ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA MUNICIPAL FRANCISCO MENDES SAMPAIO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 15

PROFESSORES: Magda, Danielly, Joilson, Fátima Damiana, Maria de Fátima, Hawsselene, Luciene e Sara Carolina.

ALUNO (A): _____

TURMA: 7 ºANO A

COMPONENTE CURRICULAR: Port / Mat / Hist / Geog / Arte / Ciênc / Ed. Física / P. V. / Inglês

PERÍODO: 18/11 a 30/11/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 01/12/2021

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUINTA-FEIRA: 18/11, 25/11/2021 SEXTA-FEIRA: 19/11/2021

26/11/2021

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS EF08HI16s.16).

Atividade 1 – Leitura.

Características do Mercantilismo

O mercantilismo foi um conjunto de práticas aplicado pelas nações europeias de diferentes maneiras. Essa variação nas formas de se praticar o mercantilismo ocorreu de acordo com os interesses e com a realidade de cada país. De toda forma, as principais características que definiram o mercantilismo foram:

Metalismo: também conhecido como bulionismo, esse princípio consistia em defender a acumulação de metais preciosos como principal forma de obtenção de riquezas. Esse conceito foi utilizado principalmente na Espanha, durante o reinado dos reis católicos Fernando de Aragão e Isabel de Castela. Essa prática coincidiu exatamente com o período em que os espanhóis traziam enorme quantidade de metais preciosos de suas colônias da América.

Colbertismo: é visto, em partes, como o oposto do metalismo praticado pelos espanhóis. Essa prática foi adotada pelos franceses por influência de Jean-Baptiste Colbert e ficou caracterizada pelo incentivo ao desenvolvimento manufatureiro como forma de atrair moeda estrangeira e, consequentemente, riqueza. Defendia também uma política de limitação de gastos internos.

Balança comercial favorável: essa teoria defendia que a soma das transições comerciais de um Estado deveria ser positiva, ou seja, o volume de mercadorias vendidas deveria ser superior ao volume de mercadorias compradas.

Outros pontos importantes a serem considerados sobre o mercantilismo: incentivo ao desenvolvimento manufatureiro, incentivo à construção de embarcações (base para a expansão comercial na época), protecionismo alfandegário (imposição de impostos sobre mercadorias estrangeiras).

Responda: O mercantilismo, política econômica praticada pelos monarcas europeus, na época moderna, teve como característica a (o):

a) liberdade do comércio colonial.

b) estímulo às importações de manufaturados.

c) manutenção da balança comercial favorável.

d) estímulo à agricultura.

e) combate à escravidão.

Atividade 2

Entre os séculos XV e XVIII, a transição do feudalismo para o capitalismo, no mundo ocidental, engloba um conjunto de transformações econômicas e sociais, entre as quais identificamos corretamente a(o):

a) fragmentação da propriedade fundiária senhorial e monárquica.

b) substituição da produção das manufaturas pelo sistema de corporações de ofícios.

c) supremacia das rotas terrestres e mediterrâneas no comércio com o oriente.

d) fortalecimento dos laços de servidão e vassalagem.

e) desenvolvimento da vida urbana através das atividades comerciais

Atividade 3.

Mercantilismo é um termo que foi criado pelos economistas alemães da segunda metade do século XIX para denominar o conjunto de práticas econômicas dos Estados europeus nos séculos XVI e XVII. Das alternativas abaixo, assinale aquela que NÃO indica uma característica do mercantilismo.

a) Busca de uma balança comercial favorável, ou seja, a superação contábil das importações pelas exportações.

b) Intervencionismo do Estado nas práticas econômicas, através de políticas monopolistas e fiscais rígidas.

c) Crença em que a acumulação de metais preciosos era a principal forma de enriquecimento dos Estados.

d) Aplicação de capitais excedentes em outros países para aumentar a oferta de matérias-primas necessárias à industrialização.

e) Exploração de domínios localizados em outros continentes, com o objetivo de complementar a economia metropolitana.

