ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSOR (A): ANDREIA, GLAUCIANA,GISELI, RAFAEL, VINÍCIUS, SHEILE, MERLIN, PAULO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 7º ANO B

COMPONENTE CURRICULAR:
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
PROJETO DE VIDA
GEOGRAFIA
ARTE
LÍNGUA INGLESA
EDUCAÇÃO FÍSICA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PERÍODO: 16-09 A 30-09-21
RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 30-09-21

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

PERÍODO: segunda 20,27 /terça 21,28 /quinta 23,30 /sexta 24

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EFLP48

CONTEÚDO: Poemas

ATIVIDADE

Um poema é um texto literário composto de versos, e que podem conter rimas ou não. Assim, diferente da prosa, escrita em texto corrido, o poema é escrito em versos que se agrupam em estrofes.

Queria transformar o vento.
Dar ao vento uma forma concreta e apta a foto.
Eu precisava pelo menos de enxergar uma parte física do vento: uma costela, o olho...
Mas a forma do vento me fugia que nem as formas de uma voz.
Quando se disse que o vento empurrava a canoa do índio para o barranco.
Imaginei um vento pintado de urucum a empurrar a canoa do índio para o barranco.
Mas essa imagem me pareceu imprecisa ainda.
Estava quase a desistir quando me lembrei do menino montado no cavalo do vento – que lera em Shakespeare.
Imaginei as crinas soltas do vento a disparar pelos prados com o menino.
Fotografei aquele vento de crinas soltas.

BARROS, Manoel de. Ensaios Fotográficos.
Rio de Janeiro: Record, 2000

01 – O eu poético expressa um desejo que tinha em relação ao vento. Que desejo era esse?

_____

_____

02 – Que função têm as reticências, no verso 4?

_____

_____

03 – Que comparação o eu poético faz nos versos 5/6? Destaque o termo que estabelece essa comparação.

_____

_____

04 – Que relação o eu poético estabelece ao imaginar “um vento pintado de urucum” (verso 9)?

_____

_____

05 – Transcreva do poema o verso que expressa uma opinião do eu poético sobre algo que ele imaginou.

_____

_____

06 – Os três versos finais do poema permitem entender que o eu poético realizou poeticamente seu desejo de transformar o vento.

a) A partir de que lembrança ele conseguiu isso?

_____

_____

b) Em sua imaginação, o eu poético transformou o vento em quê?

_____

_____

c) Com que sentido foi usada a forma verbal “Fotografei”, no verso final?

_____

_____

7)Agora é a sua vez de escrever seu poema ”O vento “.Use a sua criatividade!

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

REFERÊNCIA:Referência https: www.blogspot.com

PERÍODO 16 A 30/09 - 21/09 terça, 22/09 quarta, 23/09 quinta, 24/09 sexta, 28/09 terça, 29/09 quarta, 30/09 quinta

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF08MA04)

CONTEÚDO: Porcentagem

ATIVIDADE

1) 30 representa 15% de qual número?

a) 150

b) 200

c) 350

d) 400

2) Em uma sala de aula há 30 alunos, dos quais 40% são meninas. Quantas meninas têm na sala?

a) 10 meninas

b) 12 meninas

c) 15 meninas

d) 18 meninas

3) Na promoção de uma loja de eletrodomésticos, um aparelho de som que custava R $400,00 teve um desconto de 12%. Quanto o cliente que decidir comprar o equipamento pagará?

a) R$ 372,00

b) R$ 342,00

c) R$ 362,00

d) R$ 352,00

REFERÊNCIA: https://www.todamateria.com.br/exercicios-de-porcentagem/

PERÍODO: SEGUNDA E TERÇA-FEIRA (20, 21, 27 E 28/09)

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF07HI08.s.09)

CONTEÚDO: A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação

ATIVIDADE

"Podemos dar conta boa e certa que em quarenta anos, pela tirania e ações diabólicas dos espanhóis, morreram injustamente mais de doze milhões de pessoas…" (Bartolomé de Las Casas, 1474 – 1566). "A espada, a cruz e a fome iam dizimando a família selvagem." (Pablo Neruda, 1904 – 1973)

As duas frases lidas colocam como causa da dizimação das populações indígenas a ação violenta dos espanhóis durante a Conquista da América. Pesquisas históricas recentes apontam outra causa, além da já indicada, que foi:

(a) a incapacidade das populações indígenas em se adaptarem aos padrões culturais do colonizador.

