ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSENETE ALENCAR/ ROSEMARY CÁFORA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ JUCELE FERREIRA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM /SARA CAROLINA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 9º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 16/11/2021 a 30/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. TURMA: 9 ANO U
PROFESSOR (A): ROSENETE ALENCAR. **PERÍODO: 16/11/2021 a 30/11/2021** **ALUNO (A):**
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF06LP07.s.07) MS.EF69LP.s69 MS.EF69LP47.S.47 MS.EF69LP56.S.56 (MS.EF89LP24.s.24)

CONTEÚDO:**Interpretação de texto Gramática contextualizada Produção de texto Gênero textual**

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS

O texto não literário…

Possui uma **função utilitária e referencial**, tendo como principal objetivo fornecer uma informação.

Utiliza uma linguagem denotativa e clara, criando **objetividade na transmissão da informação**.

Relata fatos reais de forma impessoal e imparcial, não havendo opiniões e juízos de valor sobre o conteúdo do texto.

Não utiliza figuras de linguagem e outros **recursos estilísticos que possam prejudicar a compreensão do conteúdo do texto**.

São textos não literários…

as notícias; as reportagens; as entrevistas; as cartas comerciais; os artigos científicos; os livros didáticos; os manuais de instrução; os dicionários; as enciclopédias; as receitas de culinárias; as guias de beleza; as bulas de remédios;...

Grupo 2 - O texto literário…

Possui uma **função estética**, tendo como principal objetivo o entretenimento do leitor.

Recorre à **função poética** e **emotiva** da linguagem, visando criar expressividade e despertar sentimentos e emoções no leitor.

Utiliza uma **linguagem conotativa e polissêmica**, gerando uma multiplicidade de interpretações.

Há uma reflexão sobre a realidade, que leva a uma **recriação pessoal e subjetiva da realidade**.

Utiliza **figuras de linguagem** e outros recursos estilísticos, apresentado simbologia, beleza, musicalidade e harmonia.

São textos literários…

os poemas; os romances; os contos; as novelas; as lendas; as fábulas; as crônicas; as peças de teatro; as letras de músicas.

ATIVIDADES

Esse queijo é bom demais, uai!

O queijo produzido em Minas Gerais é reconhecido como patrimônio cultural e imaterial do Brasil e do Estado. Há quem diga que o queijo de Minas não pode faltar na boa mesa mineira. Um queijo com cafezinho, queijo com goiabada [conhecido como Romeu e Julieta], pão de queijo ou até complementando um prato requintado, já virou receita garantida em Minas Gerais. O tradicional alimento do estado não perde em nada para os mais aprimorados queijos importados. Tem o Canastra, o do Serro, o frescal, o meia-cura, o Minas do tipo padrão, o de coalho. São tantas opções que fica até difícil dizer qual é mais gostoso. Não é à toa que essa iguaria faz tanto sucesso e já virou patrimônio cultural brasileiro e imaterial de Minas Gerais. Desde 2008, o modo típico de preparo dos queijos artesanais da região do Serro e da Serra da Canastra foi reconhecido como patrimônio cultural do Brasil, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O título apenas comprovou o que os mineiros já sabiam. "O queijo produzido aqui é mesmo o melhor. Eu sou apaixonado por essa delícia. Não existe igual no mundo", comenta o dono de uma loja de queijos do Mercado Central, Rodrigo Gomes de Oliveira.

Na loja dele, há queijos de vários tipos. Segundo o comerciante, o mais vendido é o da

região da Canastra. "O mineiro gosta de queijo de todo jeito, mas o que todos mais gostam e compram aqui na loja é o tradicional da Canastra", revela. Além de fazer sucesso entre as famílias mineiras, o queijo produzido em Minas Gerais é desejado por quem não mora no estado. Rodrigo conta que já virou tradição levar na bagagem o queijinho de Minas. "Tenho vários clientes que compram aqui para levar para outros estados do Brasil. Um amigo meu abriu uma loja de vinhos em Vitória, no Espírito Santo, e levou alguns queijos daqui da loja para vender lá. O sucesso foi tanto, que hoje ele só vende queijos mineiros", conta.[…] Disponível em: http://www.belohorizonte.mg.gov.br/. Acesso em: 04/08/16.

