ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
TMUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 6

PROFESSOR (A) ANDREIA, GISELE, SHEILE, RAFAEL, VINÍCIUS, MERLIN, PAULO, GLAUCIANE, VERA.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º B.

COMPONENTE CURRICULAR:
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
CIÊNCIA DA NATUREZA
HISTÓRIA
GEOGRAFIA
INGLÊS
PROJETO DE VIDA
EDUCAÇÃO FÍSICA
ARTE

PERÍODO: 01/06/2021 a 01/07/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
TMUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
TMUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

01/06 a 01/07 – SEGUNDA, TERÇA, QUINTA E SEXTA
(01,07,08,10,11,14,15,17,18,21,22,24,25,28,29)

Língua Portuguesa

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF69LP02 Reconhecer o gênero propaganda e como eles se apresentam em várias mídias, a fim de identificar suas principais características.

CONTEÚDO:

Identificar e analisar os elementos que constituem o gênero anúncio publicitário Sobre as características e função do anúncio publicitário, assinale a alternativa correta.

a) A função do anúncio publicitário é vender um produto físico, um objeto.

b) Todo anúncio precisa apresentar mascote, o qual encanta o possível consumidor com seu carisma.

c) O título é uma frase de impacto que deve ser criativa para chamar a atenção do leitor.

d) O slogan é um recurso que serve para trazer informações sobre o produto anunciado, como preço, material de que é feito, benefícios, etc.

2) Descrever o gênero anúncio publicitário Para convencer o leitor a adquirir um produto ou aderir a uma ideia, os anúncios publicitários lançam mão de diferentes estratégias. Explique essa afirmação.

Quando desejamos convencer alguém sobre a importância de um produto ou de uma informação, utilizamos o recurso da propaganda. Observe a propaganda a seguir e responda:



3. O que a propaganda divulga?

4. A propaganda faz uma relação de intertextualidade com uma obra literária. Qual é essa obra?

5. Qual foi a imagem utilizada no anúncio? Por que o anunciante escolheu essa imagem?

6. O que o texto verbal diz ao leitor?

7. O que há em comum entre a imagem e o texto do anúncio?

8. A qual leitor se dirige o anúncio?

9. Que argumento foi utilizado no anúncio para convencer o leitor?

10 Por que o anúncio pode convencer o leitor?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
TMUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 01/06/2021 a 01/07/2021

7º B (01/06 terça, 02/06 quarta, 08/06 terça, 09/06 quarta, 10/06 quinta, 11/06 sexta, 15/06 terça, 16/06 quarta, 17/06 quinta, 18/06 sexta, 22/06 terça, 23/06 quarta, 24/06 quinta, 25/06 sexta, 29/06 terça, 30/06 quarta, 01/07 quinta).

MATEMATICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF06MA03.s.03)

CONTEÚDO: Números Inteiros - operações

ATIVIDADE

Demonstre seus conhecimentos

1. Calcule as somas:

a) (–8) + (–4) = _____

b) (–10) + (–9) = _____

c) (+11) + (–3) = _____

d) (–15) + (+26) = _____

e) (+1) + (–8) = _____

f) (–19) + 0 = _____

g) (+5) + (–13) = _____

h) (–70) + (–9) = _____

i) (+15) + (–13) = _____

j) (–20) + (–19) = _____

k) (+28) + (+15) = _____

2. Pedro é dono de uma lanchonete. Ao final de cada trimestre, faz um pequeno balanço para saber se está obtendo lucro ou prejuízo no negócio. Em janeiro, conseguiu um lucro de R$ 1 400,00; em fevereiro, teve um prejuízo de R$ 680,00; em março, prejuízo de R$ 200,00.

a) Qual foi o saldo da lanchonete nos dois primeiros meses do ano?

Resp.: _____

b) Juntando os prejuízos da lanchonete, teremos que valor?

