ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 13

PROFESSOR (A): LAURA, SHEILE, MARINA E CÁSSIO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 5° ANO B**.**

COMPONENTE CURRICULAR:
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
GEOGRAFIA
CIÊNCIAS DA NATUREZA
EDUCAÇÃO FÍSICA
ARTE
EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS

PERÍODO: 01/10/2021 a 30/10/2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 26/10/2021.

LADÁRIO - 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

Período: 1 a 30/10 segunda 4/10, 18/10, 25/10: terça 5/10, 19/10, 26/10: quarta 6/10, 20/10,27/10

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF05LP01.s.01) (MS.EF35LP05.s.05)

CONTEÚDO: Encontro Vocálico: hiato, ditongo e tritongo/ Gênero textual-entrevista

ATIVIDADE

Os encontros vocálicos são agrupamentos de vogais e semivogais, sem consoantes intermediárias.

***Hiato**: é a sequência de duas vogais numa mesma palavra que pertencem a sílabas diferentes, uma vez que nunca há mais de uma vogal numa sílaba. Ex: saída (s**a-í-**da) poesia (p**o-e-**s**i-a**).

***Ditongo:** é o encontro de uma vogal e uma semivogal (ou vice-versa) numa mesma sílaba.Ex: pai, muito, caixa

***Tritongo:** é a sequência formada por uma semivogal, uma vogal e uma semivogal, sempre nessa ordem numa só sílaba. Ex:Paraguai, Uruguai, enxaguei.

1-Assinale a alternativa na qual todas as palavras apresentadas possuem ditongo:

( ) noite- saúde – soar

( ) sabão- alemães- juízes

( ) mau- sabiá- aguais

( ) saudade- peixe- caixa

2-Assinale a alternativa onde temos sequencialmente ditongo, hiato e tritongo:

( ) sarau- friíssimo, tênue.

( ) riu- creem- quatro.

( ) sofreu- doer- enxaguei

3-Há hiato em:

( ) caixa

( ) lei

( ) moinho

REFERÊNCIA: www.educacaoetransformacao.com.br

LÍNGUA PORTUGUESA

Entrevista é um gênero textual que tem por finalidade de informar. Entrevistador e entrevistado interagem com o objetivo de relatar experiências e conhecimentos sobre determinado assunto.

Em um dos livros de Eva Furnari, a Bruxinha Zuzu entrevista sua criadora para contar um pouco sobre ela. Vamos ler um trecho dessa entrevista?



A Bruxinha entrevista Eva Furnari

— Antes de mais nada, quero dizer que adoro seus personagens.
— Obrigada, Bruxinha, obrigada...
— Onde você estudou, Eva?
— Estudei na Universidade de São Paulo. Fiz curso de Arquitetura.
— Que chique! Você é arquiteta?
— Bom, eu me formei em arquitetura, mas não exerço a profissão. Sou artista plástica, professora de artes e também escritora.
— Há quanto tempo você escreve histórias?
— Há uns dez anos.
— Você tem varinha mágica?
— Não, não tenho.
— E como é que você inventa essas histórias?
— Ah, foi uma bruxinha que pôs feitiço em mim.
— Ah, sei... Entendo... Obrigada pela entrevista.



FURNARI, E.Bruxinha 1. São Paulo: FTD, 1992.



1) De acordo com o texto.

(A) A Bruxinha é um personagem inventado por Eva Furnari
(B) Os fatos relatados pela pessoa entrevistada são inventados..
(C) Eva Furnari tem uma varinha mágica.
(D) As história de Eva Furnari são reais.

2) Com base no texto, Eva Furnari não exerce a profissão de

(A) artista plástica. (B) professora. (C) escritora. (D) arquiteta.

3) Qual dos trechos abaixo expressa uma opinião?

(A) Ah, foi uma bruxa que pôs feitiço em mim.
(B) Você tem uma varinha mágica?
(C) Antes de mais nada, quero dizer que adoro seus personagens.
(D) Estudei na Universidade de São Paulo.



REFERÊNCIA: www.educacaoetransformacao.com.br

Período: 1 a 30/10 quinta 7/10,21/10, 28/10: sexta 1/10, 8/10, 22/10, 29/10

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF05MA07.s.07) (MS.EF05MA19)

CONTEÚDO: Situações problemas-adição/medidas de capacidade

ATIVIDADE

DESAFIOS MATEMÁTICOS

1) Uma associação de reciclagem recolheu 3.128 kg de latas de alumínio no mês de outubro, 1.185 em novembro e 998 em dezembro. Quantas latas foram recolhidas no total?

