uma temperatura maior, o que permite que os alimentos sejam cozidos mais rapidamente.

Atividades

1)O gráfico abaixo representa a variação de temperatura observada no aquecimento de uma determinada substância:



Relacione as colunas com informações a respeito do gráfico em questão:

Coluna 1:

I. Faixa de temperatura em que a substância permanece sólida;
II. Faixa de temperatura em que a substância permanece totalmente líquida;
III. Temperatura de ebulição;
IV. Temperatura de fusão;
V. Tempo que a fusão demora;
VI. Tempo em que a substância permanece líquida.

Coluna 2:

( ) 10 minutos.

( ) 20 ºC.

( ) Entre 10 a 20 ºC.

( ) 20 minutos.

( ) Entre 20 a 40 ºC.

( ) 40ºC.

Atividade retirada do site https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-quimica/exercicios-graficos-mudancas-estado-fisico.htm.

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :6º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA
PROFESSOR (A): Sara Carolina de Mello Silva
ALUNO (A): _____.
TURMA: 9º ano U.
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
Período: 01/04/2021 à 15/03/2021.

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89EF03.s.01
CONTEÚDO: ESPORTE DE INVASÃO

1- Pinte seu jogador, escolha as cores e símbolo do seu time e em uma folha a parte desenhe o seu uniforme frente e verso do jeito que desejar, use a criatividade você é o técnico e conhece as necessidades da sua equipe:



REFERÊNCIAS

https://colorindo.org/desenhos-futebol-pintar-colorir//

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ABRIL DE 05 Á 16

GEOGRAFIA – 9º ANO U
PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09GE07.s.02) – Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes históricos geográficos de sua divisão em Europa e Ásia.

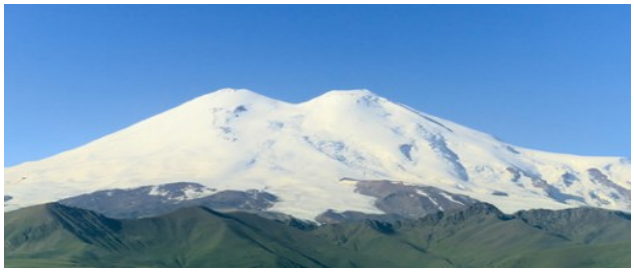
CONTEÚDO: Diversidade ambiental e as transformações na paisagem na Europa, Ásia e Oceania.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento dos exercícios.

NOME DO ALUNO (A):



Paisagem da Taiga, na Rússia



Monte Elbrus, o ponto mais alto da Europa, com 5.642 metros acima do nível do mar

ASPECTOS NATURAIS DA EUROPA - Os aspectos naturais da Europa caracterizam-se pela relativa diversidade de suas paisagens, embora o continente apresente uma pequena área territorial. O continente europeu é um dos menores continentes da Terra, sendo maior somente do que a Oceania. Sua área é de 10,5 milhões de km², maior que o Brasil apenas em dois milhões de km². Além disso, o continente, no que se refere à sua localização, é quase uma península ou extensão da Ásia, o maior dos continentes terrestres depois da Antártida. Os aspectos naturais da Europa, no entanto, apresentam uma grande diversidade tanto em suas formas de relevo quanto em sua biosfera e clima. O relevo da Europa é caracterizado pela grande predominância de áreas planas, com baixas altitudes, em vastas planícies. Mas isso não significa que não haja nesse continente um conjunto de regiões com elevadas altitudes. Os Alpes, situados ao norte da Península Itálica, formam as principais cadeias montanhosas da Europa, onde, inclusive, localiza-se o Monte Branco, com 4.810 metros de altitude. O ponto mais alto, no entanto, é o Monte Elbrus, um vulcão extinto situado na Cordilheira do Cáucaso, na Rússia. O relevo da Europa foi um dos fatores que influenciaram o desenvolvimento das sociedades antigas em diversas regiões do continente. A grande quantidade de penínsulas e de saídas para mares e oceanos possibilitou muitos contatos com povos de outros continentes, mesmo em tempos muito antigos. Além disso, os divisores de águas e as montanhas, além das áreas subpolares inóspitas, contribuíram para o isolamento ou o pouco contato entre alguns povos pré-modernos.

. Exercício 1 - Os alunos irão fazer leitura do texto das páginas 24 á 25, fazendo um resumo destacando: o relevo, hidrografia da Europa.

. Exercício 2 - Propor aos alunos que façam desenhos em folhas de sulfite as principais formações vegetais naturais da Europa das páginas 27 e 28 do livro didático de geografia: Vontade de Saber – 9ª ano.

