ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 13

PROFESSOR (A): DANIELLY, GLAUCIANA, CÁSSIO, GISELI, LÉIA, MARCELINA, SHEILE, MERLIN, PAULO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
PROJETO DE VIDA
GEOGRAFIA
ARTE
LÍNGUA INGLESA
EDUCAÇÃO FÍSICA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PERÍODO: 01/10 A 30/10/21

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 26/10/2021

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

TERÇA-FEIRA: 5/10,5/10,19/10,19/10,26/10,26/10 ; SEXTA-FEIRA: 1/10,1/10,8/10,8/10,22/10,22/10,29/10,29/10

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF67LP28526 MSEF69LP08

CONTEÚDO: Interpretação textual

ATIVIDADE

Leia:

Conheça o fedegoso-do-mato, plantinha que pode ser aliada da saúde. Não é falta de banho, nem quer dizer que alguém está fedido. Ao contrário do que o nome sugere, o fedegoso-do-mato é uma plantinha com flores amarelas bem bonitas que pode ter um importante papel para a saúde.

O nome científico do fedegoso-do-mato é *Senna silvestris*, é uma das poucas plantas de sua família (*Fabaceae*) que ainda não apresenta relatos de uso na medicina popular.

Pesquisadores da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) decidiram, então, estudar essa planta que torna a estação chuvosa do cerrado ainda mais bonita, devido à exuberância da floração.

Verônica Soares. Disponível em:<https://minasfazciencia.com.br/infantil>.(Fragmento).



https://comunica.ufu.br/noticia/2019/06/os-segredos-do-fedegoso-do-mato

QUESTÕES

Questão 1 – Pode-se afirmar que "fedegoso-do-mato" é um substantivo porque:

( ) define um ser.
( ) nomeia um ser.
( ) caracteriza um ser.

Questão 2 – No texto, há um substantivo no diminutivo. Identifique-o:

_____

_____

Questão 3 – O substantivo abstrato, grifado em "[…] importante papel para a saúde.", exprime:

( ) ação.
( ) estado.
( ) sentimento.

Questão 4 – Os substantivos "flores" e "relatos" indicam:

( ) o mesmo gênero.
( ) o mesmo número.
( ) gênero e número diferentes.

Questão 5 – Informe o plural do substantivo "estação":

_____

_____

Questão 6 – O substantivo "exuberância" é simples porque:

( ) apresenta apenas um elemento.
( ) se refere a um ser em particular.
( ) deriva de outra palavra da Língua Portuguesa.

Bons estudos!

REFERÊNCIA:https://acessaber.com.br/atividades/atividade-de-portugues-substantivos-6o-ano-6/#more-91120

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

QUINTA FEIRA 07/10/2021- 21/10/2021- 28/10/2021; SEXTA_ FEIRA 01/10/2021- 08/10/2021- 22/10/2021- 29/10/2021

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF01MA02)

CONTEÚDO: SÓLIDOS GEOMÉTRICOS

Identificação e características dos sólidos

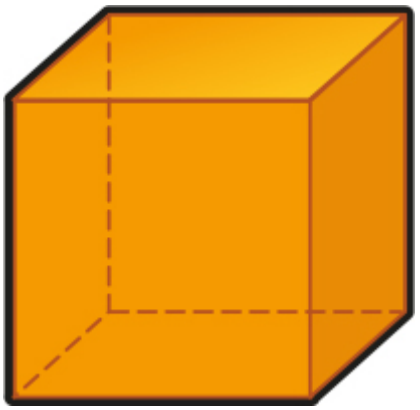
1) Observe as figuras abaixo e identifique com qual sólido podemos associá-las:





