ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 13

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSEMARY CÁFORA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ ELIZANDRA DE ARRUDA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM/ ROSENETE ALENCAR/ SARA CAROLINA

ALUNO (A): _____.

TURMA: 9º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA,EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 01/10/2021 A 30/010/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

LADÁRIO, ___ DE OUTUBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

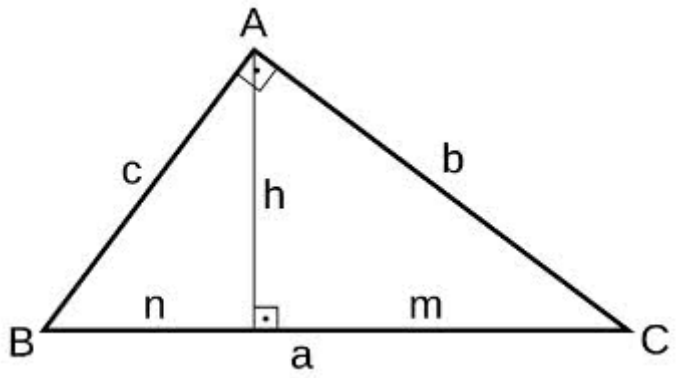
Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

OUTUBRO DE 2021
MATEMÁTICA 9º
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09MA12.s.12) (MS.EF09MA13.s.13)

CONTEÚDO: TRIÂNGULO RETÂNGULO

O triângulo retângulo é uma figura geométrica formada por três lados. Ele possui um ângulo reto, cuja medida é de 90º, e dois ângulos agudos, menores que 90º.



Principais Características

Lados do Triângulo Retângulo

O lado oposto ao ângulo de 90º é chamado de hipotenusa. Esse é o maior dos três lados da figura.
Os demais lados são denominados de cateto adjacente e cateto oposto.
Note que a hipotenusa é representada como (a) e os catetos como (b) e (c).

Em relação aos lados dos triângulos, temos:

- **Triângulo Equilátero: possui os três lados iguais.**

- **Triângulo Isósceles: possui dois lados iguais, e um diferente.**

- **Triângulo Escaleno: possui os três lados diferentes.**

Ângulos do Triângulo Retângulo

Como ocorre em todos os triângulos, a soma dos ângulos internos do triângulo retângulo é de 180º.

Os vértices dos ângulos são representados por (A), (B) e (C). Já o "h" é a altura relativa à hipotenusa.
Portanto, de acordo com a figura acima temos:

- **A é um ângulo reto: 90º**

- **B e C são ângulos agudos, ou seja, são menores que 90º**

Feita essa observação, o triângulo retângulo possui dois ângulos complementares, donde a soma dos dois ângulos medem 90º.
Em relação aos ângulos internos dos triângulos, temos:

- **Triângulo Retângulo: possui um ângulo interno reto (90º).**

- **Triângulo Acutângulo: todos os ângulos internos são agudos, ou seja, as medidas dos ângulos são menores que 90º.**

- **Triângulo Obtusângulo: Um ângulo interno é obtuso, ou seja, possui um ângulo com medida maior do que 90º.**

Área do Triângulo Retângulo

Para calcular a área de um triângulo retângulo, utiliza-se a seguinte expressão:

$$A = \frac{b \cdot h}{2}$$

Onde,

A: área
b: base
h: altura

Perímetro do Triângulo Retângulo

O perímetro de uma figura geométrica, corresponde a soma de todos os lados. Ela é calculada pela seguinte fórmula:

P = L+L+L
ou
P = 3L
Onde,

P: perímetro
L: lados

Trigonometria no Triângulo Retângulo

A trigonometria é a área que estuda as relações existentes nos triângulos que possuem um ângulo reto (90º). As relações trigonométricas num triângulo retângulo são:

- **Seno: cateto oposto/hipotenusa**
- **Cosseno: cateto adjacente/hipotenusa**
- **Tangente: cateto oposto/cateto adjacente**

Teorema de Pitágoras

O Teorema de Pitágoras é, talvez, o mais importante da matemática. Esse teorema afirma que para qualquer triângulo retângulo, o quadrado da hipotenusa equivale à soma dos quadrados dos catetos. É representado da seguinte forma:

$$a^2 = b^2 + c^2$$

Exercícios

1. Uma rampa plana, de 36 m de comprimento, faz ângulo de 30° com o plano horizontal. Uma pessoa que sobe a rampa inteira eleva-se verticalmente de:
a) $6\sqrt{3}$ m.
b) 12 m.
c) 13,6 m.

d) $9\sqrt{3}$ m.
e) 18 m.

2. As torres Puerta de Europa são duas torres inclinadas uma contra a outra, construídas numa avenida de Madri, na Espanha.
A inclinação das torres é de 15° com a vertical e elas têm, cada uma, uma altura de 114 m (a altura é indicada na figura como o segmento AB).

Estas torres são um bom exemplo de um prisma oblíquo de base quadrada e uma delas pode ser observada na imagem.

