ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 13

PROFESSOR (A): ANDREIA, GLAUCIANA, GISELI, RAFAEL, ROSE, SHEILE, MERLIN, PAULO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 6º ANO B.

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
PROJETO DE VIDA
GEOGRAFIA
ARTE
LÍNGUA INGLESA
EDUCAÇÃO FÍSICA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PERÍODO:01/10 A 30/10/21

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR:26/10/2021

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 04/10,05/10,06/10,07/10 ,18/10,19/10,20/10,21/10,25/10,26/10,27/10,28/10

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF35LP27

CONTEÚDO: Poemas

ATIVIDADE

TEM TUDO A VER (Elias José)

A poesia
tem tudo a ver
com tua dor e alegrias,
com as cores, as formas, os cheiros,
os sabores e a música
do mundo.

A poesia
tem tudo a ver
com o sorriso da criança,
o diálogo dos namorados,
as lágrimas diante da morte,
os olhos pedindo pão.

A poesia
tem tudo a ver
com a plumagem, o vôo e o canto,
a veloz acrobacia dos peixes,
as cores todas do arco-íris,
o ritmo dos rios e cachoeiras,
o brilho da lua, do sol e das estrelas,
a explosão em verde, em flores e frutos.

A poesia
- é só abrir os olhos e ver –
tem tudo a ver
com tudo.



1. O tema do texto é

(a) a alegria e a dor em todas as coisas.
(b) sobre a própria poesia.
(c) o diálogo dos namorados.
(d) o brilho da lua e do sol.

2. Sobre o texto é possível afirmar que

(a) o sorriso da criança depende da alegria dos namorados.
(b) a música está no mundo todo.
(c) o sorriso da criança está relacionado com a poesia.
(d) a poesia não se relaciona com a morte

3. Conclui-se que a poesia

(a) está em quase tudo.
(b) não fez uso de linguagem figurada.
(c) está em tudo.
(d) é a própria vida

4. É possível afirmar que

(a) o texto está dividido em 4 estrofes.
(b) o texto está dividido em rimas.
(c) o texto está dividido em 4 tópicos.
(d) O texto está dividido em repetições.

5. No trecho: "a <u>explosão</u> em verde, em flores e frutos.", a palavra destacada foi utilizada com sentido de

(a) tempo.
(b) modo.
(c) afirmação.
(d) intensidade

6)Cite exemplos de substantivos do poema.

_____
_____
_____

7)Cite exemplos de adjetivos do poema

_____
_____
_____

8)Agora é sua vez. Escreva o seu poema. O tema é
"Alegria"

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIA: https://www.tudosaladeaula.com

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Segunda, Quarta, Quinta e Sexta-Feira (Dias: 01, 04, 06, 07, 08, 18, 20, 21, 22,25, 27, 28, 29/10)

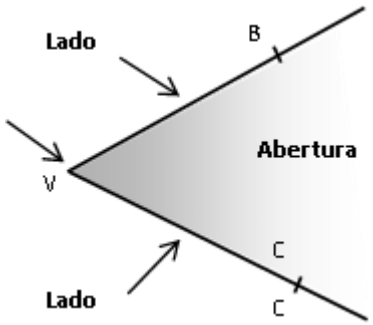
MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06MA25.s.25) (MS.EF06MA26.s.26)

CONTEÚDO: Ângulos: noção, usos e medida

ÂNGULOS

Definição: Ângulo é a região do plano situada entre duas semirretas distintas de mesma origem.



* ELEMENTOS - Os elementos de um ângulo são:

- Vértice **é o ponto** de origem das duas semirretas.

- Lados **ô** Cada uma das semirretas.