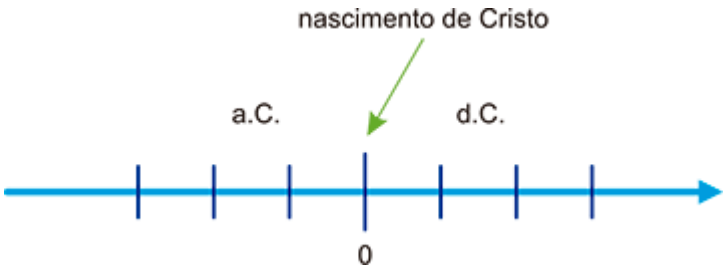
Resp.: _____

c) Ao final do trimestre, Pedro teve saldo positivo ou negativo na lanchonete?

Resp.: _____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
TMUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

3. A contagem de tempo da maioria dos povos do mundo utiliza como referencial o ano de nascimento de Jesus Cristo. Emprega-se a.C. para indicar uma data anterior ao nascimento de Cristo e d.C. para indicar uma data posterior ao seu nascimento.



Responda:

a) A data da primeira inscrição conhecida que inclui o zero para indicar uma posição vazia no número foi em 876 d.C. Quantos anos já se passaram (até hoje)?

Resp.: _____

b) A Primeira Era Imperial da China se deu entre 221 a.C. e 589 d.C. Quantos anos durou?

Resp.: _____

4**.** Calcule os produtos:

a) 3 x (-5)

b) (-4) x 8

c) 4 x (-25) =

d) (-10) x 33 =

e) 20 x (-36) =

f) (-45) x 6 =

g) 111 x (-2) =

h) (-300) x 50 =

5. Efetue

a) (+36) : (+9) =

b) (+55) : (-5) =

c) (-27) : (+3) =

d) (-40) : (-4) =

e) (+15) : (-1) =

g) (-26) : (-26) =

h) 63 : 21 =

i) 48 : (-8) =

j) (-85) : 5 =

6. Calcule as expressões:

a) 10 : 5 – 4 =

b) (-3) + 12 : 4 =

c) (-2) + 3 . 5 – 12 : 6 =

d) (-16) : 4 . (-4) =

e) 4 . 8 : (-2) =

SEXTA-FEIRA 11/06/2021; SEXTA-FEIRA 18/06/2021; SEXTA-FEIRA 25/06/2021.

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF06LP05.s

CONTEÚDO: Compreender os objetivos individuais e sua relação com o grupo.
- Ao trabalharmos em grupo, seja na escola, em casa, ou em qualquer outro lugar, precisamos confiar em quem está ao nosso lado e fazer por onde esse alguém também possa confiar em nós. O horizonte do desejo pode ser aumentado, como por exemplo, um sonho que se deseja realizar no decorrer da vida.

ATIVIDADE 1

Pense no seu maior desejo (viagens, ir bem numa prova, profissão, familiares, religiosas etc.). Peça para alguém de sua casa desenhar, no quadro abaixo, o que representa o seu desejo hoje.

ATIVIDADE 2

Agora descreva o que gostaria que tivesse sido desenhado e o que realmente foi desenhado.

_____
_____
_____
_____
_____

Conclusão: A importância de sabermos expressar às pessoas nossos desejos e nossas dificuldades em alcançá-los.

REFERÊNCIAS: BARRETO, Thereza Paes. UFPE/ICE – Instituto de Co Responsabilidade pela Educação. Aulas de Projeto de Vida. Ensino Fundamental 6° ao 9° ano. São Paulo, 2013.
BNCC/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

01-06 a 01-07 – SEGUNDA E TERÇA – (01,07,08,14,15,21,22,28,29)

GEOGRAFIA, 7 ano – PROFº MERLIN

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE04.s.04)

Aluno:_____

Aluno:_____

CONTEÚDO: (MS.EF07GE04.s.04) Analisara distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.

ATIVIDADE

1. (UEPG) Sobre a distribuição da população brasileira, bastante irregular, assinale o que for correto:

a) O Sudeste é a região mais populosa e a mais povoada enquanto o Norte ou Amazônia é a região menos povoada.
b) Dos estados brasileiros, São Paulo é o mais populoso com cerca de um quinto (20%) da população brasileira e Roraima é o menos populoso e o menos povoado, com menos de um habitante por quilômetro quadrado.
c) A região Nordeste do Brasil é mais populosa do que a região Sul, mas é menos povoada na sua região litorânea e mais povoada no seu interior.
d) A Grande São Paulo, sozinha, detém 11% do total da população brasileira, concentrada em uma área de cerca de 1% da área do país.
e) A região Sul é menos povoada do que a região Centro-Oeste, uma vez que a população brasileira está mais concentrada no interior do país do que nas áreas mais próximas do mar.