Utilizando 0,26 como valor aproximado para a tangente de 15° e duas casas decimais nas operações, descobre-se que a área da base desse prédio ocupa na avenida um espaço

a) menor que 100 m^2.
b) entre 100 m^2 e 300 m^2.
c) entre 300 m^2 e 500 m^2.
d) entre 500 m^2 e 700 m^2.
e) maior que 700 m^2.

3. Se um cateto e a hipotenusa de um triângulo retângulo medem 2a e 4a, respectivamente, então a tangente do ângulo oposto ao menor lado é:
a) $2\sqrt{3}$
b) $\sqrt{3}/3$
c) $\sqrt{3}/6$

REFERÊNCIAS: Livro didático de matemática 9 ºAno (MATEMÁTICA BIANCHINI 9ºANO, EDITORA MODERNA 9ª EDIÇÃO SP 2018) ou pesquisa na internet, sugestão www.somatematica.com.br

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Período 01/10/2021 a 31/10/2021

História- Fátima Cesarina

Código da Habilidade Trabalhada: (MS.EF09HI28)

Conteúdo: A Guerra Fria.

Aluno (a) _____ **9º Ano U**

Atividades

Leia o texto para responder às questões.

A eclosão da guerra entre os blocos era improvável, mas a paz era impossível, sintetizava o cientista político francês Raymond Aron. A paz era impossível porque não havia maneira de conciliar os interesses em disputa. Um sistema só poderia sobreviver à custa da destruição total do outro. E a guerra era improvável porque os dois blocos tinham acumulado tamanho poder de destruição que, se acontecesse um conflito generalizado, seria, com certeza, o último. [...]

Nem paz nem guerra, e sim um equilíbrio de forças entre os blocos, baseado no poder de mútua destruição. Desaparecia a política como interlocução. [...] É precisamente isso que aconteceu: a arma da lógica foi substituída pela lógica das armas.

(ARBEX JÚNIOR, José. Guerra Fria: o Estado terrorista. 2. ed. São Paulo: Moderna, 2005. p. 10.)

Atividades:

a) Quais são os blocos a que o texto se refere?

_____
_____

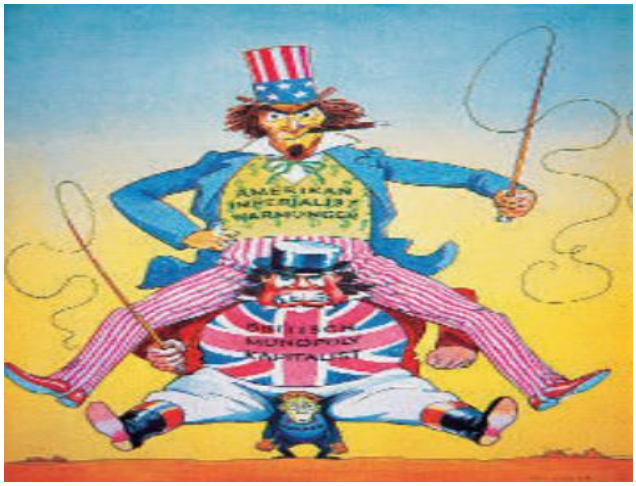
b)Por que, segundo Raymond Aron, a guerra entre os blocos era improvável, mas a paz era impossível?

_____
_____

c) Como se garantia o equilíbrio de forças que caracterizou a Guerra Fria?

_____
_____
_____

02) Observe a charge e responda às perguntas



Capitalismo. Autoria desconhecida, 1951. Litogravura colorizada. Essa litogravura representa a visão soviética sobre o sistema capitalista.

Responda:

a) Descrevam a charge.

_____
_____
_____
_____
_____

b) A charge apresenta que visão do sistema capitalista?

_____
_____
_____
_____
_____

Araribá Mais História 9º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

OUTUBRO/ 2021

CIÊNCIAS – 9º ano "U"