- Abertura **ô** Região interna determinada pelas semirretas

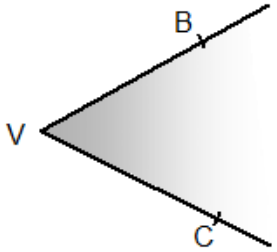
NOTAÇÃO

Um ângulo pode ser identificado dos seguintes modos:

a) $\angle BVC$

b) $\hat{BVC}$

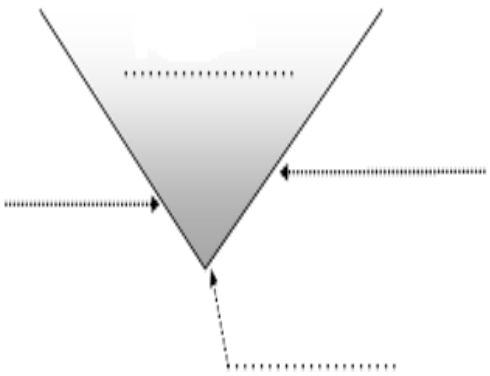
c) $\hat{V}$



ATENÇÃO: Lembre-se que, na notação, a letra que corresponde ao vértice fica sempre entre as outras duas: $B\hat{V}C$

EXERCÍCIOS

1. Indique os elementos do ângulo dado:



2. Desenhe um ângulo ABC e um ângulo BCD , em seguida pinte suas regiões interna de azul e amarelo

A
C
B
D

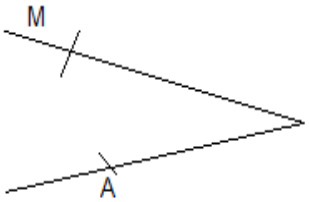
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

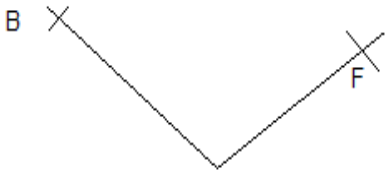
3.

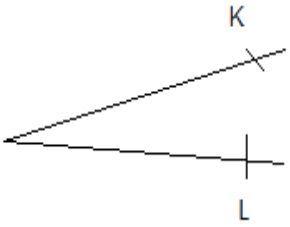
Para cada ângulo dado, indique o vértice e os lados:

Vértice: ... . Vértice: ... . Vértice: ....

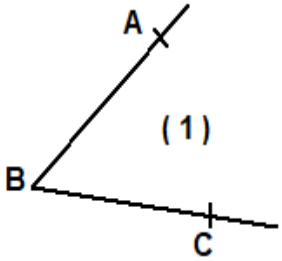
Lados: . ..... Lados: . ..... Lados: .....

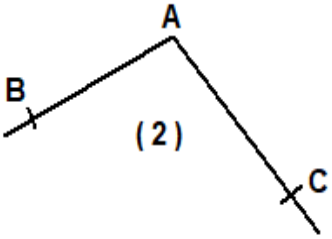


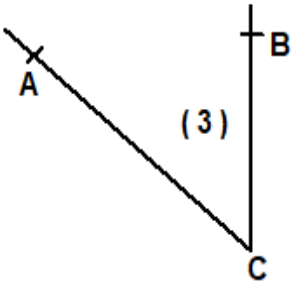




4. Relacione a coluna da direita com os ângulos 1, 2 e 3 abaixo:







(.. ..) ∠ BAC

(.. ...) ∠ACB

(.. .) ∠ ABC

5.Com auxilio de uma régrua trace os seguintes ângulo:

a) ABC

A

B C

b) RPS

R P

S

c) EHL

H

E L

REFERÊNCIA:https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/matematica/o-que-e-angulo.htm

PERÍODO: Quarta e Quinta Dias: 06, 07,20, 21, 27, 28/10
HISTÓRIA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06HI11.s.13) (MS.EF06HI11.s.14)

CONTEÚDO: Império Bizantino / Os Reinos Germânicos

ATIVIDADE

Para realização dessa atividade o aluno deverá fazer uma breve pesquisa sobre o conteúdo (Império Bizantino / Os Reinos Germânicos).