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 9ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018. Mundoeducacao
https://www.preparaenem.com/geografia/aspectos-naturais-europa.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Escola Municipal Nelson Mangabeira
Quarta- Feira- 07/04-14/04- Sexta- Feira- 09/04 -16/04
Período : 05/04/2021 a 16/04/2021
História – Código: (MS. EF09HI20 –MS. EF09HI21)
Conteúdo: Brasil : A resistência a ditadura e a redemocratização.
Professora: Fátima Cesarina Arruda Gomes.
Aluno (a) _____ 9º Ano U

Atividade

Leia o trecho a seguir sobre ações empreendidas pelos militares no período da ditadura.
Os militares tinham um projeto de desenvolvimento em grande escala [...] que pretendia realizar a integração completa do território nacional.
Isso incluía um ambicioso programa de colonização que implicava no deslocamento de quase um milhão de pessoas com o objetivo de ocupar estrategicamente a região amazônica,
não deixar despovoado nenhum espaço do território nacional e tamponar a área de fronteiras.
Para seu azar, as populações indígenas estavam posicionadas entre os militares e a realização do maior projeto estratégico de ocupação do território brasileiro. Pagaram um preço altíssimo em dor e quase foram exterminados por isso.

STARLING, Heloisa. Ditadura militar e populações Indígenas. Arquivo Digital Brasil Doc. Disponível em: <https://www.ufmg.br/brasildoc/temas/5-ditaduramilitar- e-populacoes-indigenas/>. Acesso em: 5 fev. 2018.

Responda:

a) Identifique no texto os objetivos dos militares na ocupação da região amazônica.

_____
_____
_____
_____
_____

b) Em 2014, a Comissão Nacional da Verdade divulgou documentos que comprovam as violações dos direitos humanos dos povos indígenas pelo Estado durante o período ditatorial. Na sua opinião, ao darmos visibilidade para fatos ocorridos no passado, podemos contribuir para que alguns acontecimentos não se repitam no futuro?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Livro Araribá Mais História 9º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES
ESCOLA MUNICIPAL NELSOM MANGABEIRA
PROFESSOR: FELIPE DE LIMA AMORIM
ALUNO(A):

ABRIL: 01 A 15 DE 2021
MATEMÁTICA 9ºANO
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09MA03.s.03) Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.

CONTEÚDO: POTÊNCIA COM EXPOENTE FRACIONÁRIO E RADICAL.

Resolver uma **potência** não costuma ser complicado, basta multiplicar a base por ela mesma a quantidade de vezes indicada pelo expoente. Se temos, por exemplo, a potência 3^5, basta multiplicar o **3** por ele mesmo **5 vezes**:

$$3^5 = 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3 = 243$$

Até mesmo a resolução de potência com **expoente negativo** é bem simples. Basta aplicar a potência no inverso do número:

$$3^{-5} = \left(\frac{1}{3}\right)^5 = \frac{1}{243}$$

Mas e quando a potência apresenta **uma fração no expoente** ou um **número decimal**? Nesses casos, basta transformar a potência em uma **raiz!** Mas não se espante, aos poucos você vai compreender que isso é muito mais simples do que parece. Vejamos como resolver uma potência em que o expoente é uma fração:

Dada uma potência $a^{\frac{x}{y}}$ em que *a* é real, bem como *x* e *y* são inteiros:
Para entender melhor essa definição, veja a resolução de alguns exemplos:

1° Exemplo: $3^{\frac{1}{2}} = \sqrt[2]{3^1}$

2° Exemplo: $27^{\frac{1}{3}} = \sqrt[3]{27} = 3$

3° Exemplo: $2^{\frac{3}{2}} = \sqrt[2]{2^3} = \sqrt[2]{8}$

4° Exemplo: $\left(\frac{10}{3}\right)^{\frac{5}{3}} = \sqrt[3]{\left(\frac{10}{3}\right)^5} = \sqrt[3]{\frac{10.000}{243}}$

1ª propriedade:	$\sqrt[n]{a^n} = a$
	Se o radical possuir índice igual ao expoente do radicando, a raiz será igual à base do radicando.
2ª propriedade:	$\sqrt[n \cdot p]{a^{m \cdot p}} = \sqrt[n]{a^m}$ e $\sqrt[n:q]{a^{m:q}} = \sqrt[n]{a^m}$
	A raiz não sofre alteração se multiplicarmos ou dividirmos o índice do radical e o expoente do radicando por um mesmo valor.
3ª propriedade:	$\sqrt[n]{a \cdot b} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$
	O produto de radicais de mesmo índice é igual ao produto de radicandos.
4ª propriedade:	$\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$
	O quociente de radicais de mesmo índice é igual ao quociente de radicandos.