Questão 1 – A finalidade do texto é:

R:

2 – No trecho, “Esse queijo é bom demais, uai!”, o termo “uai” é um exemplo de:

a) adjetivo b) interjeição c) pronome d) substantivo

3 – Todas as expressões retomam o referente “o queijo de minas”, exceto em:

a) “o tradicional alimento do estado” b) “essa iguaria” c) “essa delícia” d) “ele”

4 – “Em “[conhecido como Romeu e Julieta]”, os colchetes foram utilizados para a inserção de uma:

a) exemplificação b) observação c) comparação d) explicação

5 – Em todas os períodos, ocorre a omissão de um termo da oração, exceto em:

a) “Têm o Canastra, o do Serro, o frescal, o meia-cura, o Minas do tipo padrão, o de coalho.”

b) “São tantas opções que fica até difícil dizer qual é mais gostoso.”

c) “Eu sou apaixonado por essa delícia.”

d) “Segundo o comerciante, o mais vendido é o da região da Canastra.”

Produção de texto – Nesta atividade você deverá redigir um texto literário (poema, crônica, lenda, fábula) com no mínimo vinte linhas. Caso tenha dúvidas entre em contato com o professor na escola.

REFERÊNCIAS: Tecendo linguagens. Língua Portuguesa. Tânia Amaral Oliveira. Lucy Aparecida MeloAraujo.9ºano.http://ccdoarnaldo.blogspot.com/2011/04/what.html, https://provasdeportugues.blogspot.com/2017/04/avaliacao.. http://www.belohorizonte.mg.gov.br/.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADAS (MS.EF69AR24.S.27) (MS.EF69AR25.s.28) (MS.EF69AR20.s.23) (MS.EF69AR21.s.24) (EF01HI08) (EF03HI03)

Objeto do Conhecimento: Música e Teatro Elementos da Linguagem Data Comemorativa Consciência Negra

Aluno(A): **9º Ano Ú – Profª Jucele Ferreira**

LEI DE IGUALDADE e LEI DE LIBERDADE

1 – Ligue a pergunta à resposta correta:

PORQUE SOMOS TODOS IGUAIS PERANTE DEUS?	COM RESPEITO, ATENÇÃO E GENTILEZA.
CITE ALGUNS DOS NOSSOS DIREITOS:	PORQUE SOMOS SEUS FILHOS E ELE NOS CRIOU SIMPLES E IGNORANTES.
POR QUE EXISTEM AS DIFERENÇAS INTELECTUAIS?	É O NOSSO DIREITO DE PODER ESCOLHER E DECIDIR ENTRE O BEM E O MAL.
PARA OBEDECERMOS AS LEIS DE DEUS, COMO DEVEMOS TRATAR TODOS A NOSSA VOLTA?	LIVRE-ARBITRIO – EVOLUÇÃO REENCARNAÇÃO
O QUE É LIVRE-ARBÍTRIO?	PORQUE UNS JÁ APRENDERAM MAIS QUE OS OUTROS E SÃO MAIS EVOLUIDOS, MAIS SÁBIOS.

2 – Coloque **C** para a frase correta e **E** para a frase errada.

( ) Devo sempre ceder o meu assento no ônibus para pessoas idosas, grávidas, mulheres com crianças e portadores de deficiência física.

( ) Devo ignorar as pessoas que me cumprimentam.

