ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 5

PROFESSOR (A) ANDREIA, GISELE, SHEILE, RAFAEL, VINÍCIUS, MERLIN, PAULO, GLAUCIANE.
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA: LÉLIA FRANCELINO

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º A.

COMPONENTE CURRICULAR:
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
CIÊNCIA DA NATUREZA
HISTÓRIA
GEOGRAFIA
INGLÊS
PROJETO DE VIDA
EDUCAÇÃO FÍSICA
ARTE

PERÍODO: 19/04/2021 a 30/04/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

19/04/2021 a 30/04/2021

LINGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF07LP09)

CONTEÚDO: Advérbios



https://www.cirandacultural.com.br/produto/fabulas-a-cigarra-e-a-formiga-9994#

A cigarra e a formiga

No inverno, as formigas estavam fazendo secar o grão molhado, quando uma cigarra faminta lhes pediu algo para comer. As formigas lhe disseram: "Por que, no verão, não reservaste também o teu alimento?" A cigarra respondeu: "Não tinha tempo, pois cantava melodiosamente". E as formigas, rindo, disseram: "Pois bem, se cantavas no verão, dança agora no inverno". - A fábula mostra que não se deve negligenciar em nenhum trabalho, para evitar tristeza e perigos.

Esopo. Fábulas. Porto Alegre: L&M Pocket, 1997.

1 – O texto lido tem a finalidade de:
Ensinar a
(b) criticar (c) entreter (d) informar

2 – Identifique a parte do texto que evidencia a finalidade do texto assinalada na questão anterior:

3 – Na passagem "Não tinha tempo, pois cantava melodiosamente", o advérbio destacado exprime a ideia de:
(a) lugar (c) tempo
(b) afirmação (d) modo

4 – Em todos os segmentos do texto, o termo sublinhado desempenha a função de advérbio, exceto em:
(a) "[…] quando uma cigarra faminta lhes pediu algo para comer."
(b) "Por que, no verão, não reservaste também o teu alimento?"
(c) "Pois bem, se cantavas no verão, dança agora no inverno".
(d) "A fábula mostra que não se deve negligenciar em nenhum trabalho […]"

5 – "No inverno, as formigas estavam fazendo secar o grão molhado […]". Justifique o emprego da vírgula nesse trecho:

6. Complete as frases empregando um advérbio do quadro abaixo:

ontem	**sempre**	**depois**	**aqui**	**pouco**	**mal**	**longe**	**realmente**	**provavelmente**

a) Eu _____ quis conhecer as praias de Maceió. **b)** _____fiz um passeio inesquecível. **c)** Nós gostamos de caminhar _____ do jantar. **d)** As pessoas falam _____ de coisas que desconhecem. **e)** _____em nossa cidade temos muitos pontos turísticos interessantes. **f)** Nenhum lugar é _____ demais quando a amizade é verdadeira. **g)** As flores da exposição são _____ lindas. **h)** _____ teremos que refazer o trabalho de história**. i)** As pessoas costumam ser _____ simpáticas com desconhecidos.

7 . Substitua as expressões em destaque por advérbios que retratem circunstância de modo.

a) **Com calma**, o rapaz foi se aproximando dos convidados.

b) **Com suavidade**, as ondas tocavam seus pés à beira do mar.

c) Os policiais agiram **com cautela,** pois qualquer deslize poderia ser fatal.

d) Procurava acariciá-la **com carinho**, dada a magnitude de seus sentimentos.

e) Não compareceram ao local determinado, **com certeza** desistiram do passeio..

f) O menino abriu a porta **com violência.**

g) Apalpou as frutas **com delicadeza.**

7. Analise os advérbios em destaque, classificando-os de acordo com a circunstância que a eles se referem:

(a) Intensidade (d) Tempo (g) negação
(b) Lugar (e) Modo
(c) Afirmação (f) Dúvida

( ) Hoje fomos surpreendidos com a chegada dos visitantes.
( ) Não me incomodo com sua impaciência.
( ) Talvez eu compareça ao seu aniversário.
( ) Estamos muito contentes com sua aprovação.
( ) Alegremente, Pedro se despediu de sua família.
( ) Os alunos se portaram muito bem.
( ) Eram pessoas bastante simpáticas.
( ) Eles certamente assistirão à corrida.
( ) Talvez as meninas não compareçam.
( ) Meus irmãos sempre vão ao baile.
( ) Ali estava o que procurava.