2. Quais os principais grupos étnicos formadores da população brasileira? 05 LINHAS

3. O Brasil é um país populoso, mas pouco povoado. Explique essa afirmação. 10 LINHAS

REFERÊNCIAS: TORREZANI, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO 01-06 A 01-07 - 7º ANO B – Prof. PAULO CEZAR

Segunda– Feira e Terça-Feira - DIAS: (01,07,08,14,15,21,22,28,29)

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07HI06.s.07) (MS.EF07HI09.s.10)

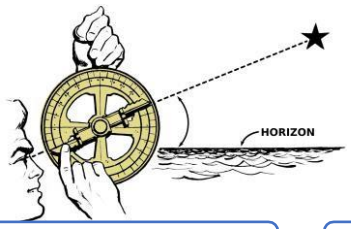
CONTEÚDO: As Grandes Navegações / Espanhóis na América

ATIVIDADES

PORTUGAL: O PIONEIRO DAS GRANDES NAVEGAÇÕES

O lucro que as cidades italianas tinham com o comércio das especiarias e artigos de luxo despertou o interesse de muitos governantes europeus, principalmente de Portugal e da Espanha. Os portugueses, habituados com o mar desde o século XII (século 12, ano de 1101 a 1200) foram os primeiros a se lançar ao mar, em busca de uma nova rota marítima para as índias.

Esse empreendimento foi também possível porque, ao lado do interesse político e econômico, houve o aperfeiçoamento de técnicas que facilitavam a navegação a longa distância: astrolábio, a bússola, as cartas de navegação mais elaboradas e a caravela.



Astrolábi



Bússol



Carta de navegação



Carave

O interesse pelo comércio dos produtos de luxo, de especiarias (pimenta, cravo, canela, noz- moscada, gengibre, usados para conservação dos alimentos), a procura de um novo caminho marítimo para as índias, a escassez de metais preciosos na Europa, o progresso técnico e científico foram fatores que favoreceram a expansão marítimo-comercial da Europa. Esse movimento é também conhecido como as grandes navegações.

1. Coloque V para as alternativas verdadeiras e F para as alternativas falsas.
   a. ( ) O primeiro país a iniciar as grandes navegações foi a Inglaterra.
   b. ( ) Os portugueses precisavam descobrir um novo caminho para chegar até as índias.
   c. ( ) O astrolábio e a bússola ajudaram nas navegações a longa distância.
   d. ( ) O único motivo para iniciar as grandes navegações foi a falta de metais preciosos em Portugal

Faça a leitura do texto abaixo em seguida responda as questões:

Colonização Espanhola –

Os espanhóis, logo após empreenderem um sangrento processo de dominação das populações indígenas da América, efetivaram o seu projeto colonial nas terras a oeste do Tratado de Tordesilhas. Para isso montaram um complexo sistema administrativo responsável por gerir os interesses da Coroa