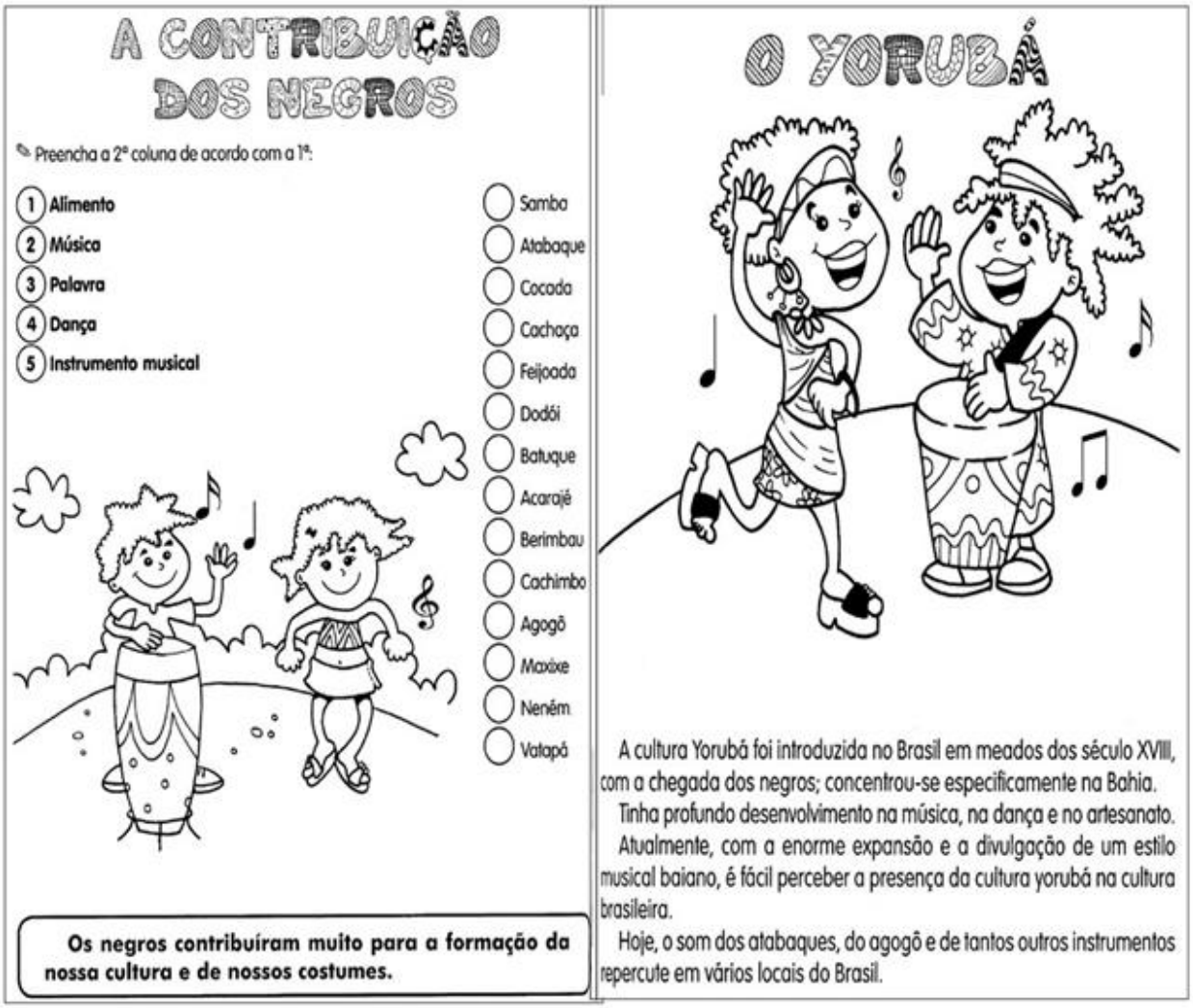
( ) Devo usar de educação, gentileza, e simpatia para com todos à minha volta, pois somos todos irmãos e devemos nos tratar com amor.

( ) Devo ser grosseiro e responder de forma mal educada aos meus pais, professores e pessoas mais velhas.



DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA
20 DE NOVEMBRO

Vocabulário
Livre-arbítrio: escolha de acordo com sua vontade.
Lei: regra ou norma de vida, obrigação imposta.
Igualdade : qualidade daquilo que é igual
Liberdade: independência, autonomia.
Intelectual: relativo a inteligência, pessoa estudiosa, pessoa culta



A CONTRIBUIÇÃO DOS NEGROS

Preencha a 2ª coluna de acordo com a 1ª:

1 Alimento	Samba
2 Música	Atabaque
3 Palavra	Cocada
4 Dança	Cachaça
5 Instrumento musical	Feijoada
	Dodói
	Batuque
	Acarajé
	Berimbau
	Cachimbo
	Agogô
	Maxixe
	Neném
	Vatapá

Os negros contribuíram muito para a formação da nossa cultura e de nossos costumes.

O YORUBÁ

A cultura Yorubá foi introduzida no Brasil em meados dos século XVIII, com a chegada dos negros; concentrou-se especificamente na Bahia.

Tinha profundo desenvolvimento na música, na dança e no artesanato.

Atualmente, com a enorme expansão e a divulgação de um estilo musical baiano, é fácil perceber a presença da cultura yorubá na cultura brasileira.

Hoje, o som dos atabaques, do agogô e de tantos outros instrumentos repercute em vários locais do Brasil.

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA - 20 DE NOVEMBRO

Pesquise e escreva sobre a Consciência Negra. Depois faça um lindo desenho sobre a Consciência Negra. (no caderno)

REFERÊNCIAS:
https://www.google.com/search?q=ATIVIDADES+SOBRE+musica+CONSCI%C3%8ANCIA+NEGRA e Atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
TURMA: 9º ANO U

PROFESSOR (A): FÁTIMA CESARINA.
PERÍODO: 18/11/2021 a 30/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF09HI14)

Conteúdo: Os processos de independência na África

Atividade

01) Observe a charge a seguir.



GIZI, Szego. Intenso outono de limpeza. 1960. Charge.

a) Explique: Como esta charge interpreta o processo de independência das colônias africanas?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

b) Redija um texto expositivo sintetizando a história do apartheid na África do Sul, desde a sua legalização e a organização da resistência contra o regime até a eleição de Nelson Mandela para a presidência da república do país.

_____
_____
_____
_____
_____

Araribá Mais História 9º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
TURMA: 9 ANO U

PROFESSOR (A): VIVIANE FARDIM.
PERÍODO: 16/11/2021 a 30/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

CONTEÚDO: Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo

DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto com atenção sobre os modelos atômicos e depois faça as atividades abaixo.

Além da Terra

A frase acima é do astrônomo, astrofísico, cosmólogo e escritor estadunidense Carl Sagan (1934-1996). Este cientista fi cou famoso pela maneira simples que explicava conceitos complexos sobre o funcionamento do Universo.

Como vimos, os estudos inicias sobre o Universo se deram por observações de planetas, luas, cometas, entre outros corpos celestes que eram visualizados pelo ser humano no céu, seja a olho nu ou com o auxílio de telescópios.

Conforme novos estudos e novas tecnologias foram desenvolvidas, o ser humano pode cada vez mais descobrir detalhes sobre o Sistema Solar, bem como de outras partes do Universo, muito além do Sistema Solar, incluindo outras estrelas, sistemas de planetas, galáxias, buracos negros, entre outros.

O telescópio espacial Hubble, por exemplo, foi de grande auxílio nessas descobertas. Por meio das imagens que capturou, os cientistas puderam estimar que o Universo possui aproximadamente 13,7 bilhões de anos. Veja algumas imagens obtidas por esse telescópio.

Sistema Solar

O Sistema Solar é formado por uma estrela, o Sol, bem como por planetas, planetas anões, luas e pequenos corpos celestes, como asteroides e cometas. Todos esses corpos celestes giram ao redor do Sol.

Sol

Estrela que emite luz e outras radiações. A atração gravitacional que o Sol exerce é a principal responsável por manter a trajetória dos corpos celestes do Sistema Solar ao seu redor.