8. Complete com advérbios ou locuções adverbiais de acordo com as indicações entre parênteses.

a) Nossos amigos _____ virão nos visitar. (afirmação)
b) O hotel será construído _____. (lugar)
c) _____ não poderei sair com você. (tempo)
d) O homem abriu _____ a porta. (modo)
e) _____ eu viajarei para a Europa com minha família. (dúvida)
f) Eles _____ assistirão à corrida. (tempo)
g) _____ os melhores alunos serão premiados. (afirmação)
h) Marcelo irá para Londres de _____. (instrumento ou meio)

REFERÊNCIA: armazemdetexto.blogspot.com

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 19/04/2021 a 30/04/2021 7º A (16 sexta, 19 segunda, 22 quinta, 23 sexta, 26 segunda, 28 quarta, 29 quinta, 30 sexta).

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF07MA04)

CONTEÚDO: Números inteiros – Potenciação

ATIVIDADE

VAMOS FAZER UMA BREVE RECORDAÇÃO: ATIVIDADES PROPOSTAS

1) Em $8^2 = 64$, responda às seguintes perguntas:

a) Qual é a base?

b) Qual é o expoente?

c) Qual é a potência?

2) Escreva na forma de potência, depois dê os resultados:

a) $6 \cdot 6 \cdot 6 \cdot 6 =$

b) $9 \cdot 9 =$

c) $7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 \cdot 7 =$

d) $a \cdot a \cdot a \cdot a \cdot a =$

3) Calcule o que se pede:

a) O quadrado de 15;	
b) O dobro de 15;	
c) O cubo de 8;	
d) O triplo de 8;	

4) Calcule o valor das expressões (primeiro as potências) - você pode usar o verso da folha.

a) $35 + 5^2 =$
b) $50 - 4^2 =$
c) $-18 + 10^2 =$
d) $-6^2 + 20 =$
e) $-12 - 1^6 =$
f) $-2^5 - 40 =$

REFERÊNCIA: https://www.novosaojoaquim.mt.gov.br/cgi-sys/suspendedpage.cgi

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO 19 A 30.04.2021 - Segunda– Feira e Terça-Feira - DIAS: (19,20,26,27)

Prof. PAULO CEZAR - HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07HI04.s.05)

CONTEÚDO: Humanismos, Renascimentos e o Novo Mundo Humanismos

ATIVIDADE.

Leia o texto abaixo:

O RENASCIMENTO

Renascimento, ou Renascença, foi um movimento muito importante da história da Europa. Ele começou no século XIV, no final da Idade Média, e terminou no século XVI, no início da Idade Moderna. O afresco *Escola de Atenas*, do pintor renascentista Rafael, mostra os filósofos Platão e Aristóteles (ao centro), além de outros estudiosos da Antiguidade. No Renascimento, o pensamento da Antiguidade clássica foi retomado como base para desenvolver novas ideias. É chamado de Renascimento porque foi um movimento que procurou fazer renascer a cultura e a arte da Grécia e da Roma antigas. O pensamento da Antiguidade foi retomado como base para desenvolver ideias novas. Nesse período foram feitas grandes descobertas científicas e foram criadas obras de arte belíssimas. **Origens** - Na Idade Média, duas instituições dominavam a Europa: o Sacro Império Romano-Germânico, na política, e a Igreja Católica, na religião. No século XIV, as monarquias e a religião começaram a perder seu poder. Diversas nações europeias se fortaleceram nessa época. As pessoas deixaram de escrever em latim (a língua usada pela Igreja) para escrever em suas próprias línguas. Assim, sentiram-se mais livres para criar novas formas de pensar.

