# ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

## ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

## CADERNO 4

**PROFESSOR (A):**
**DANIELLY,MARCELINA,PAULO,MERLIN,JOLUISE,GLAUCIANA,GISELE,CÁSSIO E SHEILE**

**ALUNO (A):_____.**

**TURMA: 6º ANO A.**

**COMPONENTE CURRICULAR:**

**LINGUA PORTUGUESA, MATEMATICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, INGLÊS, PROJETO DE VIDA, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.**

**PERÍODO: 05/04/2021 a 16/04/2021.**

**RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:_____/_____/_____.**

**COORDENÇÃO PEDAGÓGICA: LÉLIA FRANCELINO**

**LADÁRIO,____DE_____DE 2021.**

**QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS**

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

**TERÇA-FEIRA: 6/4, 13/4**

**SEXTA-FEIRA: 9/4**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** MSEF67LP28526 MSEF69LP08

## SUBSTANTIVO

O substantivo ou nome é uma classe de palavras variável com que se designam ou se nomeiam os seres em geral ou são as palavras variáveis com que se designam os seres. EX.: bola, gato, janela, porta, mesa, etc.

1- Escreva pelo menos três substantivos que nomeiam objetos utilizados pelos seguintes profissionais. Siga o exemplo:
   a) Mecânico: parafuso, chave de fenda, carro, moto
   b) Cozinheiro:
   c) Jogador de futebol:
   d) Pintor:
   e) Professor:
   f) Pedreiro:
   g) Enfermeiro:

2- Preencha adequadamente com uma das formas entre parênteses.
   a) Não contava com a_____de um dos integrantes da banda. (perda/ perca)
   b) Espero que você não_____o horário da consulta. ( perda/ perca)
   c) Minha avó mora_____duas quadras da escola. (há/ a)
   d) Te visitei_____três anos. (há/ a)
   e) Não vou_____falar desse assunto. (mais/ mas)
   f) Laura gosta de vôlei,_____prefere futebol. ( mais/ mas)
   g) Por_____que você se esforce, não conseguirá agradar a todos. (mais/ mas)
   h) Jorge foi para o Nordeste,_____queria mesmo ter ido pro Sul. (mais/mas)

3- Forme uma frase para cada uma das palavras abaixo:
   a) Visitante:
   b) Coleção:
   c) Alunos:
   d) Projeto:

https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/substantivo.htm

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

**QUINTA-FEIRA 08/04/2021 - 15/04/2021 SEXTA – FEIRA 09/04/2021**

**MATEMATICA**

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** (MS.EF06MA03.s.03 )

**CONTEÚDO:** Números Naturais

**ATIVIDADE**

**Multiplicação e divisão**

Jogo da tabuada
Agora, vamos concentrar-nos e lembrar todas as tabuadas.

Cada linha tem um número, e cada coluna também. O encontro de uma linha com uma coluna determina o resultado da tabuada. Multiplique os números e escreva o resultado no retângulo indicado.

Boa diversão! 1ª

rodada:

| X | 7 | 5 | 8 | 3 | 6 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 5 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 3 | | | | | |

2ª rodada:

| X | 6 | 4 | 9 | 2 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| 9 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| 8 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 5 | | | | | |

3ª rodada:

| X | 8 | 7 | 5 | 9 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 2 | | | | | |
| 7 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 8 | | | | | |

4ª rodada:

| X | 5 | 4 | 8 | 7 | 3 |
|---|---|---|---|---|---|
| 3 | | | | | |
| 6 | | | | | |
| 9 | | | | | |
| 4 | | | | | |
| 7 | | | | | |