Planetas

Planetas são corpos celestes de formato aproximadamente esférico, que orbitam ao redor do Sol e são dominantes em sua trajetória, ou seja, não encontram outros astros em sua órbita. No nosso Sistema Solar, existem oito planetas: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

Planetas-anões

São astros celestes que orbitam o Sol e possuem formato aproximadamente esférico, sendo menores que Mercúrio, o menor planeta do Sistema Solar. Além disso, um planeta -anão também pode ter outros astros em sua órbita. Atualmente, consideram-se cinco planetas anões no Sistema Solar: Ceres, Plutão, Éris, Makemake e Haumea.

Satélites naturais ou luas

São astros que orbitam outros corpos do Universo, como os planetas e os asteroides. A Terra possui apenas uma lua, porém, existem centenas no nosso Sistema Solar.

Pequenos corpos do Sistema Solar

Cometas, meteoroides e asteroides formam um grupo dos chamados pequenos corpos do Sistema Solar, da sigla em inglês SSSBs (small solar system bodies). Asteroides são blocos de rocha que orbitam o Sol, menores que um planeta. Dezenas de milhares deles estão reunidos em um cinturão, situado entre as órbitas de Marte e Júpiter e outro além da órbita de Netuno. Meteoroides são rochas menores que os asteroides, que vagam pelo Sistema Solar. Quando atingem a Terra, se incendeiam na atmosfera e passam a ser chamados de meteoro, ou estrela cadente. Quando atingem o solo, recebem o nome de meteorito.
Cometas são corpos de massa pequena recobertos de gelo. Quando sua órbita passa próximo ao Sol, são iluminados e se aquecem, liberando poeira e gases na forma de uma cauda típica.
Planetas rochosos do Sistema Solar
Dos oito planetas do Sistema Solar, Mercúrio, Vênus, Terra e Marte são chamados de rochosos ou telúricos. Os planetas rochosos estão mais próximos do Sol, são compostos de elementos químicos mais pesados, possuem o núcleo de ferro e níquel e possui poucos ou nenhum satélite.
Embora as condições ambientais dos quatro planetas rochosos sejam bem diferentes, a estrutura básica deles apresenta algumas semelhanças.
Planetas gasosos do Sistema Solar
Júpiter, Saturno, Urano e Netuno são planetas do Sistema Solar chamados de gasosos, ou Jovianos. Os planetas gasosos se situam mais afastados do Sol, que os rochosos, após o cinturão de asteroides. Apresentam atmosferas densas em gases, grande número de satélites e anéis.

Atividades

1) O nome da Via Láctea significa caminho de leite. Ele é uma referência à aparência que a Via Láctea aparece no céu.



► Via Láctea vista no céu .

a) O que é a Via Láctea?
b) Monte um esquema em seu caderno que apresente a estrutura do Universo e indique a Via láctea.
c) Quais as consequências da poluição luminosa?
d) Na região em que você reside, é fácil ou difícil observar a Via Láctea? Por quê? Converse com seus colegas sobre o assunto.

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :9º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
TURMA: 9 ANO U

PROFESSOR (A): FERNANDA CARDOSO
PERÍODO: 16/10/2021 a 30/10/2021
ALUNO:

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06LI12)

CONTEÚDO: Quiz - nível II

2. For my birthday, my father gave me a book, pants, shirt and a beautiful tie. What I did not win?
o
Gravata
o
Camisa
o
Bicicleta
o
Livro
o
Calça

3. What do you put in your wallet?
o
Food
o
Fish
o
Shoes
o
Money
o
Water

4. Which of the following is not an alcoholic drink?
o
Wine
o
Beer
o
Brandy
o
Vodka
o
Coffee

5. I'm not a character from Disney. Who I am?
o
Ratatouille
o
Mickey
o
Minnie
o
Pluto
o
Simba

6. Can you understand me?
o
No, I can't!
o
Yes, I can't!
o
No, I can!
o
Yes, I do!
o
Yes, I does!

7. How old is she?
o
She have five years old.
o
She has five years old.
o
She are five years old.
o
She am five years old.
o
She is five years old.