HUMANISMO

Até o Renascimento, Deus e a religião eram o centro da vida. Na Renascença, começou- se a pensar na importância dos seres humanos. Esta é uma das principais características do Renascimento: o homem é o centro do mundo. Por esse motivo, os pensadores dessa época foram chamados de humanistas. O humanismo valorizava a vida na Terra, e os humanistas queriam compreender o mundo a seu redor. Um dos primeiros humanistas foi Francesco Petrarca, poeta italiano que viveu entre 1304 e 1374. Petrarca interessava-se por tudo o que os escritores antigos haviam dito sobre a humanidade. Muitos compartilhavam o interesse de Petrarca, como o grande contador de histórias Giovanni Boccaccio (1313–1375). Francesco Petrarca foi um dos primeiros humanistas da história.

A imprensa - Em 1434, um alemão chamado Johannes Gutenberg inventou a imprensa. Isso permitiu que os livros — até então escritos à mão — fossem impressos em muitas cópias para que um número maior de pessoas pudesse ler. Em pouco tempo, as obras impressas espalharam as ideias do Renascimento por toda a Europa. Um dos primeiros pensadores a ver seus escritos impressos foi Erasmo de Roterdã. Assim como seu amigo Thomas More — autor de *Utopia* (1516) e canonizado pela Igreja como São Tomás Moro —, Erasmo era um pesquisador religioso, mas se interessava muito pelo humanismo. Erasmo de Roterdã foi um dos primeiros pensadores a ver seus escritos impressos.

CIENCIA - O espírito de investigação e pesquisa levou também ao renascer das ciências. De modo geral, na Idade Média os estudiosos buscavam apenas nos livros os seus conhecimentos científicos. Na Renascença, experimentos e observações. Nicolau Copérnico (1473–1543) foi um dos maiores astrônomos do Renascimento. Elemostrou que a Terra gira ao redor do Sol. Essa descoberta revolucionou a ciência, a filosofia e a religião. Antes de Copérnico, por mais de mil anos, as pessoas acreditaram que tudo no Universo girava ao redor da Terra. Nicolau Copérnico foi um dos maiores astrônomos do Renascimento. Em Bruxelas (atual capital da Bélgica), nasceu o médico Andreas Vesalius (1514–1564). Ele dissecou e estudou cuidadosamente a anatomia dos corpos de pessoas mortas. Assim, fez grandes descobertas sobre o corpo humano, aprimorando a medicina.

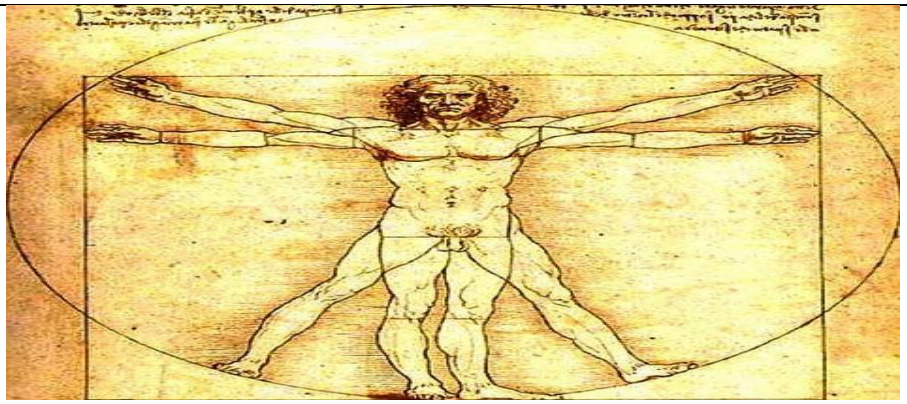
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Arte - Alguns dos maiores artistas do Renascimento trabalharam na Itália, especialmente em Florença e seus arredores. Do século XV ao XVIII, com pequenos intervalos, Florença foi governada pelos Médicis, uma família de banqueiros. A família Médicis patrocinava a arte, ou seja, pagava aos artistas para que eles trabalhassem. Assim, foram criados palácios públicos, museus, praças, esculturas e pinturas. Leonardo da Vinci (1452–1519) exemplifica de forma completa os ideais do Renascimento. Foi pintor, escultor, engenheiro, arquiteto e cientista. São dele dois dos quadros mais famosos do mundo: a *Mona Lisa* (que se encontra no Museu de Louvre, em Paris, na França) e *A última ceia* (pintada na parede da sala de refeições do Convento Santa Maria delle Grazie, em Milão, na Itália). Ele também criou esboços e projetos de máquinas voadoras, séculos antes da invenção do avião e do helicóptero. Michelangelo (1475–1564) também foi um artista genial do Renascimento.Arquiteto, escultor e pintor, destacou-se em todas as áreas. São dele a cúpula da Basílica de São Pedro, no Vaticano, as esculturas *Davi* (em Florença) e *Moisés* (em Roma), bem como as pinturas do teto da Capela Sistina, nos Museus do Vaticano. Rafael (1483–1520) foi outro grande pintor renascentista. Assim como Michelangelo, ele representou figuras religiosas, mas exprimindo suas qualidades realistas e humanas. Viagens de exploração - O Renascimento levou as pessoas a partir em busca de novos mundos. Cristóvão Colombo, Pedro Álvares Cabral, Américo Vespúcio e outros navegantes, partindo da Espanha e de Portugal, chegaram a um continente até então desconhecido pelos europeus: a América.

