ESCOLA MUNICIPAL NELSON MANGABEIRA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 14

PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM/ FÁTIMA CESARINA GOMES/ ROSEMARY CÁFORA/ LAURELENE PEREIRA/ FERNANDA CARDOSO/ JUCELE FERREIRA/ VIVIANE CRISTINA FARDIM /SARA CAROLINA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 9º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, EDUCAÇÃO FÍSICA, EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS, CIÊNCIAS DA NATUREZA, ARTE.

PERÍODO: 01/11/2021 A 13/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE NOVEMBRO DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

CONTEUDO:

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA. **TURMA: 9 ANO U**
PROFESSOR (A): ROSENETE ALENCAR. **PERÍODO: 03/11/2021 a 31/09/2021** **ALUNO (A):**
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF06LP07.s.07) MS.EF69LP.s69 MS.EF69LP47.S.47 MS.EF69LP56.S.56 (MS.EF89LP24.s.24)

CONTEÚDO:
Interpretação de texto Gramática contextualizada Produção de texto Gênero textual: Crônica

ATIVIDADES DE REFERÊNCIAS:

PRODUÇÃO DE TEXTO: Escrever uma crônica sobre a temática de sua preferência. Vamos a algumas orientações sobre sua produção:

- Inicialmente, **PENSE EM ALGO INTERESSANTE E QUE MEREÇA SER CONTADO** em forma de crônica, pode ser uma situação acontecida há pouco tempo, uma situação que se repete constantemente, a rotina do lugar em que você vive, enfim, algo que seja atraente para ser contado e lido. A história que você escolher contar precisa ser curta, algo que aconteça em poucos minutos ou poucas horas, como nos exemplos de crônicas que nós lemos nas atividades anteriores. Pense também no lugar em que a história se passa: envolve o espaço da cidade inteira? Envolve uma rua? Envolve um bairro? Envolve a escola? Envolve um sítio? Uma vila? Enfim, muitas são as partes do lugar em que você vive que podem se tornar cenário da história.

Lembre-se de que você deve narrar uma história (partindo da realidade e podendo acrescentar pontos de ficção) sobre o lugar em que você vive. Assim, você será um **NARRADOR-PERSONAGEM**, ou seja, você narra a história e ao mesmo tempo participa dela como personagem. Para marcar essa sua participação, é possível utilizar **verbos e pronomes em primeira pessoa** (do singular ou do plural).

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO: Você conhece a áfrica?

Você já visitou algum país da África? Talvez não. Mesmo assim já provou delícias da cozinha africana, se divertiu com brincadeiras que vieram desse continente e festejou ao som de ritmos de lá. E você até conseguiria se entender com pessoas de algumas regiões da África, pois falamos várias palavras originadas de idiomas africanos. Duvida? Por acaso já ouviu falar em bagunça, quindim e moleque? São termos de origem africana. Nossa cultura tem muito em comum com a de certos países da África porque há séculos o Brasil recebeu grupos de negros trazidos como escravos. Aqui eles mantiveram muitas de suas tradições, modificaram outras e

também descobriram novas manifestações culturais. Com a mistura de costumes dos, africanos e indígenas europeus, formou-se a cultura brasileira. É por isso que, mesmo sem perceber, você conhece tanto sobre o continente africano.

1- Conhecendo a história do Dia da Consciência Negra: quem foi Zumbi dos Palmares?

2-Qual é a data em que se comemora o Dia da Consciência Negra e por que se comemora?

PRODUÇÃO DE TEXTO: A realidade afro do Brasil.Redija um texto dissertativo abordando o tema proposto, mínimo de vinte linhas.

História do Dia Nacional da Consciência Negra

A data de 20 de novembro foi estabelecida pelo projeto lei número 10.639, no dia 9 de janeiro de 2003, para a comemoração do Dia da Consciência Negra. Esta data foi escolhida porque neste dia, no ano de 1695, morreu Zumbi, líder do Quilombo dos Palmares. A homenagem a Zumbi foi mais do que justa. Ele é um personagem histórico representou a luta do negro contra a escravidão, no período do Brasil Colonial. Ele morreu em combate, defendendo seu povo e sua comunidade. Os quilombos representavam uma resistência ao sistema escravista e também uma forma coletiva de manutenção da cultura africana aqui no Brasil. Zumbi lutou até a morte por esta cultura e pela liberdade do seu povo. A criação desta data foi importante, pois serve como um momento de conscientização e reflexão sobre a importância da cultura e do povo africano na formação da cultura nacional. Os negros africanos colaboraram muito, durante nossa história, nos aspectos políticos, sociais, gastronômicos e religiosos de nosso país. É um dia que devemos comemorar nas escolas, nos espaços culturais e em outros locais, valorizando a cultura afro-brasileira.

PRODUÇÃO DE TEXTO: Comentem sobre as informações que consideram interessante sobre o tema Consciência Negra. O seu texto deverá ter no mínimo quinze linhas.

ORTOGRAFIA

1. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

a) tijela – oscilação – ascenção.
b) richa – bruxa – bucha.
c) berinjela – lage – majestade.
d) enxada – mixto – bexiga.
e) gasolina – vaso – esplêndido.