(b) o conflito entre populações indígenas rivais, estimulado pelos colonizadores.

(c) a passividade completa das populações indígenas, decorrente de suas crenças religiosas.

(d) a ausência de técnicas agrícolas por parte das populações indígenas, diante de novos problemas ambientais.

(e) a série de doenças trazidas pelos espanhóis, como varíola, tifo e gripe, para as quais as populações indígenas não possuíam anticorpos.

As expedições que foram para a América durante os primeiros anos da colonização espanhola precisavam obter a autorização da Coroa Espanhola na chamada *Casa de Contratación*, que ficava na cidade de Sevilla. As expedições autorizadas pela *Casa de Contratación* tinham como obrigação primordial:

(a) pagar o quinto das riquezas obtidas.

(b) levar um número determinado de nativos para trabalhar na Espanha como escravos.

(c) garantir a conversão dos nativos.

(d) construir igrejas nos locais em que se instalavam.

(e) implantar tribunais da Santa Inquisição para perseguir a fé nativa.

A denúncia contra as violências cometidas pelos espanhóis contra os nativos foi realizada ardorosamente pelo bispo de Chiapas, também conhecido como:

(a) Bartolomé de Las Casas
(b) Francisco Pizarro
(c) Hernán Cortês
(d) Cristóvão Colombo
(e) Rei Fernando

REFERÊNCIA:https://brasilescola.uol.com.br/historia-da-america/conquista-america-espanhola.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 15/09/2021 a 30/09/2021

DIAS: SEGUNDA- 20, 27; TERÇA-21, 28.

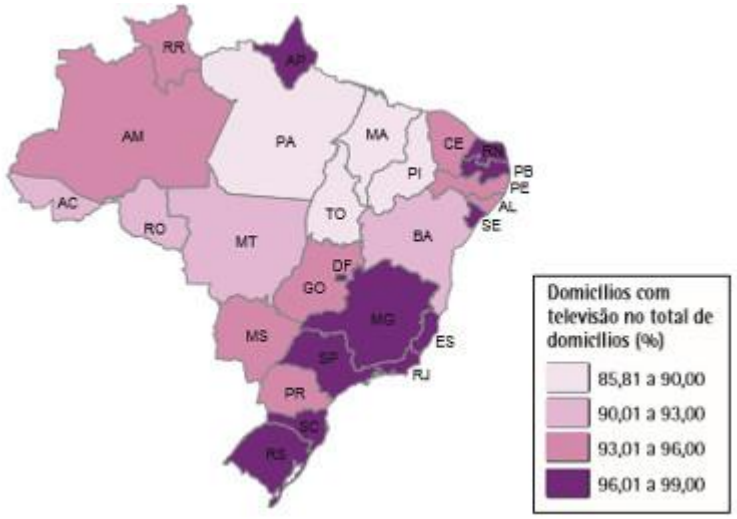
GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07GE09.s.10)

CONTEÚDO: Formas de representação e pensamento espacial / Mapas temáticos do Brasil

ATIVIDADE

1) Com base no mapa a seguir e em seus conhecimentos sobre a divisão regional brasileira realizada pelo IBGE, assinale a alternativa correta:



<=Mapa da porcentagem de domicílios com televisão no território nacional[1]

a) A quantidade de televisores no Brasil não reflete os níveis de desenvolvimento econômico das respectivas regiões brasileiras.

b) O Centro-Oeste brasileiro é a região que possui, proporcionalmente, a menor quantidade de televisores em suas casas.

c) O Amapá é o único estado da região Norte que apresenta mais de 85% de seus domicílios com aparelhos de TV.

d) O Nordeste é a região mais heterogênea em termos da quantidade proporcional de televisores entre os seus estado

2) "*Aprendi, na década de 60, que o Estado de São Paulo fazia parte da região Sul. Minas estava na região Leste, assim como a Bahia, o Rio, o Espírito Santo e Sergipe. Certo dia, um professor, já na década de 70, disse que São Paulo estava no Sudeste, bem como o Espírito Santo, o Rio de Janeiro e Minas Gerais. Fiquei chocado. Os Estados mudaram de posição e eu nem havia percebido*".