Atividade 4.

Leia atentamente as afirmações abaixo, sobre mercantilismo, e assinale a alternativa correta.

I. São características essenciais do mercantilismo: o monopólio, o protecionismo e a balança comercial favorável.

II. O objetivo fundamental do mercantilismo, como política de acumulação de capitais, é a livre concorrência sem a intervenção do Estado-nação.

III. As medidas da política econômica mercantilista foram idênticas em todos os países da Europa durante os séculos XVI, XVII e XVIII.

IV. O pacto colonial está no contexto das práticas mercantilistas.

V. O insucesso da política mercantilista expressa-se pela permanência da política bulionista por três séculos.

a) Apenas I e III estão corretas.

b) Apenas II e IV estão corretas.

c) Apenas II e V estão corretas.

d) Apenas III e V estão corretas.

e) Apenas I e IV estão corretas.

Geração Alpha: História/Manual do Professor

Obra coletiva concebida,desenvolvida por SM Educação;(7ºano).

Editora responsável : Valéria Vaz 1.ed – São Paulo, 2° edição, 2018.

Sites: https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/mercantilismo.htm

https://beduka.com/blog/exercicios/historia-exercicios/exercicios-sobre-mercantilismo/

TERÇA – FEIRA 23/11/2021 – 30/11/2021

QUARTA - FEIRA 24/11/2021.

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA (MS. EF07CI05. s.05)

Petróleo e gás retirados do reservatório, e agora?

Depois de retirados do reservatório, o petróleo e o gás estão misturados e devem ser separados um do outro, pois as etapas seguintes serão diferentes para cada um.

O **separador trifásico** é o equipamento instalado na plataforma que separa o petróleo, o gás e água, que também estava contida no reservatório. Durante o processamento, outras substâncias consideradas impurezas são retiradas. O petróleo será enviado para a **refinaria** e o gás para a **unidade de processamento de gás natural** (**UPGN**).

O petróleo é enviado para a refinaria de diversas formas: por caminhão, trens, navios ou dutos (**oleodutos** são tubulações, como canos, que levam o petróleo de um lugar para outro). Já o gás natural é enviado para as UPGNs por **gasodutos**.

Nas **refinarias** e **UPGNs**, diversos produtos podem ser obtidos de cada um: a **gasolina**, o **óleo diesel** e o **asfalto** a partir do petróleo, o **gás de cozinha encanado** a partir do gás natural, etc.

Processamento de Petróleo

A partir do processamento do petróleo é que obtemos os diversos produtos que usamos no nosso dia-a-dia (derivados de petróleo). Esse processamento é feito aquecendo o petróleo e assim separando cada um dos vários produtos (veja mais a seguir, em "Processo de destilação"), que serão transportados, de forma apropriada, até os locais nos quais é realizada sua venda.

Assim são produzidos:

- o gás utilizado em botijões (o ***GLP*** , que é o **gás liquefeito de petróleo**);
- a ***nafta petroquímica,*** matéria-prima para a indústria de plásticos, borrachas, etc;
- a ***gasolina,*** combustível para automóveis;
- o ***querosene*** utilizado principalmente como solvente de tintas;
- o ***QAV*** (**querosene de aviação**), que abastece os aviões a jato;

- o ***diesel***, combustível para ônibus, caminhões, fornos industriais e termelétricas a diesel;

Além destes produtos há, ainda, as frações chamadas de pesadas, que são os ***lubrificantes***, o ***óleo combustível*** usado como combustível em indústrias e, por fim, os ***resíduos***, que representam a parcela mais pesada e englobam o **asfalto** utilizado nas ruas, os impermeabilizantes utilizados em telhados e caixas d'agua, etc.