2. Marque a única palavra que se escreve sem o h:

a) omeopatia. b) umidade. c) umor. d) erdeiro. e) iena.

3. (CFS/95) Assinalar a alternativa em que todas as palavras devem ser escritas com "j".
a) __irau, __ibóia, __egue b) gor__eio, privilé__io, pa__em
c) ma__estoso, __esto, __enipapo d) here__e, tre__eito, berin__ela

4. (CFC/95) Assinalar a alternativa que contém um erro de ortografia:
a) beleza, duquesa, francesa b) estrupar, pretensioso, deslizar
c) esplêndido, meteorologia, hesitar d) cabeleireiro, consciencioso, manteigueira

5. (CFS/96) Assinalar a palavra graficamente correta:
a) bandeija b) mendingo c) irrequieto d) carangueijo
6. (CESD/97) Assinalar a alternativa que completa as lacunas da frase abaixo, na ordem em que aparecem. "O Brasil de hoje é diferente, _____ os ideais de uma sociedade _____ justa ainda permanecem".
a) mas – mas b) mais – mas c) mas – mais d) mais – mais
7. (CFS/97) O antônimo para a expressão "época de estiagem" é:
a) tempo quente b) tempo de ventania c) estação chuvosa d) estação florida
8(ITA/SP) Em que caso todos os vocábulos são grafados com "x" ?
a) __ícara, __ávena, pi__e, be__iga b) __enófobo, en__erido, en__erto, __epa
c) li__ar, ta__ativo, sinta__e, bro__e d) ê__tase, e__torquir, __u__u, __ilrea

LEIA:
-Quando os porquinhos abrirem a porta para pegar a pizza, eu ataco!
-Peraí...!
- A pizza é de lombinho!

1) Releia a 1ª fala. Nela, além da oração principal, há duas orações adverbiais. Assinale a opção em que há uma oração adverbial final.
a) A pizza é de lombinho. c)Para pegar s pizzas.
b)Eu ataco. d) Quando os porquinhos abrirem a porta.

2) No 1º quadrinho, qual é a oração principal? Como ela é classificada?
_____
_____

3) Classifique as orações subordinadas abaixo:
a)Quanto mais se estuda, mais se aprende.
_____
b)"Quando os porcos bailam adivinham chuva."_____

c) Se queres ser aprovado, estude muito._____
d) Embora estudasse muito, não foi aprovado._____
e) Ela se vestia conforme dita a moda._____
f) Ficou irritado, porque foi impedido de entrar._____
g) O carro era tão caro que desistiu da compra._____
h) Estude para não travar na prova._____

REFERÊNCIAS:

Tecendo linguagens. Língua Portuguesa. Tânia Amaral Oliveira. Lucy Aparecida Melo Araujo.9ºano.
http://ccdoarnaldo.blogspot.com/2011/04/what.html,
https://provasdeportugues.blogspot.com/2017/04/avaliacao…

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADAS (MS.EF69AR24.S.27) (MS.EF69AR25.s.28) (MS.EF69AR20.s.23) (MS.EF69AR21.s.24) (EF01HI08)

Objeto do Conhecimento: Música e Teatro Elementos da Linguagem Data Comemorativa Proclamação da Republica

Aluno(A): **9º Ano Ú – Profª**
Jucele Ferreira

Leia com muita atenção e reproduza no espaço abaixo as duas máscaras do teatro. Capriche!

Linguagem Teatral

A linguagem teatral é aquela utilizada nos textos teatrais (ou dramáticos), os quais são escritos para serem representados de forma cênica. Os gêneros teatrais mais conhecidos são a comédia, a tragédia e a tragicomédia.

A dramaturgia é o nome utilizado para as representações teatrais e os dramaturgos são aqueles que escrevem os textos para serem encenados por atores.

O teatro é uma modalidade artística que surgiu na antiguidade. Na Grécia antiga, eles possuíam uma importante função social, onde os espectadores esperavam pelo momento da apresentação, que poderia durar um dia todo. Os textos teatrais são geralmente divididos em atos e cenas, apresentam diálogos e ausência de narrador.



Figura 6 - Máscaras da Tragédia e Comédia.

Música Erudita



A **Música erudita** ou **clássica** é bem difícil de se definir. De uma forma mais geral, pode-se afirmar que ela abrange toda forma musical admitida nas academias, pesquisada e interpretada no âmago das convenções e dos cânones previamente determinados pelos historiadores da música.

Uma outra concepção restringe-se ao que se chama de música clássica, definindo-a como uma estrutura esteticamente distinta, harmônica, objetiva e rigorosa, ausente de informalidades, emoções excessivas e procedentes da alma humana, típicas das músicas nascidas durante o Romantismo. Mas aí reside um problema difícil de equacionar, o de que músicos como Beethoven e Schubert apresentam características românticas em suas composições, e seria inviável excluí-los do quadro das músicas clássicas só por esta razão.