**REFERENCIA :**http://conteudoonline.objetivo.br/MP

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

**PERÍODO: 05/04/2021 a 16/04/2021**

**6º ANO A ( 06 TERÇA -FEIRA / 07 QUARTA –FEIRA/ 13 TERÇA- FEIRA/ 14 QUARTA –FEIRA)**

**6º ANO B ( 01 QUINTA –FEIRA / 08 SEXTA –FEIRA/ 09 QUINTA-FEIRA/ 15 SEXTA –FEIRA)**

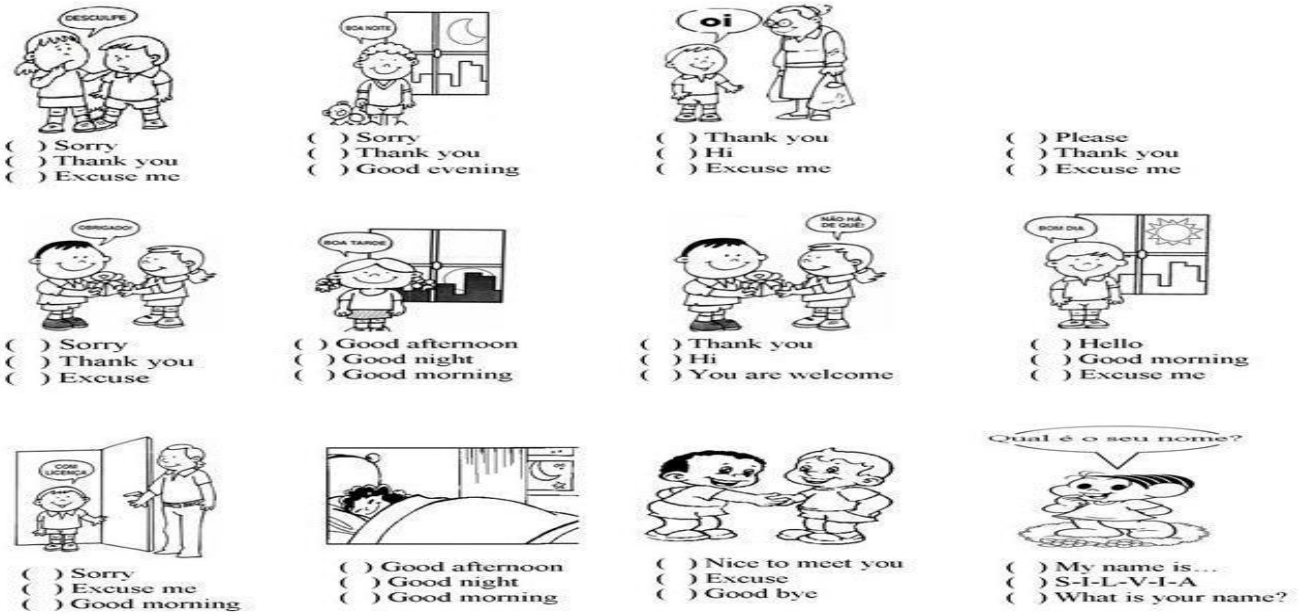
**LÍNGUA INGLESA**

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** (MS.EF06LI17.s.20) (MS.EF06LI05.s.08)

**CONTEÚDO**: Construção de repertório lexical / Produção de textos orais, com a mediação do professor

## ATIVIDADE

Select the option that corresponds to pictures:




**2.** Complete estas frases duas vezes. Primeiro use uma palavra que expresse like. Em seguida, use uma palavra que expresse dislike. Quando falamos de ***Like*** e ***Dislike*** estamos nos referindo ao que gostamos ou não, podendo ser uma coisa ou uma ação

a) I …… pizza. I..... pizza.

b) He …… his job. He..... his job.

c) I think football is ..... I think football is ……

d) They ..... getting up early. They …… getting up early

**REFERÊNCIAS:** https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/vocabulary/greetings/greetings/77162
https://www.selecoes.com.br/amp/linguas-e-culturas/lesson-15-likes-and-dislikes

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

# 6º Ano A QUARTA-FEIRA ( 7,14)

**PROJETO DE VIDA**

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** (EF67LP05) Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em textos argumentativos (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.