Cálculo

R.



2) Um ônibus de viagem percorreu 425 quilômetros no período da manhã e 597 à tarde. Quantos quilômetros foram percorridos pelo ônibus?

Cálculo

R.



3) Em janeiro Patrícia depositou 278 reais. Em fevereiro depositou 365 reais, e em março mais 327 reais. Quanto Patrícia depositou nesses três meses do ano?

Cálculo

R.



4) No mês que vem, Viviane e Mário irão se casar. Hoje, eles foram à uma loja e compraram um sofá por R$ 468,00, um micro-ondas por R$ 137,00, uma mesa por R$ 296,00. Quanto eles gastaram no total?

Cálculo

R.



1. Escreva quantos mililitros (ml) equivalem à capacidade das embalagens abaixo:



2. As jarras têm capacidades diferentes. Ligue as jarras à quantidade de copos que serão necessários para encher cada jarra. Cada copo em a capacidade de 250ml.





3. Lucas comprou três garrafas de refrigerante com capacidade diferentes. A primeira com 1 litro, a segunda com 1,5 litros e a terceiras com 2 litros. Sabendo que Lucas encheu 5 copos de 200ml cada, usando uma única garrafa, qual garrafa ele usou? Assinale a opção correta para responder à questão:



REFERÊNCIA: www.educacaoetransformacao.com.br

Período: 1 a 30/10 terça 5/10,19/10,26/10: quarta 6/10, 20/10, 27/10

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF05HI10)

CONTEÚDO: Patrimônio Cultural e Natural

ATIVIDADE

PATRIMÔNIO CULTURAL

Quando preservamos o patrimônio cultural material, estamos agindo para garantir a preservação de bens físicos que podem ser destruídos com a ação do tempo. Quando falamos do patrimônio cultural imaterial, estamos falando de expressões culturais e tradições que precisam ser preservadas para não desaparecerem com o tempo se o conhecimento dessas tradições culturais não for transmitido para as novas gerações.

RESPONDA

1-Quando falamos da preservação dos bens físicos que podem ser destruídos com a ação do tempo, nos referimos ao Patrimônio Cultural:

( ) material
( ) imaterial

2-Quando falamos de expressões culturais e tradições de um povo nos referimos ao patrimônio cultural:

( ) material

( ) imaterial

3-No Brasil, a conservação dos Patrimônios Culturais é feita por uma instituição chamada: (pesquise)

( ) Iph

( ) Iphn

( ) Iphan

REFERÊNCIA: www.educacaoetransformacao.com.br

1-Leia o texto abaixo e responda:

Considerado Patrimônio Mundial pela UNESCO desde 2001, o Parque das Emas possui cerca de 132 mil hectares e está localizado entre os estados de Goiás e Mato Grosso do Sul. O principal bioma do parque é o cerrado. Cidade: Mineiros, Chapadão do Céu (GO), Costa Rica (MS) Estado: Goiás e Mato Grosso do Sul.



a) Qual o nome do patrimônio natural da imagem acima?

b) Por que o patrimônio natural é importante?

3 – Em sua cidade também tem muitas belezas naturais. Escreva o nome de um elemento natural da sua cidade que você conhece.

4 – A natureza deve ser respeitada e cuidada. Qual a sua contribuição para preservá-la?

REFERÊNCIA: www.educacaoetransformacao.com.br

Período: 1 a 30/10 terça 5/10, 19/10, 26/10: quarta 6/10, 20/10, 27/10

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF05GE03)

CONTEÚDO: O sujeito e seu lugar no mundo: Cidade e município

ATIVIDADE

CIDADE E MUNICÍPIO

O **município** é a área territorial total administrada por uma prefeitura e o conjunto de vereadores. É a divisão de um estado em várias partes, ou seja, em vários municípios. Eles possuem a sua divisa legalmente delimitada, contando, inclusive, com vários distritos / cidades.