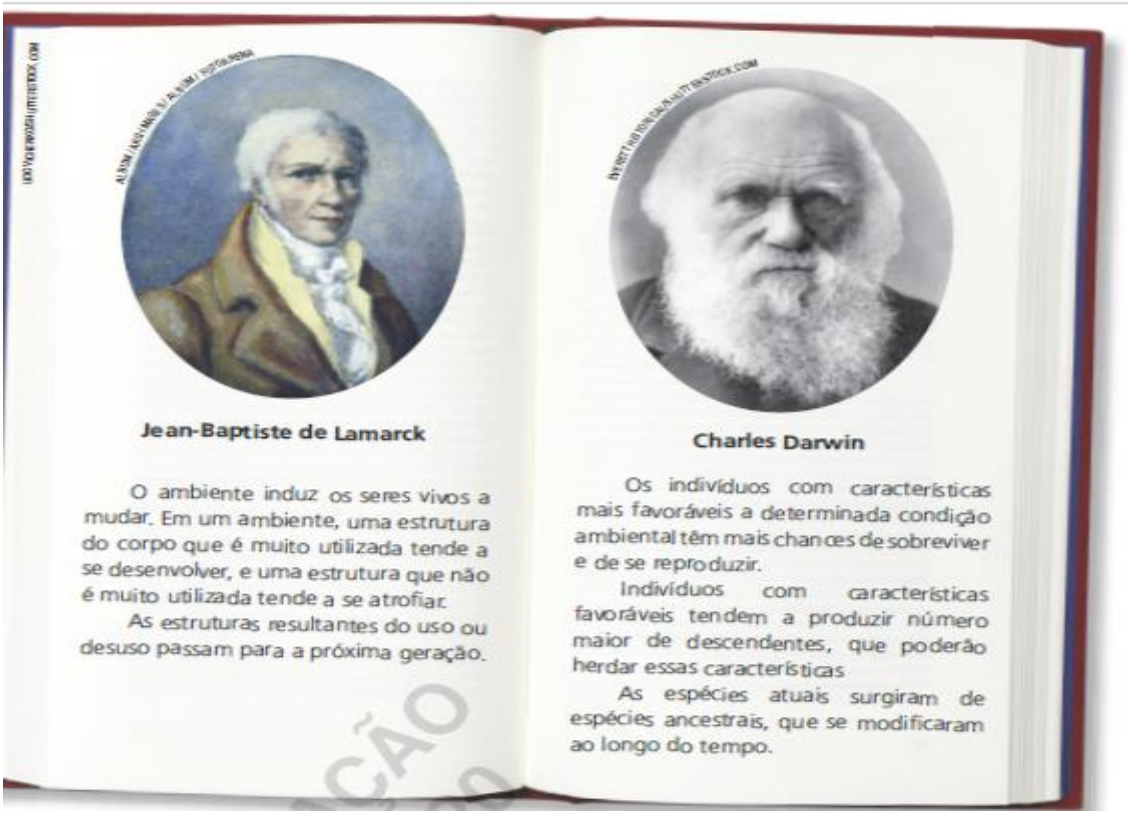
(EF09CI10) Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica.

PROFESSORA: Viviane Fardim
NOME DO ALUNO:
CONTEÚDO: Genética e o ser humano.

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto com atenção sobre os modelos atômicos e depois faça as atividades abaixo.

Diferenças entre as ideias de Lamarck e de Darwin

Como vimos, Lamarck e Darwin apresentaram explicações diferentes sobre como as espécies evoluem. O quadro a seguir resume as divergências entre as ideias de ambos.



Jean-Baptiste de Lamarck

O ambiente induz os seres vivos a mudar. Em um ambiente, uma estrutura do corpo que é muito utilizada tende a se desenvolver, e uma estrutura que não é muito utilizada tende a se atrofiar.

As estruturas resultantes do uso ou desuso passam para a próxima geração.

Charles Darwin

Os indivíduos com características mais favoráveis a determinada condição ambiental têm mais chances de sobreviver e de se reproduzir.

Indivíduos com características favoráveis tendem a produzir número maior de descendentes, que poderão herdar essas características.

As espécies atuais surgiram de espécies ancestrais, que se modificaram ao longo do tempo.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000

Telefone para contato: 67 3226 2034

Atualmente, as ideias de Lamarck não são aceitas pela comunidade científica. Com o desenvolvimento da Genética, verificou-se, por exemplo, que os caracteres adquiridos por um indivíduo não são necessariamente transmitidos aos descendentes. Além disso, como vimos, a geração espontânea de seres vivos não é possível.
Em contrapartida, as ideias de Darwin e Wallace constituem a base da teoria da evolução, que é mais aceita atualmente. Alguns pontos tiveram de ser revistos, com o avanço dos estudos científicos, e a teoria de Darwin e Wallace foi atualizada.

Atividades

1-Em seu caderno, relacione os números romanos com as letras a seguir.

I. Lamarck
II. Darwin

a) O ambiente induz os seres vivos a mudar.

b) Seleção natural.

c) Indivíduos com características mais favoráveis a determinada condição ambiental têm maiores chances de sobreviver.

d) Espécies atuais surgiram de forma independente, por geração espontânea.

e) Uso e desuso.

f) Espécies atuais surgiram de espécies ancestrais, que se modificaram ao longo do tempo.

g) Herança dos caracteres adquiridos.

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :9º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

PERÍODO 01/10 A 15/ 10/ 2021 – PROF FERNANDA
LÍNGUA INGLESA - 9º U
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF08LI18)

Atividade

Leia as frases e descubra a palavra que falta de acordo com o contexto:

1. My friend has _____. She writes many secrets and stories in it.
a) a newspaper
b) a chronicle
c) a diary
d) a biography

2. This _____ is amazing! It tells the story of two lovers.
a) autobiography
b) adventure
c) diary
d) novel

3. My mother likes to read Fernando Veríssimo's _____. Their everyday stories are very good.
a) chronicles
b) reports
c) news
d) comic strip.