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

a) Por que o nome renascimento?
b) Qual a importância da imprensa?
c) Qual a influência do renascimento na ciência?
d) Qual a influência do renascimento na arte?
e) Cite o nome de dois artistas do Renascimento?

a)
b)
c)
d)
e)



REFERENCIA:https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-foi-humanismo.htm; http://mariellyhistoria.blogspot.com/2019/05/renascimento-cultural-7-ano.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

19/04/2021 a 30/04/2021

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE02.s.03)

CONTEÚDO: Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos e as tensões históricas e contemporâneas.

ATIVIDADE

1. **No Brasil colônia, a pecuária teve um papel decisivo na**

(a) ocupação das áreas litorâneas.
(b) expulsão do assalariado do campo.
(c) formação e exploração dos minifúndios.
(d) fixação do escravo na agricultura.
(e) expansão para o interior.

2. Leia e responda:

> "*Como não se tratava de regiões aptas para a produção de gêneros tropicais de grande valor comercial, como o açúcar ou outros, foi-se obrigado para conseguir povoadores (...) a recorrer às camadas pobres ou médias da população portuguesa e conceder grandes vantagens aos colonos que aceitavam irem-se estabelecer lá. O custo do transporte será fornecido pelo Estado, a instalação dos colonos é cercada de toda a sorte de providências destinadas a facilitar e garantir a subsistência dos povoadores; as terras a serem ocupadas são previamente demarcadas em pequenas parcelas, (...) fornecem-se gratuitamente ou a longo prazo auxílios vários (instrumentos de trabalho, sementes, animais, etc)*".
> (Prado Júnior, C. História econômica do Brasil. 27 ed. S. Paulo: Brasiliense, 1982. p. 95-6)

Com base no texto, é possível afirmar que o autor se refere:
(a) à colonização do sertão nordestino através da pecuária.
(b) à ocupação da Amazônia através das drogas do sertão.
(c) à expansão para o interior paulista pelas entradas e bandeiras.
(d) à colonização do Sul através da pecuária.
(e) ao povoamento das Capitanias Hereditárias.

3. O texto abaixo se refere à atividade pecuarista no Brasil Colônia:


http://mineracaopecuaria.blogspot.com/

O gado podia penetrar o Sertão. Não tinha o problema seríssimo do transporte, porque transportava a si mesmo. A mão de obra exigida era pouca. Sem a complexidade da agricultura, principalmente da canavieira, tinha na amplitude do sertão o caminho de sua expansão, acompanhando os rios rumo ao interior.

Assinale a única alternativa **não** contida no texto.
(a) A criação do gado era pouco exigente com respeito à mão de obra.
(b) A agricultura açucareira era atividade mais complexa do que a criação de gado.
(c) A penetração do gado no Sertão não envolvia custos no transporte.
(d) A pecuária não tinha maior produtividade do que as atividades agrícolas.
(e) O Sertão apresentou-se como caminho adequado para a expansão e criação do gado.