1. A Civilização Bizantina floresceu na Idade Média, deixando em muitas regiões da Ásia e da Europa testemunhos de sua irradiação cultural. Assinale importante e preponderante contribuição artística bizantina que se difundiu expressando forte destinação religiosa:

(a) Adornos de bronze e cobre.
(b) Aquedutos e esgotos.
(c) Telhados de beirais recurvos.
(d) Mosaicos coloridos e cúpulas arredondadas.
(e) Vias calçadas com artefatos de couro.

Observe a imagem abaixo:



Mosaico bizantino que mostra o imperador Constantino IX, um dos soberanos do Império Bizantino

2. **A imagem é um mosaico, uma das principais características artísticas da civilização bizantina. Através dela também é possível perceber outra característica do Império Bizantino, que é:**

(a) a teocracia, o caráter despótico do imperador associado à sua influência política.
(b) a burocracia, que controlava o poder político do Estado, segundo a figura do Imperador.
(c) a cleptocracia, a corrupção utilizada pelos Imperadores para manter seu poder.
(d) a plutocracia, o poder dos homens ricos que conseguem subjugar inclusive o poder religioso, colocando-se acima de Cristo.

3. Aponte uma consequência direta que resultou do processo de invasão germânica:

(a) aumento da produção agrícola, uma vez que os germânicos eram exímios agricultores.
(b) ruralização da Europa, pois a população fugia das invasões e abrigava-se nas zonas rurais do Império.
(c) fortalecimento do paganismo na Europa, uma vez que parte dos povos germânicos não era cristã.
(d) desagregação do Império Romano do Oriente a partir da conquista de Constantinopla em 476 d.C.
(e) consolidação do poder dos godos sobre toda a Europa Ocidental e a instituição da língua gótica como idioma oficial.

4. Na história de Roma, o século III da era cristã é considerado o século das crises. Foi nesse período que:

(a) As tensões geradas pelas conquistas se refletiram nas contendas políticas, criaram um clima de constantes agitações, promovendo desordens nas cidades.
(b) O exército entrou em crise e deixou de ser o exército de cidadãos proprietários de terras.
(c) O império romano começou a sofrer a terrível crise do trabalho escravo, base principal de sua riqueza.
(d) Os soldados perderam a confiança no Estado e tornaram-se fiéis a seus generais, partilhando com eles os espólios de guerra.
(e) Os conflitos pela posse da terra geraram a Guerra Civil.

REFERÊNCIA:
https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-as-invasoes-germanicas-queda-imperio-romano.htm

PERÍODO:01/10/21 a 31/10/21 - DIAS: 04, 05, 18, 19, 25, 26

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06GE08.s.06) (MS.EF06GE09.s.07)

CONTEÚDO: Formas de representação e pensamento espacial. / Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras.

ATIVIDADE

1. Assinale a alternativa que indica as formas de relevo onde predominam os processos de erosão em detrimento do acúmulo da sedimentação:

(a) Montanhas e planaltos (b) Planícies e depressões (c) Planícies e planaltos
(d) Montanhas e planícies (e) Planaltos e depressões

"No território brasileiro, as estruturas e as formações litológicas são antigas, mas as formas do relevo são recentes. Estas foram produzidas pelos desgastes erosivos que sempre ocorreram e continuam ocorrendo, e com isso estão permanentemente sendo reafeiçoadas".

(ROSS, J. S. (org). Geografia do Brasil. 5ª ed. EdUSP, 2005. p.45).