O processo de separação dos diversos produtos que podem ser obtidos do petróleo é feito, principalmente, pelo processo de destilação. Nele, o petróleo é enviado a um equipamento chamado coluna de destilação onde, por aquecimento, são separados os produtos (cortes do petróleo). A temperatura da coluna varia ao longo de sua altura, sendo mais quente no fundo e mais fria no topo. Por causa disso, em cada altura da coluna é retirado um produto diferente, de acordo com a temperatura em que cada produto se torna vapor. Por exemplo, o querosene vaporiza a aproximadamente 200 °C, o GLP em temperaturas menores que 28 °C. Para podermos comparar, a água vaporiza quando atinge 100 °C (no nível do mar).

O processo de destilação

Depois de obtidos e separados, cada um dos vários produtos do petróleo é armazenado para posterior transporte até seus locais de venda.

A gasolina e o diesel têm como destino final os **postos**, para abastecer os veículos; o GLP vai para nossas casas na forma de **botijões**; e o querosene destina-se à indústria química.

Conforme o tipo de produto e a quantidade, os produtos apresentados podem ser transportados por dutos, caminhões, trens ou navios.

Atividades

1 - Na destilação do petróleo, ao ser aumentada gradativamente a temperatura, são obtidos, sucessivamente:

a) óleo diesel, gasolina, águas amoniacais;

b) gasolina, querosene, óleo diesel;

c) óleos lubrificantes, gasolina, querosene;

d) alcatrão, querosene, águas amoniacais;

e) óleo diesel, gasolina, querosene.

2 – Qual a função do separador trifásico instalado na plataforma petrolífera?

_____
_____
_____

3 – Qual a diferença entre gasoduto e oleoduto?

_____
_____
_____
_____

4 – O que significa UPGN?

_____

_____

_____

https://www.epe.gov.br/pt/abcdenergia/o-que-sao-combustiveis.(adaptado).

SEGUNDA-FEIRA: 22/11,29/11

TERÇA-FEIRA: 23/11,30/11

QUINTA-FEIRA: 18/11,25/11

SEXTA-FEIRA: 19/11,26/11

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF69LP51s.51

Leia:

A maior biblioteca do mundo

Pense em uma grande biblioteca. Melhor: pense no maior centro cultural da humanidade. Esse lugar existiu de verdade. Seu nome? Biblioteca de Alexandria.

Era uma construção gigantesca, localizada no Egito. Seu acervo continha o maior volume de registros do conhecimento de uma das civilizações mais importantes do mundo, a grega. […]

Revista "Ciência Hoje das Crianças". Edição 234.

Disponível em: <http://capes.cienciahoje.org.br>. (Fragmento).

ATIVIDADES

1 – No trecho abaixo, há um adjetivo. Sublinhe-o:

"Pense em uma grande biblioteca."

2 – Observe:

"Melhor: pense no maior centro cultural da humanidade."

O adjetivo grifado é:

( ) invariável.

( ) variável em gênero.

( ) variável em número.

3 – O vocábulo, destacado no segmento "[...] uma das civilizações mais importantes do mundo [...]", tem a função de:

( ) definir o sentido do adjetivo "importantes".

( ) intensificar o sentido do adjetivo "importantes".

( ) complementar o sentido do adjetivo "importantes".

4 – O adjetivo "grega" concorda com o substantivo:

( ) "biblioteca".

( ) "construção".

( ) "civilização".

5 – Quando à formação, os adjetivos presentes no texto são simples. Isso porque eles:

( ) não derivam de outras palavras.

( ) apresentam apenas um elemento.