Atualmente, no Brasil tem 5.570 municípios. Os anseios da população de um município devem ser supridos pela prefeitura, que encabeça a hierarquia governamental da região municipal. O **poder político** de um município é centrado no papel do **prefeito.** Ele representa os habitantes e indica pessoas de sua **confiança** para **cargos administrativos.**

Além de certa **autonomia,** com a **criação de leis próprias, o município** é muitas vezes designado com **a união de espaços urbanos** e **rurais.** Isto tudo debaixo de um único governo.

Com exceção de **Brasília** e do arquipélago de **Fernando de Noronha** todo o **Brasil** é subdividido em **municípios.**

Um município, como já dissemos, pode ter várias **cidades** ou **distritos.** A **cidade principal** é chamada de **distrito-sede,** enquanto as menores não possuem autonomia municipal, ou seja, não são **emancipadas.**

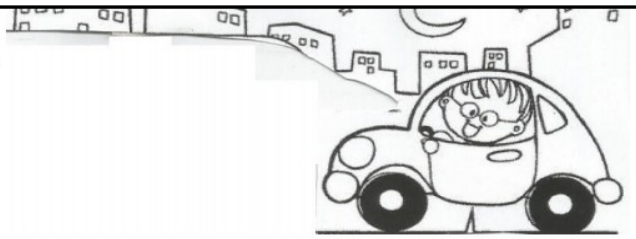
Subdivisões de um município

Um município pode ter dois tipos de subdivisões. Os **bairros** delimitam locais dentro do **perímetro urbano.** Já os distritos podem ser reconhecidos pela prefeitura dependendo de alguns critérios, como a densidade populacional.

- **Bairros:** é a menor unidade de uma **área urbana,** sendo comum em praticamente todo o mundo.
- **Distritos:** formados por grupos de residentes que moram **afastados da área urbanizada** (cidade) do município.

Resumindo: o **município** é um **território** composto por uma **área rural** e algumas **áreas urbanizadas.** Um mesmo **município** pode ter **várias cidades** (áreas urbanas), conhecidas como **distritos.**

CIDADE



Denomina-se **cidade** a **área urbana** de um **município.** Aliás, não é qualquer área urbanizada, mas sim aquela delimitada por um **perímetro urbano,** que também é legalmente estabelecido e separa a **cidade** do **campo.** Para ser considerada cidade é preciso ter um número mínimo de **habitantes** e uma **infraestrutura** que atenta minimamente as condições de seus moradores e ainda com serviços que atendem as necessidades básicas da **população,** como **saneamento** e **distribuição** da **eletricidade.** Além destes serviços de necessidade básica, há vários outros como **comércio** e **atividades culturais,** que mantém vivas as **tradições** da **população.**

- Uma cidade é uma **aglomeração de pessoas,** unidas em um **perímetro urbano.** É formada por casas, geralmente próximas umas às outras e outros edifícios;
- No **centro** de algumas **cidades** ficam a **igreja matriz, bancos, restaurantes, shoppings, praças** e etc;
- Geralmente, nos **centros** as **casas** e **apartamentos** são **construídos** bem **juntos** uns dos outros e **não há** muitos **terrenos vazios**;
- Nas **ruas** das grandes cidades, podemos ver grande **movimento** de: pessoas, ônibus, carros e caminhões. Nas **cidades** pequenas o **movimento é menor;**
- As **cidades** surgem da **reunião de moradias** distribuídas **em** ruas, **avenidas** e **praças;**
- Todas as **cidades** possuem um **centro,** que quase sempre é a parte mais **movimentada** da cidade.

Cidade e Município

Agora que você já aprendeu um pouquinho mais sobre cidade e município faça as atividades.

1. Responda:

a) Como é chamada a cidade principal de um município? _____

b) Atualmente o Brasil tem quantos municípios? _____

2. Defina:

a) Município → _____

_____

b) Cidade → _____

_____

3. Descubra a resposta ordenando as sílabas das palavras.

*Muitas vezes, no interior, as pessoas moram em pequenos povoados chamados de:

_____

TOS	DIS	TRI	NI	MU	PAIS	CI
3	1	2	5	4	7	6

4. Ordene as palavras e descubra a afirmativa.

são	Os	bem	municípios	si,	apresentando
3	1	4	2	7	8

entre	condições	de	variadas	vida	diferentes.
6	10	11	9	12	5

_____

_____

5. Troque os desenhos por palavras e reescreva as frases.

a) O  está dividido em Estados. _____

b) Quem governa o município é o  _____

c) O  , vice-prefeito, e os vereadores são eleitos pelo povo por meio de voto em 

_____

REFERÊNCIA: www.educacoetransformacao.com.br

DIAS: 06/10/2021 e 07/10/2021 (Quarta-feira e Quinta-feira).