Procure as palavras em destaque do texto acima:

A	C	A	T	W	S	O	C	I	S	Ú	M	A	I	R	C	I	S	O	E	I	N
D	O	C	I	F	A	A	C	E	A	C	I	N	Ô	M	R	A	H	E	B	R	U
A	N	A	F	W	M	V	V	L	G	S	H	A	T	N	I	T	S	I	D	C	H
S	C	D	A	G	R	E	Y	I	C	T	M	M	A	O	N	N	E	I	E	T	E
I	E	E	E	M	O	Ç	Õ	E	S	L	F	U	I	O	R	O	M	I	E	P	T
U	P	M	U	A	F	R	I	G	A	S	Y	H	M	A	T	D	Ú	A	A	C	U
Q	Ç	I	R	L	O	T	A	N	E	U	E	S	G	I	N	T	S	R	A	L	C
S	Ã	A	N	R	R	D	N	A	D	E	I	C	G	W	P	A	I	U	Q	Á	Â
E	O	S	M	E	R	R	T	R	P	T	G	O	X	A	P	N	C	U	T	S	N
P	I	T	B	L	S	B	C	B	N	W	K	H	E	E	D	W	A	T	N	S	O
L	A	U	S	E	R	O	D	A	I	R	O	T	S	I	H	D	S	S	L	I	N
T	H	N	I	D	E	I	M	Y	I	A	T	A	S	O	R	O	G	I	R	C	E
S	H	C	O	M	P	O	S	I	Ç	Õ	E	S	T	O	B	T	E	P	O	A	S
I	T	H	T	G	R	T	U	P	B	S	E	S	T	R	U	T	U	R	A	O	S
V	O	H	I	A	A	T	R	T	T	H	D	R	A	Z	Ã	O	N	C	E	O	I
E	N	E	V	O	H	T	E	E	B	F	A	A	T	I	D	U	R	E	T	R	R

Pesquise e escreva sobre a Proclamação da República. (no caderno)

REFERÊNCIAS:

https://www.google.com/search?q=ATIVIDADES+SOBRE+teatro+e+MUSICA

e Atividades elaboradas pela professora Jucele Ferreira.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA
TURMA: 9 ºANO U

PROFESSOR (A): FÁTIMA CESARINA.
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09HI14)

Conteúdo: Conteúdo: Os processos de independência na África

Aluno (a) _____ 9º Ano U

Atividade

Texto - **Os processos de independência na África**

Após a Segunda Guerra Mundial, o domínio imperialista na África passou a ser sistematicamente Questionado . Não havia mais condições políticas para a manutenção de colônias, visto que os europeus haviam acabado de lutar contra ditaduras em seu próprio continente. Além disso, parte da população africana, que já resistia à dominação colonial, começava a se organizar para conquistar sua independência. A própria ONU defendia a igualdade entre os países. A Carta das Nações Unidas, assinada por todos os países-membros da entidade, determinava que as metrópoles europeias consultassem os habitantes dos territórios dominados para encontrar a melhor forma de lhes conceder autonomia política, econômica e social. Durante as décadas de 1950 a 1970, a combinação de fatores internos e externos criou condições favoráveis para que a maioria das colônias africanas conquistasse sua independência.

A CRISE DO COLONIALISMO

A construção dos impérios coloniais na África e na Ásia esteve ligada a discursos que transmitiam a ideia de superioridade racial dos europeus (brancos) em relação aos colonizados. Contudo, as populações colonizadas sempre procuraram combater esses discursos imperialistas.

É importante notar, também, que a experiência dos africanos durante a Primeira Guerra Mundial, quando europeus e africanos lutaram lado a lado em diversas batalhas, pôs em xeque os discursos que professavam a ideologia da superioridade branca. Ficou evidente para os combatentes que a origem de cada um não influenciava sua capacidade de atuação.

A guerra permitiu, também, aos milhares de africanos recrutados para as fileiras de guerra que pudessem comparar suas condições de vida com as dos europeus. Ao fim do conflito, a esperança de ver seus esforços recompensados foi frustrada quando a metrópole não os reconheceu, nem simbolicamente, nas homenagens feitas aos combatentes, tampouco materialmente, por meio de programas de compensação financeira.

Já a Segunda Guerra Mundial expôs a vulnerabilidade das potências europeias. O recrutamento de europeus que exerciam atividades nas colônias para lutar na guerra obrigou as metrópoles a ampliar o emprego de africanos em seus quadros administrativos. Essa medida permitiu flexibilizar a rigidez da administração colonial e, em alguns casos, buscar estreitar seus laços com as elites nativas africanas.

O fim da Segunda Guerra e o início da Guerra Fria trouxeram também a ideia de que a era colonial chegava ao fim. As disputas ideológicas entre capitalismo e socialismo e os interesses da União Soviética e dos Estados Unidos em ampliar seus respectivos blocos de países aliados criaram um contexto internacional favorável aos movimentos de independência



Soldados senegaleses do Exército francês deixam quartel em Toulon e se dirigem para Marselha, na França, em 1939. A presença de soldados oriundos de territórios colonizados foi bastante comum nas duas guerras mundiais.

Responda:

01) O fim da Segunda Guerra e o início da Guerra Fria trouxeram também a ideia de que a era colonial chegava ao fim.

( ) Correto ( ) Incorreto

02) Durante as décadas de 1960 a 1980, a combinação de fatores internos e externos criou condições favoráveis para que a maioria das colônias africanas conquistasse sua .independência.

( ) Correto ( ) Incorreto

03) A guerra permitiu, também, aos milhares de africanos recrutados para as fileiras de guerra que pudessem comparar suas condições de vida com as dos europeus.