espanhola em terras americanas. Todo esse esforço deu-se em um curto período de tempo. Isso porque a ganância pelos metais preciosos motivava os espanhóis. As regiões exploradas foram divididas em quatro grandes vice-reinados: Rio da Prata, Peru, Nova Granada e Nova Espanha. Além dessas grandes regiões, havia outras quatro capitanias: Chile, Cuba, Guatemala e Venezuela. Dentro de cada uma delas, havia um corpo administrativo comandado por um vice rei e um capitão-geral designados pela Coroa. No topo da administração colonial havia um órgão dedicado somente às questões coloniais: o Conselho Real e Supremo das Índias. Todos os colonos que transitavam entre a colônia e a metrópole deviam prestar contas à Casa de Contratação, que recolhia os impostos sob toda riqueza produzida. Além disso, o sistema de porto único também garantia maior controle sobre as embarcações que saiam e chegavam à Espanha e nas Américas. Os únicos portos comerciais encontravam se em Veracruz (México), Porto Belo (Panamá) e Cartagena (Colômbia). Todas as embarcações que saíam dessas regiões colônias só podiam desembarcar no porto de Cádiz, na região da Andaluzia. Responsáveis pelo cumprimento dos interesses da Espanha no ambiente colonial, os chapetones eram todos os espanhóis que compunham a elite colonial. Logo em seguida, estavam os criolos. Eles eram os filhos de espanhóis nascidos na América e dedicavam-se a grande agricultura e o comércio colonial. Sua esfera de poder político era limitada à atuação junto às câmaras municipais, mais conhecidas como cabildos. Na base da sociedade colonial espanhola, estavam os mestiços, índios e escravos. Os primeiros realizavam atividades auxiliares na exploração colonial e, dependendo de sua condição social, exerciam as mesmas tarefas que índios e escravos. Os escravos africanos eram minoria, concentrando se nas regiões centro-americanas. A população indígena foi responsável por grande parte da mão de obra empregada nas colônias espanholas. Muito se diverge sobre a relação de trabalho estabelecida entre os colonizadores e os índios. Alguns pesquisadores apontam que a relação de trabalho na América Espanhola era escravista. Para burlar a proibição eclesiástica a respeito da escravização do índio, os espanhóis adotavam a mita e a encomienda. A mita consistia em um trabalho compulsório onde parcelas das populações indígenas eram utilizadas para uma temporada de serviços prestados. Já a encomienda funcionava como uma “troca” onde os índios recebiam em catequese e alimentos por sua mão-de-obra. No final do século XVIII, com a disseminação do ideário iluminista e a crise da Coroa Espanhola (devido às invasões napoleônicas) houve o processo de independência que daria fim ao pacto colonial, mas não resolveria o problema das populações economicamente subordinadas do continente americano.
Fontes:https://mundoeducacao.uol.com.br/historiaamerica/colonizacao- espanhola.htm

2. Os espanhóis montaram um complexo sistema administrativo responsável por gerir os interesses da coroa:
a)Portuguesa;
b)Espanhola;
c)Espanhola e Portuguesa;
d)Nenhuma das alternativas estão corretas.

3. As regiões exploradas foram divididas em quatro grandes vice-reinados:
   a)Rio da prata;
   b)Peru;
   c)Nova Granada e Nova Espanha;
   d)Todas as alternativas estão corretas.

4. Todos os colonos que transitavam entre a colônia e a metrópole deviam prestar contas a)Casa da moeda portuguesa;

b)Casa da moeda espanhola;
c)Casa de contratação;
d)Casa dos chapetones.

5. Quem era responsáveis pelo cumprimento dos interesses da Espanha no ambiente colonial?
a)Criollos; b)Mestiços; c)Chapetones; d)Indígenas.

6. Qual era a base da sociedade confiam espanhola?
a) Chapetones, escravos e índios;
b) Mestiços, índios e escravos;
c)Chapetones, mestiços e escravos;
d)Chapetones, índios e mestiços.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃ
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-0
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 01/06/2021 a 01/07/2021

7º ANO B (02 QUARTA-FEIRA / 09 QUARTA-FEIRA / 16 QUARTA-FEIRA / 18 SEXTA-FEIRA / 23 QUARTA – FEIRA / 25 SEXTA -FEIRA / 30 QUARTA-FEIRA)

PROFº GLAUCIANA - LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07LI15.s.15) (MS.EF07LI16.s.16)

CONTEÚDO: Construção de repertório lexical T

ATIVIDADE

In, ***on*** e ***Under*** são preposições utilizadas para fazer referência principalmente a **tempo** e **lugar**.
Veja abaixo quando usar *in*, *on* e *at*:

In : é uma preposição utilizada para indicar tempo e lugar. Seu significado depende do contexto ao qual se aplica, podendo ser, por exemplo, "dentro de", "em", "de", "no" e "na"

On : é uma preposição utilizada para fazer referência principalmente a **superfícies de locais**.
Seus significados podem variar, por exemplo, entre "sobre", "em cima de", "acima de", "em", "no" e "na".