4. Os fatores que levaram ao desenvolvimento e à ampliação das atividades econômicas periféricas da colônia, tais como, a pecuária, o tabaco, as drogas do sertão e mesmo o pau-brasil, em detrimento da lavoura de cana-de-açúcar, após a expulsão dos holandeses, em 1654, foram:
(a) a criação de um mercado interno fomentado pelo descobrimento das minas de ouro no final do século XVI e sua ampliação para as cidades litorâneas da colônia.
(b) a inversão significativa da utilização da mão de obra escrava pela mão de obra livre na região das minas, criando, assim, um mercado consumidor expressivo.
(c) estagnação econômica do Centro-Oeste, em função do renascimento agrícola no Nordeste, ao longo do século XVII.
(d) o acompanhamento destas atividades, primeiro como complemento da atividade açucareira e, posteriormente, como núcleos abastecedores da atividade mineradora e seus desdobramentos.
(e) todas as alternativas anteriores estão corretas.

Leia:

> *A ocupação do território brasileiro, restrita, no século XVI, ao litoral e associada à lavoura de produtos tropicais, estendeu-se ao interior durante os séculos XVII e XVIII, ligada à exploração de novas atividades econômicas e aos interesses políticos de Portugal em definir as fronteiras da colônia.*

As afirmações abaixo relacionam as regiões ocupadas a partir do século XVII e suas atividades dominantes.
(1) No vale amazônico, o extrativismo vegetal – as drogas do sertão – e a captura de índios atraíram os colonizadores.
(2) A ocupação do Pampa gaúcho não teve nenhum interesse econômico, estando ligada aos conflitos luso-espanhóis na Europa.
(3) O planalto central, nas áreas correspondentes aos atuais estados de Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso, foi um dos principais alvos do bandeirismo, e sua ocupação está ligada à mineração.
(4) A zona missioneira no Sul do Brasil representava um obstáculo tanto aos colonos, interessados na escravização dos indígenas, quanto a Portugal, dificultando a demarcação das fronteiras.
5) O Sertão nordestino, primeira área interior ocupada no processo de colonização, foi um prolongamento da lavoura canavieira, fornecendo novas terras e mão de obra para a expansão da lavoura.

As afirmações corretas são:
(a) somente 1, 2 e 4. (b) somente 1, 2 e 5. (c) somente 1, 3 e 4.
(d) somente 2, 3 e 4. (e) somente 2, 3 e 5.

REFERÊNCIAS: TORREZANI, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 19/04/2021 a 30/04/2021

7º ANO A (19 SEGUNDA -FEIRA / 20 TERÇA –FEIRA/ 26 SEGUNDA- FEIRA/ 27 TERÇA – FEIRA)

LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07LI20.s.21)

CONTEÚDO: Verbo modal *can* (presente e passado)



https://www.todamateria.com.br/verbo-can/

ATIVIDADE

O que é o verbo CAN?

→ Can é um verbo modal auxiliar. Significa poder, em vários sentidos:

1. Capacidade/Habilidade
2. Sugestão
3. Possibilidade
4. Permissão

Affirmative Form		**Negative Form**	
I	**can ride a bike**	**I**	**can't**
You	**can ride a bike**	**You**	**can't**
He	**can ride a bike**	**He**	**can't**
She	**can ride a bike**	**She**	**can't**
It	**can ride a bike**	**It**	**can't**
We	**can ride a bike**	**We**	**can't**
You	**can ride a bike**	**You**	**can't**
They	**can ride a bike**	**They**	**can't**

EXEMPLO:

A) Can Neymar play soccer	B) Yes, he can play soccer	C) Can the baby speak?	D) No, he can't.
 https://bleacherreport.com/articles/2795432-neymar-reportedly-has-2019-transfer-agreement-in-principle-with-real-madrid	 https://www.unicamp.br/unicamp/ju/noticias/2020/08/26/lancamento-da-editora-aborda-tematica-do-futebol-na-otica-de-diversas-areas	 https://educacaobilingue.com/2014/08/30/5-ways-to-raise-a-bilingual-child-when-you-dont-speak-the-language/	 https://www.uksafetystore.com/no-parking-keep-clear-24-hour-access-required-sign.html

1. Complete the dialogue with can or can't:

Lucas: _____ you help me, Bruno?
Bruno: No, I _____.
Lucas: Why _____ you help me?
Bruno: Because I'm tired.



