ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 6

PROFESSOR (A) ANDREIA, ROSEMEIRE, GISELE, SHEILE, RAFAEL, MERLIN, PAULO, GLAUCIANE, VERA, VINICIUS.
COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA: LÉLIA FRANCELINO

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8° Ano B.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
CIÊNCIA DA NATUREZA
HISTÓRIA
GEOGRAFIA
INGLÊS
PROJETO DE VIDA
EDUCAÇÃO FÍSICA
ARTE

PERÍODO: 21/05/2021 a 31/05/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 21/05/2021 a 31/05/2021
8º ANO B (21 SEXTA –FEIRA/ 25 TERÇA -FEIRA/ 28 SEXTA –FEIRA)

PROFº GLAUCIANA - LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08LI16.s.16)

CONTEÚDO: Quantificadores

ATIVIDADE

Quantificadores (many, much, few, little, a lot of) QUANTIFIERS (Quantificadores)

Essas cinco palavras costumam deixar muita gente com dúvidas. As indagações mais frequentes são sobre qual usar e quando usar. No entanto, as regras para uso de **many** ou **much**, **few** ou **little** e **a lot of** são bem simples.

➤ **Many e Much** – indicam grande quantidade (muito(s), muita(s), bastante).
➤ **a lot of** – indicam grande quantidade (muito(s)", "muita(s)", "bastante").
➤ **Few e little** – indicam pouca quantidade (pouco(s), pouca(s)).

1) **Many e Few ⇒** USADOS ANTES DE SUBSTANTIVOS CONTÁVEIS.
Many e **Few** são usados antes de substantivos contáveis que geralmente se apresentam na forma do plural.

EXEMPLOS:

a) Paulo has **many** friends in São Paulo. ⇒ (Paulo tem muitos amigos em São Paulo) – Note que a quantidade de amigos pode ser contada.
b) **Much** e **little ⇒** USADOS ANTES DE SUBSTANTIVOS INCONTÁVEIS.
c) **Much** e **little** são usados antes de substantivos incontáveis que geralmente se apresentam na forma do singular.

01. **(PUC – PR)** Which alternative completes the sentences correctly?
— Why do you drink so _____ water ?
— The food had too _____ salt

a) little – few
b) few – much
c) few – few
d) much – little
e) much – much

02. (UNIV. TUIUTI – PR) Fill in the blanks correctly: How _____ of you want to go to law school?

a) much
b) many
c) a lot of
d) None of the alternatives
e) none

03. (FAC. SÃO LUÍS) Fill in the blanks correctly:
"Do you have 10 dollars?"
"No, I don't, but Peter has _____ money with him"

a) much of
b) lots
c) many
d) a lot of
e) many of

04. (UFSC) Complete the sentences using the right alternative:

"She drinks _____ coffee"
"How _____ cups of coffee do you drink every day ?"
"He says there was _____ milk in the pot. It was almost empty"

REFERÊNCIAS:
https://www.acessaber.com.br/

8° ANO "B": SEXTA-FEIRA 21/05/2021; SEGUNDA-FEIRA 24/05/2021; QUARTA-FEIRA 26/05/2021; QUINTA-FEIRA 27/05/2021; SEXTA-FEIRA 28/05/2021; SEGUNDA-FEIRA 31/05/2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89LP33.s. ; MS.EF89LP37.s. .

CONTEÚDO: Gênero textual poema. Denotação. Conotação.

A diferença entre poesia e poema

É muito comum haver confusão entre o que é poesia e o que é poema, como se fossem vocábulos sinônimos. Então, poesia e poema significam a mesma coisa? Não.

Poesia é um termo que vem do grego, que no sentido original, poiesis é a atividade de produção artística, a atividade de criar ou de fazer.

De acordo com essa definição, haverá poesia sempre que, criando ou fazendo coisas, somos dominados pelo sentimento do belo, sempre que nos comovermos com lugares, pessoas e objetos.

A poesia, portanto, pode estar nos lugares, nos objetos e nas pessoas. Assim, não só os poemas, mas uma paisagem, uma pintura, uma foto, uma dança, um gesto, um conto podem estar carregados de poesia.

Poema é uma palavra que vem do latim poema, que significava composição em 'verso, comédia ou peça teatral', e do grego poíéma, que significa 'o que se faz, manual, criação do espírito ou invenção'. Portanto, poema é poesia que se organiza com palavras.

→Agora preste atenção à definição que o poeta Mário Quintana dá para poemas.