2. Conforme as descrições realizadas pelo texto acima, o relevo brasileiro é de origem antiga, sendo muito trabalhado pelos agentes exógenos de modelagem. Essa dinâmica implica:

(a) na constituição de formações orogenéticas
(b) na ausência de cadeias montanhosas no território nacional
(c) na existência de imensas áreas de planície
(d) na elevada amplitude altimétrica do país
(e) nas zonas de planalto ao longo do leito do rio Amazonas



Na imagem acima, temos a representação do Mar Morto, paisagem que apresenta as menores altitudes dentre as terras emersas do planeta Terra, caracterizando uma área de:

(a) planícies latitudinais
(b) formação basáltica
(c) acentuada altimetria
(d) depressão absoluta
(e) baixa deposição sedimentar

<---Paisagem do mar morto, no Oriente Médio

4. O Rio Grande do Norte apresenta um elevado potencial turístico, principalmente em decorrência das belezas de sua paisagem litorânea, destacando-se algumas formas do relevo cuja configuração está associada a processos erosivos desencadeados pela ação de diferentes agentes. Observe a figura:



<--- Paisagem litorânea do Rio Grande do Norte

Considerando os elementos da paisagem litorânea expostos na Figura, pode-se afirmar que esta corresponde a uma.

(a) falésia, constituída pela deposição de areia paralelamente à costa, em decorrência da erosão eólica.
(b) restinga, formada pela consolidação da areia de antigas praias, em decorrência da erosão marinha.
(c) falésia, formada a partir de processos de erosão marinha, que originam paredões escarpados.
(d) restinga, constituída a partir de processos de erosão eólica, que formam costas íngremes.

5. Regiões que apresentam níveis muito elevados de altitude costumam apresentar climas mais frios, em função da menor pressão atmosférica existente nesse tipo de ambiente.

O tipo de relevo que registra a ocorrência dos fenômenos acima apresentados é:

(a) Depressões relativas (b) Depressões absolutas (c) Planaltos
(d) Cadeias de montanhas (e) Planícies

"*Observando a parte superficial da litosfera, isto é, o terreno sobre o qual vivemos, sobre o qual construímos cidades e estradas, vemos que ela apresenta formas variadas. Ao conjunto de formas variadas da superfície da Terra damos o nome de relevo. Podemos afirmar que o relevo é o modelado da superfície terrestre. Por quê? Porque ele é constituído de áreas mais altas, áreas mais baixas, terras planas, terras acidentadas, que modelam, isto é, dão forma à paisagem da superfície terrestre*".

VESENTINI, J. W. *Geografia: o mundo em transição*. São Paulo: Editora Ática, 2012. p.184.

6. Responda:

(a) Os desníveis superficiais que caracterizam o relevo ocorrem por dois tipos de processos que ocasionam a sua constante transformação. Cite-os.

_____

_____

(b) Apresente uma ocorrência referente a cada um desses dois processos de transformação do relevo

_____

_____

__**REFERÊNCIA:** Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015**.**

PERÍODO:01/10/21 a 31/10/21

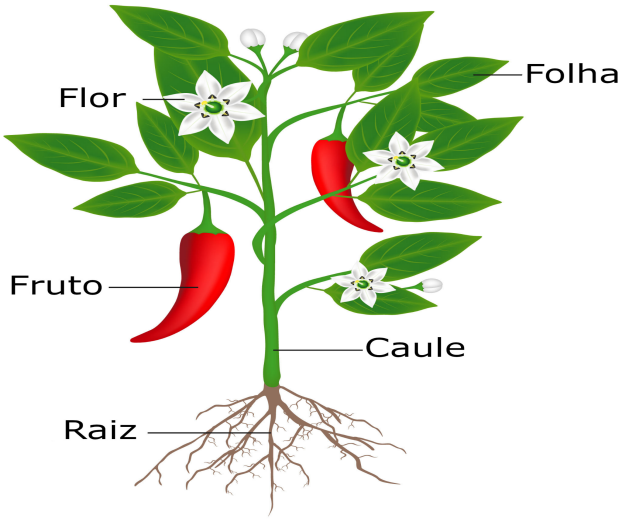
CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF02CI06)