( ) derivam de substantivos ou verbos

6- Escreva duas frases identificando o adjetivo.

https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-adjetivos-7o-ano-14/#more-96104

QUINTA-FEIRA: 18/11,25/11
PROJETO DE VIDA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF69LP51s.51

Dia Nacional da Consciência Negra

O dia 20 de novembro faz menção à consciência negra, a fim de ressaltar as dificuldades que os negros passam há séculos. A escolha da data foi em homenagem a Zumbi, o último líder do Quilombo dos Palmares, em consequência de sua morte. Zumbi foi morto por ser traído por Antônio Soares, um de seus capitães. A localização do quilombo ficava onde é hoje o estado de Alagoas, na Serra da Barriga. O Quilombo dos Palmares foi levantado para abrigar escravos fugitivos, pois muitos não suportavam viver tendo que aguentar maus tratos e castigos de seus feitores, como permanecerem amarrados aos troncos, sob sol ou chuva, sem água e sofrendo com açoites e chicotadas. O local abrigou uma população de mais de vinte mil habitantes.

Ao longo da história, os negros não foram tratados com respeito, passando por grandes sofrimentos. Pelo contrário, foram escravizados para prestar serviços pesados aos homens brancos, tendo que viver em condições desumanas, amontoados dentro de senzalas. Muitas vezes suas mulheres e filhas serviam de escravas sexuais para os patrões e seus filhos, feitores e

capitães do mato, que depois as abandonavam. As casas dos escravos eram de chão batido, não tinham móveis nem utensílios para cozinhar. As esposas dos barões é quem lhes concedia alguns objetos, para diminuir as dificuldades de suas vidas. Nem mesmo estando doentes eram tratados de forma diferente, com respeito e dignidade. Ficavam sem remédios e sem atendimento médico, motivo pelo qual inventaram medicamentos com ervas naturais, ações aprendidas com os índios durante o período de colonização.

Algumas leis foram criadas para defender os direitos dos negros, pois muitas pessoas não concordavam com a escravização. A Lei do Ventre Livre foi a primeira delas, criada em 1871, concedendo liberdade aos filhos dos escravos nascidos após a lei. No ano de 1885, criaram a Lei dos Sexagenários, dando liberdade aos escravos com mais de sessenta anos de idade. Porém, com a Lei Áurea, assinada pela Princesa Isabel em 13 de maio de 1888, foi que os escravos conquistaram definitivamente sua liberdade. O grande problema dessa libertação foi que os escravos não sabiam realizar outro tipo de trabalho, continuando nas casas de seus patrões, mesmo estando libertos. Com isso, a tão esperada liberdade não chegou por completo.

(Adaptado de www.mundoeducacao.bol.uol.com.br)

ATIVIDADES

1) De acordo com o texto, podemos afirmar que:

a) existe uma comparação entre a escravidão dos negros e a dos índios.

b) a escravidão era natural e aceita por todos, inclusive pelos negros.

c) os negros eram bem alimentados para trabalhar melhor.

d) os índios eram responsáveis por cuidar de negros que ficavam doentes.

e) Antes de 1888, nem todos os negros eram livres no Brasil.

2) Analise as alternativas a seguir acerca de Zumbi:

I – Era conhecido como Antônio Soares.

II – Foi um dos primeiros líderes do Quilombo de Palmares.

III – Em homenagem a Zumbi, criou-se o dia 20 de novembro.

A única alternativa que traz afirmação (ou afirmações) incorreta(s) é:

a) I.

b) I e II.

c) II.

d) II e III.

e) I e III.

3) Palavra "menção" na primeira linha do texto pode ser substituída, sem prejuízo para o sentido do texto e para a correção gramatical por:

a) referência.

b) consequência.

c) orientação.

d) miram.

e) interligação.

4) Embora a libertação dos escravos tenha sido um avanço para o Brasil no diz respeito aos direitos humanos, isso deixou aspectos nada negativos para os negros conforme ilustra o texto? Justifique sua resposta.