https://leouve.com.br/ultimas/mensagem-do-dia-enterre-o-nao-consigo-de-sua-vida

2. Change the sentences to the negative form.	
a) Can we write a poem? (affirmative)	
b) Can you dance jazz? (negative)	
c) Can she swim? (affirmative)	
d) Can he talk to you now? (negative)	
e) Can they sing the music? (affirmative)	
4. Give short answers. Follow the model. → Can you sing pop music? (affirmative) Yes, I can.	
a) Can we write a poem? (affirmative)	
b) Can you dance jazz? (negative)	
c) Can she swim? (affirmative)	
d) Can he talk to you now? (negative)	
e) Can they sing the music? (affirmative)	

REFERÊNCIAS: http://www.aulaparana.pr.gov.br/lingua_ing

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

7°A Terça -feira (20,27) Sexta-feira (23,30) / 7º B Quarta-feira(28) Quinta-feira(22,29)

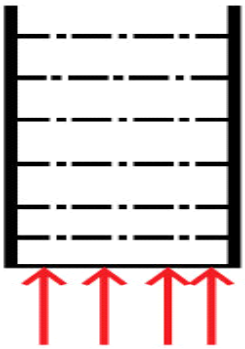
CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07CI02.s.02); (MS.EF07CI03.s.03)

CONTEÚDO: FORMAS DE PROPAGAÇÃO DE CALOR

ATIVIDADE

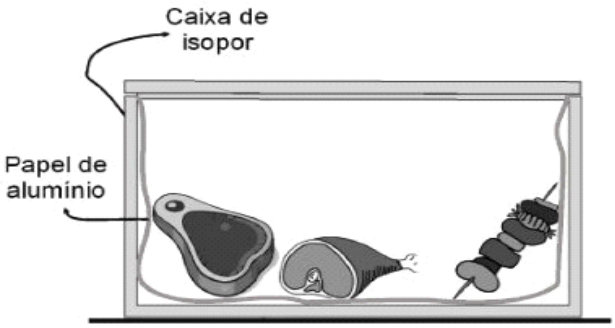
1) Um recipiente cilíndrico de vidro tem área da base relativamente pequena se comparada com sua altura. Ele contém água em temperatura ambiente até quase a sua borda e é colocado sobre a chama de um fogão, como ilustra a figura.



A transmissão do calor por meio das moléculas da água durante seu aquecimento ocorre apenas por

a) condução.
b) convecção.
c) irradiação.
d) condução e convecção.
e) convecção e irradiação.

2) Preparar um bom churrasco é uma arte e, em todas as famílias, sempre existe um que se diz bom no preparo. Em algumas casas, a quantidade de carne assada é grande e se come no almoço e no jantar. Para manter as carnes aquecidas o dia todo, alguns utilizam uma caixa de isopor revestida de papel alumínio. A figura a seguir mostra, em corte lateral, uma caixa de isopor revestida de alumínio com carnes no seu interior.



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

Considerando o exposto, assinale a alternativa correta que completa as lacunas das frases a seguir.

A caixa de isopor funciona como recipiente adiabático. O isopor tenta _____ a troca de calor com o meio por _____ e o alumínio tenta impedir _____.

a) impedir - convecção - irradiação do calor

b) facilitar - condução - convecção

c) impedir - condução - irradiação do calor

d) facilitar - convecção – condução



https://www.casadasembalagens.com.br/54_Caixa-de-Isopor_Caixas_5

3)Marque a alternativa correta a respeito dos processos de propagação de calor.

a) Os processos de propagação de calor por condução e convecção ocorrem em todos os tipos de meios.

b) O processo de irradiação de calor ocorre somente no vácuo.

c) A convecção é o processo de propagação de calor que proporciona o efeito das brisas marítimas.

d) A condução térmica ocorre somente em líquidos.