(MELGAR, E. O IBGE e os Estados do Brasil. *Folha de S. Paulo*, 08/05/2003).

Essa "mudança de posição" dos estados brasileiros, conforme registrado pelo autor, ocorreu porque:

(a) Houve uma nova perspectiva em relação ao IBGE sobre o território brasileiro, que deixou de ser predominantemente interiorano para ocupar melhor o litoral.

(b) A nova região Sudeste representa melhor as zonas mais industrializadas do país e com posição geográfica semelhante.

(c) A integração do Espírito Santo ao Sudeste era necessária em razão do seu acelerado grau de urbanização e concentração populacional.

(d) Estava em curso, na década de 1970, a redistribuição industrial brasileira em direção às regiões Sul e Norte.

3) Observe a imagem a seguir:



<=Cavalhada — importante expressão cultural brasileira

A manifestação cultural acima representada é típica de qual região brasileira?

a) Centro-oeste b) Norte
c) Sul d) Nordeste

4) Observe a figura a seguir:



<=Mapa da divisão regional do Brasil

O critério adotado, na divisão regional descrita no mapa, tem por referência:

a) a base física territorial, onde se destacam as bacias hidrográficas.

b) os aspectos demográficos, considerando-se a distribuição da população brasileira.

c) o setor secundário, mediante o número de estabelecimentos industriais.

d) as características socioeconômicas relativas à população e às atividades produtivas.

e) os elementos de ordem natural relacionados com os tipos climáticos.

REFERÊNCIA: Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015

Fonte do mapa: IBGE. *Atlas Geográfico Escolar*. 6ª ed. Rio de Janeiro: IBGE, 2012. p.124.

QUARTA-FEIRA(22,29) QUINTA-FEIRA(16,23,30)

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:EF06CI07

CONTEÚDO: QUEIMADAS NO PANTANAL

ATIVIDADE

Nos últimos anos, as queimadas no Pantanal vêm aumentando significativamente por diversos motivos, dos quais os mais comuns são as causas humanas, sejam acidentais, sejam criminosas. Pelo menos três fatores provocam o avanço dessas práticas, são eles:



a) o aumento das atividades agrícolas e pecuaristas;
b) a ação humana ou antrópica;
c) o clima tropical aliado ao tempo seco.

As queimadas e o desmatamento são práticas comumente interligadas, pois realiza-se o desmatamento de áreas, para formação de pastagens, e faz-se a queimada, na tentativa de adubagem e preparo do solo para formação dos pastos. Essas práticas geram resultados nocivos à saúde humana e perda da biodiversidade animal e vegetal da Terra.

Observe a tirinha a seguir de Maurício de Souza:



O desmatamento e o progresso

Na tirinha, apresenta-se uma crítica à noção de progresso vinculada:

(a) à ideia de sustentabilidade e suas consequências.
(b) ao conceito de expansão florestal desordenada.
(c) à adoção continuada do reflorestamento progressivo.
(d) à ausência de uma política de desenvolvimento sustentável.
(e) ao ideário de que a vegetação resiste ao avanço das atividades humanas

2) O desmatamento é, sem dúvidas, uma das maiores preocupações atuais da humanidade, pois o seu avanço poderá intensificar o processo de remoção da cobertura vegetal do planeta. Podemos identificar como consequências do desmatamento todas as alternativas a seguir, exceto:



(a) o aumento do efeito estufa
(b) a diminuição da biodiversidade
(c) a elevação desproporcional da umidade
(d) o maior desgaste do solo
(e) o assoreamento de rios e lagos

3)Um dos principais problemas ambientais que acontecem no Brasil são decorrentes do acúmulo de sedimentos nos ambientes aquáticos, desencadeando obstrução dos fluxos de água e destruição desses habitats. Esse problema é conhecido como:

(a) Desertificação
(b) Poluição marinha
(c) Assoreamento
(d) Desmatamento
(e) Degradação do solo

REFERÊNCIA: Exercícios sobre problemas ambientais brasileiros - Mundo Educação (uol.com.br);
https://conexaoplaneta.com.br/blog/incendio-no-pantanal-devasta-area-de-mais-de-1-200-km-e-coloca-cidades-como-corumba-e-bonito-em-estado-de-emergencia/
https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/atualidades-o-desmatamento-da-amazonia-e-o-brasil-na-mira-do-mundo/

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 17/09 Sexta-feira 22/09 Quarta-feira 24/09 Sexta -feira 29/09 Quarta -feira

INGLÊS

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF07LI08.s.08)

CONTEÚDO: Construção do sentido global do texto

ATIVIDADE

Read the text below to answer questions 1 - 10:

Alyssa	Hey, Brianna. What's up?
Brianna	Look at Daniel Radcliffe on the cover of this magazine.
Alyssa	Wow! He's cute. I love the Harry Potter movies.
Brianna	Me too. What's your favorite?
Alyssa	*The Prisoner of Azkaban.*
Brianna	Why?
Alyssa	Because it's fantastic. It's full of action! What's your favorite?
Brianna	*The Order of the Phoenix.* But my favorite movie of all is *Pirates of the Caribbean.*
Alyssa	Really? Why?
Brianna	Because of Johnny Depp. I love him!
Alyssa	Johnny Depp? But he's old!
Brianna	I know, but he's hilarious. Who's your favorite actor, Alyssa?
Alyssa	Daniel Radcliffe.
Brianna	Of course!

1. The text is:

a) an advertisement.
b) a classified.
c) a news item.
d) a dialogue.

2. No início do texto, é possível identificar que os personagens falam sobre:

a) um jornal.
b) uma revista.
c) uma música.
d) uma loja.

3. É uma forma de cumprimento a expressão:

a) "He's cute."
b) "What's up?"
c) "Wow"
d) "Why?

4. De acordo com texto, assinale a afirmação VERDADEIRA:

a) Somente Alyssa gosta de Harry Potter.
b) Brianna e Alyssa não gostam de filmes de ação.
c) As personagens preferem não ler sobre os filmes.
d) O prisioneiro de Azkaban é um filme de ação.

5. Brianna's favorite movie of all is:

a) Pirates of the Caribbean.
b) The Prisoner of Azkaban.
c) The Order of the Phoenix.
d) Johnny Depp.

6. Assinale o trecho do texto que indica uma expressão afirmativa:

a) "Really?"
b) "Of course!"
c) "Hey"
d) "of action!"

7. No trecho: "Wow! He's cute.", a palavra grifada indica:

a) dúvida.
b) indignação.
c) admiração.
d) desilusão.

REFERÊNCIA:https://www.tudosaladeaula.com/p/provas-de-ingles.htm

PERÍODO SEGUNDA-FEIRA 20/09/2021 E 27/09/2021.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF69AR02.s.02) (MS.EF69AR04.s05) (MS.EF69AR06.s.06)

CONTEÚDO: COMPOSIÇÃO VISUAL.DESCONSTRUÇÃO E MOVIMENTO.

ATIVIDADE

NESTA COMPOSIÇÃO ABAIXO DA OBRA DE ROMERO BRITTO(CRIANÇAS DO MUNDO),OBSERVE ATENTAMENTE AS LINHAS SIGNIFICATIVA DA OBRA. PESQUISE A OBRA ABAIXO E PINTE DE ACORDO COM O QUE A OBRA REPRESENTA.



REFERÊNCIA:https://i.pinimg.com/474x/6d/bd/a9/6dbda9f8604ec217bfa987820281d10d.jpg

PERÍODO : 16 A 30 DE SETEMBRO DE 2021.

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF15LP02; MS.EF35LP04

CONTEÚDO: Convivendo com respeito e tolerância.

Leia, em silêncio, o texto do escritor Moacir Scliar.