4. My uncle likes _____ fairy. His favorites are: Peter Pan and Cinderela.
a) tales
b) novels
c) legend
d) daily

5. _____ is a short text with images and dialogues. It always causes humor.
a) Poetry
b) Comic strip
c) News
d) Report

6. My mom makes delicious foods. He does it with the help of the book of _____.
a) poetry
b) twine
c) images
d) recipe

7. I bought a wardrobe. I will assemble it with the help of the _____ manual.
a) recipe
b) instruction
c) news
d) advertising

8. I listen to Roberto Carlos and Roberta Miranda. So I really like _____.
a) short story
b) music
c) newspaper
d) announcement

9. My father received an _____. He needs to access his computer to see.
a) short story
b) poem
c) email
d) comic strip

Referência: tudosaladeaula.com

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

OUTUBRO

GEOGRAFIA – 9º ANO A

PROFESSORA: LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: : (EF09GE14) (EF09GE15).

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leitura do texto e desenvolvimento de exercícios, podendo consultar o livro didático: Vontade de Saber: geografia: 9º ano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018.

NOME DO ALUNO (A):

Mapas temáticos representam os diversos fenômenos sociais e naturais.

Mapas são representações gráficas feitas geralmente em uma superfície plana (como papel), com a finalidade de apresentar informações da realidade; eles fazem parte da humanidade desde os tempos remotos. Essas representações do espaço geográfico se tornaram mais difundidas a partir da necessidade de tornar o trajeto das viagens mais seguro, como as caravanas mercantis, por exemplo. Praticamente todas as características do espaço geográfico podem ser representadas em um mapa. No entanto, tais características não podem ser colocadas em uma única carta cartográfica, pois sua compreensão fica confusa e comprometida. Diante disso, os cartógrafos criaram mapas que abordam temas específicos, dando origem aos mapas temáticos. São eles: mapa político, físico, econômico e histórico.

Mapa Político: esse tipo de representação tem como objetivo explicitar as divisões territoriais, ou seja, as fronteiras entre continentes, países, estados e até municípios, enfatizando que as mesmas são criações humanas. Nesse tipo de mapa, é comum encontrarmos símbolos, como linha (—), para demonstrar fronteiras; e ponto (•), para indicar cidades. Mapa político do Brasil representando as regiões, estados e capitais.

Mapa Físico: são elaborados para informar aspectos naturais (relevo, clima, vegetação, hidrografia) de um determinado continente, subcontinente, país, estado e município. Mapa físico que traz informações sobre o relevo da América do Sul.

Mapas Econômicos: representação cartográfica criada para informar as riquezas de um determinado lugar (continente, subcontinente, país, estado e município). Expressam onde estão localizadas as principais jazidas minerais, além de informar sobre as produções agropecuárias, industriais e de serviços.

Mapa econômico que mostra a produção de algodão herbáceo em distintos pontos do Brasil.

Mapas Históricos: tipo de representação cartográfica que informa sobre aspectos que aconteceram no passado, como, por exemplo, a floresta Amazônica em 1970, a expansão de um território sobre o outro em períodos de expansionismo espacial, entre outros. Mapa histórico que mostra as divisões estipuladas pelo Tratado de Tordesilhas.

Mapas populacionais, por exemplo, apresentam o tamanho populacional de uma determinada área e servem de apoio para acompanhar o crescimento populacional, sua diminuição ou mesmo estagnação.

https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/mapas-tematicos.htm

ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

1. Agora é com você. Escolher dois tipos de mapas temáticos, desenhar ou fazer colagem. Se desenhar não esqueçam de pintar e fazer a legenda.

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: Geografia: 9º ano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018.

https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/mapas-tematicos.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ALUNO (A): _____

DATA: 01/30/2021 à 31/10/2021

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF06LP07.s.07)/MS.EF69LP.s69 MS.EF69LP47.S.47 / MS.EF69LP56.S.56/(MS.EF89LP24.s.24) (MS.EF89LP28.s.28),/(MS.EF89LP33.s.33)/(MS.EF69LP34.s.34)

PROFESSOR(A): ROSENETE **TURMA(S): 9º "U"**

CONTEÚDO:

Interpretação de teto Gramática contextualizada Produção de texto Gênero textual: Crônica

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS:

E AGORA, JOSÉ?

(Carlos Drummond de Andrade)

E agora, José?

A festa acabou,

A luz apagou,

O povo sumiu

A noite esfriou,

E agora, José?

E agora, você?

Você que é sem nome,

Que zomba dos outros

Você que faz versos

Que ama, protesta?

II

E agora, José?

Está sem mulher

Está sem discurso,

está sem carinho,

já não pode beber,

já não pode fumar,

cuspir já não pode,

a noite esfriou,

o dia não veio,

o bonde não veio,

o riso não veio,

não veio a utopia

e tudo acabou

e tudo fugiu

e tudo mofou,

e agora, José?

III

E agora, José?

Sua doce palavra,

Seu instante de febre,

Sua gula e jejum,

Sua biblioteca,

Sua lavra de ouro,

Seu terno de vidro,

Sua incoerência,

Seu ódio – e agora?