- Defina Irradiação:

REFERÊNCIAS

https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-fisica/exercicios-sobre-propagacao-calor.Acesso em 12/03/2021

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 19-04/2021 a 30/04/2021 (28 quarta)

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF67LP19)

CONTEÚDO: ***História do Hino Nacional***

ATIVIDADE

História do Hino Nacional

O Dia do Hino Nacional Brasileiro é celebrado em 13 de abril**.** A escolha dessa data deve-se ao fato de que, na noite do dia 13 de abril de 1831, a música do nosso hino foi tocada pela primeira vez no Teatro São Pedro de Alcântara**,** na cidade do Rio de Janeiro. O poema parnasiano, que hoje é reconhecido oficialmente como o Hino Nacional do Brasil, foi criado no ano de 1831 pelo poeta e ensaísta Joaquim Osório Duque Estrada. A letra acompanha a marcha que havia sido composta pelo musicista Francisco Manuel da Silva. O conjunto era considerado o hino do país de forma extraoficial desde a monarquia, por um consenso popular. Depois que foi proclamada a República brasileira, o então presidente Deodoro da Fonseca promoveu um concurso para criar uma nova versão do Hino Brasileiro. A música vencedora não agradou à população, que considerava a música de Joaquim Osório e de Francisco Manuel o hino do país.



http://www.montessoriano.com.br/colegio/conheca-a-historia-do-hino-nacional-brasileiro/

Parte I

Ouviram do Ipiranga as margens plácidas
De um povo heroico o brado retumbante,
E o sol da liberdade, em raios fúlgidos,
Brilhou no céu da pátria nesse instante.
Se o penhor dessa igualdade
Conseguimos conquistar com braço forte,
Em teu seio, ó liberdade,
Desafia o nosso peito a própria morte!
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, um sonho intenso, um raio vívido
De amor e de esperança à terra desce,
Se em teu formoso céu, risonho e límpido,
A imagem do Cruzeiro resplandece.
Gigante pela própria natureza,
És belo, és forte, impávido colosso,
E o teu futuro espelha essa grandeza.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Parte II

Deitado eternamente em berço esplêndido,
Ao som do mar e à luz do céu profundo,
Fulguras, ó Brasil, florão da América,
Iluminado ao sol do Novo Mundo!
Do que a terra, mais garrida,
Teus risonhos, lindos campos têm mais flores;
"Nossos bosques têm mais vida",
"Nossa vida" no teu seio "mais amores."
Ó Pátria amada,
Idolatrada,
Salve! Salve!
Brasil, de amor eterno seja símbolo
O lábaro que ostentas estrelado,
E diga o verde-louro dessa flâmula
- "Paz no futuro e glória no passado."
Mas, se ergues da justiça a clava forte,
Verás que um filho teu não foge à luta,
Nem teme, quem te adora, a própria morte.
Terra adorada,
Entre outras mil,
És tu, Brasil,
Ó Pátria amada!
Dos filhos deste solo és mãe gentil,
Pátria amada,
Brasil!

Após a leitura do texto e do Hino nacional, responda:

1) O que o Hino Nacional representa para o nosso país? (pode ser respondida com ajuda de pesquisa)

2) Quando o Hino foi composto?

3) O Hino Nacional apresenta muitas palavras de difícil entendimento, por isso procure no dicionário o significado das palavras a seguir.

Plácidas:	Formoso:	Fulguras:
Ipiranga:	Límpido:	Florão:
Brado:	Cruzeiro:	Garrida:
Retumbante:	Resplandece:	Lábaro:
Fúlgido:	Impávido:	Ostentas:
Penhor:	Colosso:	Flâmula:
Idolatrada:	Espelha:	Clava:
Vívido:	Gentil:	

4) Cite algumas qualidades do Brasil apresentadas no Hino?

5) Porque o rio Ipiranga foi citado no Hino Nacional? Faça uma pesquisa.

6) Analise o verso a seguir:" Iluminado ao sol do novo mundo!" Porque o autor usou a expressão "Novo Mundo" na letra do Hino? Explique. (Pesquise)

7) O verso:" E o sol da liberdade, em raios fúlgidos" expressa a ideia de que o país foi liberto. Porém como essa liberdade foi conquistada? Explique com elementos extraídos do texto (pesquise).

8) "Verás que um filho teu não foge à luta/Nem teme, quem te adora, a própria morte" Nesses versos do Hino há uma referência que o brasileiro dá a vida por seu país. Na sua opinião essa é uma afirmação verdadeira ou falsa? Explique.