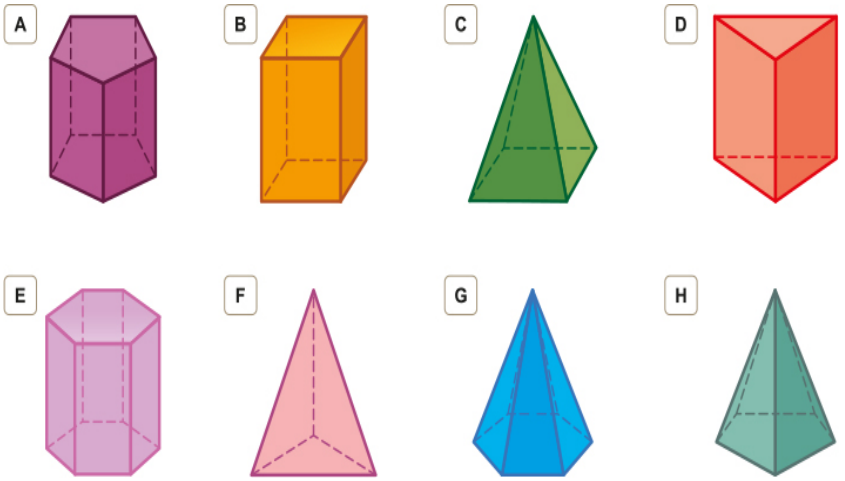
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

2) Observe a figura abaixo e responda:



a) Cada região plana da superfície de um sólido é denominada _____.
b) A linha de encontro de duas faces de um sólido chama-se _____.
c) O ponto em que três ou mais arestas se encontram é denominado _____.
d) Quantas faces possui um cubo? E arestas? E vértices?_____.

3. Quais destas figuras são prismas? Quais são pirâmides?



_____
_____
_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIA:http://conteudoonline.objetivo.br/MP

PERÍODO: Segunda-Feira (2 aulas) Dias: 04/10, 18/10, 18/10, 25/10, 25/10
HISTÓRIA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06HI11.s.13) (MS.EF06HI11.s.14)

CONTEÚDO: Império Bizantino / Os Reinos Germânicos

ATIVIDADE

Para realização dessa atividade o aluno deverá fazer uma breve pesquisa sobre o conteúdo (Império Bizantino / Os Reinos Germânicos).

1. **A Civilização Bizantina floresceu na Idade Média, deixando em muitas regiões da Ásia e da Europa testemunhos de sua irradiação cultural. Assinale importante e preponderante contribuição artística bizantina que se difundiu expressando forte destinação religiosa:**

(a) Adornos de bronze e cobre.
(b) Aquedutos e esgotos.
(c) Telhados de beirais recurvos.
(d) Mosaicos coloridos e cúpulas arredondadas.
(e) Vias calçadas com artefatos de couro.

2. **Observe a imagem abaixo:**



Mosaico bizantino que mostra o imperador Constantino IX, um dos soberanos do Império Bizantino

A imagem é um mosaico, uma das principais características artísticas da civilização bizantina. Através dela também é possível perceber outra característica do Império Bizantino, que é:

(a) a teocracia, o caráter despótico do imperador associado à sua influência política.
(b) a burocracia, que controlava o poder político do Estado, segundo a figura do Imperador.
(c) a cleptocracia, a corrupção utilizada pelos Imperadores para manter seu poder.
(d) a plutocracia, o poder dos homens ricos que conseguem subjugar inclusive o poder religioso, colocando-se acima de Cristo.

3. **Aponte uma consequência direta que resultou do processo de invasão germânica:**



https://www.coladaweb.com/historia/invasao-do-imperio-romano

(a) aumento da produção agrícola, uma vez que os germânicos eram exímios agricultores.
(b) ruralização da Europa, pois a população fugia das invasões e abrigava-se nas zonas rurais do Império.
(c) fortalecimento do paganismo na Europa, uma vez que parte dos povos germânicos não era cristã.
(d) desagregação do Império Romano do Oriente a partir da conquista de Constantinopla em 476 d.C.
(e) consolidação do poder dos godos sobre toda a Europa Ocidental e instituição da língua gótica como idioma oficial.