ATIVIDADE

1)Qual das alternativas a seguir é a simplificação do seguinte radical?

$$\sqrt[4]{16x^4}$$

a) x b) 2x c) 3x d) 4x e) 16x

2) Qual das alternativas a seguir é resultado da simplificação do radical a seguir?

$$\sqrt[5]{\frac{32}{x^5}}$$

a) 1/x b) 2/x c) 3/x d) 4/x e) $\frac{\sqrt{32}}{x}$

3) Das alternativas a seguir, apenas uma representa a seguinte fração racionalizada. Que alternativa é essa?

$$\frac{5}{\sqrt{7}}$$

a) $\frac{5}{7}$

b) $\frac{\sqrt{7}}{\sqrt{5}}$

c) $\frac{\sqrt{7}}{7}$

d) $\frac{5 \cdot \sqrt{7}}{7}$

e) $\frac{5}{\sqrt{7}}$

REFERÊNCIAS:

Livro didático de matemática 9 ºAno (MATEMÁTICA BIANCHINI 9ºANO, EDITORA MODERNA 9ª EDIÇÃO SP 2018)
www.somatematica.com.br

DATA: 01/04/2021 à 15/04/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF06LP07.s.07)
MS.EF69LP.s69 MS.EF69LP47.S.47 MS.EF69LP56.S.56
(MS.EF89LP24.s.24) (MS.EF89LP28.s.28),
(MS.EF89LP33.s.33) (MS.EF69LP34.s.34)

Ordem da habilidade no Currículo do Estado

s: habilidade sem modificação
c: habilidade de contextualização
a: habilidade de aprofundamento
d:habilidade de desdobramento
n: habilidade nova

ALUNO (A)_____
TURMA(S): 9º "U"
CONTEÚDO:
Orações subordinadas adverbiais

ATIVIDAS DE REFERÊNCIAS

ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS. Os alunos deverão assistir à videoaula no youtube. Sites sugeridos: https://www.youtube.com/watch?v=PWzryMIofNs https://www.youtube.com/watch?v=tCoaqWAaOKk, https://www.youtube.com/watch?v=tD_sqNQjyyo, https://app.planejativo.com/ver-aula/19/material-de-apoio/video, https://www.futura.org.br/videoaulas/oracoes-subordinadas-adverbiais.video, para compreender o conteúdo em estudo, e sanar as dúvidas com o professor através do Watts.
PESQUISA: Pesquisar e anotar no caderno o conceito das orações subordinadas adverbiais, tirar foto da atividade feita e enviar no watt`s do professor. Sites sugeridos: https://www.todamateria.com.br/oracoes-subordinadas-adverbiais, https://www.gabarite.com.br/dica-concurso/273-classificacao-das..., https://mundoeducacao.uol.com.br/gramatica/oracao-subordinada-adverbial.htm, https://www.normaculta.com.br/oracoes-subordinadas-adverbiais,

LEITURA, COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

A LUA NO CINEMA

A lua foi ao cinema,
passava um filme engraçado,
a história de uma estrela
que não tinha namorado.
Não tinha porque era apenas
uma estrela bem pequena,
dessas que, quando apagam,
ninguém vai dizer, que pena!
Era uma estrela sozinha,
ninguém olhava pra ela,
e toda a luz que tinha
cabia numa janela.
A lua ficou tão triste
com aquela história de amor,
que até hoje a lua insiste:
Amanheça, por favor!

LEMINSKI, Paulo

01. De acordo com o poema "A lua no cinema", a estrela?
(A) era pequena e solitária. (B) parecia grande na janela.
(C) tinha um namorado apaixonado. (D) viveu uma bela história de amor.

02)O poema trata:
(A) da solidão. (B) da tristeza. (C) da amizade. (D) do ciúme.

03) O último verso "– Amanheça, por favor!" sugere que a lua:
(A) achou o filme da estrela que tinha namorado engraçado.
(B) acreditava que a estrela era pequena e sem graça.
(C) desejava esquecer a história da estrela solitária.
(D) gostava mais do dia do que da noite.

04) O texto "A lua no cinema" é um poema por usar:
(A) orações. (B) períodos. (C) parágrafos. (D) versos.

05) Da leitura do poema percebe-se que a estrela:
(A) era um astro insignificante. (B) era uma artista engraçada.
(C) tinha inveja da lua. (D) tinha uma história feliz.