Com a chave na mão

Quer abrir a porta,

Não existe porta;

Quer morrer no mar,

Mas o mar secou;

Quer ir para Minas,

Minas não há mais.

IV

José, e agora?

Se você gritasse,

Se você gemesse,

Se você tocasse

A valsa vienense,

Se você dormisse

Se você morresse…

Mas você não morre,

Você é duro, José!

Sozinho no escuro

Qual bicho-do-mato

Sem teogonia,

Sem parede nua

Para se encostar

Sem cavalo preto

Que fuja a galope,

Você marcha, José!

José, para onde?

1. Das possibilidades sugeridas pelo poeta para que José mudasse seu destino, a mais extremada está contida no verso:

a. ( ) "se você tocasse a valsa vienense"

b. ( ) "se você morresse"

c. ( ) "José, para onde?"

d. ( ) "quer ir para Minas"

2. Para o poeta, José só não é:

a. ( ) alguém realizado e atuante

b. ( ) um solitário

c. ( ) um joão-ninguém frustrado

d. ( ) alguém sem objetivo e desesperançado

3. José, de acordo com o texto, é um abandonado. Essa ideia está traduzida em que estrofe?

4. "A noite esfriou" é um verso que é repetido. Com isso, o poeta deseja:

a. ( ) deixar bem claro que José foi abandonado porque fazia frio.

b. ( ) traduzir a ideia de que José sentiu muito frio porque anoiteceu.

c. ( ) exprimir que, após o término da festa, a temperatura caíra.

d. ( ) intensificar o sentimento de abandono, tornando-se um sofrimento quase físico.

5. Qual o verso que exprime concisamente que José é ninguém?

6. Qual é o verso que expressa essencialmente a ideia de um José sem rumo?

7. Assinale a afirmativa falsa a respeito do texto:

a. ( ) José é alguém bem individualizado e a ele o poeta se dirige com afetividade.

b. ( ) O ritmo dos sete primeiros versos da 5ª. estrofe é dançante.

c. ( ) "Sem teogonia" significa: sem deuses, sem credo, sem religião.

8. Neste poema, o autor retrata uma situação social. Qual é?

PRODUÇÃO TEXTUAL: Estruturar uma redação. Para que a redação não fique sem pé nem cabeça ou com informações "jogadas", é preciso estruturar as ideias, organizar as informações e desenvolver o texto com calma. Analisar a melhor maneira de fazer isso e a importância dessa prática, evitando que fujam do tema, e não prestem atenção na coerência e coesão. Nesse processo de estruturação, é importante que o você saiba para quem está escrevendo, qual a linguagem mais adequada e quais as ideias mais relevantes para serem colocadas no texto. Desenvolvam seu texto livremente, isto é, de forma predominantemente narrativa, descritiva ou dissertativa, a partir da frase: "O brasileiro é, antes de tudo, um forte." (Mínimo 20 linhas)

Ortografia

1) (Tarrafas CE/2015) Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE as lacunas das frases abaixo:

I-Esta é uma luta do.....contra o bem. II-Ele só voltará daqui.....dez anos.

III-O .....desta cadeira é muito confortável.

a) mau – há – acento b) mau – há – assento c) mal – a – acento d) mal – a - assento

2) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretamente escritas.

a. ( ) táboa • análize • açucar • caixa b. ( ) fiscalizar • aviso • admissão • dezesseis

c. ( ) quiz • expontâneo • subconsciente • extensão d. ( ) previlégio • esplêndido • exame • atravéz

3) Assinale a alternativa em que todas as palavras foram grafadas corretamente:

(A) paralisar, pesquizar, ironizar. (D) alteza, empreza, francesa.

(B) cuscus, chimpanzé, encharcar. (E) chineza, marquês, meretriz.

(C) incenso, obsessão, exceção.

4) Marque a única sequência de palavras que são grafadas com "ch".

a) en...aqueca, me...erico, capi...aba, frou...o b) mo...ileiro, , pe....in...a, pi...ação, Ca...aça

c) ve...ame, ...ampu, ...ereta, ...ará d) ma...i...e, repu...o, en...urrada, co...eiro

5) (Tarrafas CE/2015) Assinale a alternativa que preenche CORRETAMENTE as lacunas das frases abaixo:

I-Esta é uma luta do.....contra o bem. II-Ele só voltará daqui.....dez anos.

III-O .....desta cadeira é muito confortável.

a) mau – há – acento b) mau – há – assento c) mal – a – acento d) mal – a - assento

6)(Palhoça 2014) Assinale a alternativa em que todas as palavras estão corretas, quanto à ortografia. Escrevem-se com:

a. ( ) x: coxixar, flexa, xuxu. b. ( ) j: aljema, mejera, monje. c. ( ) z: altivez, rapidez, talvez.

d. ( ) g: cangica, gorgeta, mangedoura. e. ( ) ç: agreção, compreenção, suceção.