( ) Correto ( ) Incorreto

04) Faça uma breve resenha sobre os processos de independência na África do ponto de vista do seu entendimento:

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Araribá Mais História 9º Ano – Editora Moderna / Editora responsável Ana Claudia Fernandes

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS
TURMA: 9 ANO U

PROFESSOR (A): VIVIANE FARDIM.
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF09CI14) Descrever a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).

CONTEÚDO: Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo
DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE: Leia o texto com atenção sobre os modelos atômicos e depois faça as atividades abaixo.

Além da Terra

A frase acima é do astrônomo, astrofísico, cosmólogo e escritor estadunidense Carl Sagan (1934-1996). Este cientista fi cou famoso pela maneira simples que explicava conceitos complexos sobre o funcionamento do Universo. Como vimos, os estudos inicias sobre o Universo se deram por observações de planetas, luas, cometas, entre outros corpos celestes que eram visualizados pelo ser humano no céu, seja a olho nu ou com o auxílio de telescópios.

Conforme novos estudos e novas tecnologias foram desenvolvidas, o ser humano pode cada vez mais descobrir detalhes sobre o Sistema Solar, bem como de outras partes do Universo, muito além do Sistema Solar, incluindo outras estrelas, sistemas de planetas, galáxias, buracos negros, entre outros.

O telescópio espacial Hubble, por exemplo, foi de grande auxílio nessas descobertas. Por meio das imagens que capturou, os cientistas puderam estimar que o Universo possui aproximadamente 13,7 bilhões de anos. Veja algumas imagens obtidas por esse telescópio.

Sistema Solar

O Sistema Solar é formado por uma estrela, o Sol, bem como por planetas, planetas anões, luas e pequenos corpos celestes, como asteroides e cometas. Todos esses corpos celestes giram ao redor do Sol.

Sol

Estrela que emite luz e outras radiações. A atração gravitacional que o Sol exerce é a principal responsável por manter a trajetória dos corpos celestes do Sistema Solar ao seu redor.

Planetas

Planetas são corpos celestes de formato aproximadamente esférico, que orbitam ao redor do Sol e são dominantes em sua trajetória, ou seja, não encontram outros astros em sua órbita. No nosso Sistema Solar, existem oito planetas: Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno.

Planetas-anões

São astros celestes que orbitam o Sol e possuem formato aproximadamente esférico, sendo menores que Mercúrio, o menor planeta do Sistema Solar. Além disso, um planeta -anão também pode ter outros astros em sua órbita. Atualmente, consideram-se cinco planetas anões no Sistema Solar: Ceres, Plutão, Éris, Makemake e Haumea.

Satélites naturais ou luas

São astros que orbitam outros corpos do Universo, como os planetas e os asteroides. A Terra possui apenas uma lua, porém, existem centenas no nosso Sistema Solar.

Pequenos corpos do Sistema Solar

Cometas, meteoroides e asteroides formam um grupo dos chamados pequenos corpos do Sistema Solar, da sigla em inglês SSSBs (small solar system bodies). Asteroides são blocos de rocha que orbitam o Sol, menores que um planeta. Dezenas de milhares deles estão reunidos em um cinturão, situado entre as órbitas de Marte e Júpiter e outro além da órbita de Netuno. Meteoroides são rochas menores que os asteroides, que vagam pelo Sistema Solar. Quando atingem a Terra, se incendeiam na atmosfera e passam a ser chamados de meteoro, ou estrela cadente. Quando atingem o solo, recebem o nome de meteorito.

Cometas são corpos de massa pequena recobertos de gelo. Quando sua órbita passa próximo ao Sol, são iluminados e se aquecem, liberando poeira e gases na forma de uma cauda típica.

Planetas rochosos do Sistema Solar

Dos oito planetas do Sistema Solar, Mercúrio, Vênus, Terra e Marte são chamados de rochosos ou telúricos. Os planetas rochosos estão mais próximos do Sol, são compostos de elementos químicos mais pesados, possuem o núcleo de ferro e níquel e possui poucos ou nenhum satélite.

Embora as condições ambientais dos quatro planetas rochosos sejam bem diferentes, a estrutura básica deles apresenta algumas semelhanças.

Planetas gasosos do Sistema Solar

Júpiter, Saturno, Urano e Netuno são planetas do Sistema Solar chamados de gasosos, ou Jovianos. Os planetas gasosos se situam mais afastados do Sol, que os rochosos, após o cinturão de asteroides. Apresentam atmosferas densas em gases, grande número de satélites e anéis.

Atividades

1) O nome da Via Láctea significa caminho de leite. Ele é uma referência à aparência que a Via Láctea aparece no céu.



▶ Via Láctea vista no céu .

a) O que é a Via Láctea?

_____

b) Monte um esquema em seu caderno que apresente a estrutura do Universo e indique a Via láctea.

_____

_____

c) Quais as consequências da poluição luminosa?

_____

_____

d) Na região em que você reside, é fácil ou difícil observar a Via Láctea? Por quê? Converse com seus colegas sobre o assunto.