SEGUNDA-FEIRA (22/29/11/2021), SEXTA-FEIRA (19/26/11/2021)

LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06LI17.s20)

CONTEÚDO: SIMPLE PRESENT (PRESENTE SIMPLES)

ATIVIDADES

1- Complete as frases com verbos que estão dentro dos parênteses.

a) I never _____ (find) my Sun glasses.

b) She _____ (go) to the bank on Fridays.

c) The old lady _____ (buy) new magazines every week.

d) The girls _____ (Kiss) their grandmother frequentenly.

e) Tom and Mary often _____ (watch) TV in the evening.

f) It _____ (be) a beatiful day today!

g) She _____ (dance) very well.

h) Paul _____ (teach) history.

i) Mary _____ (learn) very quickly.

j) I_____ (live) near the cafeteria.

2- Passe as frases para a 3ª pessoa do singular.

Model: They go to the school in the morning. (He)

HE GOES TO THE SCHOOL IN THE MORNING.

a) I study English every day. (SHE) _____

b) I get upa t seven o'clock. (HE) _____

c) I brush my teeth after the meals. (SHE) _____

d) The trains reach the station at night, _____

e) You go to school in the morning. (HE) _____

f) They take the bus at seven o'clock. (HE) _____

g) They play football on Sundays. (HE) _____

3- Coloque os verbos nas formas corretas do "simple present".

study	I	He
tidy	You	She
fly	We	It
cry	You	She
buy	They	He
play	I	He
say	We	It
enjoy	They	she

4- Reescreva as frases usando he, she ou it.



1. I study English.
   He_____
2. We tidy our bedroom.
   She_____
3. They fly.
   It_____
4. You cry a lot.
   She_____
5. I buy a book.
   He_____
6. We play outside.
   It_____
7. You say hello.
   He_____
8. We enjoy the summer.
   She_____

REFERÊNCIAS:

REFERENCIAL CURRICULAR DE MATO GROSSO DO SUL- EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL. CADERNO DO FUTURO- A EVOLUÇÃO DO CADERNO- ED. IBEP

CADERNO DO FUTURO- A EVOLUÇÃO DO FUTURO- LÍNGUA INGLESA- BOOK 2. ED.IBEP

https://br.pinterest.com/pin/351069733433203442/

SEGUNDA – FEIRA 22/11/ , 29/11/2021

QUARTA - FEIRA 24/11/2021

GEOGRAFIA

CÓD. DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF07GE11.s.12

CONTEÚDO: **Biomas brasileiro**

Os **biomas**, conjuntos de ecossistemas com características semelhantes dispostos em uma mesma região e que historicamente foram influenciados pelos mesmos processos de formação.

Amazônia: A Floresta Equatorial brasileira ocupa cerca da metade do território do Brasil e está concentrada nas regiões Norte e em parte da região Centro-Oeste. Esse bioma é muito influenciado pelo clima equatorial, que se caracteriza pela baixa amplitude térmica e grande umidade, proveniente da evapotranspiração dos rios e das árvores. A sua flora é constituída por uma vegetação florestal muito rica e densa e apresenta espécies de diferentes tamanhos – algumas podem alcançar até 50 metros de altura – com folhas largas e grandes, que não caem no outono. A fauna também é muito diversificada, composta por insetos, que estão presentes em todos os estratos da floresta, uma infinidade de espécies de aves, macacos, jabutis, antas, pacas, onças e outros.

Cerrado, ou a Savana brasileira, estende-se por grande parte da região Centro-Oeste, Nordeste e Sudeste do país. É um bioma característico do clima tropical continental, que, em razão da ocorrência de duas estações bem definidas – uma úmida (verão) e outra seca (inverno) –, possui uma vegetação com árvores e arbustos de pequeno porte, troncos retorcidos, casca grossa e, geralmente, caducifólia (as folhas caem no outono). A fauna da região é bastante rica, constituída por capivaras, lobos-guarás, tamanduás, antas, seriemas etc.