CONTEÚDO: As plantas

ATIVIDADE

As partes da planta são as raízes, as folhas, o caule, as flores e os frutos. Cada parte desempenha uma função importante para o vegetal, assim como os órgãos do corpo humano. Em resumo, as folhas fazem a respiração e a fotossíntese; as raízes absorvem substâncias do solo; o caule sustenta o vegetal; e as flores e frutos estão relacionados com a reprodução. Cada parte da planta possui um papel para que a planta se alimente, respire, cresça e se reproduza.No entanto, vale ressaltar que essas partes não estão presentes em todas as plantas. Por exemplo, os musgos e as samambaias não têm flores, nem frutos e se reproduzem através de esporos. Já as folhas dos cactos, se modificaram durante o seu processo evolutivo dando lugar aos espinhos. Apesar dessas diferenças entre os integrantes do Reino Vegetal, é importante conhecer cada parte da planta e as suas funções.



A folha é a parte da planta responsável por realizar a fotossíntese, o processo através do qual a planta produz o seu próprio alimento.Nas células das folhas há muitas estruturas chamadas cloroplastos que contém a clorofila, o pigmento que dá a cor verde à planta. A clorofila também absorve a luz do sol para que a fotossíntese aconteça. Nas folhas também acontece respiração e transpiração. Esses dois processos são possíveis porque na superfície da folha existem estruturas chamadas de estômatos, que se abrem e fecham, permitindo a entrada e saída de gases e água da planta. As folhas podem ser classificadas de acordo com a disposição do limbo, que é a parte mais conhecida da folha. Assim, ela pode ser simples ou composta, como os trevos e as folhas de palmeiras.

Raízes - As raízes ajudam a fixar a planta ao solo e são responsáveis pela absorção de substâncias essenciais, como água e sais minerais. Além disso, elas conduzem as substâncias e atuam também como reserva. Existem diferentes tipos de raízes, mas de modo geral, há uma raiz primária principal e várias ramificações que são as raízes laterais.

Exemplos de raízes, podemos citar:

- o milho, o feijão e o café, que apresentam raízes subterrâneas;
- a mandioca, a cenoura e a beterraba, que possuem raízes tuberosas;
- o cipó com uma raíz sugadora;
- a figueira, que possui uma raiz do tipo escora.

Além dessas, ainda existem as raízes aquáticas, como a vitória-régia.

Caules- O caule sustenta a planta e faz o transporte de substâncias através da planta. A água e os sais minerais são levados através de vasos existentes dentro do caule, das raízes até as folhas, e os açúcares (produzidos na fotossíntese) são transportados das folhas até as raízes. É no caule que são produzidos os hormônios vegetais, auxiliando no crescimento e desenvolvimento da planta.

Geralmente, os caules são aéreos e verticais, como no caso do tomateiro ou dos troncos das árvores. Existem ainda, os vegetais que possuem caules que crescem junto ao solo, e outros que são subterrâneos, como é o caso das bananeiras e do gengibre.

Flores - As flores são responsáveis pela reprodução da planta. Elas estão presentes apenas no grupo de plantas mais evoluído chamado de angiospermas. As flores podem ser hermafroditas ou monóicas quando possuem ao mesmo tempo as estruturas femininas (carpelos) e masculinas (estames). Um exemplo desse tipo de flor são as tulipas, que também podem ter suas estruturas separadas em flores diferentes, chamadas de dióicas, como ocorre com o mamoeiro.

Frutos - Os frutos são, geralmente, resultado do desenvolvimento do ovário após a fecundação. No interior dos frutos são encontradas as sementes, que são os óvulos desenvolvidos. As sementes, se encontrarem condições apropriadas, germinam no solo originando novas plantas.

1- Os frutos são estruturas resultantes do amadurecimento de qual parte da flor?

(a) Pétala.
(b) Sépala.
(c) Receptáculo floral.
(d) Óvulo.
(e) Ovário.