_____

_____

REFERÊNCIAS: Livro didático - Godoy Leandro Pereira de Ciências vida e universo :9º ano :ensino fundamental :anos finais /Leandro Pereira Godoy. 1ed. São Paulo :FTD,2018.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA
TURMA: 9 ANO U

PROFESSOR (A): FERNANDA CARDOSO
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO:

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06LI12)

CONTEÚDO: Quiz - nível básico

1. O que significa a sigla inglesa SOS?
· Save our songs
· Save out souls
· Safe out songs
· Save our souls
· Saver out souls

2. Nos caixões de língua inglesa, vêm escrito as letras RIP. O que elas querem dizer?
· Rest in piece
· Rest in peace
· Restart in planet
· Resolve intelligence plant
· Rest in plant

3. Como se diz 33 em inglês?
· Twelve three
· Twenty three
· Thirty-three
· Forty three
· Three three

4. Como se diz "borracha" em inglês?
· Ruler
· Eraser
· Knife
· Borracha
· Watermelon

5. Como se pergunta "posso entrar?"
· Can I came in?
· Can I come in?
· May I came in?
· May I come in?

· Can I to enter?

6. Qual a tradução mais correta de Backstreet Boys?
· Garotos de volta à estrada
· Garotos voltam à rua
· Garotos voltaram à estrada
· Garotos da rua de trás
· Todas estão corretas

7. Qual a pergunta correta à resposta: "Sim, existe uma lanchonete nesta rua"?
· Is there a snack bar on this street?
· Are there a bar in this street?
· Do are a snack bar on this street?
· There is a snack bar on this street?
· Nenhuma está correta

8. O que Supernatural quer dizer em português?
· Algo super-natural
· Algo sobrenatural
· Algo muito natural
· Algo muito incomum
· Nenhuma está correta

REFERÊNCIAS: https://www.solinguainglesa.com.br/

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIAGEOGRAFIA
TURMA: 9 ANO U

PROFESSOR (A): LAURELENE OLIVEIRA PEREIRA
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MSEF09GE11S14) - (MSEF09GE13S16)

Industrialização e trabalho





A Revolução Industrial no século XVIII trouxe enormes transformações nos meios de produção e no cenário urbano europeu. O pioneirismo inglês no processo de industrialização somente alimentou a força econômica que a Inglaterra exercia no mundo. A ascensão industrial substituiu as manufaturas e a produção artesanal e acentuou o aumento da produção de mercadorias e a crescente busca por mercados consumidores. Com o desenvolvimento industrial, as paisagens urbanas foram se transformando radicalmente: uma rápida urbanização sem planejamento foi fator recorrente durante a industrialização. No século XIX, com a 2ª Fase da Revolução Industrial, as novas tecnologias aplicadas às indústrias, às comunicações e aos transportes integraram cada vez mais as distantes e distintas partes do mundo, ocorrendo a chamada "compressão espaço-tempo". Com a invenção do telefone, do trem a vapor e do automóvel, o deslocamento e a comunicação passaram a ser realizados de forma mais rápida. Desde a segunda metade do século XX até os dias atuais, testemunhamos a revolução tecnológica empreendida pela produção e o fácil acesso às mais desenvolvidas tecnologias. Nos dias atuais, o entendimento que tivemos da "compressão espaço-tempo" ampliou-se com o desenvolvimento tecnológico. Assim, durante a 2ª Fase da Revolução Industrial, com a ascensão de novas tecnologias (produção do aço, do automóvel, da energia elétrica), as indústrias substituíram a mão de obra humana pela mecanizada. A partir de então, o número de trabalhadores desempregados aumentou significativamente, ocorrendo, também, a redução salarial. Em decorrência desses fatores, de 1870 a 1900 ocorreu a primeira crise do sistema capitalista, a chamada Grande Depressão. As consequências dessa crise levaram à quebra e à falência de milhares de pequenas e médias empresas, que foram incorporadas por grandes empresas, formando, assim, as grandes indústrias ou os monopólios. A ascensão da classe trabalhadora (quase não existiam direitos trabalhistas nesse período) ficou estagnada durante esse processo, levando ao retraimento do mercado, pela redução da capacidade consumidora dos trabalhadores. No ano de 1929, o sistema capitalista passou pela segunda grande crise: milhões de empresas decretaram falência e muitas pessoas ficaram desempregadas. Hoje em dia, com o atual estágio da industrialização e com o desenvolvimento das automações (softwares, computadores que controlam as linhas de produção

das indústrias) e da mecatrônica (que produz as automações), a situação da classe trabalhadora se encontra cada vez mais em risco.

ATIVIDADE AVALIATIVA DE GEOGRAFIA

1. Sobre as empresas multinacionais, também chamadas de transnacionais ou globais, podemos elencar as seguintes características, exceto:

a) Domínio de tecnologias avançadas

b) Descentralização industrial

c) Procura por mão de obra barata

d) Descentralização científica e administrativa

2. O desenvolvimento industrial brasileiro ocorreu de forma desigual nas diferentes regiões do Brasil, pois houve uma concentração da atividade industrial, particularmente, nos Municípios de São Paulo e Rio de Janeiro. Dentre outras razões, explicam esse fato:

a) a formação de um mercado externo na região Sudeste e a criação de casas de importação por imigrantes estrangeiros.

b) o domínio da cafeicultura no Sudeste, a consequente acumulação de capital e a imigração estrangeira que se dirigiu para essa região.

c) o domínio da mineração em São Paulo e a fundação de casas de exportação que tinham como objetivo abastecer o mercado brasileiro de produtos nacionais.