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF05CI12s.12)

CONTEÚDO: Terra e Universo: Periodicidade das fases da Lua

ATIVIDADE

As fases da Lua

Atenção



Depois do Sol, o astro que sempre despertou mais o interesse das pessoas foi a Lua. Percorrendo a escuridão celeste, a Lua vem iluminando há muito tempo não só os caminhos do homem, mas também sua poesia e sua arte. Todos os calendários orientais e ocidentais têm na Lua o seu elemento mais importante. No passado, os meses eram denominados "luas", e contados pelo tempo de lunação. Em muitos idiomas, a palavra "lua" corresponde ao segundo dia da semana. Tudo isso indica que esse astro teve e tem a grande importância prática de servir como medida do tempo.

A Lua também inspira muitas crenças populares. Muita gente, por exemplo, acredita que a Lua tem influência sobre o crescimento dos cabelos. Diz-se que cortar o cabelo na Lua minguante retarda o seu crescimento, e que os cabelos crescem mais depressa se cortados durante a Lua crescente. Existem até manuais que, com base nas fases da Lua, orientam as pessoas quanto à época mais adequada para os cortes de cabelos.

Mãos à obra



Que fases da Lua são citadas no texto?

.....

Que outras fases da Lua você conhece, mas que não aparecem no texto?

.....

Desenhe as fases da Lua que você conhece.

REFERÊNCIA: https://onlinecursosgratuitos.com/24-atividades-com-fases-da-lua-para-imprimir/

SEGUNDA-FEIRA: 04/10-18/10 E 25/10/2021. QUARTA-FEIRA: 06/10-20/10 E 27/10/2021.

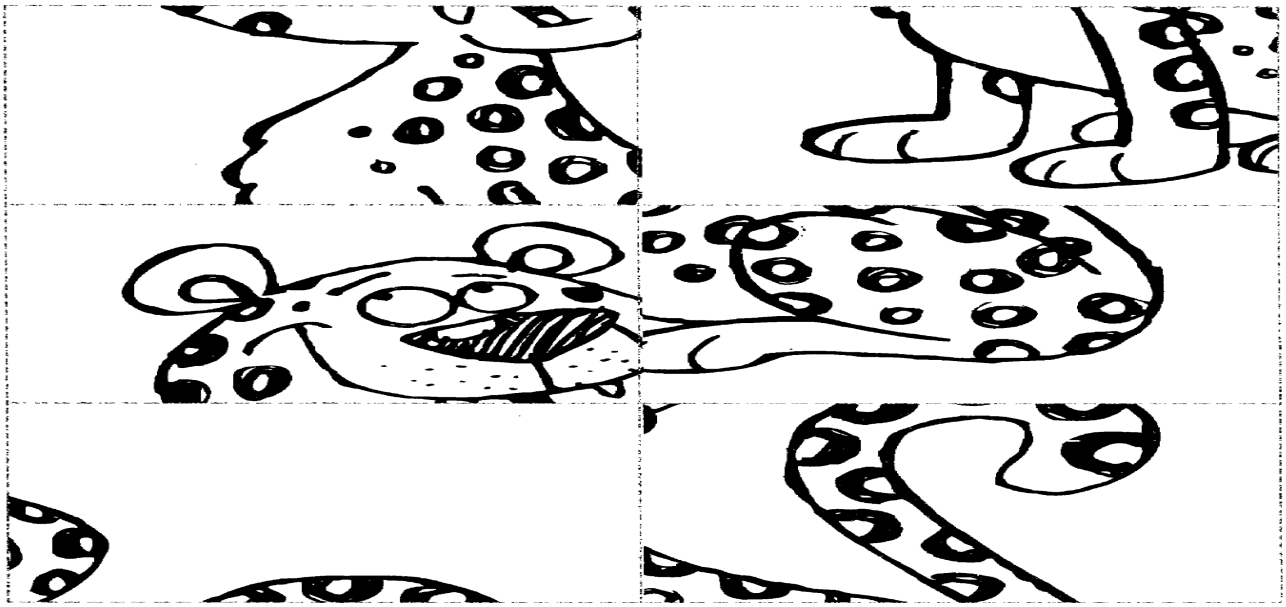
ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF15AR02.s.02) (MS.EF15AR04.s.04)

CONTEÚDO: QUEBRA-CABEÇA. LINHAS. DESENHO ESTILIZADO.