Under :**Lugar:** quando usamos *under* para falar de lugar, o termo pode ser traduzido como “sob” ou “embaixo de

1) Observe as imagens e complete as lacunas com: in, on, under:



b) There is a boy _____ the plane.



c) There is a boll _____ the box.



d) There are boys _____ the tree.

2) Observe as imagens e responda IN, ON:



a) Where is the mouse?

It is _____ the box.



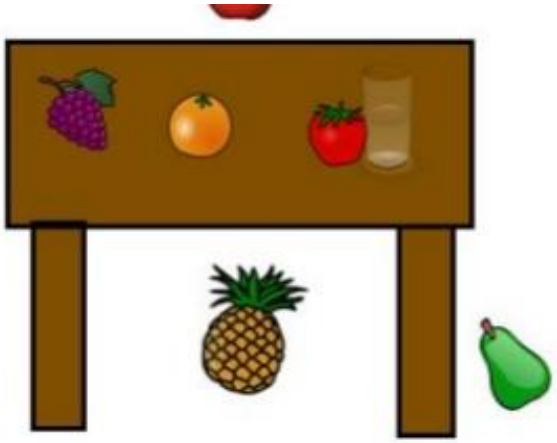
b) Where is the mouse?

It is _____ the box.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

1- Complete com a preposição correta:

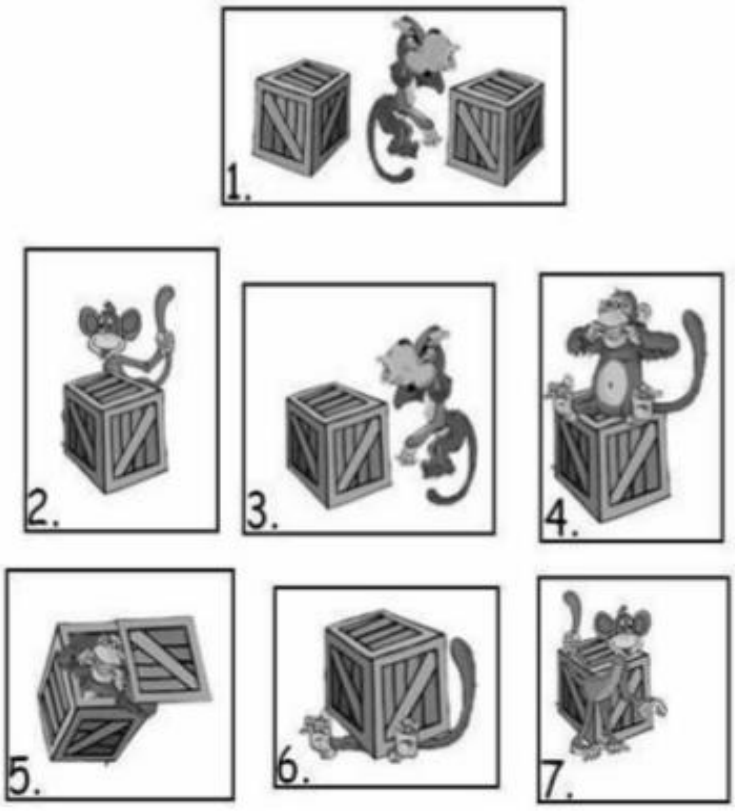
The Apple is _____ the table.
The tomato is _____ the glass.
The glass is _____ the table.
The water is _____ the glass.
The pineapple is _____ the talbe.
The pear is _____ the table.



2- Escolha as preposições do quadro para indicar corretamente a sua imagem:

IN FRONT OF	IN
ON	UNDER
BEHIND	NEXT TO
BETWEEN	

1- _____
2- _____
3- _____
4- _____
5- _____
6- _____
7- _____



https://atividadesdiversasclaudia.blogspot.com/2013/07/atividades-de-ingles.html

REFERÊNCIAS:WWW.ACESSABER .COM.BR

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

7º B QUARTA FEIRA(2,9,16,23,30), QUINTA-FEIRA(03,10,17,24,01)

CIÊNCIAS- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:.(MS.EF07CI05.s.05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.