9) Analise os versos a seguir:" Se o penhor dessa igualdade / conseguimos conquistar com braço forte" neles há uma afirmação que os brasileiros conseguiram fazer do Brasil um país livre e independente. Você acha que o Brasil é independente? Explique.

10) Você concorda que o Brasil é uma pátria amada por todos? Justifique sua resposta.

11) Você ama seu país? O que seu país tem de melhor? Assim como no Hino cite algumas qualidades do Brasil e dos brasileiros, na sua opinião.

12) Escolha uma estrofe do Hino Nacional e faça uma ilustração. (você pode usar o verso desta folha)

REFERÊNCIAS: https://acessaber.com.br/atividades/interpretacao-de-texto-hino-nacional-brasileiro-6o-ou-7o-ano/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

7º ANO A QUARTA FEIRA – 07/04/2021 - 14/04/2021. / 7º ANO B –SEGUNDA FEIRA – 05/04/2021 - 12/04/2021.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF69AR02.s.02 - MS.EF69AR06.s.06 - MS.EF69AR04.s.04

CONTEÚDO: A HISTÓRIA DA ARTE: RENASCIMENTO.

ATIVIDADE

Leia o pequeno resumo sobre o renascimento. Acrescente mais informações sobre o tema através de uma pequena pesquisa. Faça a releitura da obra abaixo e escreva o nome da obra da releitura pedida. Caso necessário utilize o verso desta folha ou acrescente as informações em outras folhas anexadas no mesmo bloco de atividades.



REFERÊNCIAS: https://image.slidesharecdn.com/renascimentocultural-130320171829-phpapp01/95/renascimento-cultural-4-638.jpg?cb=1363799951
https://1.bp.blogspot.com/-i4FKEh5urvk/YAc87D2UEgI/AAAAAAAAtJ0/vwM-OBpzvNIYpNPMAfKCa5jLQ1Zbqp6dgCLcBGAsYHQ/s284/1.jpg

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

19 A 30/ 04 / 2021 – (21 quarta; 22 quinta; 28 quarta; 29 quinta)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF02.s.01

CONTEÚDO: JOGOS E BRINCADEIRAS

ATIVIDADE

Na aula anterior falamos um pouco sobre a história da peteca, agora iremos aprender como confeccionar uma peteca.

Passo 1 – Você vai precisar de 1 Folhas de Jornal ou Revista; 1 Sacola e Tesoura.
Passo 2 – Corte as alças da sacola, o fundo e uma das laterais da sacola.
Passo 3 – Abra a sacola em cima da mesa, faça uma bola de jornal ou folha de revista, coloque a base de jornal/revista bem no centro da sacola.
Passo 4 – Envolva a sacola na bola de jornal/revista, ajuste bem e amarre com a alça da sacola.



PASSO 1



PASSO 2



PASSO 3



PASSO 4

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

COMO JOGAR?

Para jogar peteca, se for em dupla, uma fica em frente para outra numa distância de mais ou menos dois metros, se for com mais crianças ou adultos, eles formam um círculo.
Quem começa a brincadeira deve segurar a peteca com uma mão e arremessá-la debaixo para cima com a outra mão, lançando aos outros companheiros de jogo.
O jogador seguinte arremessa a peteca passando para o outro sem deixar cair. Quando a peteca cair no chão, na brincadeira com mais crianças o jogador sai da brincadeira. O ganhador do jogo será quem não deixou a peteca cair nem uma vez.

- Agora chame a família e divirta-se.



https://www.mepoenahistoria.com.br/atividades/brinquedo-de-sucata-peteca/



https://pt.slideshare.net/almeidacassio/peteca-jogo-ou-brincadeira

Tire uma foto da sua peteca e envie no grupo de whatsapp da sua sala.





https://help.grandchef.com.br/vender-pelo-whatsapp-como-usar-no-seu-delivery/

REFERÊNCIAS:https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/jogos-e-brincadeiras/#:~:text=Peteca%20%C3%A9%20um%20nome%20de,em%20casa%20com%20materiais%20reutiliz%C3%A1veis.