ATIVIDADE

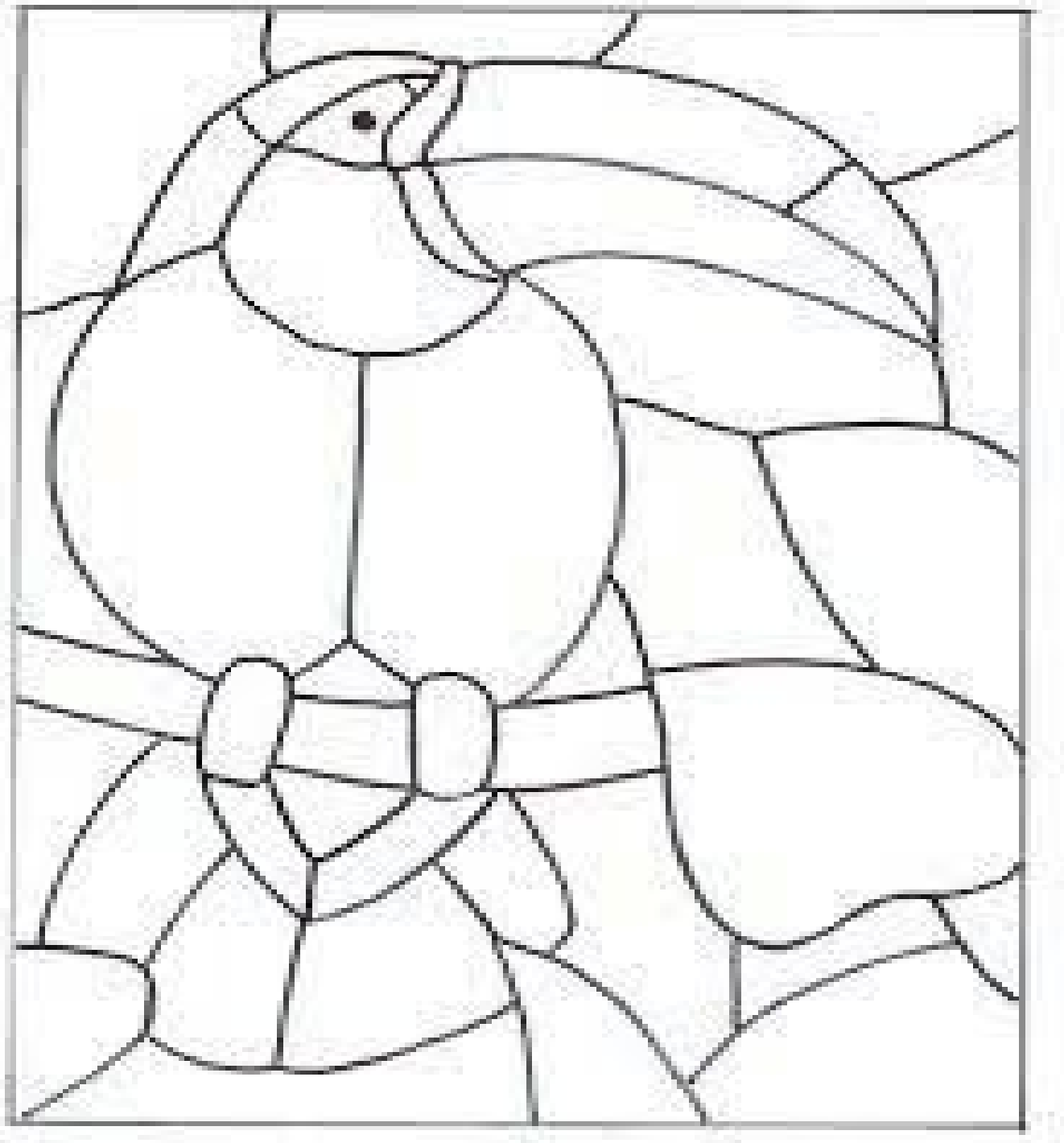
1-) OBSERVE O QUEBRA-CABEÇA ABAIXO QUE COLOCA AS LINHAS E AS FORMAS EM DESTAQUE. PINTE O ANIMAL QUE ESTÁ EM PARTES SEPARADAS, RECORTE E MONTE NO QUADRO ABAIXO .