3. Desde 1955 a indústria brasileira não tinha uma participação tão baixa no PIB (Produto Interno Bruto) do país. Só entre 2004 e 2012, a porcentagem foi de 19,2% para 13,3% - uma perda total de 30,8%. [...] Em 1947, primeiro ano em que há dados, a participação da indústria no PIB brasileiro era de 11,3%. Diante das informações expressas pelo texto acima, podemos concluir que:

a) A produção industrial do Brasil em 2012 foi igual ou menor a de 1955.

b) Há uma fuga de indústrias no território brasileiro.

c) O processo de terceirização da economia continua em expansão.

4. A partir da Revolução Industrial, cada vez mais, o processo de acumulação de capital se internacionaliza. Ao longo do século XX, esse processo se caracterizou, principalmente, por:

a) Alianças bem-sucedidas entre países de pequena dimensão territorial, para proteger-se do comércio com os países capitalistas desenvolvidos.

b) Dependência vital dos países desenvolvidos em relação aos países subdesenvolvidos, cujas matérias-primas são a única sustentação da industrialização dos primeiros.

C) Aprofundamento da divisão do trabalho entre países e no interior dos próprios países dependentes, com o crescimento da industrialização associada ao grande endividamento externo.

5. Leia o texto: Industrialização e trabalho e fale o que ocorreu durante a 2ª Fase da Revolução Industrial, com a ascensão de novas tecnologias?

REFERÊNCIAS:

Vontade de Saber: geografia: 9ºano, Ensino Fundamental: Anos finais / Neiva Camargo Torrezani. – 1. ed, – São Paulo : Quinteto Editorial, 2018

https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/industrializacao-trabalho.htm

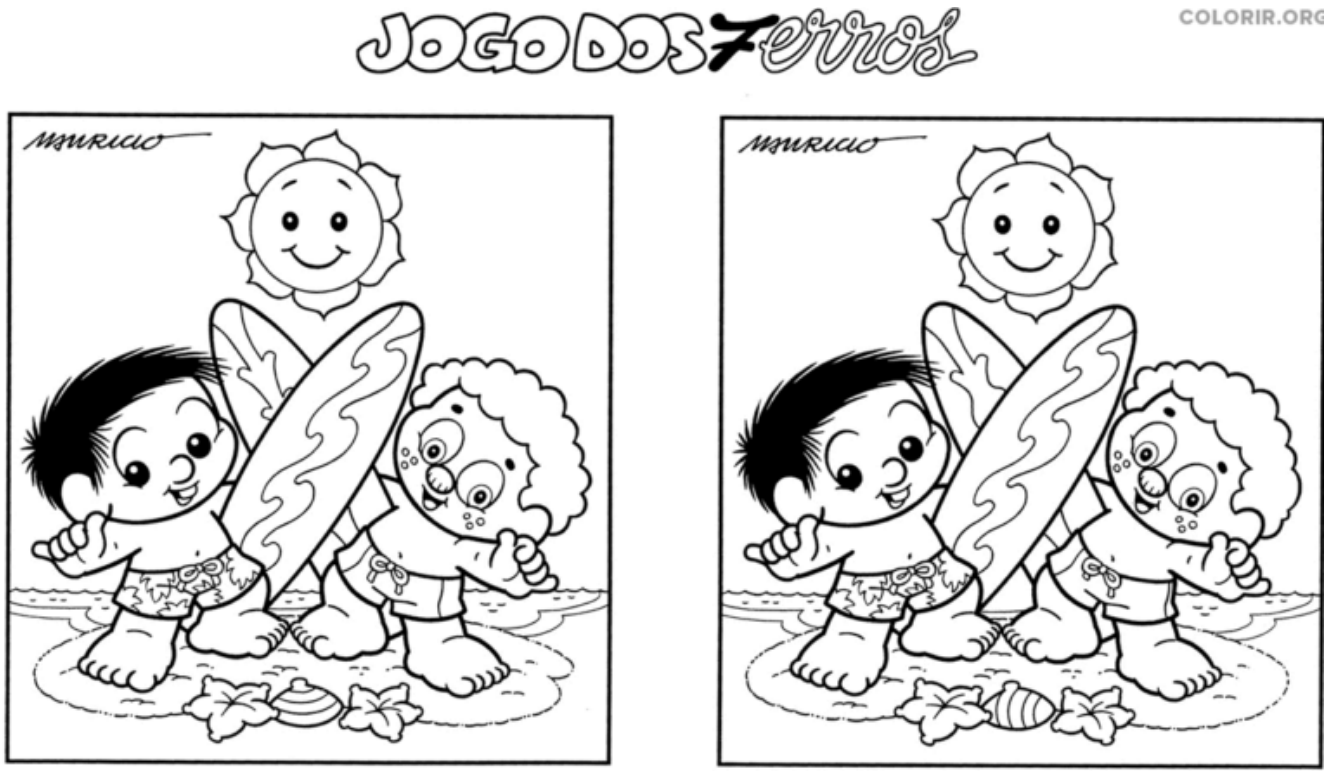
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
TURMA: 9 ANO U

PROFESSOR (A): SARA CAROLINA
PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021
ALUNO (A):

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89EF19.s.14

CONTEÚDO: Práticas corporais de aventura na natureza

1- Encontre os erros:



2- Descreva as práticas corporais de aventura a seguir onde e como podem ser praticadas:

a. Caiaque:

_____
_____
_____
_____
_____

b. Rapel:

_____
_____
_____

c. Mountain bike

3- Quais equipamentos são necessários para praticarmos a Escalada?