4. **Na história de Roma, o século III da era cristã é considerado o século das crises. Foi nesse período que**:

(a) As tensões geradas pelas conquistas se refletiram nas contendas políticas, criaram um clima de constantes agitações, promovendo desordens nas cidades.
(b) O exército entrou em crise e deixou de ser o exército de cidadãos proprietários de terras.
(c) O império romano começou a sofrer a terrível crise do trabalho escravo, base principal de sua riqueza.
(d) Os soldados perderam a confiança no Estado e tornaram-se fiéis a seus generais, partilhando com eles os espólios de guerra.
(e) Os conflitos pela posse da terra geraram a Guerra Civil.

REFERÊNCIA:

https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-as-invasoes-germanicas-queda-imperio-romano.htm

PERÍODO:01/10/21 a 31/10/21 - DIAS: 05, 06, 19, 20, 26, 27

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06GE08.s.06)
(MS.EF06GE09.s.07)

CONTEÚDO: Formas de representação e pensamento espacial. / Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.

ATIVIDADE

1. Assinale a alternativa que indica as formas de relevo onde predominam os processos de erosão em detrimento do acúmulo da sedimentação:

(a) Montanhas e planaltos (b) Planícies e depressões (c) Planícies e planaltos
(d) Montanhas e planícies (e) Planaltos e depressões

"No território brasileiro, as estruturas e as formações litológicas são antigas, mas as formas do relevo são recentes. Estas foram produzidas pelos desgastes erosivos que sempre ocorreram e continuam ocorrendo, e com isso estão permanentemente sendo reafeiçoadas".

(ROSS, J. S. (org). Geografia do Brasil. 5ª ed. EdUSP, 2005. p.45).

2. Conforme as descrições realizadas pelo texto acima, o relevo brasileiro é de origem antiga, sendo muito trabalhado pelos agentes exógenos de modelagem. Essa dinâmica implica:

(a) na constituição de formações orogenéticas
(b) na ausência de cadeias montanhosas no território nacional
(c) na existência de imensas áreas de planície
(d) na elevada amplitude altimétrica do país
(e) nas zonas de planalto ao longo do leito do rio Amazonas



3) Na imagem acima, temos a representação do Mar Morto, paisagem que apresenta as menores altitudes dentre as terras emersas do planeta Terra, caracterizando uma área de:

(a) planícies latitudinais
(b) formação basáltica
(c) acentuada altimetria
(d) depressão absoluta
(e) baixa deposição sedimentar

← Paisagem do mar morto, no Oriente Médio

4. O Rio Grande do Norte apresenta um elevado potencial turístico, principalmente em decorrência das belezas de sua paisagem litorânea, destacando-se algumas formas do relevo cuja configuração está associada a processos erosivos desencadeados pela ação de diferentes agentes. Observe a figura:



← Paisagem litorânea do Rio Grande do Norte

Considerando os elementos da paisagem litorânea expostos na Figura, pode-se afirmar que esta corresponde a uma.

(a) falésia, constituída pela deposição de areia paralelamente à costa, em decorrência da erosão eólica.
(b) restinga, formada pela consolidação da areia de antigas praias, em decorrência da erosão marinha.
(c) falésia, formada a partir de processos de erosão marinha, que originam paredões escarpados.
(d) restinga, constituída a partir de processos de erosão eólica, que formam costas íngremes.

5. Regiões que apresentam níveis muito elevados de altitude costumam apresentar climas mais frios, em função da menor pressão atmosférica existente nesse tipo de ambiente.

O tipo de relevo que registra a ocorrência dos fenômenos acima apresentados é:

(a) Depressões relativas (b) Depressões absolutas (c) Planaltos
(d) Cadeias de montanhas (e) Planícies

> **"*Observando a parte superficial da litosfera, isto é, o terreno sobre o qual vivemos, sobre o qual construímos cidades e estradas, vemos que ela apresenta formas variadas. Ao conjunto de formas variadas da superfície da Terra damos o nome de relevo. Podemos afirmar que o relevo é o modelado da superfície terrestre. Por quê? Porque ele é constituído de áreas mais altas, áreas mais baixas, terras planas, terras acidentadas, que modelam, isto é, dão forma à paisagem da superfície terrestre*".**
>
> VESENTINI, J. W. *Geografia: o mundo em transição*. São Paulo: Editora Ática, 2012. p.184.

a) Os desníveis superficiais que caracterizam o relevo ocorrem por dois tipos de processos que ocasionam a sua constante transformação. Cite-os.