**CONTEÚDO:** Quem sou eu?

## ATIVIDADE

Conte-me um fato ocorrido na sua vida ou uma ação desenvolvida por você que representou algo importante ou que o (a) deixou feliz. Quanto tempo você teve que esperar para que este fato (essa ação) ocorresse?

Enumere 3 coisas que você faz com entusiasmo e responda por quê.
1_____
2_____
3_____

**Vamos pensar sobre o futuro?**

- O que é e quando é o futuro?
- Como você se vê no futuro?
- Como você tem se preparado para aquilo que você deseja no futuro?

_____
_____
_____
_____
_____

**REFERÊNCIAS:**

**almirantecustodio@blogpost.com.Acesso em 09/03/2021**

**05/04/2021 a 16/04/2021**

**GEOGRAFIA – PROFº MERLIN**

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:**(MS.EF06GE00.n.03)

**CONTEÚDO:** Analisar modificações de paisagens por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários do Mato Grosso do Sul.

## ATIVIDADE

1. A paisagem resguarda em si uma combinação de elementos do presente e do passado. Mais do que uma expressão puramente visual, muitas vezes ela resulta de uma interação entre o ser humano e o ambiente, podendo alcançar um aspecto até mesmo emocional. Nesse sentido, podemos considerar a paisagem cultural como:

a) instrumento mecânico de percepção da realidade.

b) produtora de discursos individualmente percebidos.

c) reflexo direto da compreensão humana.

d) resultado dos significados subjetivos.

e) reprodução visual das atividades afetivas sociais.

2. Assinale a alternativa correta sobre trabalho:

a) O trabalho humano faz parte da paisagem.

b) Todos os tipos de trabalho afetam transformam diretamente a paisagem.

c) O trabalho é o meio pelo qual as pessoas preservam a natureza, não modificam o espaço geográfico e se desenvolvem.

d) Todos os objetos e os serviços que utilizamos são resultado do trabalho humano.

**REFERÊNCIAS:** TORREZANI, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

**PERÍODO 05 A 16.04.2021**

**6º ANO A – Prof. PAULO CEZAR**

**Segunda – Feira(2 aulas) DIAS: (05,12)**

## HISTÓRIA

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** (MS.EF06HI00.n.07)

CONTEÚDO: Povos ameríndios milenares de Mato Grosso do Sul

ATIVIDADE

**FAÇA A LEITURA DO TEXTO ABAIXO:**

**Conheça um pouco da História relacionada aos Povos Indígenas do Mato Grosso do Sul**

Os objetivos que nortearam a criação, em 1910, do Serviço de Proteção aos Índios (SPI), órgão subordinado ao Ministério da Agricultura, eram colocar as populações indígenas sob a égide do Estado, por meio do instituto da tutela, prometendo assegurar-lhes assistência e proteção, enquanto tal integração não se efetivasse. No entanto, o objetivo principal da política indigenista oficial, na primeira metade do século XX, era permitir a efetiva e segura expansão capitalista nas áreas ocupadas por populações indígenas.

Uma das primeiras áreas demarcadas pelo presidente do **Serviço de Proteção aos Índios** (SPI), Marechal Cândido Rondona, foi para o povo Terena, no Mato Grosso do Sul: Cachoeirinha e Taunay-Ipegue. O SPI demarcou, ainda no mesmo período, entre os anos de 1915 a 1928, oito reservas de terra, destinadas aos Kaiowá e Guarani, no sul do atual Estado de Mato Grosso do Sul, perfazendo um total de 18.124 há. A demarcação desses espaços e o decorrente aldeamento dos Kaiowá e Guarani desempenhou um papel fundamental no processo de liberação e disponibilização de terras para a colonização, criando os almejados espaços livres para a empresa privada (Lima, 1995). Com esse procedimento, o SPI conseguiu, ainda, progressivamente, desarticular as bases da economia indígena, mediante a restrição territorial ou confinamento, interferindo, dessa forma, profundamente na organização social de cada povo.

