ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 09

PROFESSOR (A): VERA, GLAUCIANA, RAFAEL, GISELI, RAFAEL, VINÍCIUS, SHEILE, MERLIN, PAULO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8º ANO A.

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
PROJETO DE VIDA
GEOGRAFIA
ARTE
LÍNGUA INGLESA
EDUCAÇÃO FÍSICA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PERÍODO: 02 a 13-08-2021

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 16/08 /2021

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

PERÍODO:

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF69LP48

CONTEÚDO: Poema/ leitura e interpretação de texto.

ATIVIDADE

Leia:

Nunca conheci quem tivesse levado porrada
Todos os meus conhecidos têm sido campeões em tudo
E eu, tantas vezes reles, tantas vezes porco, tantas vezes vil
Eu tantas vezes irrespondivelmente parasita
Indesculpavelmente sujo
Eu, que tantas vezes não tenho tido paciência para tomar banho
Eu, que tantas vezes tenho sido ridículo, absurdo, absurdo
Que tenho enrolado os pés publicamente nos tapetes das etiquetas
Que tenho sido grotesco, mesquinho, submisso e arrogante
Que tenho sofrido enxovalhos e calado
Que quando não tenho calado, tenho sido mais ridículo ainda
Eu, que tenho sido cômico às criadas de hotel
Eu, que tenho sentido o piscar de olhos dos moços de fretes
Eu, que tenho feito vergonhas financeiras, pedido emprestado sem pagar
Eu, que quando a hora do soco surgiu, me tenho agachado
Pra fora da possibilidade do soco
Eu, que tenho sofrido a angústia das pequenas coisas ridículas
Eu verifico que não tenho par nisto tudo neste mundo
Toda a gente que eu conheço e que fala comigo
Nunca teve um ato ridículo, nunca sofreu enxovalho
Nunca foi senão príncipe - todos eles príncipes - na vida
Quem me dera ouvir de alguém a voz humana
Que confessasse não um pecado, mas uma infâmia
Que contasse, não uma violência, mas uma cobardia
Não, são todos o ideal, se os oiço e me falam
Quem há neste largo mundo que me confesse que uma vez foi vil
Ó príncipes, meus irmãos
Então sou só eu que é vil e errôneo nesta terra?
Poderão as mulheres não os terem amado
Poderão ter sido traídos - mas ridículos nunca!
E eu, que tenho sido ridículo sem ter sido traído
Como posso eu falar com os meus superiores sem titubear?
Eu, que venho sido vil, literalmente vil
Vil no sentido mesquinho e infame da vileza

CAMPOS, Álvaro de Poema em linha reta. In: PESSOA, Fernando.

1. Após a leitura do poema, reflita sobre estas questões.

a) Qual é o principal assunto do texto?

b) Como o eu poético se apresenta?

2. Releia os dois versos iniciais.

Nunca conheci quem tivesse levado porrada.
Todos os meus conhecidos têm sido campeões em tudo.
Com esses versos, sobre o que o eu poético se propõe a refletir?

3. Anote exemplos de versos em que o eu poético:

a) Se compara aos seus conhecidos;

b) Descreve a si próprio;

c) Demonstra que as pessoas com quem convive se apresenta como vencedoras;

d) Diz o que gostaria de ouvir das pessoas que o rodeiam.

4. Releia esses versos.

Eu, que tenho sido cômico às criadas de hotel,
Eu, que tenho sentido o piscar de olhos dos moços de fretes,
De que modo o eu poético afirma se sentir tratado por pessoas desconhecidas?

5. Releia os versos a seguir.

Eu verifico que não tenho par nisto tudo neste mundo.
{...}
Onde é que há gente nesse mundo?

(a) Nesses versos, o eu poético reconhece um fato e expressa um desejo. Qual é o desejo?

(b) Ao se apresentar como uma pessoa "imperfeita", de comportamentos inadequados, "sem par" no mundo, o eu poético realmente acredita que é assim ou procura demonstrar que essas características são atribuídas a ele pela sociedade?

Referência: Português: conexão e uso 8ºano: ensino fundamental, anos finais / Dileta Delmanto, Laiz B. de Carvalho. 1 ed. São Paulo: Saraiva, 2018.