_____

_____

b) Apresente uma ocorrência referente a cada um desses dois processos de transformação do relevo.

_____

_____

REFERÊNCIA: Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015.

PERÍODO: 07,14,21 E 28 DE OUTUBRO

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF06CI05)

CONTEÚDO: Respiração Celular E Fotossíntese

ATIVIDADE

Leia o texto e responda às questões.

Todo ser vivo precisa de água e energia para sobreviver: enquanto os animais obtêm a energia dos alimentos que ingerem, as plantas fabricam o próprio alimento, processo chamado de fotossíntese. Os principais órgãos das plantas responsáveis por fabricar seu próprio alimento são as folhas e caules verdes. O nome do alimento produzido pelas plantas é a glicose. O gás oxigênio, juntamente com a água e a clorofila presente nas partes verdes das plantas, na presença da luz, podem produzir alimento, armazenando nele a energia que é capturada do sol. A partir desse alimento e de nutrientes, como sais minerais que retira do ambiente, a planta pode produzir todos os demais nutrientes de que precisa para crescer e se desenvolver. A respiração celular é o processo que acontece no interior das células dos seres vivos. Ocorre de maneira contínua e controlada, liberando energia de acordo com as necessidades dos organismos. O gás necessário para animais e plantas realizarem a respiração celular é o oxigênio e o produto da respiração, além da energia liberada é o gás carbônico e água. Combustão. Quando você vê alguma coisa pegando fogo, costuma dizer que aquilo está queimando. Em outras palavras, está ocorrendo uma combustão. Frequentemente, é um processo rápido, que libera grande quantidade de energia na forma de calor. Em geral, percebemos uma combustão pelo aparecimento da chama.

DE ONDE VEM O QUE É NECESSÁRIO PARA RESPIRAÇÃO CELULAR?

Para a maioria dos seres vivos, são necessários alimentos (o açúcar glicose) e gás oxigênio para que ocorra a respiração celular.

Alimentos: As produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese. Os animais obtêm alimento ingerindo outros seres vivos, como plantas ou outros animais. O alimento (glicose) e o gás oxigênio são utilizados na respiração celular para a obtenção de energia (liberada do alimento), com produção de gás carbônico e água. Isso ocorre em praticamente todos os seres vivos.	**Gás oxigênio**: As plantas podem conseguir gás oxigênio pela fotossíntese ou diretamente do ambiente, por minúsculas aberturas em suas folhas, que permitem a entrada e a saída de gases. As plantas aquáticas, além do gás oxigênio obtido na fotossíntese, obtêm o gás oxigênio dissolvido na água pelas raízes e o retiram do ar por meio dos poros de suas folhas emersas. Os animais terrestres têm diferentes formas de obter gás oxigênio. Certos animais, como as minhocas, que vivem em ambientes terrestres úmidos, obtêm gás oxigênio do ar atmosférico pela pele

.

FOTOSSÍNTESE E RESPIRAÇÃO CELULAR NAS PLANTAS

Uma confusão muito comum é pensar que as plantas não respiram enquanto realizam fotossíntese. Na verdade, as plantas, assim como os animais, respiram o tempo todo: de noite e de dia, embora só realizem fotossíntese na presença de luz. Todos os seres vivos precisam da energia vinda da respiração celular para sobreviver. Por meio da fotossíntese, a planta produz seu alimento. Enquanto isso, a respiração celular utiliza o alimento produzido para obter energia

ATIVIDADES

a) Qual é o nome do processo realizado pelas plantas para fabricação do próprio alimento?
b) Quais os principais órgãos das plantas responsáveis por fabricar alimento?
c)Que nome se dá ao alimento produzido pelas plantas?
d) Que gás é necessário para animais e plantas realizarem a respiração celular?
e) Quais são os produtos da respiração, além da energia liberada?
f) Em quais circunstância uma planta produz o próprio alimento?
g) De onde vem a água para o processo de produção do alimento da planta?