Prática de leitura e escrita: Passe o quadro das orações subordinadas para o caderno, tire foto e envie ao professor através do watts disponibilizados aos alunos para que o mesmo confira a atividade e registre sua participação na atividade proposta.

Tipos	Circunstâncias que expressam	Principais conjunções	Exemplos
CAUSAIS	Causa, motivo, razão do efeito	Porque, como, visto, que, já que	Ele não fez o trabalho porque ele não tem o livro.
COMPARATIVAS	Comparação	Como, que, quanto(mais, menos)do que	Ela fala mais que um papagaio.
CONCESSIVAS	Concessão	Embora, ainda que, se bem que, mesmo	Embora estivesse cansada, fui ao shopping.
CONDICIONAIS	Condição	Se, caso, contanto que, desde que, a menos que	Se ela tivesse estudado, tiraria uma nota melhor.
CONFORMATIVAS	Conformidade	Conforme, como, segundo	Segundo me disseram a casa é essa.
CONSECUTIVAS	Consequência	(tal, tão, tanto) que, de modo que	Eu estava tão feliz que desmaiei.
FINAIS	Finalidade	Para que, a fim de que, que	Todos trabalham para que possam sobreviver.
PROPORCIONAIS	Proporção	À proporção que, à medida que	Quanto mais ela estudava, mais felizes seus pais ficavam.
TEM PORAIS	Tempo, momento	Quando, antes que, depois que, logo que	Quando eu sair vou passar na locadora.

EXERCÍCIOS
1) Classifique as orações subordinadas adverbiais:
a) Você será aprovado, **porque estudou muito**.

b) Eu me comportei **tão** bem **que pude passear no parque**.

c) **Caso necessite de maiores informações**, envie um e-mail para o responsável.

d) Fui aprovada, **embora não tenha estudado muito**.

e) Compramos as passagens **a fim de que pudéssemos viajar logo**.

f) Ele melhorava sua forma física **à medida que treinava**.

g) **Quanto mais independente a filha ficava**, mais sozinha a mãe se sentia.

h)As pessoas da torcida gritaram tanto **que ficaram roucas**.

i)Mariana desistiu de ser perfeita, **de modo que acabou sendo feliz.**

2) (PUC – SP) Leia com atenção o seguinte trecho do texto para responder à questão:
"Então, os peixes jovens, já não era mais possível segurá-los; agitavam as nadadeiras nas margens lodosas **para** ver se funcionavam **como** patas, **como** haviam conseguido fazer os mais dotados. **Mas** precisamente naqueles tempos se acentuavam as diferenças entre nós…"
As palavras destacadas indicam, respectivamente,

a) finalidade, oposição, comparação, conformidade.
b) conformidade, finalidade, oposição, comparação.
c) comparação, finalidade, oposição, conformidade.
d) oposição, finalidade, conformidade, oposição.
e) finalidade, comparação, conformidade, oposição.

REFERÊNCIAS:

Tecendo linguagens. Língua Portuguesa. Tânia Amaral Oliveira. Lucy Aparecida Melo Araujo.9ºano.

https://www.todamateria.com.br/oracoes-subordinadas-adverbiais.

https://www.normaculta.com.br/oracoes-subordinadas-adverbiais

https://www.gabarite.com.br/dica-concurso/273-classificacao-das..

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-gramatica/...

https://beduka.com/.../exercicios-sobre-oracoes-subordinadas-adverbiais

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL: NELSON MANGABEIRA

PERÍODO: 05/04/2021 A 16/04/2021
PROFESSORA: Rosemary Souza Cáfaro
TURMA:9º ano ''Ú".
ALUNO(A):_____
AULAS SEMANAIS: 3ª - feira.
DATAS: 06/04/2021 - 13/04 /2021
QUNTIDADE DE AULAS: 02

COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Adesão às práticas de leitura(MS.EF08LP02.s.02) - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos

CONTEÚDO: Impactos Ambientais - **Atividade adaptada pela professora: Rosemary**

TERÇA- FEIRA - 06/04/2021

Os impactos ambientais podem ser definidos como alterações no meio ambiente provocadas pelo homem e suas atividades.

*Segundo a resolução **Conama Nº001 de janeiro de 1986**,(Conselho Nacional do Meio Ambiente) o **impacto ambiental** é definido como qualquer alteração das propriedades físicas, químicas e biológicas do meio ambiente, causada por qualquer forma de matéria ou energia resultante das atividades humanas que, direta ou indiretamente, afetam a saúde, a segurança e o bem-estar da população; as atividades sociais e econômicas; a biota(conjunto de todos os seres vivos de uma região); as condições estéticas e sanitárias do meio ambiente; e a qualidade dos recursos ambientais.*

*Infelizmente, na grande maioria das vezes, os impactos são negativos, acarretando degradação e **poluição** do ambiente.*

Os impactos negativos no meio ambiente ocasiona o **aumento de doenças** na população e em outros seres vivos, afetando a qualidade de vida.