O Estado de Mato Grosso do Sul possui hoje uma população indígena estimada em 63 mil pessoas, na qual se destacam os Kaiowá e Guarani, os Terena, os Kadiwéu, os Guató e os Ofaié, sendo que os Kaiowá e Guarani e os Terena apresentam-se com o maior contingente populacional; os primeiros com cerca de 40 mil pessoas, os Terena, com 23 mil pessoas e os Kadiwéu com uma população que gira ao redor de 1500 pessoas.

As etnias presentes no MS e população:

| ETNIAS | POPULAÇÃO |
|---|---|
| ATIKUM | 55 |
| GUARANI | 42.409 |
| KAIOWÁ | 42.409 |
| GUATÓ | 175 |
| KADIWÉU | 1.358 |
| KINIQUINAU | 141 |
| OFAIÉ | 61 |
| TERENA | 23.234 |
| KAMBA (grupo não reconhecido oficialmente | - |
| TOTAL | 67.433 |

A questão da terra é de vital importância para estes povos, tendo em vista que todos, sem exceção, constroem seu próprio sentido de pessoa e de mundo, a partir da relação com a terra. Em outras palavras, a relação com o território é condição para a reprodução física e cultural destes povos.

Neste sentido, pode-se afirmar que à exceção do povo Kadiwéu, que possui a maior área indígena fora da Amazônia legal (ao redor de 500 mil hectares), os demais povos do Estado de Mato Grosso do Sul estão ocupando reduzidíssimas parcelas do que antigo território em que habitavam antes do avanço das frentes de colonização, nos séculos XVIII, XIX e, sobretudo, no século XX.

É importante ressaltar a relação desenvolvida culturalmente por estes povos com a terra, é em muitos aspectos, completamente diferente daquele praticado pela civilização ocidental e capitalista, baseada na exploração e no esgotamento dos recursos visando o lucro. Os povos indígenas, de maneira geral, desenvolveram uma relação de maior equilíbrio e respeito ao meio ambiente, onde os produtos da terra (peixes, frutos, caça, etc.) são vitais para seu sustento, assim como a relação com a terra é repleta de elementos simbólicos, espirituais e sobrenaturais. A relação com a terra é base para as elaborações da cosmologia, dos mitos, rituais, assim como interpretações e significados que dão sentido à existência destes povos.

Agora, responda as questões abaixo:

1) Qual o significado da sigla SPI.
   _____
2) Quais foram os objetivos que nortearam a criação, em 1910, do Serviço de Proteção aos Índios (SPI)?
   _____
3) Qual é o número da população indígena em Mato Grosso do Sul?
   _____
4) Cite o nome das etnias indígenas presente em Mato Grosso do Sul?
   _____
5) Relacione a primeira coluna das etnias com a segunda coluna da população:

| | |
|---|---|
| (A) ATIKUM | (  )61 |
| (B)GUARANI | (  )42.409 |
| (C)GUATÓ | (  )141 |
| (D)KADIWÉU | (  ) 23.234 |
| (E)KINIQUINAU | (  )175 |
| (F)OFAIÉ | (  )55 |
| (G)TERENA | (  ) 1.358 |

6) Descreva os produtos da terra vitais para o sustento dos indígenas.
   _____
   _____

**REFERENCIA:**


- http://www.sis.funasa.gov.br/index.htm
- http://www.ibge.gov.br

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

## PERÍODO:05/04/2021 À 16/04/2021 (05 segunda; 12 segunda)

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:**(MS.EF67EF11.s.09) Experimentar e fruir e recriar danças urbanas, identificando seus elementos constitutivos(ritmo, espaço e gestos).