Bruxas não existem

Quando eu era garoto, acreditava em bruxas, mulheres malvadas que passavam o tempo todo maquinando coisas perversas. Os meus amigos também acreditavam nisso. A prova para nós era uma mulher muito velha, uma solteirona que morava numa casinha caindo aos pedaços no fim de nossa rua. Seu nome era Ana Custódio, mas nós só a chamávamos de "bruxa".

Era muito feia, ela gorda, enorme, os cabelos pareciam palha, o nariz era comprido, ela tinha uma enorme verruga no queixo. E estava sempre falando sozinha. Nunca tínhamos entrado em casa, mas tínhamos a certeza de que, se fizéssemos isso, nós a encontraríamos preparando venenos num grande caldeirão.

Nossa diversão predileta era incomodá-la. Volta e meia invadíamos o pequeno pátio para dali roubar frutas e quando, por acaso, a velha saía à rua para fazer compras no pequeno armazém ali perto, corríamos atrás dela gritando "bruxa, bruxa!".

Um dia encontramos, no meio da rua, um bode morto. A quem pertenceria esse animal nós não sabíamos, mas logo descobrimos o que fazer com ele: jogá-lo na casa da bruxa. O que seria fácil. Ao contrário do que sempre acontecia, naquela manhã, e talvez por esquecimento, ela deixou aberta a janela da frente. Sob comando do João Pedro, que era o nosso líder, levantamos o bicho, que era grande e pesava bastante, e com muito esforço nós o levamos até a janela. Tentamos empurrá-lo para dentro, mas aí os chifres ficaram presos na cortina.

- Vamos logo - gritava o João Pedro -, antes que a bruxa apareça. E ela apareceu. No momento exato em que, finalmente, conseguimos introduzir o bode pela janela, a porta se abriu e ali estava ela, a bruxa, empunhando um cabo de vassoura. Rindo, saímos correndo. Eu, gordinho, era o último.

E então aconteceu. De repente, enfiei o pé num buraco e caí. De imediato senti uma dor terrível na perna e não tive dúvida: estava quebrada. Gemendo, tentei me levantar, mas não consegui. E a bruxa, caminhando com dificuldade, mas com o cabo de vassoura na mão, aproximava-se. Àquela altura a turma estava longe, ninguém poderia me ajudar. E a mulher sem dúvida descarregaria em mim sua fúria.

Em um momento, ela estava junto a mim, transtornada de raiva. Mas aí viu a minha perna, e instantaneamente mudou. Agachou-se junto a mim e começou a examiná-la com uma habilidade surpreendente.

- Está quebrada - disse por fim. - Mas podemos dar um jeito. Não se preocupe, sei fazer isso. Fui enfermeira há muitos anos, trabalhei em hospital. Confie em mim.

Dividiu o cabo de vassoura em três pedaços e com eles, e com seu cinto de pano, improvisou uma tala, imobilizando-me a perna. A dor diminuiu muito e, amparado nela, fui até minha casa. "Chame uma ambulância", disse a mulher à minha mãe. Sorriu.

Tudo ficou bem. Levaram-me para o hospital, o médico engessou minha perna e em poucas semanas eu estava recuperado. Desde então, deixei de acreditar em bruxas. E tornei-me grande amigo de uma senhora que morava em minha rua, uma senhora muito boa que se chamava Ana Custódio.

Atividade 1

Após a leitura, reflita, ou seja, pense sobre o assunto, e responda:

a) O título despertou minha curiosidade sobre o texto?
b) As crianças agiram com tolerância em relação à vizinha?
c) É possível dizer que as crianças tinham preconceito ao modo de ser e até ao aspecto físico da senhora? Essa atitude é correta?
d) O menino que conta a história aprendeu alguma lição? Qual?

Atividade 2

Após a leitura e depois de refletir sobre esse assunto, faça uma lista de algumas atitudes de pessoas tolerantes.

REFERÊNCIAS:

CONVIVENDO COM RESPEITO E TOLERÂNCIA. Disponível em: https://sme.goiania.go.gov.br/conexaoescola/ensino_fundamental/convivendo-com-respeito-e-tolerancia/. Acesso: 18/09/2021.

BRUXAS NÃO EXISTEM. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/7562/bruxas-nao-existem. Acesso:18/09/2021.