8. Which of the following is correct sentence?
o
There is few money in my pocket.
o
It's much minutes.
o
The coffee is very good but there is a little sugar.
o
There is a few minutes to finish work.

o
Unfortunately, I have a few minutes.

9. Which of the following is not a day of the week?
o
Sunday
o
Monday
o
Yesterday
o
Tuesday
o
Saturday

REFERÊNCIAS: https://rachacuca.com.br/quiz/152126/ingles-basico-iii/

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA GEOGRAFIA
TURMA: 9 ANO U

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA
PERÍODO: 16/11/2021 a 30/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MSEF09GE11S14) - (MSEF09GE13S16)




Evolução da agricultura e suas técnicas

"Todos sabem que a Primeira Revolução Verde ocorreu a partir de 1960 quando os geneticistas Norman Borlaug, norte-americano que recebeu o Prêmio Nobel trabalhando com trigo, e M. S. Swaminathan, indiano, trabalhando com arroz, conseguiram obter variedades de plantas de alta produtividade comparadas com outras da época. (…). Agora, um importante artigo publicado pelo *The Economist* informa que uma Segunda Revolução Verde está em andamento diante da queda da produtividade, principalmente do arroz, que ocorre em países asiáticos por diversos motivos. Novas variedades foram e estão sendo desenvolvidas pelo *IRRI – International Rice Research Institute* nas Filipinas com diferentes finalidades. Algumas delas são resistentes às inundações, outras às secas, às salinidades ou aos calores extremos, problemas enfrentados pelos pequenos e pobres produtores asiáticos cuja renda procura elevar. Além de melhorar seus nutrientes. YOKOTA, P. *Carta Capital*, 19 maio de 2014. Adaptado. No âmbito da produção agropecuária, o texto pode ser considerado como um indicativo do principal entre os objetivos da revolução verde, que é:

a) a geração de lucro para institutos de pesquisas agrícolas

b) o incremento da mão de obra no campo com o aumento da produtividade

c) produzir mais alimentos para combater a fome no mundo

2. A inserção de tecnologias e de sistemas mecanizados no âmbito da produção agrícola vem ocasionando profundas transformações no espaço geográfico do Brasil e do mundo. Entre essas transformações, podemos considerar:

a) a aceleração do processo de êxodo rural

b) o reordenamento democrático do espaço rural

c) a concentração da mão de obra no meio agrário.



3. A respeito dos efeitos da mecanização do campo, assinale a alternativa incorreta.

a) O processo de mecanização do campo possibilitou a inserção de novas e avançadas práticas agropecuárias.

b) Destacam-se dois processos de modernização do campo ao longo da história: a Revolução Agrícola e a Revolução Científica.

c) A modernização do campo substituiu a mão de obra e provocou o desemprego.

4. (Cefet-RIO) Não pode ser indicada como característica básica da agricultura moderna:

a) a intensa mecanização de suas atividades.

b) o uso cada vez maior de mão de obra.

c) o aperfeiçoamento genético e a introdução de melhores sementes.

5. Analise as proposições a seguir sobre os efeitos da modernização do campo e assinale V para as verdadeiras e F para as falsas.

I. ( ) A modernização do campo impacta o meio ambiente porque possibilita a expansão das atividades agrícolas e, consequentemente, há o aumento de áreas desmatadas.

II. ( ) A modernização do campo apresenta apenas pontos positivos, visto que amplia as atividades agropecuárias, aumentando a produtividade e a obtenção de lucros.

III. ( ) Com a modernização do campo e a produção mecanizada, os países conseguem ampliar sua balança comercial pelo aumento das exportações e diminuição da necessidade de importar matérias-primas.

