ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES PARA O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO (AEE)

CADERNO 12

PROFESSOR (A): DANIELLY, GLAUCIANA, CÁSSIO, GISELI, LÉIA, MARCELINA, SHEILE, MERLIN, PAULO.

ALUNO (A): _____

TURMA: 7º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
PROJETO DE VIDA
GEOGRAFIA
ARTE
LÍNGUA INGLESA
EDUCAÇÃO FÍSICA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PERÍODO: 16/09 A 30/09/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 30/09/2021.

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

PERÍODO:seg 20,27/ ter 21,28 /quint 23,30 /sext 24

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: POEMA

ATIVIDADE

Um poema é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não. Assim, diferente da prosa, escrita em texto corrido, o poema é escrito em versos que se agrupam em estrofes.

Queria transformar o vento.
Dar ao vento uma forma concreta e apta a foto.
Eu precisava pelo menos de enxergar uma parte física do vento: uma costela, o olho...
Mas a forma do vento me fugia que nem as formas de uma voz.
Quando se disse que o vento empurrava a canoa do índio para o barranco.
Imaginei um vento pintado de urucum a empurrar a canoa do índio para o barranco.
Mas essa imagem me pareceu imprecisa ainda.
Estava quase a desistir quando me lembrei do menino montado no cavalo do vento – que lera em Shakespeare.
Imaginei as crinas soltas do vento a disparar pelos prados com o menino.
Fotografei aquele vento de crinas soltas.

BARROS, Manoel de. Ensaios Fotográficos. Rio de Janeiro: Record, 2000

01 – O eu poético expressa um desejo que tinha em relação ao vento. Que desejo era esse?

_____

_____

_____

02 – Que função têm as reticências, no verso 4?

_____

_____

_____

03 – Que comparação o eu poético faz nos versos 5/6? Destaque o termo que estabelece essa comparação.

_____

_____

_____

04 – Que relação o eu poético estabelece ao imaginar “um vento pintado de urucum” (verso 9)?

_____

_____

_____

05 – Transcreva do poema o verso que expressa uma opinião do eu poético sobre algo que ele imaginou.

_____

_____

_____

06 – Os três versos finais do poema permitem entender que o eu poético realizou poeticamente seu desejo de transformar o vento.

a) A partir de que lembrança ele conseguiu isso?

_____

_____

b) Em sua imaginação, o eu poético transformou o vento em quê?

_____

_____

c) Com que sentido foi usada a forma verbal “Fotografei”, no verso final?

_____

_____

REFERÊNCIA:Referência https: www.blogspot.com

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: Porcentagem

ATIVIDADE

1) Marque com um (x) na alternativa correta:

a)10% de 30 é igual a

1)( ) 20 ( ) 5 ( ) 4 ( ) 3

2)Em uma sala de aula há 30 alunos, sendo 20% meninos, nesta sala há:

1)( ) 40 meninos
2)( ) 20 meninos
3)( ) 6 meninos
4)( ) 4 meninos

3) Em uma loja de eletrodomésticos, um aparelho de som custa R $400,00 e teve um desconto de 10%. O cliente que decidir comprar o equipamento pagará:

5)( ) 50 reais pelo aparelho de som
6)( ) 500 reais pelo aparelho de som
7)( ) 40 reais pelo aparelho de som

REFERÊNCIA:

https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-porcentagem/

SEGUNDA E TERÇA-FEIRA (20, 21, 27 E 28/09)

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:
MS.EF07HI08.S.09)

Conteúdo: a conquista da américa e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação

ATIVIDADE

"podemos dar conta boa e certa que em quarenta anos, pela tirania e ações diabólicas dos espanhóis, morreram injustamente mais de doze milhões de pessoas..." (bartolomé de las casas, 1474 – 1566)

"a espada, a cruz e a fome iam dizimando a família selvagem." (pablo neruda, 1904 – 1973)

1. As duas frases lidas colocam como causa da dizimação das populações indígenas a ação violenta dos espanhóis durante a conquista da américa. pesquisas históricas recentes apontam outra causa, além da já indicada, que foi:"

   (a) A incapacidade das populações indígenas em se adaptarem aos padrões culturais do colonizador.