Os Poemas

Os poemas são pássaros que chegam
não se sabe de onde e pousam
no livro que lês.
Quando fechas o livro, eles alçam voo
como de um alçapão.
Eles não têm pouso
nem porto
alimentam-se um instante em cada par de mãos
e partem.
E olhas, então, essas tuas mãos vazias,
no maravilhoso espanto de saberes
que o alimento deles já estava em ti...

(Esconderijos do Tempo, de Mário Quintana, L&PM,1980)

Releia atentamente o poema acima e responda:

• Poemas são a mesma coisa que pássaros? _____

• Que semelhanças o poeta vê entre pássaros e poemas e que permitem ao poeta dizer que os poemas são pássaros?

_____

_____

_____

O que é sentido literal e sentido figurado?

- De maneira geral, usamos as palavras com dois diferentes sentidos: o sentido literal e o sentido figurado.

Sentido literal: nesse caso, o sentido da palavra é exato, direto, simples, não deixa dúvida. Geralmente, nos textos em que deve predominar uma linguagem clara e objetiva, como os jornalísticos e científicos, as palavras aparecem com um único sentido, aquele que aparece nos dicionários.
O sentido literal também é chamado **denotativo**.

Sentido figurado: quando a palavra aparece com um sentido ampliado ou alterado no contexto, sugerindo ideias diferentes da literal, dizemos que ela está no sentido figurado. Ele também é chamado **conotativo**.

A linguagem que os poetas utilizam não é uma linguagem comum. Eles não usam as palavras em seu sentido literal, do modo como estão no dicionário.
Eles se expressam de modo subjetivo. O mesmo não ocorre com os cientistas.
Com base nisso, imagine o que aconteceria se um cientista explicasse uma nova descoberta em linguagem subjetiva. Cada profissional faria uma interpretação diferente da explicação e essa variedade de interpretações poderia causar muitos problemas.
Por exemplo:
◊ para o cientista, a Lua é um satélite natural da Terra.
◊ para poetas, a Lua pode ser a Casa de São Jorge, uma fatia de queijo, um colar de prata da noite...

Em uma folha de caderno, responda as perguntas de 1 a 5, e depois cole-a ou grampeie nesta apostila.

1. Em sua opinião, por que motivo um cientista ou um professor usam o sentido literal das palavras ou a linguagem denotativa, quando escrevem um texto para explicar uma teoria.
2. Amplie a lista da visão que os poetas têm com relação à Lua. Para os poetas a Lua pode ser...

3. Observe o verso do poeta Mário Quintana com a definição de poema e, busque a definição de poema no dicionário. Comente o efeito de sentido de cada definição:
   a) Poemas são pássaros.
   b) Poema é obra em versos.

4. Elabore uma definição científica e uma definição poética para coração. Organize essas definições em duas colunas: Coração para o cientista é... e Coração para o poeta é....
5. Em sua opinião, por que um cientista não pode fazer uso de linguagem subjetiva e o poeta pode. Organize, em duas colunas, sua conclusão tirada no exercício acima completando a frase:

um cientista precisa fazer uso de uma linguagem objetiva, utilizando o significado mais conhecido das palavras porque sua intenção comunicativa é....	Já a intenção dos poetas não é explicar nada, sua linguagem é subjetiva porque a intenção comunicativa é....

REFERÊNCIAS:

BNCC/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf.
RAMOS. Heloísa Cerri. Professora de Língua Portuguesa. Disponível em: https://novaescola.org.br/conteudo/7769/poemas-escutar-ler-compreender-interpretar-e-declamar. Acesso: 09/05/2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-00
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

21/05/2021 a 31/05/2021 (24 segunda, 26 quarta, 31 segunda)

GEOGRAFIA, 8 ano A – PROFº MERLIN

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF08GE05.s.05)

Aluno: _____

CONTEÚDO: Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

ATIVIDADE

LEIA O TEXTO **(COM APOIO)**

ESTADO, NAÇÃO E GOVERNO

Entender a diferença entre Estado, Nação e Governo é fundamental para a compreensão de conflitos nacionais e separatistas.

É comum haver confusão entre os conceitos de Estado, Nação e Governo. Muitas pessoas acreditam que tais expressões possuem o mesmo significado, entretanto, trata-se de assuntos bem diferentes. Por **Estado** entende-se a unidade administrativa de um território. Não existe Estado sem território.

O Estado é formado pelo conjunto de instituições públicas que representam, organizam e atendem (ao menos em tese) os anseios da população que habita o seu território. Entre essas instituições, podemos citar o governo, as escolas, as prisões, os hospitais públicos, o exército, dentre outras. Dessa forma, o **governo** seria apenas uma das instituições que compõem o Estado, com a função de administrá-lo. Os governos são transitórios e apresentam diferentes formas, que variam de um lugar para outro, enquanto os Estados são permanentes (ao menos enquanto durar o atual sistema capitalista).