7) Assinale a alternativa com a única palavra que não se escreve com s.

a. ( ) liso b. ( ) análise c. ( ) ajuisar d. ( ) pesquisa e. ( ) bondoso

8) Assinale a alternativa com a única palavra que não se escreve com j.

a. ( ) viajar b. ( ) ajeitar c. ( ) canjica d. ( ) lajeado e. ( ) malandrajem

LEITURE E INTERPRETAÇÃO: A crônica é um texto narrativo curto, que normalmente é produzido para jornais e revistas. Outra característica da crônica é que ela possui uma duração pequena e trata de acontecimentos corriqueiros do cotidiano, a finalidade de estudar este gênero é propor aos alunos o conhecimento de outra tipologia textual.

A cadeira do dentista (Carlos Eduardo Novaes)

O dentista surgiu com aquele ar triunfal de quem jamais teve cárie. Ah! Como adoraria vê-lo sentado na própria cadeira extraindo um siso incluso! Mal me acomodei e ele já estava curvado sobre a cadeira, empunhando dois miseráveis ferrinhos, louco para entrar em ação. Nem uma palavra de estímulo ou reconforto. Foi logo ordenando:

- Abra a boca.

Tentei, mas a boca não obedeceu aos meus comandos.

- Não vai doer nada!

- Todos dizem a mesma coisa - reagi. Não acredito mais em vocês!

- Abra a boca! - insistiu ele.

Abri a boca. Numa cadeira de dentista sinto-me tão frágil quanto um recruta diante do sargento do batalhão.

Ele enfiou um monte de coisas na minha boca e tocou o dente com um gancho.

- Tá doendo?

- Urgh argh hogli hugli.

Os dentistas são tipos curiosos. Enchem a boca da gente de algodão, plástico, secadores, ferros e depois desandam a fazer perguntas. Não sou daqueles que conseguem responder apenas movendo a cabeça. Para mim, a dor tem nuances, gradações que vão além dos limites de um sim-não.

- A anestesia vai impedir a dor - disse ele, armado com uma seringa.

- E eu vou impedir a anestesia - respondi duro segurando firme no seu pulso.

Ele fez pressão para alcançar minha pobre gengiva. Permaneci segurando seu pulso. Ele apoiou o joelho no meu baixo ventre. Continuei resistindo, em posição defensiva. Ele subiu em cima de mim. Miserável! Gemi quase sem forças. Ele afastou a mão que agarrava seu pulso e desceu com a seringa. Lembrei-me de Indiana Jones e, num gesto rápido, desviei a cabeça. A agulha penetrou a poltrona. Peguei o esguichador de água e lancei-lhe um jato no rosto. Ele voltou com a seringa.

- Não pense que o senhor vai me anestesiar como anestesia qualquer um - disse, dando-lhe um tapa na mão.

A seringa voou longe e escorregou pelo assoalho. Corremos os dois pra alcançá-la, caímos no chão, embolados, esticando os braços para ver quem pegava a seringa. Tapei-lhe o rosto com meu babador e cheguei antes. A situação se invertera: eu estava por cima.

- Agora sou eu quem dá as ordens - vociferei, rangendo os dentes. - Abra a boca!

- Mas... não há nada de errado com meus dentes.

- A mim você não engana. Todo mundo tem problemas dentários. Por que só você iria ficar de fora? Vamos, abra essa boca!

- Não, não, não. Por favor - implorou. Morro de medo de anestesia.

Era o que eu suspeitava. É fácil ser corajoso com a boca dos outros. Quero ver continuar dentista é na hora de abrir a própria boca. Levantei-me, joguei a seringa para o lado e disse-lhe, cheio de desprezo:

- Você não passa de um paciente!

1. (SAEB D10) O fato que desencadeou a narrativa foi:

a) o dentista surgir com um ar triunfal.

b) a falta de cortesia do dentista durante um procedimento dentário.

c) o momento que o paciente recebeu a anestesia do dentista.

d) depois que o paciente jogou a seringa para o lado.

2. (SAEB D12) A finalidade do texto é

a) narrar um fato cômico.

b) divulgar o trabalho dos dentistas.

c) dar informações importantes para o leitor.

d) dar instruções durante um procedimento dentário.

3. SAEB D15) No trecho: "Numa cadeira de dentista sinto-me tão frágil quanto um recruta diante do sargento do batalhão.", o termo grifado constitui ideia de:

a) causa. **b) tempo.** **c) consequência.** **d) comparação.**

4. (SAEB D18) Leia o trecho abaixo:

"— Tá doendo?

— Urgh argh hoglihugli."

Nesse trecho, a onomatopeia é um recurso que produz humor, pois revela que

a) o dentista estava nervoso.

b) o paciente estava calmo.

c) o dentista precisava trabalhar.

d) o paciente não podia responder.

REFERÊNCIAS:

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Tecendo linguagens. Língua Portuguesa. Tânia Amaral Oliveira. Lucy Aparecida Melo Araujo.9ºano.

http://ccdoarnaldo.blogspot.com/2011/04/what.html, https://provasdeportugues.blogspot.com/2017/04/avaliacao...