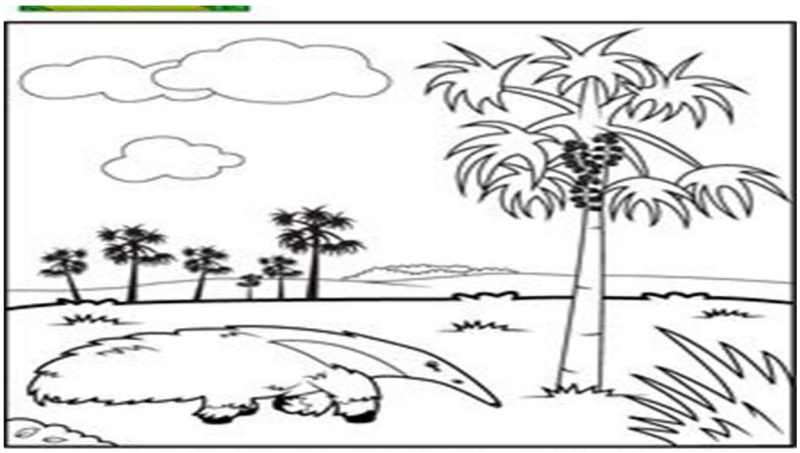
Mas árvores com raízes bem grandes que conseguem captar a água do lençol freático em grandes profundidades e que, por isso, não perdem as suas folhas, como o juazeiro. A fauna desse bioma é composta por uma grande variedade de répteis, sapo cururu, asa-branca, cutia, gambá, preá, veado-catingueiro, tatupeba etc.

Pantanal: trata-se da maior planície inundável do país e está localizado nos estados de Mato Grosso e Mato Grosso do sul. Esse bioma é muito influenciado pelos regimes dos rios presentes nesses lugares, pois, durante o período chuvoso (outubro a abril), a água do pantanal alaga grande parte da planície da região. Quando o período chuvoso acaba, os rios diminuem o seu volume d'água e retornam para os seus leitos. Por essa razão, a vegetação e os animais precisam adequar-se a essa movimentação das águas. Todos esses fatores tornam a vegetação do pantanal muito diversificada, havendo exemplares higrófilos (adaptados à umidade), plantas típicas do Cerrado e da Amazônia e, nas áreas mais secas, espécies xerófilas. A fauna é constituída por várias espécies de aves, peixes, mamíferos, répteis etc.

Atividade 1 leitura de texto.

Atividade 2 : O Pantanal se encontra em quais estados brasileiros?

Atividade 3 pinte o desenho abaixo.



CERRADO

https://br.pinterest.com

Encontre no diagrama abaixo alguns tipos de vegetação barsileira.

F	A	V	R	S	T	F	I	F	H	H	S	P
M	A	T	A	A	T	L	A	N	T	I	C	A
T	R	H	M	R	R	V	O	O	Q	M	F	N
R	S	R	H	E	W	T	N	W	C	H	L	T
R	N	J	J	S	R	N	J	T	Y	J	V	A
Z	C	A	A	T	I	N	G	A	H	V	L	N
N	J	S	Z	I	C	C	H	U	N	J	Z	A
I	V	Z	V	N	F	M	M	A	M	W	S	L
H	Z	N	I	G	V	O	H	N	Y	N	J	H
N	I	Q	T	A	T	C	E	R	R	A	D	O



resp: (hor.) Mata Atlântica, Caatinga, Cerrado
(vert.) Pantanal, Restinga

https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/biomas-brasileiros.htm

Referência bibliográfica: Referência bibliográfica: Expedições geográficas: manual do professor/ Melhem adas. 3.ed.- São Paulo: Moderna, 2018.. (Atividade adaptada pelo professor).

https://www.google.com/

Terça-feira 23/11/21 e 30/11/21

Quinta-feira 18/11/21 e 25/11/21

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF13.s.14)

A ORIGEM As danças urbanas originaram-se nos Estados Unidos, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico, surgiu do povo, das festas de quarteirão. O termo street dance (dança de rua) também é usado, por apresentar os diferentes estilos da dança, conhecidos como Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Freestyle, House Dance, e Krump, assim como as suas subdivisões. Danças Urbanas no seu contexto social, foi a fuga há violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais.