   (b) O conflito entre populações indígenas rivais, estimulado pelos colonizadores.

   (c) A passividade completa das populações indígenas, decorrente de suas crenças religiosas.

   (d) A ausência de técnicas agrícolas por parte das populações indígenas, diante de novos problemas ambientais.

   (e) A série de doenças trazidas pelos espanhóis, como varíola, tifo

e gripe, para as quais as populações indígenas não possuíam anticorpos.

2. As expedições que foram para a América durante os primeiros anos da Colonização Espanhola precisavam obter a autorização da Coroa Espanhola na chamada *Casa De Contratación*, que ficava na cidade de Sevilla.

As Expedições Autorizadas Pela *Casa De Contratación* Tinham Como Obrigação Primordial:

(a) Pagar o quinto das riquezas obtidas.
(b) Levar um número determinado de nativos para trabalhar na Espanha como escravos.
(c) Garantir a conversão dos nativos.
(d) Construir igrejas nos locais em que se instalavam.
(e) Implantar tribunais da santa inquisição para perseguir a fé nativa.

3) A denúncia contra as violências cometidas pelos espanhóis contra os nativos foi realizada ardorosamente pelo bispo de chiapas, também conhecido como:

a) bartolomé de las casas
b) francisco pizarro
c) hernán cortês
d) cristóvão colombo
e) rei fernando

REFERÊNCIA:https://brasilescola.uol.com.br/historia-da-america/conquista-america-espanhola.htm

PERÍODO: QUINTA- 16, 23, 30; SEXTA- 17, 24.

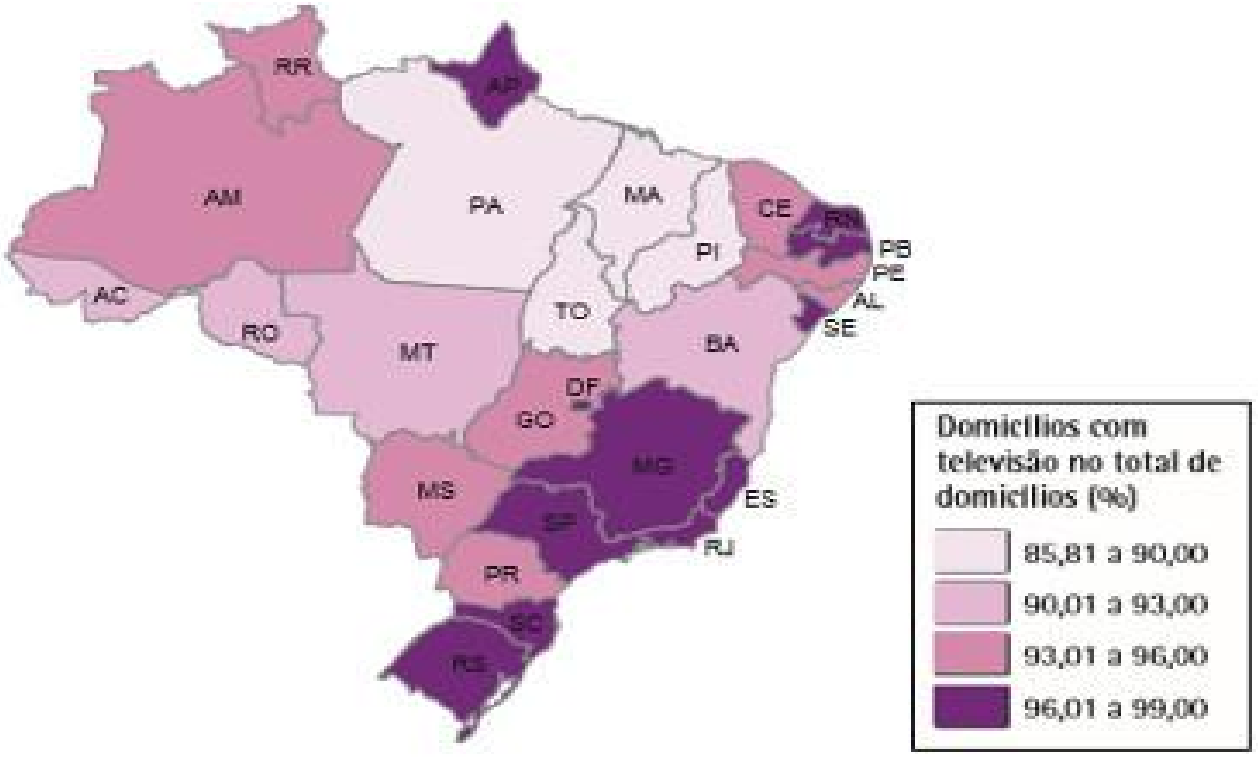
GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE09.S.10)