PROJETO DE VIDA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Sem código

PROFESSORA: Josidelma Gonçalves

CONTEÚDO: Campanha outubro rosa

TEMA: Outubro Rosa

Outubro Rosa é uma campanha de conscientização realizada por diversos entes no mês de outubro dirigida à sociedade e às mulheres sobre a importância da prevenção e do diagnóstico precoce do câncer de mama.

Outubro Rosa

O movimento surgiu em 1990, na primeira Corrida pela Cura, realizada em Nova York, e desde então, vem sendo promovida anualmente na cidade. O nome remete à cor do laço rosa que simboliza, mundialmente, a luta contra o câncer de mama e estimula a participação da população, empresas e entidades.

A mamografia é considerada o melhor exame para rastrear o câncer de mama, a segunda causa de morte entre as brasileiras. E consegue detectar uma lesão tão pequena quanto uma ervilha. Mas, hábitos e cuidados especiais podem evitar o aparecimento de tumores na mama. Cuidar da alimentação, praticar atividades físicas e amamentar são alguns deles.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ATIVIDADE

1- Qual a importância do movimento Outubro rosa?

_____
_____
_____

_____

2- Para que é utilizada a mamografia?

_____
_____
_____
_____

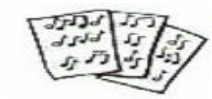
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000

Telefone para contato: 67 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

DATA: 01/10/2021 à 30/10/2021
ARTE
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADAS (MS.EF69AR24.S.27) (MS.EF69AR25.s.28) (MS.EF69AR20.s.23) (MS.EF69AR21.s.24) (EF01HI08)
Objeto do Conhecimento: Música e Teatro Elementos da Linguagem
Aluno(A): 9º Ano Ú – Profª **Jucele Ferreira**

Leia com muita atenção!



HISTÓRIA DA MÚSICA

A história da música começa na PRÉ-HISTÓRIA. É difícil explicar como tudo começou, mas através de estudos realizados, chegou-se à conclusão de que provavelmente, o homem da pré-história começou a fazer música por meio de gritos, batendo palmas, pés.

No Egito, a música era tão importante que muitas mulheres que tocavam instrumentos, eram sepultadas próximo aos túmulos reais. A palavra música vem do grego mouseke, em homenagem as nove musas que eram as deusas da inspiração. Os gregos pintavam cenas de músicas nos vasos. Em ROMA os romanos, usavam músicas nas peças de teatro.

As lutas dos gladiadores eram acompanhadas por música própria para a ocasião. Os romanos tocavam trombetas, flautas, pratos e tambores. Nas aldeias da África a música acompanha o dia-a-dia das pessoas, um casamento, um nascimento, e até mesmo a morte têm rituais musicais.

No Brasil a influência musical vinha de Portugal. A riqueza rítmica da nossa música é devida a influência africana.

No início do século executava-se nos salões do Rio de Janeiro, apenas músicas para se dançar, que seria o minueto.

Você sabia que...

- D. PEDRO I é o autor do Hino da Independência?
- Primeiro samba a ser gravado se chamava "PELO TELEFONE ".
- A primeira mulher a despontar na música foi CHIQUINHA GONZAGA com a música "Ô ABRE-ALAS" composta em 1899.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Michael Jackson



Michael Jackson (1958-2009), conhecido como o **Rei** do **Pop** (apelido dado por **Elizabeth** Taylor), foi um **cantor**, compositor e **dançarino** norte-americano. Ele foi um dos maiores **artistas** do *showbiz* **mundial**.
Michael Jackson nasceu em **Indiana**, Estados Unidos, no dia 29 de agosto de 1958. Filho de Joseph **Walter** Jackson (conhecido como Joe) e Katherine Scruse Jackson, Michael era o **sétimo** de nove **irmãos**.

Em 1982, lançou o álbum ***Thriller***, que se tornou um **sucesso** mundial e viria a se tornar o **álbum** mais **vendido** da **história** da música. Os **vídeos** de divulgação de suas **músicas**, entre elas, *Billie Jean*, *Beat it* e *Thriller*, **exibidos** na MTV, foram considerados os melhores **clipes** de todos os **tempos**.

O cantor, que levava uma **vida** excêntrica, fez várias cirurgias que mudaram radicalmente a sua **aparência**. Michael mudou a sua cor de **pele**, resultado de uma suposta **doença** (vitiligo). Segundo o próprio artista, ele teria realizado duas **plásticas** no **nariz** para ajudar a **respirar** melhor e alcançar **notas** mais **altas**.