4- Cite práticas corporais de aventuras que teria coragem de vivenciar e quais não tentaria?

5- Recorte e cole imagens de práticas corporais de aventura:

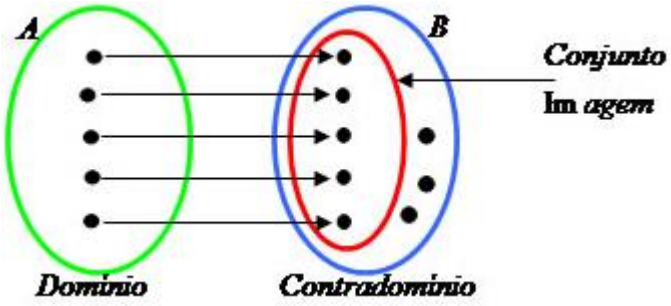
Referência:

Elaboração própria
https://colorir.org/jogos-7-erros-turma-da-monica/jogos-dos-7-erros-da-turma-da-monica-44

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA MATEMÁTICA TURMA: 9 ANO U
PROFESSOR (A): FELIPE AMORIM. PERÍODO: 03/11/2021 a 13/11/2021 ALUNO (A):
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF09MA08.s.08)

CONTEÚDO: INTRODUÇÃO AO ESTUDO DA FUNÇÃO

Uma função é uma regra que relaciona cada elemento de um conjunto a um único elemento de outro. O primeiro conjunto é chamado de domínio, e o segundo, contradomínio da função. ... Assim sendo, cada elemento do conjunto x é levado a um único elemento do conjunto y.

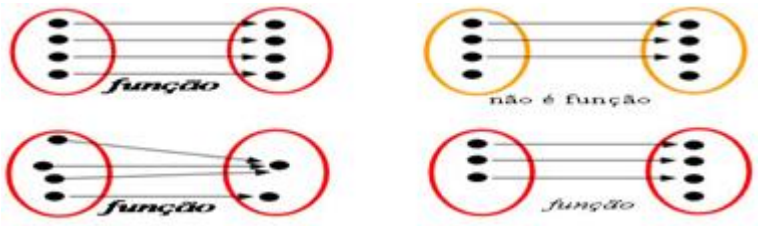


domínio, contradomínio e imagem.

Ressalte que A é o domínio, B é o contradomínio e C a imagem do conjunto A.

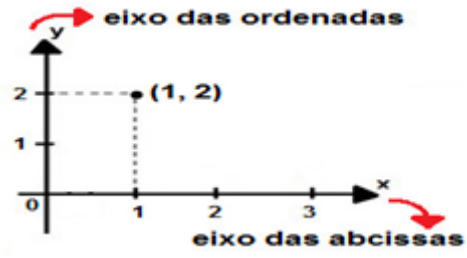
Elemento y de B, associado ao elemento x de A, é denominado imagem de x.

É importante dizer que para ser uma função, todos os elementos do domínio precisam estar associados a um único elemento do contradomínio, formando a imagem. Observe:



Plano Cartesiano → é o ambiente onde o gráfico será construído. Ele é estabelecido pelo encontro dos eixos cartesianos x e y, conhecidos como eixo das abcissas e eixo das ordenadas, respectivamente.

Cada ponto do gráfico é conhecido como par ordenado, pois ele é formado pelo encontro de um valor das abcissas com um valor das ordenadas. A linha que une os pares ordenados é conhecida como curva da função.



Representação do ponto de coordenadas (1,2) no plano cartesiano

Vamos ver aqui alguns princípios básicos para a construção do gráfico de uma função, seja ela uma função do 1° grau ou uma função do 2° grau.

1°) Escolher valores para x

Para iniciar a construção do gráfico, é necessário escolher valores para a variável x. Esses valores serão substituídos na lei de formação da função para que o valor correspondente de y seja determinado, bem como o par ordenado. Para montar o gráfico de uma função do 1° grau, é necessário encontrar apenas dois pontos que já visualizamos no gráfico.

Não pare agora... Tem mais depois da publicidade ;)

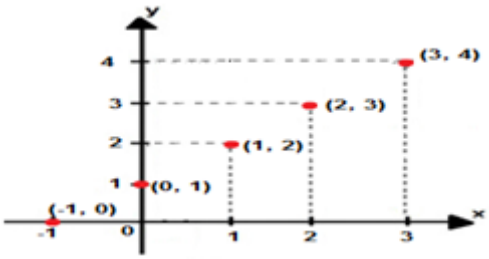
É também importante escolher valores próximos, como números subsequentes. Além disso, é sempre bom saber os pontos em que x = 0 e y = 0 (zero da função).