PERÍODO: 02/08/2021 A 13/08/2021

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08MA06.s.06)

CONTEÚDO: VALOR NUMÉRICO DE EXPRESSÃO ALGÉBRICA E OPERAÇÕES COM MONÔMIOS.

ATIVIDADE

1) Resolva as adições de monômios abaixo:

a) 2ax + 46ax =

b) 1,5bx + 5,6bx =

c) 5x + 7x =

d) z + 4z + 20z =

2) Resolva as adições de monômios abaixo:

a) 3ax + 4,5bx + ax + bx + 5,7x =

b) y + 3z + 3x + 1,5y + z =

c) 2aw + 0,5x + 15aw + x =

3) Calcule o valor numérico das expressões:

a) x – y (para x =5 e y = -4)

b) 3x + a (para x =2 e a=6)

c) 2x + m (para x = -1 e m = -3)

d) m – 2 a (para m =3 e a = -5)

e) x + y (para x = ½ e y = -1/5)

f) a –b (para a =3 e b = -1/2)

2) Calcule o valor numérico das expressões

a) a^3 - 5 a (para a = -2)

b) x^2 - 2y (para x = -3 e y =5)

c) $3a^2$ - b^2 (para a = -2 e b = -7)

d) $5a^2$ + 3ab (para a = -3 e b = 4)

e) a^2 + 4a (para a = 2/3)

REFERÊNCIA:

BIANCHINI, EDUARDO Bianchini. Matemática 8º ano. 9º ed. São Paulo. Moderna 2018

PERÍODO: 02 A 13.08

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF08HI23

CONTEÚDO:Configurações do mundo no século XIX

ATIVIDADE

1. **A Nova Ordem Mundial marca uma mudança na estrutura política, econômica, militar e social em nível global. O acontecimento político que marca o início dessa nova ordem é o:**
   A) término da Primeira Guerra.
   B) fim da Guerra Fria.
   C) começo da Primavera Árabe.
   D) aumento da xenofobia.
   E) processo de globalização.

2. **A Nova Ordem Mundial é caracterizada por vários pólos de poder, ou seja, vários países ou grupos de países que detêm determinado protagonismo em nível mundial, seja no plano político, seja no econômico. Desse modo, a Nova Ordem Mundial é definida pela**
   A) bipolaridade. B) neutralidade. C) homogeneidade.
   D) multipolaridade. E) unipolaridade.

3. **A Nova Ordem Mundial, do ponto de vista bélico, pode ser contextualizada pelo domínio de um país como grande potência militar do globo. Qual o nome desse país?**
   A) Arábia Saudita. B) Estados Unidos. C) Rússia.
   D) Índia. E) Israel.

4. **Com relação ao plano econômico, a Nova Ordem Mundial é marcada pela presença de vários polos de poder econômico no globo. A partir de um critério de classificação, os países do globo, na atualidade, podem ser divididos com relação às questões econômicas em**
   A) países desenvolvidos e países subdesenvolvidos.
   B) países centrais e países desenvolvidos.
   C) países emergentes e países promissores.
   D) países pobres e países de industrialização tardia.
   E) países socialistas e países de economia planificada

5. **A Nova Ordem Mundial é caracterizada pela presença de vários centros de poder e suas respectivas zonas de influência. São exemplos de centros de poder na atualidade:**
   A) China, Rússia e Coreia do Norte.
   B) Liga Árabe, Rússia, Japão.
   C) América Latina, Estados Unidos e Canadá.
   D) União Africana e o Mundo Árabe.
   E) Estados Unidos, União Europeia e Japão.

REFERÊNCIA:https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-nova-ordem-mundial.htm

PERÍODO: 02/08 a 13/08

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08GE22.s.10) Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.

CONTEÚDO: Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina

ATIVIDADE

1) **As regiões brasileiras exercem diferentes papéis no que diz respeito à "divisão inter-regional do trabalho", ressaltando-se que**

(a) a Região Norte caracteriza-se pela exportação de matéria-prima de origem diversa, com destaque para os minérios.
(b) a Região Sul desempenha um papel eminentemente industrial, como fornecedora de produtos do setor secundário.
(c) a Região Sudeste, coordenando o mercado nacional, caracteriza-se por ser exportadora unicamente de produtos provenientes do setor primário.
(d) a Região Nordeste, mesmo com seus problemas endêmicos, consegue ser fornecedora de alimentos para a força de trabalho de outras regiões.
e) a Região Centro-Oeste caracteriza-se, principalmente, pela exportação de produtos agrícolas, com destaque para o cacau e o fumo.