Procure as palavras em destaque do texto acima:

T	T	E	I	N	B	R	G	N	W	V	O	M	I	T	É	S	N	G	E	G	N
P	A	T	N	O	E	R	S	O	Í	N	N	P	E	L	E	H	D	O	N	E	E
T	O	O	D	T	T	E	B	D	N	O	E	A	S	P	W	A	W	H	N	O	T
T	E	P	I	A	C	N	E	S	I	I	E	O	I	M	V	E	N	D	I	D	O
M	W	O	A	S	Y	O	S	A	A	E	A	L	A	C	M	D	T	T	R	R	S
D	O	L	N	O	S	E	A	T	O	D	C	D	O	E	N	Ç	A	T	M	R	O
H	A	S	A	R	O	H	C	L	L	N	T	A	N	T	R	Ê	E	R	Ã	E	P
N	H	I	S	T	Ó	R	I	A	A	A	N	E	N	O	H	E	R	N	O	L	M
M	I	C	H	A	E	L	T	I	I	R	S	E	A	T	S	R	V	A	S	I	E
R	E	I	O	Q	A	S	S	R	D	I	Á	U	W	R	O	K	I	A	P	Z	T
E	A	N	H	D	D	E	Á	T	N	Z	N	L	C	A	T	R	C	L	W	A	E
S	S	E	I	O	I	I	L	H	U	O	T	L	B	E	L	I	R	A	L	B	O
F	D	I	Q	E	V	G	P	E	M	C	A	O	A	U	S	T	S	H	J	E	U
T	E	E	X	I	B	I	D	O	S	S	T	H	A	Ú	M	S	E	T	N	T	R
L	A	A	T	N	R	E	S	P	I	R	A	R	M	E	T	F	O	R	A	H	N
I	N	N	Y	D	A	N	Ç	A	R	I	N	O	F	S	E	M	N	T	Y	S	E

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000

Telefone para contato: 67 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Confeccione um cartaz com gravura de professores e escreva uma mensagem parabenizando-os em comemoração ao dia 15 de outubro. Capriche!

Pesquise sobre o Teatro Brasileiro.

REFERÊNCIAS: https://br.pinterest.com/pin/837810336910340782/ e Atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira.

Quarta-feira 06/10/21, 20/10/21 e 27/10/21 **Sexta-feira 1°/10/21, 08/10/21, 22/10/21 e 29/10/21**
EDUCAÇÃO FÍSICA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89EF00.n.07

Conteúdo: temas contemporâneos - Conscientização, Prevenção e Combate à Intimidação Sistemática (Bullying)

O *bullying* corresponde à prática de atos de violência física ou psicológica, intencionais e repetidos, cometidos por um ou mais agressores contra uma determinada vítima. Em outros termos, significa todo tipo de tortura física ou verbal que atormenta um grande número de vítimas no Brasil e no mundo. O termo em inglês "*bullying*" é derivado da palavra "*bully"* (tirano, brutal). Ainda que esse tipo de agressão tenha sempre existido, o termo foi cunhado na década de 70 pelo psicólogo sueco Dan Olweus.O Bullying pode ocorrer em qualquer ambiente onde existe o contato interpessoal, seja no clube, na igreja, na própria família ou na escola. Aos poucos o combate efetivo ao bullying vem ganhando importância na mídia e em ONGs empenhadas em campanhas de anti-bullying. Isso porque essa prática tem aumentado consideravelmente nos últimos anos no país e no mundo.

Os agressores buscam vítimas que normalmente destoam da maioria por alguma peculiaridade. Os alvos preferenciais são: os alunos novatos; os extremamente tímidos; os que têm traços físicos que fogem do padrão; os que têm excelente boletim, o que serve para atiçar a inveja e a vingança dos menos estudiosos.

Alguns sinais típicos são observados nos alunos vítimas de bullying, entre eles: Recusa de ir para a escola; Tendência ao isolamento; Falta de apetite; Insônia e dor de cabeça; Queda no desempenho escolar; Febre e tremor.

1- Observe as imagem abaixo e descreva o que você acha que está acontecendo:





_____

_____

_____

_____

_____

_____

2- Enumere 5 problemas que o Bullying pode causar:

1°_____

2°_____

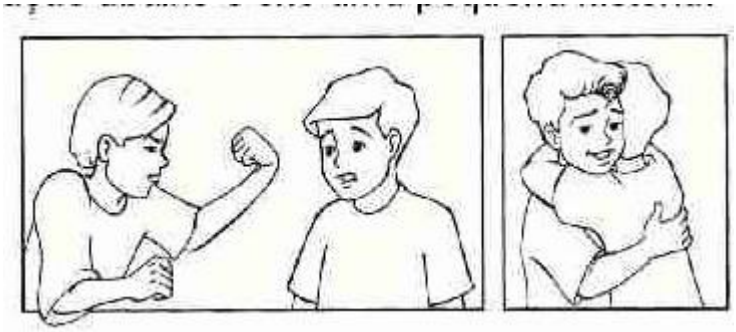
3°_____

4°_____

5°_____

3- Com base no que pode aprender com o texto acima conte sua opinião sobre o Bullying. Você já viu ou vivenciou algo parecido? RELATE:

4- Baseando na ilustração a seguir crie uma história de faz de conta:



Referência:

https://www.todamateria.com.br/bullying/

http://1.bp.blogspot.com/-nXILXc6fqtU/To-gnBauSOI/AAAAAAAABP0/VgT3nx6DrWM/s1600/atividadebullying_blog-002.jpg