2- Os frutos não surgiram apenas para garantir a nossa alimentação, eles exercem também um papel importante para a planta. Analise as alternativas a seguir e marque aquela que apresenta a finalidade biológica dessa estrutura:

(a) Os frutos são responsáveis por atrair polinizadores.
(b) Os frutos são responsáveis por garantir a reprodução das plantas, carregando dentro de si a célula reprodutora chamada de semente.
(c) Os frutos, além de protegerem a semente, garantem a propagação das espécies.
(d) Os frutos atuam na dispersão dos grãos de pólen.

3- Os pseudofrutos, também chamados de frutos acessórios, diferentemente dos frutos, não possuem sua origem a partir do desenvolvimento do ovário. Todas as alternativas a seguir apresentam um nome de pseudofruto, com exceção da alternativa:

(a) Caju.
(b) Maçã.
(c) Romã
(d) Coco.

4- Nem todos os frutos são simples, ou seja, nem todos resultam do desenvolvimento de um único ovário. Alguns são formados por vários ovários de flores diferentes, outros por ovários separados de uma mesma flor. Entre as alternativas a seguir, marque aquela que indica o nome do fruto formado por vários ovários separados de uma única flor.

(a) Fruto múltiplo.
(b) Fruto agregado.
(c) Drupa.
(d) Legume.
(e) Baga.

REFERÊNCIA:www.cienciaetudo.com.br

PERÍODO: 07/10 Quinta-feira 08/10 Sexta-feira 21/10 Quinta-feira 22/10 Sexta-feira 28/10 Quinta-feira 29/10 Sexta-feira

INGLÊS

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06LI15.s.18)

CONTEÚDO: Produção de textos escritos, em formatos diversos, com a mediação do professor

ATIVIDADE

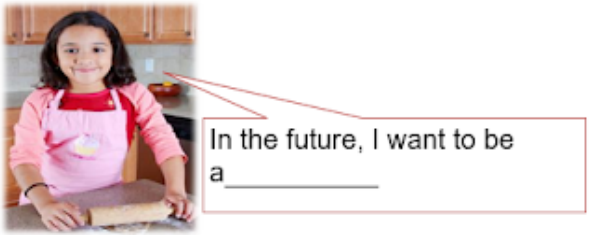
Atividade de leitura e interpretação.

1- Marque com X de acordo com a profissão:



1. The teacher is asking
(a) " How old are you?"
(b) "What do you want to be?"
(c) " Where are you from?"
(d) "What's your name?"

Read:



2. According to the picture, the girl wants to be a
(a) doctor
(b) nurse
(c) teacher
(d) chef

Observe a imagem:



3. They are
(a) teachers.
(b) doctors.
(c) drivers.
(d) chefs.

Watch:


[1]


[2]


[3]

4. The correct sequence according to the occupations is...

(a) 1 – an architect	2 – a truck driver	3 – a tennis player
(b) 1 – a teacher	2 – a race car driver	3 – a soccer player
(c) 1 – an architect	2 – a race car driver	3 – a tennis player
(d) 1 – a doctor	2 – a truck driver	3 – a tennis player

Read:



5. Complete the dialogue:
(a) "Where are you from?"
(b) "What's your job?"
(c) "What's your name?"
(d) "How old are you?"

Read:

JK Rowling is a British novelist, best known as the author of the Harry Potter fantasy series. The Potter books have gained worldwide attention, won multiple awards, and sold more than 400 million copies.

6. The text is about...
(a) a doctor
(b) a singer
(c) an actress.
(d) a writer.

Read:



7. A mulher está perguntando
(a) " Are you a model?"
(b) "Is he a model?"
(c) "Is she a model?"
(d) "Are they models?"

Read:
NAME: Beyoncé Knowles
OCCUPATION: Film Actress, Singer
BIRTH DATE: September 04, 1981
PLACE OF BIRTH: Houston, Texas

8. Beyoncé's occupation is
(a) cantora.
(b) compositora.
(c) professora.
(d) atriz.

9. What can you say about sashimi?



(a) It's Brazilian.
(b) It's American.
(c) It's Mexican.
(d) It's Japanese

Read



10. Ivete Sangalo is
(a) twenty-one.
(b) thirty-one.
(c) forty-one.
(d) fifty-one.

12. Pesquise em jornal, revista, livro ou desenhe profissões relacionadas ao estudo acima, caso não encontre, pesquise profissões diferentes. Deve conter duas profissões.