2) **Sobre o comércio exterior brasileiro seria errado afirmar que:**

(a) Grande diversificação quanto aos tipos de produtos exportados e quanto aos parceiros comerciais.
(b) Menor dependência em relação ao mercado norte-americano.
(c) Houve grande aumento das exportações de manufaturados e semi-industrializados, superando exportações de produtos primários.
(d) Apresenta diminuição gradativa do volume de mercadorias exportadas e do valor de exportações.
(e) A balança comercial apresenta um superávit, desde 1982, apesar de não poder ser considerado como lucro.

3) **Sobre as principais características da exportação e importação, assinale a alternativa incorreta:**

(a) A exportação corresponde ao envio, venda ou doação de bens, produtos e serviços de um país para o outro.
(b) A importação corresponde à compra ou recebimento de bens, produtos e serviços, sendo, portanto, a entrada de produtos estrangeiros em território nacional.
(c) A exportação indireta representa o faturamento do próprio produtor em relação ao importador.
(d) Quando a moeda do exportador é desvalorizada em relação à moeda do importador, há vantagens financeiras para quem importa.

4) **Os principais destinos de exportação do Brasil são:**

(a) Itália, França, Rússia, Estados Unidos e China
(b) Rússia, França, China, Argentina e Estados Unidos
(c) Venezuela, Bolívia, Paraguai, Argentina e Chile
(d) China, Estados Unidos, Alemanha e Argentina

REFERÊNCIA: Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015; CARRARO, Fernando. A Terra vista do alto. São Paulo: FTD, 2000.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

quarta-feira(4,11), quinta -feira(5,12)

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:MS.EF08CI08.S.08.

CONTEÚDO:VIDA E EVOLUÇÃO-REPRODUÇÃO

ATIVIDADE

Você sabia que a reprodução permite que características como a cor dos olhos e dos cabelos sejam transmitidas de pais para filhos? Então vamos aprender mais sobre o tema! A reprodução é uma das características gerais dos seres vivos. Ela é fundamental para a preservação da espécie e pode estar dividida em dois tipos: sexuada e assexuada. Na reprodução assexuada: os seres se reproduzem por si só, sem participação de outro da mesma espécie, gerando indivíduos geneticamente idênticos. Já a reprodução sexuada é o meio de reprodução mais comum e baseia-se na união do gameta masculino com o feminino, formando o zigoto. É o tipo de reprodução da espécie humana. OBS: Meiose: As células formadas são geneticamente modificadas e a importância dela está no desenvolvimento de diversidade genética, já que produz novas combinações gênicas.

01) A reprodução sexuada está relacionada com processos que envolvem troca e mistura de material genético entre indivíduos de uma mesma espécie. Os indivíduos que surgem por reprodução sexuada assemelham-se aos pais, mas não são idênticos a eles. O papel desse tipo de reprodução na evolução e diversidade das espécies é, dentre outros fatores

(a) garantir o aumento da variedade genética da espécie.

(b) garantir a diminuição da variedade genética da espécie.

(c) garantir a transmissão das mesmas características genéticas.

(d) inibir a transmissão das características genéticas.

02) A reprodução é a capacidade de um ser vivo de propagar a sua espécie. Sabemos que até mesmo bactérias se reproduzem. Sobre elas, observa-se a divisão de uma célula em duas, sem a participação de outra bactéria, em um tipo de reprodução conhecido como

(a) conjugação.

(b) partenogênese.

(c) reprodução sexuada.

(d) reprodução assexuada.

03) A reprodução sexuada, além de envolver a variabilidade gerada pela meiose requer quase sempre a participação de dois indivíduos através da

(a) ocorrência da união entre gameta masculino e feminino.

(b) ocorrência da divisão do próprio corpo de um indivíduo.

(c) ocorrência da união de células do mesmo indivíduo.

(d) ocorrência de divisão de uma única célula do indivíduo.

04) Sobre os gametas, na reprodução sexuada, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso.

a) ( ) A fecundação sempre ocorrerá com a união de gametas de indivíduos diferentes.

b) ( ) Nas plantas, o gameta masculino é o anterozóide.

c) ( ) Quando os gametas se unem na reprodução sexuada, temos o evento da fecundação.

d) ( ) Plantas também produzem gametas.