REFERENCIA:

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-biologia/exercicios-sobre-doencas-sexualmente-transmissiveis.htm

PERÍODO: 05/10 Terça-Feira 06/10 Quarta-feira 19/10 Terça-Feira 20/10 Quarta-feira 26/10 Terça-Feira 27/10 Quarta-feira.

INGLÊS

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06LI15.s.18)

CONTEÚDO: Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor.

ATIVIDADE

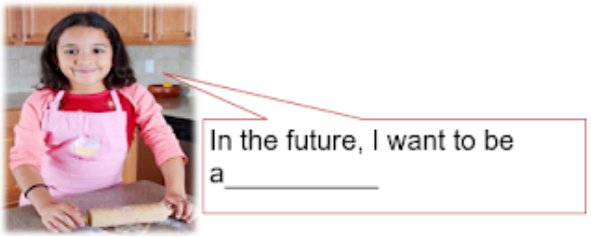
Atividade de leitura e interpretação.

1- Marque com X de acordo com a profissão:



1. The teacher is asking
(a) " How old are you?"
(b) "What do you want to be?"
(c) " Where are you from?"
(d) "What's your name?"

Read:



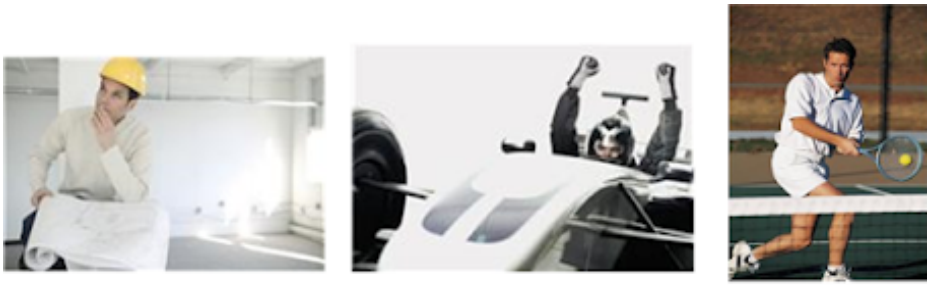
2. According to the picture, the girl wants to be a
(a) doctor
(b) nurse
(c) teacher
(d) chef

Observe a imagem:



3. They are
(a) teachers.
(b) doctors.
(c) drivers.
(d) chefs.

Watch:



[1] [2] [3]

4. The correct sequence according to the occupations is...

(a) 1 – an architect	2 – a truck driver	3 – a tennis player
(b) 1 – a teacher	2 – a race car driver	3 – a soccer player
(c) 1 – an architect	2 – a race car driver	3 – a tennis player
(d) 1 – a doctor	2 – a truck driver	3 – a tennis player

Read:



5. Complete the dialogue:
(a) "Where are you from?"
(b) "What's your job?"
(c) "What's your name?"
(d) "How old are you?"

Read:

JK Rowling is a British novelist, best known as the author of the Harry Potter fantasy series. The Potter books have gained worldwide attention, won multiple awards, and sold more than 400 million copies.

6. The text is about...
(a) a doctor
(b) a singer
(c) an actress.
(d) a writer.

Read:



7. A mulher está perguntando
(a) " Are you a model?"
(b) "Is he a model?"
(c) "Is she a model?"
(d) "Are they models?"

Read:
NAME: Beyoncé Knowles
OCCUPATION: Film Actress, Singer
BIRTH DATE: September 04, 1981
PLACE OF BIRTH: Houston, Texas

8. Beyoncé's occupation is
(a) cantora.
(b) compositora.
(c) professora.
(d) atriz.

9. What can you say about sashimi?



(a) It's Brazilian.
(b) It's American.
(c) It's Mexican.
(d) It's Japanese

Read



10. Ivete Sangalo is
(a) twenty-one.
(b) thirty-one.
(c) forty-one.
(d) fifty-one.

12. Pesquise em jornal, revista, livro ou desenhe profissões relacionadas ao estudo acima, caso não encontre, pesquise profissões diferentes. Deve conter duas profissões.