**CONTEÚDO:** Danças urbanas / Breaking e Popping

### ATIVIDADE

**BREAKING**



► **CRIADA POR**: NEGROS E LATINOS
► **SURGIU:** NA CIDADE DE NOVA YORK
► **ANO**: 1975
► **NOME DADO AO DANÇARINO:** BREAKER.
► **MOVIMENTO DE DANÇA**: GIRAM DE PONTA CABEÇA.
► **ROUPA PARA DANÇAR**: BONÉS, CALÇAS LARGAS E TÊNIS.

A) PREENCHA AS LACUNAS USANDO AS PALAVRAS CORRETAS CONFORME O TEXTO ACIMA.

►O BREAKING FOI **CRIADO POR** _____.

| | |
|---|---|
| NEGROS E LATINOS | BRASILEIROS |

► A DANÇA **SURGIU NA CIDADE DE** _____.

| | |
|---|---|
| NOVA YORK | SÃO PAULO |

►O BREAKING FOI CRIADO NO **ANO** DE _____.

| | | |
|---|---|---|
| 1960 | 1970 | 1975 |

2)OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA:

**POPPING**



► **CRIADA POR**: SAN SOLOMOM
► **SURGIU**: CALIFÓRNIA
► **CIDADE**: FRESNO
► **ANO**: 1970
► **NOME DO DANÇARINO DE POPPING**: POPPER
► **MOVIMENTO DE DANÇA**: CONTRAIR E RELAXAR OS MÚSCULOS.
► **ROUPA PARA DANÇAR**: MEIO LISTRADA, CAMISA COLORIDA, BLUSÕES E ENORMES CHAPÉUS.

A) ESTILO DE **MÚSICA**:

- ☐ LOCKING
- ☐ BREAKING
- ☐ POPPING

B) ONDE **SURGIU**?

- ☐ SÃO PAULO
- ☐ CALIFÓRNIA
- ☐ RIO DE JANEIRO

B) EM QUE **ANO** E QUAL O NOME DO **DANÇARINO DE POPPING?**

☐ 1975 E BREAKER ☐ 1970 E POPPER ☐ 1960 E LOCKER

D) COMPLETE CONFORME O TEXTO:

O MOVIMENTO DE _____: CONTRAIR E _____

OS MÚSCULOS. AS ROUPAS SÃO: MEIA _____, CAMISA

_____, BLUSÕES E _____

CHAPÉUS.

**REFERÊNCIAS:** https://madalenaclaudia.blogspot.com

**ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL**
**MUNICÍPIO DE LADÁRIO**
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**
**Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000**
**Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov**
**Telefone para contato: 67 3226 2034**

**6º ANO A QUARTA FEIRA – 07/04/2021 – 14/04/2021.**

**6º ANO B SEXTA FEIRA – 09/04/2021 – 16/04/2021.**

**ARTE**

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** MS.EF69AR01.s.01 - MS.EF69AR06.s.06.

**CONTEÚDO**: DESENHO ARTISTICO (AUTORRETRATO).

**ATIVIDADE**

OBSERVE ATENTAMENTE O AUTORRETRATO DE FRIDA KAHLO E TRANSFORME A IMAGEM EM SUA RELEITURA. USANDO A SUA CRIATIVIDADE FOCANDO AS CORES FORTES COMO DESTAQUE,PINTE ADEQUADAMENTE A OBRA APRESENTADA USANDO CORES QUE ESTÃO NA OBRA. CASO PREFERIR PESQUISE E FAÇA A RELEITURA NO VERSO DESTA FOLHA OU UTILIZE OUTRAS FORMAS PARA REPRESENTAR A SUA ARTE.

Auto-retrato é uma forma de registo onde o próprio artista se retrata, ele é o modelo dele mesmo.




**REFERÊNCIAS**: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTQ1_GwccuJ06vujgY7PxlOE9P0SRXIhKp0PQ&usqp=CAU
https://image.slidesharecdn.com/retratoeauto-retrato-121016115410-phpapp01/95/retrato-e-auto-retrato-2-638.jpg?cb=1350388559