Você também pode ajudar a diminuir o impacto ambiental negativo.

- *Economize água;*
- *Evite o consumo exagerado de energia;*
- *Separe os lixos orgânicos e recicláveis;*
- *Diminua o uso de automóveis;*
- *Consuma apenas o necessário e evite compras compulsivas;*
- *Utilize produtos ecológicos e biodegradáveis;*
- *Não jogue lixos nas ruas;*
- *Não jogue fora objetos e roupas que não usa mais. Opte por fazer doações.*

1) De acordo com o texto o que as pessoas devem fazer para preservar o meio ambiente?

_____

2) Quais são os fatores que contribuem diretamente para degradação e poluição do meio ambiente? Justifique

_____

3) Para você o que são impactos negativos no meio ambiente? (Responda com base na leitura do texto)

_____

_____

REFERÊNCIAS:

https://mundoeducacao.uol.com.br/biologia/impactos-ambientais.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL: NELSON MANGABEIRA

PERÍODO: 01/04/2021 A 16/04/2021
PROFESSORA: Rosemary Souza Cáfaro
TURMA:9º ano ''Ú".
ALUNO(A):_____
AULAS SEMANAIS: 3ª - feira.
DATAS: 06/04/2021 - 13/04 /2021
QUNTIDADE DE AULAS: 02

COMPONENTE CURRICULAR:PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Adesão às práticas de leitura(MS.EF08LP02.s.02) - Justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos

CONTEÚDO: Poluição do Solo

TERÇA- FEIRA - 13/04/2021

A Poluição do Solo é toda e qualquer mudança em sua natureza (do solo), causada pelo contato com produtos químicos, resíduos sólidos e resíduos líquidos, os quais causam sua deterioração ao ponto de tornar a terra inútil ou até gerar um risco a saúde.

O solo é repleto de vida, especialmente sua camada inicial (15 centímetros), onde encontramos os fungos, bactérias, protozoários e vermes decompositores, responsáveis pelo equilíbrio entre os diversos níveis tróficos. (nível alimentar, representa o conjunto biótico (animais e vegetais) que integra o mesmo ecossistema)

Vale citar que o solo se forma pela desagregação de rochas e a decomposição de restos vegetais e animais, por meio da ação dos referidos agentes decompositores e outras intempéries (chuva, ventos, etc.).

Por sua vez, é justamente essa camada a mais afetada pelos resíduos sólidos e líquidos, fertilizantes químicos, pesticidas e herbicidas, a maioria frutos da química inorgânica desenvolvida após a Segunda Guerra Mundial.

Principais Causas

Os solventes, detergentes, lâmpadas fluorescentes, componentes eletrônicos, tintas, gasolina, diesel e óleos automotivos, bem como fluídos hidráulicos, hidrocarbonetos e o chumbo são os principais agentes poluidores do solo.

O condicionamento inadequado do lixo doméstico, esgoto e resíduos sólidos industriais degradam a superfície, além de produzirem gases tóxicos e chuva ácida (a qual também se infiltra no solo).

Principais Tipos de Poluição do Solo

• Detritos da vida urbana - Em quantidade é a principal fonte causadora da poluição dos solos. É responsável pela produção exacerbada de lixo nas grandes cidades.

• Depósitos ilegais de despejos industriais - É fato conhecido que as indústrias fazem uso desse recurso e descartam indevidamente metais pesados, produtos químicos de alto risco, além de dejetos sólidos.

• Agrotóxicos e adubação incorreta - Nas áreas rurais, por sua vez, os principais vilões são a utilização indiscriminada de defensivos agrícolas, bem como a adubação incorreta ou excessiv

1) O que causa a poluição do solo?

_____

2) Quais os tipos de poluição do solo? Cite exemplos.

_____

3) Explique de que maneira o lixo doméstico pode afetar o solo.

_____

REFERÊNCIAS:

https://www.todamateria.com.br/poluicao-do-solo/#:~:text=A%20Polui%C3%A7%C3%A3o%20do%20Solo%20%C3%A9,gerar%20um%20risco%20a%20sa%C3%BAde.
https://www.google.com/search?q=POLUI%C3%87AO+DO+SOLO&oq=POLUI%C3%87AO+DO+SOLO&aqs=chrome..69i57.7220j0j8&sourceid=chrome&ie=UTF-8