EXEMPLO:



ENGINEER

REFERENCIA:

https://www.tudosaladeaula.com/2020/10/atividade-de-ingles-ocupacoes-empregos.ht

QUARTA-FEIRA: 01/10-08/10-22/10 E 29/10.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF69AR01.s.01) (MS.EF69AR06.s.06)

CONTEÚDO: ARTE INDÍGENA BRASILEIRA. ELEMENTOS DA CULTURA INDÍGENA.

ATIVIDADE

ATIVIDADE

Arte Indígena Brasileira É A Arte Produzida Pelos Povos Nativos Do Brasil,Antes E Depois Da Colonização Portuguesa,Que Iniciou-Se No Século XVI. Considerando A Grande Diversidade De Tribos Indígenas No Brasil. Pode-Se Dizer Que Em Conjunto Elas Se Destacam Na Arte Da Cerâmica,Do Trançado E De Enfeites No Corpo.



https://static.todamateria.com.br/upload/ar/te/arte-indigena-brasileira-og.jpg

FAÇA A SUA RELEITURA DA IMAGEM INDÍGENA

PERÍODO 01 a 30/10 (Segunda - feira - Dias 04, 18 e 25/10)

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: OUTUBRO ROSA

ATIVIDADES

Faça uma breve pesquisa sobre a Campanha - **OUTUBRO ROSA**, citando as principais características, em seguida descreva no espaço abaixo:





REFERÊNCIA:https://blog.fortestecnologia.com.br/gestao-e-negocios/a-importancia-do-outubro-rosa/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: Quarta Feira (06/10; 20/10; 27/10); Sexta Feira (01/10; 08/10; 22/10; 29/10)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MSEF67EF06

CONTEÚDO: Esportes de Marca - Ciclismo

ATIVIDADE

Ciclismo é um esporte praticado com uma bicicleta. O praticante desse esporte é chamado ciclista. Em uma competição de ciclismo, o objetivo do corredor é concluir o percurso da prova antes dos demais competidores. O ciclismo é uma atividade física rítmica (que repete o mesmo movimento diversas vezes). O esporte ajuda a desenvolver o sistema cardiovascular, na perda de gordura, na melhora da força e resistência dos músculos das pernas. O ciclismo começou como esporte, na Inglaterra durante o século XIX. Desde essa época, as bicicletas foram aperfeiçoadas para alcançar grande velocidade. A primeira grande prova de ciclismo foi realizada em 1869, e tinha uma distância de 123 km entre Paris-Rouen. O ciclismo participou em 1896, da estreia dos Jogos Olímpicos na era moderna.



https://br.pinterest.com/pin/680184349953558147/?amp_client_id=CLIENT_ID(_)&mweb_unauth_id={{default.session}}&simplified=true

PRINCIPAIS CATEGORIAS

- Provas em pistas (feitas de madeira ou concreto, com inclinação de 41° nas curvas e com 250 m de extensão).
- Provas em estradas.
- BMX.
- Provas em montanhas ou MTB.

CICLISMO DE ESTRADA No ciclismo de estrada, há duas modalidades: estrada e contrarrelógio. Há também as provas especiais chamadas Grandes Voltas.	**CICLISMO DE PISTA** O Ciclismo de Pista é uma modalidade derivada do ciclismo de estrada, mas realizada em pistas construídas exclusivamente para a sua disputa, os velódromos.

EXERCÍCIO

1 - O que é ciclismo?

2 - Qual o benefício do ciclismo?

3 - Quais as principais categorias do ciclismo?



REFERÊNCIA: Elaborações próprias.