CONTEÚDO: formas de representação e pensamento espacial / mapas temáticos do brasil

ATIVIDADE

1) Com Base No Mapa A Seguir E Em Seus Conhecimentos Sobre A Divisão Regional Brasileira Realizada Pelo Ibge, Assinale A Alternativa Correta:



MAPA DA PORCENTAGEM DE DOMICÍLIOS COM TELEVISÃO NO TERRITÓRIO NACIONAL[1]

a) A quantidade de televisores no Brasil não reflete os níveis de desenvolvimento econômico das respectivas regiões brasileiras.
b) O Centro-Oeste brasileiro é a região que possui, proporcionalmente, a menor quantidade de televisores em suas casas.
c) O Amapá é o único estado da Região Norte que apresenta mais de 85% de seus domicílios com aparelhos de TV.
d) O Nordeste é a região mais heterogênea em termos da quantidade proporcional de televisores entre os seus estados.

2)OBSERVE A IMAGEM A SEGUIR:



<=CAVALHADA
—IMPORTANTE EXPRESSÃO CULTURAL BRASILEIRA

A Manifestação Cultural Acima Representada É Típica De Qual Região Brasileira?
A) Centro-oeste
B) Norte
C) Sul
D) Nordeste

3) Observe a figura a seguir:



Mapa da divisão regional do Brasil

O critério adotado, na divisão regional descrita no mapa, tem por referência:

a) a base física territorial, onde se destacam as bacias hidrográficas.

b) os aspectos demográficos, considerando-se a distribuição da população brasileira.

c) o setor secundário, mediante o número de estabelecimentos industriais.

d) as características socioeconômicas relativas à população e às atividades produtivas.

e) os elementos de ordem natural relacionados com os tipos climáticos.

REFERÊNCIA: Torrezani, Neiva Camargo Vontade De Saber Geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. Ed. – São Paulo : Ftd, 2015. Fonte Do Mapa: Ibge. *Atlas Geográfico Escolar*. 6ª Ed. Rio De Janeiro: Ibge, 2012. P.124.

TERÇA-FEIRA: (21,28) QUINTA-FEIRA(17,24)

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:EF06CI07

CONTEÚDO: Queimadas no pantanal

ATIVIDADE

Nos últimos anos, as queimadas no Pantanal vêm aumentando significativamente por diversos motivos, dos quais os mais comuns são as causas humanas, sejam acidentais, sejam criminosas. Pelo menos três fatores provocam o avanço dessas práticas, são eles:



a) o aumento das atividades agrícolas e pecuaristas;
b) a ação humana ou antrópica;
c) o clima tropical aliado ao tempo seco.

As queimadas e o desmatamento são práticas comumente interligadas, pois realiza-se o desmatamento de áreas, para formação de pastagens, e faz-se a queimada, na tentativa de adubagem e preparo do solo para formação dos pastos. Essas práticas geram resultados nocivos à saúde humana e perda da biodiversidade animal e vegetal da Terra.