BNCC/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf.

PERÍODO: Quarta Feira (22/09; 29/09) Quinta Feira (16/09; 23/09; 30/09)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF67EF06

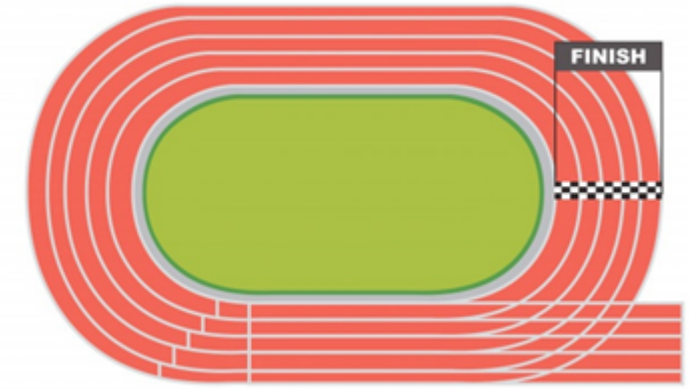
CONTEÚDO: Esportes de Marca - Atletismo

ATIVIDADE

O atletismo é fundamentado em movimentos naturais do ser humano, correr, saltar e arremessar. O atletismo reproduz ações de sobrevivência. É formado por três modalidades: corrida, lançamentos e saltos.

O Atletismo esteve presente nos Jogos Olímpicos desde a antiguidade. Acredita-se que em 776 a.C foi quando Coroebus, da cidade grega de Élis se tornaria o primeiro campeão olímpico ao vencer uma prova chamada Stadium, uma corrida em um percurso de 192m.

O esporte está dividido em: Provas de Pista; Provas de Campo; Provas de Rua; Provas Combinadas e Prova de rua: marcha atlética e maratona.



Uma pista oficial de atletismo é constituída de duas retas e duas curvas, conhecidas como meia lua. Oito raias, cada uma com 1,22 metros cada, são os caminhos dos quais os atletas devem correr. A largura total da pista é de no mínimo 10 metros. A raia mais externa é mais longa e possui 449 metros enquanto que a raia mais interna, possui 400 metros.

Provas de pista: são as provas de corridas realizadas no Estádio de Atletismo: podem ser rasas, com barreiras, com obstáculos, revezamentos.

Prova de rua: marcha atlética e maratona.

- Provas de 5000m e 10000m

Chamadas de provas de fundo, são as provas mais longas disputadas dentro de estádios dos Jogos Olímpicos. Os atletas são chamados de fundistas.

A prioridade é pela resistência e não a explosão muscular (velocidade).

Essas provas foram disputadas pela primeira vez em 1912, nas Olimpíadas de Estocolmo, na Suécia.

- Provas dos 400 e 800m

Presente desde os primeiros Jogos da Era Moderna, a prova de 400m é uma das provas mais nobres do atletismo. Os atletas devem dar uma volta na pista de atletismo, que tem exatos 400 metros, respeitando a separação de raias.

Nos 800m são duas voltas.

- Prova dos 200 metros

Depois de "explodir" na largada, os atletas devem manter os corpos em perfeito equilíbrio para enfrentar a curva que, muitas vezes, define quem se sagrará o vencedor.

- Prova dos 100 metros

É a prova mais nobre das Olimpíadas. Os atletas podem completá-la em menos de 10 segundos. Para isso, respiram apenas uma única vez durante o trajeto em linha reta. O recordista mundial é o jamaicano Usain Bolt com o tempo de 9,58 segundos.

EXERCÍCIO

1 - Que movimentos naturais da humanidade estão presentes no atletismo?

a) Jogar e pegar.

b)Correr, saltar e arremessar.

c)Comer e dormir.

d)Andar e nadar.

2 - Qual das provas NÃO é uma corrida do tipo rasa?

a) 800m.

b) 10000m.

c) 200m.

d) 110m com barreiras.

3 - Quais são as modalidades do atletismo?

_____

_____

_____

4 - Como é constituída uma pista de atletismo?

_____

_____

_____

_____

_____

REFERÊNCIA: https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/atletismo.htm#