REFERÊNCIAS: https://soatividades.com/wp-content/uploads/2013/04/0203-quebra-cabeca-onca.png

2-) ARTE

NESTA IMAGEM, OBSERVE COM ATENÇÃO . FAÇA RECORTES DE MATERIAIS RECICLÁVEIS (PAPÉIS, EVA, LINHAS, BARBANTES, JORNAIS, REVISTA,ETC), QUE SEJAM COLORIDOS E MONTE COLANDO NO DESENHO DO TUCANO. USE SUA CRIATIVIDADE



PARA COLORIR O SEU MOSAICO.

REFERÊNCIA: https://i.pinimg.com/originals/3e/43/dd/3e43ddd58b58b306c92cebf9050ab087.jpg

PERÍODO:01/10 sexta-feira; 05/10 terça-feira 08/10 sexta-feira; 19/10 terça-feira; 22/10 sexta-feira; 26/10 terça-feira; 29/10 sexta-feira;

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF35EF06.s.05)

CONTEÚDO: Esporte de rede e parede

ATIVIDADE

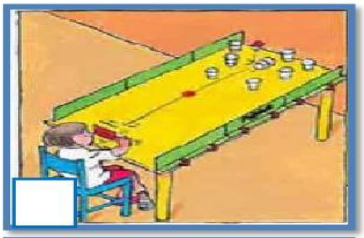
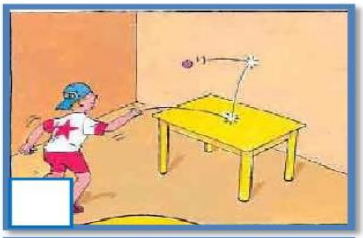
Esporte de Rede e Parede.

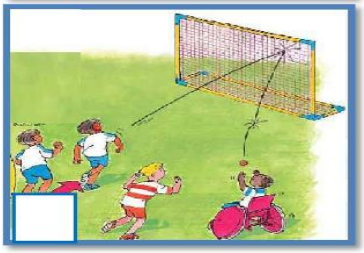
MODALIDADE ESPORTIVA QUE SE CARACTERIZA POR ARREMESSAR A BOLA PARA A QUADRA ADVERSÁRIA, NO QUAL O TIME RIVAL SEJA INCAPAZ DE DEVOLVÊ-LA.

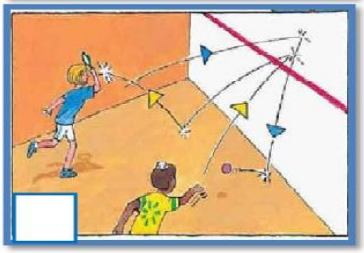
1. CLASSIFIQUE OS ESPORTES COMO A LEGENDA:

1 ESPORTE DE REDE

2 ESPORTE DE PAREDE





A) ESSA MODALIDADE ESPORTIVA É CONHECIDA POR:

☐ ATIRAR A DISCO

☐ ATIRAR UM DARDO

☐ ARREMESSAR A BOLA

ALGUNS EXEMPLOS DE **ESPORTE DE REDE**: VOLEIBOL, VÔLEI DE PRAIA, TÊNIS DE CAMPO, TÊNIS DE MESA E PETECA.

EXEMPLOS DE **ESPORTE DE PAREDE**: PELOTA BASCA, RAQUETEBOL, SQUASH, ETC.

B) RELACIONE:

1 ESPORTE DE REDE

2 ESPORTE DE PAREDE

	PELOTA BASCA	
	TÊNIS DE CAMPO	
	PETECA	
	VOLEIBOL	
	RAQUETEBOL	
	SQUASH	
	VÔLEI DE PRAIA	
	TÊNIS DE MESA	

2. OBSERVE O PÔSTER:

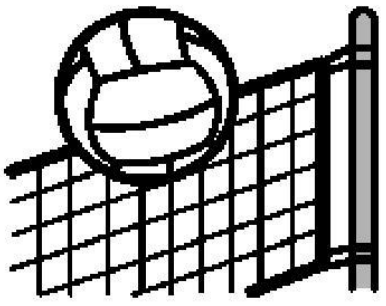
ESPORTE: VOLEIBOL

SURGIU: ESTADOS UNIDOS

ANO: 1895

CRIADOR: WILLIAM GEORGE MORGAN,

JOGADORES: 6 EM CADA TIME.