A dança de rua, ou Street Dance é um conjunto de estilos de danças que possuem movimentos detalhados (acompanhados de expressão facial), com as seguintes características: Fortes; Sincronizados e harmoniosos; Rápidos; Simétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; Assimétricos de pernas, braços, cabeça e ombros; Coreografados

Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de rua sempre foi associada à cultura e a identidade negra, sobretudo a partir da década de 70. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklin e Harlem) deu-se o nome de Hip – Hop.

MÚSICA E MOVIMENTO A música, literalmente, move as pessoas. Em todas as culturas, os primeiros acordes e batuques são suficientes para que as pessoas comecem a mexer o corpo, mesmo que discretamente. A relação entre som e movimento é tão forte que, em várias línguas do mundo, as palavras música e dança são intercambiáveis, e há casos em que é um mesmo vocábulo. A

dimensão corporal é parte integrante da experiência humana e da cultura. Portanto, mais do que um deslocamento do corpo no espaço, o movimento constitui-se como uma linguagem. Por meio do corpo e do movimento, a criança interage e se comunica. Conhece mais sobre si, sobre o outro e o mundo que a cerca. Expressa sentimentos, emoções e pensamentos, aprimorando gestos e posturas corporais.

DANÇAS URBANAS NO BRASIL: No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de "Dança de Rua" no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marcelo Cirino, baseado em trabalho prático e de pesquisa, desde 1982. O curso virou projeto e para alguns "religião", sempre com o apoio da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Santos. Hoje sua repercussão mundial retrata o reconhecimento do trabalho e não um simples modismo.

A História do Hip Hop Os quatro elementos culturais que compõem o movimento Hip – Hop são: rap (ritmo e poesia), grafites (assinaturas), Dj's e Mc's, e Street Dance. Alguns autores dividem a dança de rua em dois tipos: o Hip – Hop (movimento cultural, de rua) e a Street Dance (dança oriunda de academias e escolas de dança). A cultura Hip Hop é formada pelos seguintes elementos: O rap, o graffiti e o break. Rap: rhythm and poetry, ou seja, ritmo e poesia, que é a expressão musical-verbal da cultura. Graffiti: que representa a arte plástica, expressa por desenhos coloridos feitos por grafiteiros, nas ruas das cidades espalhadas pelo mundo. Break dance: que representa a dança. Os três elementos juntos compõem a cultura hip hop, que muitos dizem que é a "CNN da periferia", ou seja, que o hip hop seria a única forma da periferia, dos guetos expressarem suas dificuldades, suas necessidades de classes excluídas. O termo hip hop, dizem, foi criado em meados de 1968 por Afrika Bambaataa. Ele teria se inspirado em dois movimentos cíclicos, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos, a outra estava justamente na forma de dançar popular na época, que era saltar (hop) movimentando os quadris (hip).

EXERCÍCIOS

01- Como se originaram as danças urbanas? Quais os principais estilos de dança street dance? Quais os quatro elementos culturais que compõem a cultura hip-hop?

02- Por que a dança de rua está associada à cultura negra?

03- Escreva com suas palavras a relação entre a música e o movimento.

04- Descreva o surgimento das danças urbanas no Brasil.

05- - Em sua opinião, por que a dança está tão fortemente relacionada com a cultura brasileira?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Referência: https://www.tudosaladeaula.com/2019/05/atividade-educacao-fisica-dancas-urbanas.html

QUARTA FEIRA 24/11

Arte – Fátima Damiana

Código da Habilidade Trabalhada MS.EF69AR34.s.37)

Conteúdo: O estudo da História e Cultura Afro- Brasileira indígenas.

Aluno (a) _____ 7 º Ano A

Atividade

Máscaras africanas: beleza, magia e importância.