A **Nação**, por outro lado, tem seu conceito ligado à identidade, à cultura e aos aspectos históricos. Por nação entende-se um agrupamento ou organização de uma sociedade que partilha dos mesmos costumes, características, idioma, cultura e que já possuem uma determinada tradição histórica. Alguns autores chegam a afirmar que o Estado seria a institucionalização da Nação. Entretanto, observa-se a existência de Estados com muitas nações – ou multinacionais – e algumas nações sem Estado constituído. Um exemplo de Estado multinacional é o Brasil, que possui habitantes de diferentes costumes e etnias, como os indígenas e os habitantes da região do pampa gaúcho (que habitam o Sul do Brasil e partes da Argentina e do Uruguai). Entre as nações sem Estado, é destaque a situação dos curdos, um povo que habita regiões do Oriente Médio e que não possui o seu próprio território, isto é, o seu Estado constituído.

Por Rodolfo Alves Pena
Graduado em Geografia

1. Marque a alternativa que corresponde à quantidade correta de estados do Brasil.

a) 26 estados e 1 Distrito Federal
b) 25 estados
c) 25 estados e 1 Distrito Federal
d) 27 estados.



Figura 2Territórios com respectivas bandeiras (Foto: Mídia Independente)

2. Sobre os estados do Brasil marque (F) para as alternativas falsas e (V) para as alternativas corretas.
a) (____) Brasília, capital federal, está localizada em uma porção do estado de Goiás.
b) (____) Amazonas, maior estado brasileiro, está localizado na Região Norte, totalmente acima da linha do Equador.
c) (____) São Paulo é o estado mais populoso e povoado do Brasil, abrigando cerca de 21% da população nacional.
d) (____) Localizado na Região Nordeste, o estado de Roraima é o menos populoso do Brasil.
e) (____) Rio de Janeiro, Espírito Santo, São Paulo e Minas Gerais formam a Região Sudeste, considerada a mais desenvolvida economicamente do Brasil.

3. Descreva sua opinião sobre o governo do Estado de Mato Grosso do Sul. 20 Linhas.

REFERÊNCIAS: TORREZANI, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-00
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO 03 a 14.05.2021 8º ANO B

Segunda, Terça, Quarta, Quinta-feira -- Dias (24, 25, 26, 27, 31)

MATEMÁTICA – PROFª ROSEMEIRE DO CARMO

- **CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** (MS.EF08MA04.s.04)

CONTEÚDO: Números : Porcentagens

ATIVIDADE

PORCENTAGEM - Chamamos de porcentagem **qualquer razão que tenha como denominador o número 100**, e utilizamo-la para comparar a partes de um todo, por exemplo, se eu digo 30%, isso significa que tenho 30 partes de algo que foi divido em 100 partes.

Representação percentual - É a representação que **utiliza o símbolo %**, como nos exemplos a seguir:
→ 20% (lê-se: vinte por cento)
→ 5% (lê-se: cinco por cento)
→ 13,25% (lê-se: treze vírgula vinte e cinco por cento)

Representação fracionária - **Outra representação bastante comum é a fracionária, utilizada para cálculos envolvendo porcentagem. Basta escrever uma fração** do número sobre 100.

$$20\% \rightarrow \frac{20}{100}$$

$$5\% \rightarrow \frac{5}{100}$$

$$13,25\% \rightarrow \frac{13,25}{100}$$

Representação decimal - Também pode ser utilizada para realização de cálculos, como vimos, 20% significa a divisão de 20 por 100, então, para representar-se essa porcentagem na **forma decimal**, basta a divisão:

$$20\% = 20 \div 100 = 0,20 = 0,2$$

$$5\% = 5 \div 100 = 0,05$$

$$13,25\% = 13,25 \div 100 = 0,1325$$

. Defina Porcentagem.
_____
_____

. Qual o símbolo que representa a porcentagem?
_____
_____
_____

. Escreva a leitura das seguintes porcentagens:
a) 40% - _____

b) 75% - _____

c) 0,2% - _____

d) 1,39% _____

e) 0,85% _____

. Calcule conforme o exemplo:

a) 10% de 300

OBSERVE O EXEMPLO ABAIXO:

Vamos calcular 20% De 400

$$20\% \rightarrow \frac{20}{100}$$

$$\frac{20}{100} \cdot 400 = \frac{8000}{100} = 80$$



Agora é a sua vez.