CONTEÚDO História dos combustíveis e das máquinas térmicas

Exemplos de máquinas térmicas

As máquinas térmicas estão presentes em nosso dia a dia e são fundamentais para o funcionamento de diversas tecnologias. Confira alguns exemplos:

- **motores de combustão interna** – motores movidos a gasolina, álcool, diesel, GLP e querosene;
- **máquinas movidas a vapor** – locomotivas, máquinas de tecer;
- **usinas termoelétricas;**
- **refrigeradores e ar-condicionado** – máquinas térmicas invertidas, chamadas de refrigeradores ou bombas de calor.

Atividades-

1- Os recursos naturais não renováveis são aqueles que não se esgotam, ou seja, são recursos ilimitados.
Verdadeiro ( ) Falso( )

2- Aqueles recursos que podem ser renovados e não se esgotam, são chamados de:

Recursos naturais ( ) Recursos minerais ( ) Recursos renováveis ( )
Recursos não renováveis ( )

3- Máquinas movidas a vapor:

Locomotivas ( ) refrigeradores ( ) ar condicionado ( )

4- Qual a importância das máquinas térmicas?

_____

_____

_____

5- São exemplos de máquinas simples:
a) Abridor de latas, martelo e tesoura.
b) Chave de fenda, alicate e computador.
c) Quebra-nozes, carro e carrinho de mão.
d) Bicicleta, pinça e cortador de unha.

REFERENCIA: www.quiz.com.br/quiz/1604/exercicios-sobre-maquinas-simples. Acesso em 01/05/2021

6) Em nosso dia-a-dia, vivemos cercados de máquinas. É muito comum nos depararmos com máquinas de todos os tipos, desde as mais simples até as mais complexas. Denominamos máquinas simples como:

( )Aquelas que seu funcionamento depende apenas de peças eletrônicas.

( ) Aquelas que dificultam a atividade humana na realização de tarefas.

( ) Aquelas que modificam e transmitem a ação de uma força para realizar algum movimento.

( ) Aquelas que nos permite realizar uma tarefa com maior esforço físico.

6) Mastros contam com um sistema para permitir que as pessoas no chão pendurem objetos muito acima do seu alcance. Esse sistema denomina-se:

( ) Roldanas ( )Cunhas ( )Alavancas ( )Planos inclinados

7) Uma haste presa ao centro de uma roda é chamada:

A. Um imã B. uma cunha C. um top D. um eixo

8) A eficiência de uma máquina simples é _____.
A. é sempre menor que 100%
B. é igual a 100%
C. é sempre 50%
D. é sempre mais de 100%.

REFERENCIA: https://www.blogdoensinodeciencias.com.br/2018/08/exercicios- sobre-maquinas-simples-7-ano.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

7º ANO B- SEGUNDA FEIRA – 07/06/2021-14/06/2021.

PROFª. SHEILE - ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF69AR02.s.02 - MS.EF69AR06.s.06 - MS.EF69AR04.s.04

CONTEÚDO: POP-ART (CULTURA POPULAR E CULTURA DE MASSA E ERUDITA).

ATIVIDADE

OBSERVANDO AS IMAGENS ABAIXO RESPONDA DE ACORDO COM O QUE SE PEDE. FAÇA A RELEITURA DAS IMAGENS ACRESCENTANDO ELEMENTOS QUE PODEM FAZER PARTE DE CADA ARTE. MISTURE AS TÉCNICAS PARA COLORIR EM GRAFITE, CORES QUENTES E FRIAS E TERROSAS.



REFERÊNCIAS: https://i.pinimg.com/originals/82/6b/af/826baf93d3b7a26b426501ad4cf49986.gif

CONTEÚDO: O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA.

ATIVIDADE

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

FAÇA UMA PESQUISA SOBRE O TEMA: O HOMEM NA PRÉ-HISTÓRIA. ENTREGUE A PESQUISA JUNTAMENTE COM ESTE BLOCO DE ATIVIDADES DEVIDAMENTE IDENTIFICADO COM SEU NOME,PARA MELHOR AVALIAÇÃO. OBSERVE AS DUAS IMAGENS ABAIXO E ESCOLHA UMA DELAS PARA FAZER A SUA RELEITURA NO VERSO DESTA MESMA FOLHA.