IV. ( ) O crescimento das grandes cidades pelo êxodo rural não é consequência direta da mecanização do campo.

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 9ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018

https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/industrializacao-trabalho.htm

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 9 ANO U
PROFESSOR (A): SARA CAROLINA **PERÍODO: 16/09/2021 a 31/09/2021** **ALUNO (A):**
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF89EF07.s.04), (MS.EF89EF08.s.05)

CONTEÚDO: GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO

GINÁSTICA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORPORAL

1- Você já ouviu falar sobre o uso de medicamentos para melhorar o padrão de beleza desejado? Se sim conte qual medicamento ouviu falar, se não me conte o que acha sobre a opção de usar medicamentos?

_____
_____
_____

2- Vamos realizar um mini circuito onde você poderá vivenciar a prática da ginástica de condicionamento físico https://www.youtube.com/watch?v=XsEakiDROEI&t=315s, relate seus limites e suas dificuldades na execução dos movimentos.

_____
_____
_____

3- Para entender mais sobre a forma de alongar e praticar a ginástica é preciso ter consciência corporal no vídeo a seguir você perceberá a importância do alongamento em nosso dia a dia, realize os movimentos propostos, https://www.youtube.com/watch?v=L4vxnxQtxIk, relate o seu ponto de vista sobre o vídeo e no que te ajudou com relação ao conteúdo.

_____
_____
_____
_____

4- Recorte e cole práticas de ginástica de condicionamento físico e ginástica de consciência corporal.

Fonte:
Elaboração própria
https://www.youtube.com/

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA **TURMA: 9 ANO U**
PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM. **PERÍODO: 16/11/2021 a 30/11/2021** **ALUNO (A):**
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09MA03.s.03)

CONTEÚDO: POTÊNCIA COM EXPOENTE FRACIONÁRIO E RADICAL.

1ª propriedade:	$\sqrt[n]{a^n} = a$
	Se o radical possuir índice igual ao expoente do radicando, a raiz será igual à base do radicando.
2ª propriedade:	$\sqrt[n \cdot p]{a^{m \cdot p}} = \sqrt[n]{a^m}$ e $\sqrt[n:q]{a^{m:q}} = \sqrt[n]{a^m}$
	A raiz não sofre alteração se multiplicarmos ou dividirmos o índice do radical e o expoente do radicando por um mesmo valor.
3ª propriedade:	$\sqrt[n]{a \cdot b} = \sqrt[n]{a} \cdot \sqrt[n]{b}$
	O produto de radicais de mesmo índice é igual ao produto de radicandos.
4ª propriedade:	$\sqrt[n]{\frac{a}{b}} = \frac{\sqrt[n]{a}}{\sqrt[n]{b}}$
	O quociente de radicais de mesmo índice é igual ao quociente de radicandos.

ATIVIDADE

Matemática

ATIVIDADES

Responda às questões no caderno.

1. Escreva na forma de potência com expoente fracionário os seguintes radicais:

a) $\sqrt[7]{2^3} =$
b) $\sqrt[5]{10^4} =$
c) $\sqrt[3]{7^2} =$
d) $\sqrt[6]{2} =$
e) $\sqrt[9]{5} =$
f) $\sqrt{11} =$
g) $\sqrt[4]{2^3} =$
h) $\sqrt{2^5} =$

2. Escreva na forma de radical as seguintes potências com expoentes fracionários:

a) $5^{\frac{2}{3}} =$
b) $3^{\frac{5}{7}} =$
c) $10^{\frac{3}{4}} =$
h) $6^{\frac{3}{2}} =$
d) $5^{\frac{2}{3}} =$
e) $7^{\frac{1}{2}} =$
f) $6^{\frac{4}{3}} =$
g) $8^{\frac{5}{7}} =$

.

Fonte:
Livro didático de matemática 9 ºAno (MATEMÁTICA BIANCHINI 9ºANO, EDITORA MODERNA 9ª EDIÇÃO SP 2018) ou pesquisa na internet, sugestão www.somatematica.com.br