Observe a tirinha a seguir de Maurício de Souza:



O desmatamento e o progresso

Na tirinha, apresenta-se uma crítica à noção de progresso vinculada:

(a) à ideia de sustentabilidade e suas consequências.
(b) ao conceito de expansão florestal desordenada.
(c) à adoção continuada do reflorestamento progressivo.
(d) à ausência de uma política de desenvolvimento sustentável.
(e) ao ideário de que a vegetação resiste ao avanço das atividades humanas

2) O desmatamento é, sem dúvidas, uma das maiores preocupações atuais da humanidade, pois o seu avanço poderá intensificar o processo de remoção da cobertura vegetal do planeta. Podemos identificar como

consequências do desmatamento todas as alternativas a seguir, exceto:



(a) o aumento do efeito estufa
(b) a diminuição da biodiversidade
(c) a elevação desproporcional da umidade
(d) o maior desgaste do solo
(e) o assoreamento de rios e lagos

3)Um dos principais problemas ambientais que acontecem no Brasil são decorrentes do acúmulo de sedimentos nos ambientes aquáticos, desencadeando obstrução dos fluxos de água e destruição desses habitats. Esse problema é conhecido como:

(a) Desertificação
(b) Poluição marinha
(c) Assoreamento
(d) Desmatamento
(e) Degradação do solo

REFERÊNCIA: Exercícios sobre problemas ambientais brasileiros - Mundo Educação (uol.com.br);
https://conexaoplaneta.com.br/blog/incendio-no-pantanal-devasta-area-de-mais-de-1-200-km-e-coloca-cidades-como-corumba-e-bonito-em-estado-de-emergencia/
https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/atualidades-o-desmatamento-da-amazonia-e-o-brasil-na-mira-do-mund

QUARTA-FEIRA: 22/09/2021 E 29/09/2021.

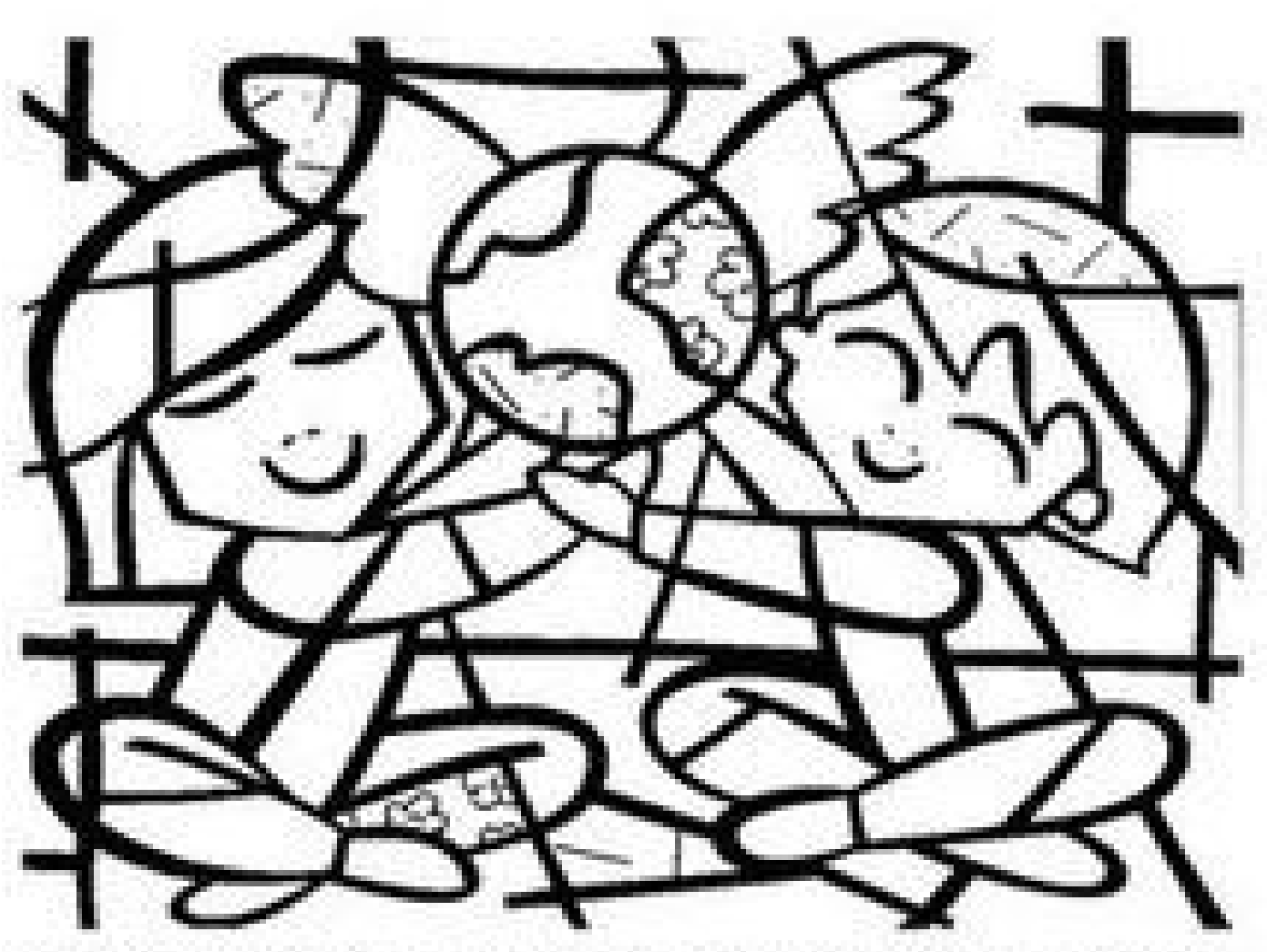
ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF69AR02.s.02) (MS.EF69AR04.s05) (MS.EF69AR06.s.06)