EXEMPLO:



ENGINEER

REFERENCIA:

https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/atividade-de-ingles-ocupacoes-empregos.ht

QUARTA-FEIRA: 06/10/2021-20/10/2021 E 27/10/2021.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF69AR01.s.01) (MS.EF69AR06.s.06)

CONTEÚDO: Arte Indígena Brasileira.Elemento Da Cultura Indígena.

ATIVIDADE

Arte Indígena Brasileira É A Arte Produzida Pelos Povos Nativos Do Brasil,Antes E Depois Da Colonização Portuguesa,Que Iniciou-Se No Século XVI. Considerando A Grande Diversidade De Tribos Indígenas No Brasil. Pode-Se Dizer Que Em Conjunto Elas Se Destacam Na Arte Da Cerâmica,Do Trançado E De Enfeites No Corpo.



https://static.todamateria.com.br/upload/ar/te/arte-indigena-brasileira-og.jpg

FAÇA A SUA RELEITURA DA IMAGEM INDÍGENA

2-) ARTE INDÍGENA.

A Arte Indígena É Muito Rica,Composta Por Diversos Elementos Carregados De Simbologias Antigas E Sabedorias Sagradas Recebidas De Seus Antepassados. As Produções Indígenas Mais Comuns À Maioria Das Etnias Brasileiras São: Cerâmica, Pintura Corporal,Máscaras,Cestaria E Arte Plumária.



https://acrilex.com.br/wp-content/uploads/2017/05/arte-indigena-1.jpg

Construa a sua Cerâmica Indigena e coloque nela todas as características que a Arte Indígena Necessita. Pinte e Pesquise as cores que são usadas nessa arte.

SEGUNDA-FEIRA(4,11,25)

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: Desenvolver o bom relacionamento; respeitar as diferenças.

CONTEÚDO: Eu Transformador- Convivência

ATIVIDADE

FÁBULA DA CONVIVÊNCIA

Durante uma era glacial, quando parte do globo terrestre esteve coberto por gelo, muitos animais não resistiram ao frio intenso e morreram indefesos, por não se adaptarem às condições do clima hostil. Foi então que uma grande manada de porcos-espinhos, numa tentativa de se proteger e sobreviver, começou a se unir, juntar-se mais e mais. Assim, cada um podia sentir o calor do corpo do outro. E todos juntos, bem unidos, aqueciam-se mutuamente aquele inverno tenebroso. Porém, os espinhos de cada um começaram a ferir os companheiros mais próximos, justamente aqueles que ofereciam mais calor, aquele calor vital, questão de vida ou morte. Então, todos afastaram-se feridos, magoados e sofridos. Dispersaram-se, por não suportarem por mais tempo os espinhos de seus semelhantes. Doía muito. Mas essa não foi a melhor solução porque separados logo começaram a morrer congelados. Os que não morreram voltaram a se aproximar, pouco a pouco, com jeito, com medo, com cuidado, de tal forma que , unidos, cada qual conservava uma certa distância do outro, mínima, mas o suficiente para conviver sem magoar, sem causar danos recíprocos. Assim, suportaram-se resistindo à longa era glacial. Sobreviveram!

Conclusão: O melhor do relacionamento não é aquele que une pessoas perfeitas, mas aquele onde cada um aprende a conviver com os defeitos do outro, a admirar suas qualidades.

• É fácil trocar palavras, difícil é interpretar o silêncio!
• É fácil caminhar lado a lado, difícil é saber como se encontrar!.
• É fácil beijar o rosto, difícil é chegar ao coração!.



https://www.bcs-ci.com.br/como-ter-uma-boa-convivencia-com-os-vizinhos/

1- Para você, o que é mais difícil na convivência com as pessoas?