REFERÊNCIAS: https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcS7d95tg2qGyav3YXAUEozNqBNMfKVAJxlbXg&usqp=CAU



http://4.bp.blogspot.com/_oSoM_rpX4yQ/SdX_LOVQgKI/AAAAAAAAABU/n54FzNxVS84/s1600/homohabilis.jpg

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

01/06/2021 A 01/07/2021 – (02 quarta; 03 quinta; 09 quarta; 10 quinta; 16 quarta; 17 quinta; 19 sábado; 23 quarta; 24 quinta; 30 quarta)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF67EF02.s.01

CONTEÚDO: JOGOS E BRINCADEIRAS

ATIVIDADE

Hoje vamos falar sobre a Realidade Virtual, você sabe o que é?

É uma tecnologia capaz de "enganar" os nossos sentidos por meio de um ambiente virtual, criado a partir de um computador. Ela induz efeitos visuais, sonoros e até táteis. A realidade virtual permite a imersão completa em um ambiente simulado, com ou sem interação do usuário.

COMO FUNCIONA?

Com o uso da estereoscopia, uma ilusão de profundidade é criada, apresentando mais elementos de imersão para a realidade virtual. Para isso, duas imagens diferentes são geradas, uma para cada olho. O efeito consiste na interpretação do cérebro de que as duas imagens na realidade são uma só.

Assim, o software força o envio de uma imagem diferente para cada olho, com uma leve diferença de posicionamento, gerando a visão estereoscópica.

A imagem gerada não permanece estática em um único ponto, ela acompanha a movimentação do usuário.

Estereoscopia - técnica usada para se obter informações do espaço tridimensional, através de duas imagens obtidas em pontos diferentes.

No caso da realidade virtual, você não está enxergando o mundo, mas apenas uma simulação dele, através de um software. Para essa experiência funcionar, os softwares só precisam criar ilusões de que estamos vendo algo real.

DISPOSITIVOS REALIDADE VIRTUAL:

- Leap Motion's (Sensores para captar movimentos das mãos),
- Cadeira 360 graus,
- VR Exercise Biking, Hardlight VR Suit,
- The Virtuix Omni Active VR, Controles,
- The Virtuix Omni Active VR.

O legal é que, devido a essas aplicações, a realidade virtual pode servir não só para games, mas também para aplicativos de treino físico e recuperação neurológica. Com a evolução da tecnologia de realidade virtual, será possível caminhar em um cenário paradisíaco e se exercitar de verdade sem sair do lugar.

IMPORTANTE: Por serem equipamentos que enganam os nossos sentidos simulando um ambiente alternativo 3D, isso não quer dizer que o mundo real deixou de existir. Cuidado com as coisas ao seu redor! Em caso de uso prolongado pode causar dores muito fortes de cabeça, prejudicando a sua visão.

EXERCÍCIOS

1) A realidade virtual induz efeitos visuais, sonoros e até táteis, permitindo a completa:

a) Imersão em um ambiente real, mas sem interação do usuário.
b) Ausência do usuário em um ambiente real.
c) Imersão em um ambiente simulado, com ou sem interação do usuário.
d) Transferência do ambiente real para o virtual.

2) A realidade virtual (RV) é uma tecnologia inovadora que ainda está se consolidando no mercado, mas nem por isso deve ser desconsiderada e deixada de lado. Sobre o seu funcionamento, é correto afirmar que:

a) A realidade virtual permite a imersão completa em um ambiente simulado, com ou sem interação do usuário.
b) A realidade virtual permite a imersão parcial em um ambiente real, com ou sem interação do usuário.

c) A realidade virtual não permite a imersão em um ambiente, pois não precisa da interação do usuário.
d) Todas as alternativas estão corretas.