REFERÊNCIA:

https://www.pmav.es.gov.br acesso em 05/08/2021

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 02/08 - 06/08 - 09/06 - 13/08

INGLÊS

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08LI18.s.18)

CONTEÚDO: Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à Língua Inglesa (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas

ATIVIDADE

1- Complete as sentenças com as palavras na lateral . É preciso traduzir.

THE OLYMPICS

Question: *Which Olympic sports do you most like to watch?*

- **Complete the 15 sentences with the words on the left.**





A	athlete *n.*
B	boycott *n., v.*
	bronze *adj., n.*
C	compete *v.*
D	drug testing *n.*
E	event *n.*
F	flag *n.*
G	gold *adj., n.*
	Greece *n.*
H	host city *n.*
S	silver *adj., n.*
	stadium *n.*
	Summer Games *n.*
T	torch *n.*
W	winner *n.*

1. The ___gold___ medal is for first place.
2. The first Olympic games were held in _____ more than two thousand years ago.
3. A person who is trained in or good at sports is called an _____.
4. You can see colorful _____s from many different countries at the Olympic Games.
5. The second place medal is _____.
6. The third place medal is _____.
7. More that 13,000 athletes _____ in competitions at the Olympics.
8. The _____ are held every four years, two years after the Winter Games.
9. A _____ is a place where hundreds or even thousands of people can sit and watch sports events.
10. Sometimes, countries might stay away from or _____ the Olympics for political reasons.
11. Swimming is an Olympic sport. The 100 meter freestyle is an example of a sports _____.
12. Runners carry a fire (a flame) with a _____ to begin the Olympic Games.
13. Tokyo was the _____ for the 1964 Summer Games.
14. The fastest runner in a race is the _____.
15. _____ helps prevent the use of illegal drugs that can make people stronger or faster.

Permission granted to reproduce for classroom use. © www.allthingstopics.com

REFERÊNCIA: https://br.pinterest.com/pin/344173596510728684/

PERÍODO TERÇA-FEIRA: 03/08/2021 E 10/08/2021.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF69AR01.s.01) (MS.EF69AR02.s.02)(MS.EF69AR03.s.03)(MS.EF69AR04.s.04)

CONTEÚDO: O EMPODERAMENTO URBANO DO MOVIMENTO NEGRO. O MOVIMENTO URBANO.

ATIVIDADE

LEIA ATENTAMENTE SOBRE O TEMA ABAIXO. FAÇA UMA PESQUISA PARA COMPLEMENTAR O TEMA TRABALHADO E PROCURE COMO MODELO OUTROS EXEMPLOS DE MOVIMENTO URBANO PARA EXEMPLIFICAR E COMPLEMENTAR O SEU TRABALHO.

ARTE URBANA

É o termo utilizado para designar os movimentos artísticos relacionados com as intervenções visuais das grandes metrópoles.

A arte urbana serve para que os seus autores exprimam o seu ponto de vista sobre as coisas, exprimem recados ou as coisas que estão a sentir, como se fossem poemas, mas na forma de desenho.



REFERÊNCIA:https://revistaafirmativa.com.br/wp-content/uploads/2019/03/EMPODERAMENTO-1080x675.jpeg
https://slideplayer.com.br/slide/3354006/11/images/16/ARTE+URBANA+%C3%89+o+termo+utilizado+para+designar+os+movimentos+art%C3%ADsticos+relacionados+com+as+interven%C3%A7%C3%B5es+visuais+das+grandes+metr%C3%B3poles..jpg

PERÍODO - Terça - Feira (03/08 e 09/08)

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF01GEO07

CONTEÚDO: Profissões

Para garantir o sucesso pessoal e profissional, é preciso comunicar-se bem com todos, manter-se atualizado, motivado, saber trabalhar em equipe e, principalmente, ser ético.

Faça uma breve pesquisa sobre Ética e Trabalho, em seguida responda as questões abaixo:

1. Você já parou para pensar que algumas profissões do passado não existem mais e que algumas profissões de hoje não existirão amanhã?