_____
_____
_____
_____
_____
_____

2 - Você se esforça para conviver pacificamente com os outros?

_____
_____
_____
_____
_____
_____



https://claricemarinheiro.com.br/artigos/6/convivencia-familiar

REFERENCIA: PROJETO DE VIDA - EFAPE https://efape.educacao.sp.gov.br

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO:04/10 segunda-feira; 18/10 segunda-feira; 25/10 segunda-feira;

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF35EF06.s.05)

CONTEÚDO: Esporte de rede e parede

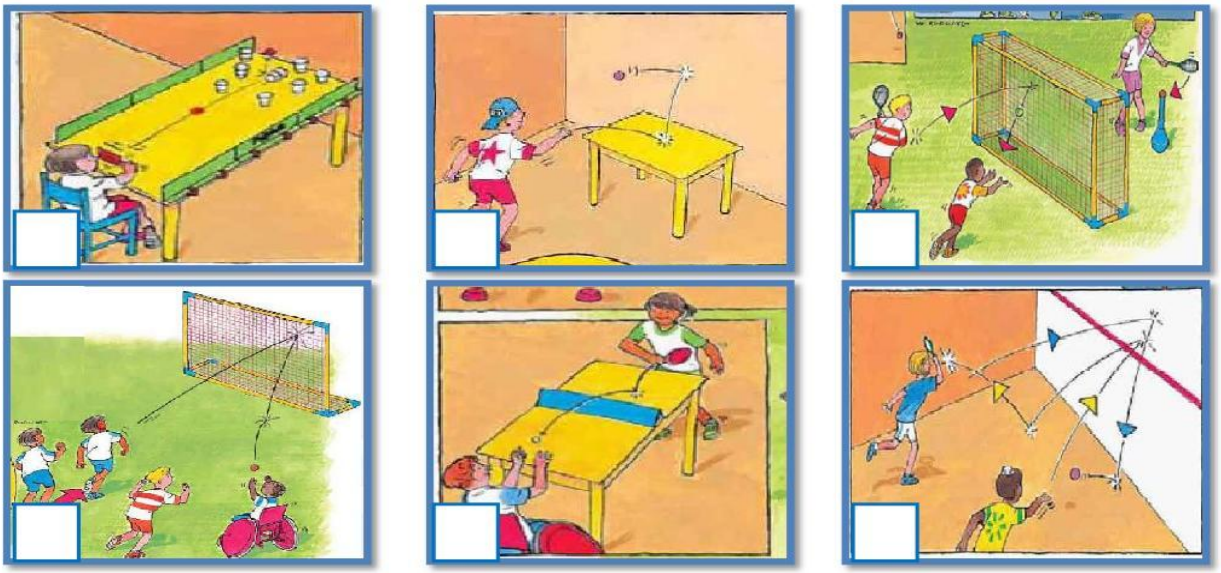
ATIVIDADE

Esporte de Rede e Parede.

MODALIDADE ESPORTIVA QUE SE CARACTERIZA POR ARREMESSAR A BOLA PARA A QUADRA ADVERSÁRIA, NO QUAL O TIME RIVAL SEJA INCAPAZ DE DEVOLVÊ-LA.

1. CLASSIFIQUE OS ESPORTES COMO A LEGENDA:

1 ESPORTE DE REDE 2 ESPORTE DE PAREDE



A) ESSA MODALIDADE ESPORTIVA É CONHECIDA POR:

☐ ATIRAR A DISCO ☐ ATIRAR UM DARDO ☐ ARREMESSAR A BOLA

ALGUNS EXEMPLOS DE **ESPORTE DE REDE**: VOLEIBOL, VÔLEI DE PRAIA, TÊNIS DE CAMPO, TÊNIS DE MESA E PETECA.