Durante muito tempo, as máscaras africanas foram vistas pelos colonizadores europeus como peças exóticas, exibidas como curiosidades nos museus ou nas residências de viajantes ricos. Para os povos africanos, contudo elas têm um significado espiritual e religioso e, desde tempos remotos, são usadas em celebrações, nascimentos, rituais de iniciação, colheita, funerais, casamentos, preparação da guerra, para curar doentes e outras situações. O uso de máscaras é uma característica dos povos da África Subsaariana (ao sul do deserto do Saara). Um povo pode ter dezenas de máscaras diferentes e, entre os numerosos povos do continente, elas variam em estilo, tamanho, material utilizado, usos e significados. A máscara africana é, dessa forma, importante elemento de identidade cultural de cada etnia atestando a riqueza e a complexidade do patrimônio cultural africano.

Significado e objetivo das máscaras africanas

Quando uma pessoa usa a máscara africana ela assume a entidade que a máscara representa, transformando-se no espírito evocado pela própria máscara que passa a residir dentro do corpo da pessoa. A máscara africana procura captar a essência do espírito, e não os seus traços físicos reais; por isso, ela faz uso de distorções e abstrações. As máscaras africanas do povo Bwa, de Burkina Faso, por exemplo, representam espíritos invisíveis da floresta e por isso, têm formas abstratas, puramente geométricas. Já as máscaras africanas do povo Fang, do Gabão, Guiné e República dos Camarões, tem a forma do rosto bastante afunilada e reduzida a poucos elementos: os olhos são pontos, a boca é pequeno círculo, sobrancelhas e nariz unidos.

Atividade

01) Utilize macarrão e faça a colagem.



https://www.todamateria.com.br › Artes › Artes Visuais

18/11 quinta-feira **22/11 segunda-feira** **23/11 terça-feira** **24/11 quarta-feira** **25/11 quinta-feira** **29/11 segunda-feira** **30/11 terça-feira**
MATEMÁTICA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF07MA18.s.18

CONTEÚDO: Equações do 1º grau. 3º caso de resolução de equação do 1º grau.

Método prático para resolver equações

Vamos resolver as equações abaixo de um modo prático, organizando o seguinte roteiro:

1º) Isolar no 1º membro os termos com x e no 2º membro os termos que não apresentam x(devemos trocar o sinal dos termos que mudam de um membro para o outro).

2º) Reduzir os termos semelhantes.

3º) Dividir ambos os membros pelo coeficiente de x.

Exemplos: a) $3x - 4 = 2x + 8$

$3x - 2x = +8 + 4$

$x = +12$

b) $7x - 2 + 4 = 10 + 5x$

$7x - 5x = 10 + 2 - 4$

$2x = 8$

$x = \frac{8}{2}$

$x = 4$

Exercícios

1) Resolva as equações do 1º grau:

a) $6x = 2x + 16$

b) $2x - 5 = x + 1$

c) $2x + 3 = x + 4$

d) $5x + 7 = 4x + 10$

e) $4x - 10 = 2x + 2$

f) $4x - 7 = 8x - 2$

g) $2x + 1 = 4x - 7$

h) 9x + 9 + 3x = 15

i) 16x – 1 = 12x + 3

j) 3x – 2 = 4x + 9

2) Resolva as equações do 1º grau:

a) 5x – 3 + x = 2x + 9

b) 17x – 7x = x + 18

c) x + x – 4 = 17 – 2x + 1

d) x + 2x + 3 – 5x = 4x – 9

e) 5x + 6x – 16 = 3x + 2x – 4

f) 5x + 4 = 3x – 2x + 4

3) Resolva as seguintes equações do 1º grau:

a) 3x – 7 = 2x + 5

b) 7x + 8 = 4x – 10

c) 4x – 15 = - 2x + 3

d) 2x – 4 – 8 = 4x

e) 3x = x + 1 + 7

f) 360 + 36x = 30x

REFERÊNCIAS: **Coleção Caderno do Futuro. Matemática, 2013.**
Jorge Daniel Silva, 7º ano. 3ª edição