_____
_____
_____

2. Será que a profissão que você escolheu para exercer futuramente sobreviverá aos avanços da ciência e da tecnologia?

_____
_____
_____

3. Para você, que valores são imprescindíveis no mercado de trabalho?

_____
_____
_____

4. Em um ambiente altamente competitivo, será que ainda existe espaço para a solidariedade, o companheirismo e a amizade?

_____
_____
_____

5. Que características definem um bom profissional?

_____
_____
_____

REFERÊNCIA: https://educacao.imaginie.com.br/atividades-para-orientacao-profissional/; https://www.eusemfronteiras.com.br/as-profissoes-de-ontem-de-hoje-e-de-amanha/

PERÍODO

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89EF04.s.03

CONTEÚDO: Esporte - Olimpíadas

ATIVIDADE

JOGOS OLÍMPICOS

Considerado o maior evento esportivo do planeta, os Jogos Olímpicos são realizados há mais de 2 mil anos e têm como objetivo estimular a competição sadia entre os povos dos cinco continentes. Como já dizia o Barão de Coubertin (Pierre de Coubertin), considerado o fundador dos Jogos Olímpicos da Era Moderna, "o importante não é vencer, mas competir. E com dignidade".

HISTÓRIA

De acordo com a mitologia grega, o herói Hércules criou as Olimpíadas por volta de 2.500 a.C., na Grécia antiga, para homenagear o pai dele, Zeus. Contudo, os primeiros registros históricos das Olimpíadas são de 776 a.C., quando os atletas vencedores começaram a ter seus nomes registrados. Nessa época, os reis de Ilia, de Esparta e de Pissa aliaram-se para que, durante os jogos, houvesse trégua sagrada em toda a Grécia. A aliança foi realizada no templo de Hera, localizado no santuário de Olímpia. Essa é a origem do termo "Olimpíadas".

ERA MODERNA

Atenas foi a cidade que sediou a primeira Olimpíada da Era Moderna, em abril de 1896, com delegações de 14 países. Ao todo, 241 atletas competiram em nove modalidades. Desde essa época, os Jogos Olímpicos passaram a ser realizados de quatro em quatro anos, à exceção de 1914 e 1918 e 1939 e 1945, quando ocorreram a Primeira e Segunda Guerra Mundial, respectivamente.

OLÍMPIADAS 2016

Os Jogos Olímpicos de 2016 foram realizados no Brasil, na cidade do Rio de Janeiro, entre os dias 5 e 21 de agosto. Uma curiosidade é que, depois de muitos anos, o Rugby e o Golfe voltaram ao quadro de esportes. Confira alguns números dessa edição de 2016. 41 esporte; 37 arenas; 206 países; 306 provas diferentes; 136 modalidades femininas e 161 masculinas.

OLIMPÍADAS 2020

As Olimpíadas de Tóquio 2020, no Japão, foi realizada de 23 de julho a 8 de agosto de 2021. Elas foram adiadas em um ano por causa da pandemia do coronavírus Covid-19. A 32ª edição das Olimpíadas é a primeira da Era Modera a ser adiada - outras três foram canceladas por guerras. Apesar do adiamento para 2021, o nome dos Jogos Olímpicos de Verão continuou como Tóquio 2020. As Olimpíadas contaram com 33 modalidades esportivas, com participação de mais de 11 mil atletas, os quais representaram mais de 204 países.

LEIA O TEXTO E RESPONDA AS QUESTÕES

1 - Marque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso

( ) Os Jogos Olímpicos são realizados há mais de 5 mil anos a.C.
( ) Barão de Coubertin foi o primeiro medalhista olímpicos.
( ) Hércules criou as Olimpíadas por volta de 2.500 a.C. na Grécia Antiga.
( ) Antigamente, durante os jogos olímpicos, havia uma trégua sagrada na Guerra em toda a Grécia.

2 - Qual a origem do termo "OLIMPÍADAS"?

_____
_____
_____
_____

3 - Qual cidade foi a sede da primeira Olimpíada da Era Moderna?

_____
_____
_____

4 - Em qual País aconteceu as olimpíadas de 2016?

_____
_____
_____

5 - Por que as olimpíadas de Tóquio 2020 foram realizadas em 2021? Explique.

_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIA:

https://mundoeducacao.uol.com.br/educacao-fisica/os-jogos-olimpicos.htm#:~:text=De%20acordo%20com%20a%20mitologia,a%20ter%20seus%20nomes%20registrados.