CONTEÚDO: Composição Visual. Desconstrução E Movimento.

ATIVIDADE

Nesta composição abaixo da obra de Romero Britto(crianças do mundo),observe atentamente as linhas significativas da obra. pesquise a obra abaixo e pinte de acordo com o que a obra representa.



REFERÊNCIA:https://i.pinimg.com/474x/6d/bd/a9/6dbda9f8604ec217bfa987820281d10d.jpg

PERÍODO: 20/09 Segunda-feira 21/09 Terça-feira 27/09 Segunda-feira 28/09 Terça -feira

LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07LI08.s.08)

CONTEÚDO: Construção do sentido global do texto

ATIVIDADE

LEIA O TEXTO E MARQUE ALTERNATIVAS:

INTERPRETAÇÃO

Most people who come to the United States may already know a few things about the people through TV. Although this is of course a skewed reality some of the stereotypes are true, especially American friendliness and informality. People tend to not wait to be introduced, will begin to speak with strangers as they stand in a queue, Sit next to each other at an event, etc. Visitors can often be surprised when people are so informal to the point of being very direct or even rude.	**1. The purpose of the text is** a) Criticize Americans. b) Inform about Americans. c) Defend an idea. d) Tell a funny story. **2. According to the text, Americans are** a) Friendly. b) Sad. c) Timid. d) Smiling. **3. According to the text, who can be surprised?** a) The Strangers. b) The Brazilians. c) The Visitors d) The Americans.

REFERÊNCIA:https://www.tudosaladeaula.com/2020/12/textoinformativo.html

PERÍODO: 16/09 a 30/09 - 22/09 e 29/09

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF67LP19)

CONTEÚDO: Dia dos Símbolos Nacionais – 18 de setembro.

ATIVIDADE

O dia 18 de setembro, homenageia os símbolos nacionais brasileiros: a Bandeira Nacional, as Armas Nacionais, o Selo Nacional e o Hino Nacional.

Origem do Dia dos Símbolos Nacionais – 18 de setembro

A data foi escolhida para homenagear os símbolos nacionais, os quais foram determinados pela Lei nº 5.700, de 1 de setembro de 1971.

Sugestão de Atividade para o Dia dos Símbolos Nacionais

Neste mês, divulgue a data em suas redes sociais e homenageia os símbolos da pátria brasileira. Na escola comente a data apresentando os símbolos aos seus colegas.

Vamos colorir!!!