CONTEÚDO: DANÇAS URBANAS

ATIVIDADE

Origem

As danças urbanas originaram-se nos Estados Unidos, tem seu termo utilizado pelos americanos porque não veio do meio acadêmico, surgiu do povo, das festas de quarteirão. O termo street dance (dança de rua) também é usado, por apresentar os diferentes estilos da dança, conhecidos como Funk, Locking, Popping, Breaking, Hip Hop Freestyle, House Dance, e Krump, assim como as suas subdivisões. Danças Urbanas no seu contexto social, foi a fuga há violência dos bairros. Uns grupos de jovens afro-americanos juntaram-se em batalhas de dança para transmitir a sua raiva através de movimentos corporais. Mais do que um estilo de dança influenciado por vários ritmos, a dança de rua sempre foi associada à cultura e a identidade negra, sobretudo a partir da década de 1970. Nesse período, o movimento que teve início com a dança se estendeu para outras manifestações culturais e artísticas, como a pintura, a poesia, o grafite e o visual (modo de se vestir, de andar, etc.). A esse novo estilo nascido nos guetos nova-iorquinos (Bronx, Brooklin e Harlem) deu-se o nome de Hip – Hop.

Música e Movimento

A música, literalmente, move as pessoas. Em todas as culturas, os primeiros acordes e batuques são suficientes para que as pessoas comecem a mexer o corpo, mesmo que discretamente. A relação entre som e movimento é tão forte que, em várias línguas do mundo, as palavras música e dança são intercambiáveis, e há casos em que são um mesmo vocábulo. A dimensão corporal é parte integrante da experiência humana e da cultura. Portanto, mais do que um deslocamento do corpo no espaço, o movimento constituise como uma linguagem. Por meio do corpo e do movimento, o sujeito interage e se comunica. Conhece mais sobre si, sobre o outro e o mundo que a cerca. Expressa sentimentos, emoções e pensamentos, aprimorando gestos e posturas corporais.

Danças Urbanas no Brasil

No Brasil, devido à sua cultura, os dançarinos incorporaram novos elementos de dança. Em janeiro de 1991 foi criado na cidade de Santos, o primeiro curso de “Dança de Rua” no Brasil, idealizado e introduzido pelo coreógrafo e bailarino Marcelo Cirino, baseado em trabalho prático e de pesquisa, desde 1982. O curso virou projeto e para alguns “religião”, sempre com o apoio da Secretaria de Cultura da Prefeitura Municipal de Santos. Hoje sua repercussão mundial retrata o reconhecimento do trabalho e não um simples modismo. A cultura Hip Hop é formada pelos seguintes elementos: o rap, o graffiti e o break.

Rap: rhythm and poetry, ou seja, ritmo e poesia, que é a expressão musical-verbal da cultura.

Graffiti: que representa a arte plástica, expressa por desenhos coloridos feitos por grafiteiros, nas ruas das cidades espalhadas pelo mundo.

Break dance: que representa a dança.

Os três elementos juntos compõem a cultura hip hop, que muitos dizem que é a "CNN da periferia", ou seja, que o hip hop seria a única forma da periferia, dos guetos expressarem suas dificuldades, suas necessidades de classes excluídas. O termo hip hop, dizem, foi criado em meados de 1968 por Afrika Bambaataa. Ele teria se inspirado em dois movimentos cíclicos, ou seja, um deles estava na forma pela qual se transmitia a cultura dos guetos americanos, a outra estava justamente na forma de dançar popular na época, que era saltar (hop) movimentando os quadris (hip).

ATIVIDADE

1. A partir da leitura do texto, responda à questão. Qual a origem das Danças Urbanas?

2. A cultura Hip Hop é formada por quais elementos?

3. Quem criou a cultura Hip Hop?

4. Qual o significado da palavra Hip? Qual o significado da palavra Hop?

REFERÊNCIAS:

- https://canaltech.com.br/rv-ra/realidade-virtual-e-aumentada-diferencas-possibilidades-e-aplicacoes-141243/
- : https://www.mundodadanca.art.br/2015/07/dancas-urbanas-sua-historia.html
- https://idocode.com.br/blog/tecnologia/jogos-eletronicos-mudaram-o-mundo/