Considere a função y = x + 1. Montaremos uma tabela com os valores de x para encontrar os valores de y:

y = x + 1		
x	y	(x, y)
0 = x + 1 → x = – 1	0	(–1, 0)
0	y = 0 + 1 → y = 1	(0, 1)
1	y = 1 + 1 → y = 2	(1, 2)
2	y = 2 + 1 → y = 3	(2, 3)
3	y = 3 + 1 → y = 4	(3, 4)

2°) Encontrar os pares ordenados no plano cartesiano

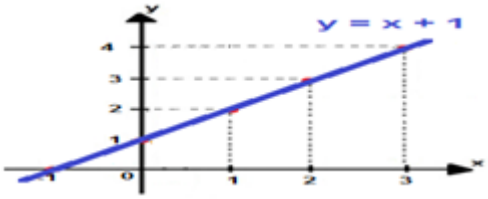
Lançando cada um desses pares ordenados no plano cartesiano, encontramos os seguintes pontos:



Pares ordenados lançados no plano cartesiano

3°) Traçando o gráfico

Basta ligar os pontos através de uma reta para determinar o gráfico da função y = x + 1.



ATIVIDADE

Construa o gráfico das funções abaixo.

a) f(x) = 2x+1 b) g(x)= -3x+2 c) h(x) = x+7 d) i(x) = 5x - 2

REFERÊNCIAS: Livro didático (ARARIBÁ MAIS MATEMÁTICA 9º Ano, Mara Regina Garcia Gay; Editora Moderna 1º Edição 2018).

Site www.somatematica.com.br

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF35LP01

PROFESSORA: Josidelma Gonçalves

CONTEÚDO: INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

TEMA: RACISMO

Entenda o que é o racismo, qual é a sua origem e o que representou para o mundo durante os séculos XIX e XX.Fonte do texto: https://escolakids.uol.com.br

Para se compreender bem o que é o racismo, é necessário saber, antes de tudo, que a própria palavra racismo tem uma origem relativamente recente. Ela apareceu pela primeira vez em um artigo publicado em uma revista francesa intitulada Revue Blanche, no ano de 1902. Nas décadas que se seguiram, o termo começou a se popularizar em quase todas as línguas europeias (inglês, português, espanhol etc.), sendo usado para denominar as concepções sobre superioridade e inferioridade racial que começaram a vigorar na Europa a partir do século XIX.

Em pouco tempo, essas concepções, que tinham aprovação de muitos cientistas da época, passaram a "justificar" ações políticas racistas em várias partes do mundo. Três exemplos podem ser dados de imediato (depois voltaremos a eles): 1) a política antissemita (relativa à perseguição aos judeus – povo semita) na Alemanha nazista, que culminou no holocausto; 2) o apartheid, na África do Sul; 3) as leis de segregação racial no sul dos Estados Unidos da América.

Quais são as origens do racismo?

O racismo tem uma origem cientificista, isto é, ele se originou a partir de determinadas teses de cientistas europeus do século XIX, sobretudo médicos e antropólogos, que usaram de seus conhecimentos para elaborar doutrinas raciais. Um dos procedimentos utilizados por esses médicos consistia em medir o tamanho do crânio de indivíduos de "raças" diferentes. Os crânios maiores, que supostamente comportavam mais massa cerebral, eram indicativo de superioridade racial. Outro procedimento consistia em analisar os traços fisionômicos (relativos à feição humana, aos traços faciais), como nariz, lábios, orelhas, cor dos olhos, para que fosse determinado o grau de "pureza racial" atingido por determinada raça ao longo da evolução do homem.

Racismo no Brasil

Em outras regiões do mundo, como o Brasil, o racismo existiu e ainda existe, mas com uma diferença grande para os exemplos citados acima: no Brasil, nunca houve, após a abolição da escravatura, em 1888, leis (nem federais nem estaduais) que segregassem (separassem e diferenciassem) negros de brancos.

Muitos autores da virada do século XIX para o século XX acreditavam que os vários surtos de doenças que haviam no interior do Brasil eram resultado da contaminação da raça negra sobre a branca, que resultara na figura do mestiço, anêmico e doente. Monteiro Lobato, quando elaborou pela primeira vez seu personagem "Jeca Tatu", tinha isso em mente. Depois, com o início das pesquisas sanitaristas (pesquisas médicas que tinham a missão de esclarecer os agentes de transmissão de doenças, como mosquitos, ratos etc.), Lobato e vários outros escritores e intelectuais abandonaram as antigas concepções racista

ATIVIDADE

1. O texto tem a finalidade de

a) revelar os impactos causados pelo racismo no mundo.

b) apresentar as características do racismo como também sua origem.

c) diferenciar os tipos de racismo no Brasil.

d) criticar as pessoas que praticam racismo.

2. Segundo o texto, racismo é definido como

a) termos populistas surgidos em diversos países.

b) todo ato de preconceitos causados pelos seres humanos.

c) conceitos de superioridade e inferioridades sobre uma determinada raça.

d) igualdade e fraternidade entre as raças e etnias.

REFERENCIA:

https://www.tudosaladeaula.com/2020/11/atividadesobreodiadaconsciencianegra.html