EXEMPLOS DE **ESPORTE DE PAREDE**: PELOTA BASCA, RAQUETEBOL, SQUASH, ETC.

B) RELACIONE:

1 ESPORTE DE REDE

2 ESPORTE DE PAREDE

( ) PELOTA BASCA

( ) TÊNIS DE CAMPO

( ) PETECA

( ) VOLEIBOL

( ) RAQUETEBOL

( ) SQUASH

( ) VÔLEI DE PRAIA

( ) TÊNIS DE MESA

2. OBSERVE O PÔSTER:

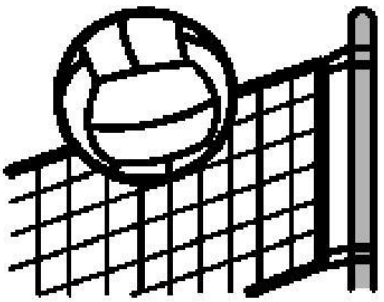
ESPORTE: VOLEIBOL

SURGIU: ESTADOS UNIDOS

ANO: 1895

CRIADOR: WILLIAM GEORGE MORGAN,

JOGADORES: 6 EM CADA TIME.



PRINCIPAIS FUNDAMENTOS: SAQUE, MANCHETE, TOQUE, CORTADA, BLOQUEIO.

A) COMPLETE COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO:

PAÍS EM QUE SURGIU O VOLEIBOL: _____

ANO: _____

CRIADOR _____

JOGADORES: _____

PRINCIPAIS FUNDAMENTOS: _____

_____

ESPORTE DE PAREDE: PELOTA BASCA.



SURGIU: IDADE MÉDIA

DIFUNDIDA: NA FRANÇA SÉC. XVIII (18).

QUADRAS NO BRASIL: CLUBE ATLÉTICO PAULISTANO EM SÃO PAULO.

PAÍSES QUE PRATICAM MAIS ESSA MODALIDADE ESPORTIVA: ESPANHA, FRANÇA, ITÁLIA, BÉLGICA E HOLANDA.

PODE SER JOGADA COM: UMA CESTA DE PONTA, RAQUETE, BASTÃO DE MADEIRA OU MESMO COM AS MÃOS.

PROPÓSITO É REBATER UMA BOLA CONTRA UMA PAREDE ONDE PODERÁ SER TOCADA NO CHÃO APENAS UMA VEZ ANTES DE O ADVERSÁRIO REBATÊ-LA.

3. A PARTIR DA LEITURA DO TEXTO ACIMA, ASSINALE A RESPOSTA CORRETA:

A) A PELOTA BASCA SURGIU EM QUE ÉPOCA?

☐ IDADE MODERNA ☐ IDADE MÉDIA ☐ IDADE CONTEMPORÂNEA

B) EM QUAL PAÍS ESSE ESPORTE FOI MAIS DIVULGADO NO SÉCULO XVIII (18)?

☐ FRANÇA ☐ BRASIL ☐ ESTADOS UNIDOS

C) QUAIS OS PAÍSES QUE MAIS PRATICAM ESSE TIPO DE ESPORTE?

☐ ESTADOS UNIDOS ☐ BRASIL ☐ FRANÇA
☐ ESPANHA ☐ ITÁLIA ☐ JAPÃO
☐ HOLANDA ☐ CHILE ☐ BÉLGICA

4. COMPLETE A FRASE COM AS PALAVRAS EM DESTAQUE OBEDECENDO A SEQUÊNCIA NUMÉRICA:

1	RAQUETE	2	CESTA DE PONTA	3	COM AS MÃOS
4	REBATER UMA BOLA CONTRA A PAREDE				

É UMA MODALIDADE ESPORTIVA QUE PODE SER JOGADA COM UMA _____,_____,_____, CUJO PROPÓSITO É _____ _____ONDE PODERÁ SER TOCADA NO CHÃO APENAS UMA VEZ ANTES DE O ADVERSÁRIO REBATÊ-LA.

REFERÊNCIA:https://br.pinterest.com