PRINCIPAIS FUNDAMENTOS: SAQUE, MANCHETE, TOQUE, CORTADA, BLOQUEIO.

A) COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

PAÍS EM QUE SURGIU O VOLEIBOL: _____

ANO: _____

CRIADOR _____

JOGADORES: _____

PRINCIPAIS FUNDAMENTOS: _____

_____

ESPORTE DE PAREDE: PELOTA BASCA.



SURGIU: IDADE MÉDIA

DIFUNDIDA: NA FRANÇA SÉC. XVIII (18).

QUADRAS NO BRASIL: CLUBE ATLÉTICO PAULISTANO EM SÃO PAULO.

PAÍSES QUE PRATICAM MAIS ESSA MODALIDADE ESPORTIVA: ESPANHA, FRANÇA, ITÁLIA, BÉLGICA E HOLANDA.

PODE SER JOGADA COM: UMA CESTA DE PONTA, RAQUETE, BASTÃO DE MADEIRA OU MESMO COM AS MÃOS.

PROPÓSITO É REBATER UMA BOLA CONTRA UMA PAREDE ONDE PODERÁ SER TOCADA NO CHÃO APENAS UMA VEZ ANTES DE O ADVERSÁRIO REBATÊ-LA.

3. A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO ACIMA, ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

A) A PELOTA BASCA SURGIU EM QUE ÉPOCA?

☐ IDADE MODERNA ☐ IDADE MÉDIA ☐ IDADE CONTEMPORÂNEA

B) EM QUAL PAÍS ESSE ESPORTE FOI MAIS DIVULGADO NO SÉCULO XVIII (18)?

☐ FRANÇA ☐ BRASIL ☐ ESTADOS UNIDOS

C) QUAIS OS PAÍSES QUE MAIS PRATICAM ESSE TIPO DE ESPORTE?

☐ ESTADOS UNIDOS ☐ BRASIL ☐ FRANÇA
☐ ESPANHA ☐ ITÁLIA ☐ JAPÃO
☐ HOLANDA ☐ CHILE ☐ BÉLGICA

4. COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE OBEDECENDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1	RAQUETE	2	CESTA DE PONTA	3	COM AS MÃOS
4	REBATER UMA BOLA CONTRA A PAREDE				

É UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE PODE SER JOGADA COM UMA _____,_____,_____, CUJO PROPÓSITO É _____ _____ONDE PODERÁ SER TOCADA NO CHÃO APENAS UMA VEZ ANTES DE O ADVERSÁRIO REBATÊ-LA.

REFERÊNCIAS: https://br.pinterest.com

Período: 1 a 30/10 5ano: A, quarta: 6/10, 20/10,2/10 5 ano :B quinta: 7/10, 21/10,28/10

EDUCAÇÃO CIDADANIA E DIREITOS HUMANOS

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF15LP05.s.05) habilidades adaptadas a disciplina

CONTEÚDO: Direitos e deveres

ATIVIDADE

DECLARAÇÃO DOS DIREITOS DA CRIANÇA



REFERÊNCIA: https://br.pinterest.com

2. A FIGURA MOSTRA VÁRIAS ATITUDES DE PESSOAS PRATICANDO A CIDADANIA.



A) CIDADANIA SIGNIFICA:

☐ AJUDAR AS PESSOAS.

☐ AGREDIR AS PESSOAS

☐ GRITAR COM AS PESSOAS.

A) A FIGURA QUE MOSTRA A PESSOA AJUDANDO UM CEGO A ATRAVESSAR A RUA É:







B) ESTA PESSOA ESTÁ AJUDANDO UM IDOSO ATRAVESSAR:

☐ A RUA ☐ O RIO ☐ A FLORESTA

C) POR QUE O IDOSO PRECISA DE AJUDA?

☐ TEM DIFICULDADE PARA ANDAR.
☐ GOSTA DE AJUDA.
☐ NÃO GOSTA DE AJUDA.

REFERÊNCIA: https://br.pinterest.com