18 de setembro
Dia dos Símbolos Nacionais

Os Símbolos Nacionais são:



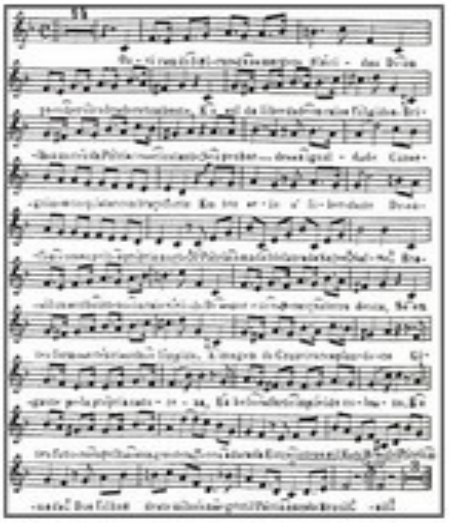
Bandeira Nacional



Selo Nacional



Armas Nacionais



Hino Nacional

REFERÊNCIA:
https://br.pinterest.com/pin/695595104941987951/

PERÍODO Quarta Feira (22/09; 29/09) Quinta Feira (16/09; 23/09; 30/09)

EDUCAÇÃO FÍSICA

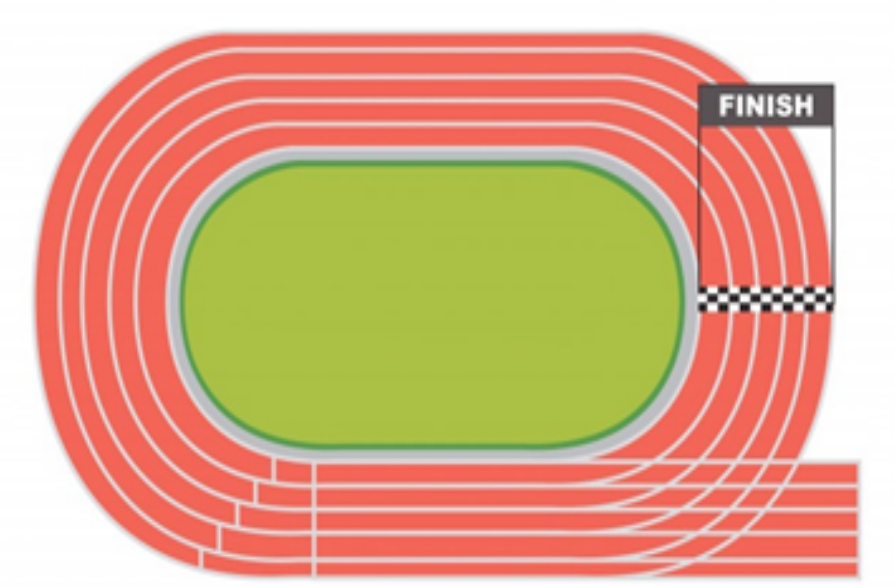
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: ESPORTES DE MARCA - ATLETISMO

ATIVIDADE

O atletismo é fundamentado em movimentos naturais do ser humano, correr, saltar e arremessar. O atletismo reproduz ações de sobrevivência. É formado por três modalidades: corrida, lançamentos e saltos.

O esporte está dividido em: Provas de Pista; Provas de Campo; Provas de Rua; Provas Combinadas e Prova de rua: marcha atlética e maratona.



Uma pista oficial de atletismo é constituída de duas retas e duas curvas, conhecidas como meia lua.

Oito raias, cada uma com 1,22 metros cada, são os caminhos dos quais os atletas devem correr. A largura total da pista é de no

mínimo 10 metros. A raia mais externa é mais longa e possui 449 metros, enquanto que a raia mais interna, possui 400 metros.

Provas de pista: são as provas de corridas realizadas no Estádio de Atletismo: podem ser rasas, com barreiras, com obstáculos, revezamentos.

Prova de rua: marcha atlética e maratona.

1 - Desenhe uma pista de atletismo

REFERÊNCIA: https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/atletismo.htm#