b) 30% de 100

c) 50% de 150

d) 15% de 450

- **REFERÊNCIAS:**
- http://www4.pucsp.br/tecmem/Artista/simetria.htm
- http://mathclasspias.weebly.com/uploads/9/3/4/3/9343663/isometrias1.pdf

PERÍODO 21 a 31.05.2021

8º ANO B – Prof. PAULO CEZAR

8º B - Quarta– Feira e Quinta-Feira - DIAS: (26 e 27)

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08HI06.s.06)

CONTEÚDO: Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola

ATIVIDADE

1. Em 4 de julho de 1776, as treze colônias que vieram inicialmente a constituir os Estados Unidos da América (EUA) declaravam sua independência e justificavam a ruptura do Pacto Colonial. Em palavras profundamente subversivas para a época, afirmavam a igualdade dos homens e apregoavam como seus direitos inalienáveis: o direito à vida, à liberdade e à busca da felicidade. Afirmavam que o poder dos governantes, aos quais cabia a defesa daqueles direitos, derivava dos governados.
Esses conceitos revolucionários que ecoavam o Iluminismo foram retomados com maior vigor e amplitude treze anos mais tarde, em 1789, na França.
Emília Viotti da Costa. Apresentação da coleção. In: Wladimir Pomar. "Revolução Chinesa". São Paulo: UNESP, 2003 (com adaptações).
Considerando o texto acima, acerca da independência dos EUA e da Revolução Francesa, assinale a opção correta.

a) A independência dos EUA e a Revolução Francesa integravam o mesmo contexto histórico, mas se baseavam em princípios e ideais opostos.
b) O processo revolucionário francês identificou-se com o movimento de independência norte-americana no apoio ao absolutismo esclarecido.
c) Tanto nos EUA quanto na França, as teses iluministas sustentavam a luta pelo reconhecimento dos direitos considerados essenciais à dignidade humana.
d) Por ter sido pioneira, a Revolução Francesa exerceu forte influência no desencadeamento da independência norte-americana.
e) Ao romper o Pacto Colonial, a Revolução Francesa abriu o caminho para as independências das colônias ibéricas situadas na América.

2. Leia o texto a seguir:
A guerra caracterizou e deu visibilidade ao processo de independência na América. Não há como duvidar dessa premissa. Primeiro, a elite criolla *descobriu a possibilidade de utilizar a guerra como um elemento de união interna e, segundo, percebeu que poderia usar sua experiência como um meio capaz de encaminhar a América rumo ao Ocidente. Ambos os processos ocorreram numa sequência com objetivo de garantir a ordem frente aos conflitos étnicos e políticos, bem como de estabelecer uma imagem da América que fosse confiável e promissora, tanto interna quanto externamente. Nem mesmo no fim da vida, Simón Bolívar desistiu de encarar a força – e, portanto, a guerra que lhe dava expressão – como meio importante para a produção de acontecimentos políticos favoráveis.* (FREDRIGO, Fabiana de Souza. "As guerras de independência, as práticas sociais e o código de elite na América do século XIX: leituras da correspondência bolivariana". **Varia hist.**, Belo Horizonte, v. 23, n. 38, Dec. 2007. p. 311).

De acordo como o texto, Simón Bolivar estava preocupado em construir uma imagem da América liberta que fosse bem vista aos olhos europeus e aos olhos dos próprios americanos. Essa preocupação refletia:

a) Uma estratégia política orientada pela própria coroa espanhola.

b) A adequação ao projeto moderno de nações politicamente emancipadas e aptas ao progresso.

c) Um projeto de articulação política com os Estados Unidos da América, que se simpatizavam com as ideias de Bolívar.

d) Um projeto articulado junto com o Brasil, já que Bolívar também exercia forte influência entre os políticos brasileiros.
e) Uma estratégia política inspirada no “Destino Manifesto”, mas com o objetivo inverso.

3. Uma das diferenças essenciais entre a Independência da América Espanhola e a Independência Brasileira está no:

a) modelo político adotado, haja vista que na América Hispânica predominou o modelo republicano, enquanto no Brasil adotou-se o modelo monárquico.

b) modelo de guerra adotado, já que no Brasil a guerrilha foi o modelo de combate adotado no processo de independência.

c) modelo econômico, haja vista que o Brasil, ao contrário da América Espanhola, sofreu um grave transtorno na produção agrícola, levando a política colonial ao colapso.

d) carisma do líder, já que Bolívar tinha menos impacto na consciência da população do que Dom Pedro I.

e) papel do exército, já que, no caso brasileiro, o exército precisou impedir que Portugal retomasse o Brasil como sua colônia.

REFERENCIA: https://brasilescola.uol.com.br

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-00
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ALUNO(A)_____

PERÍODO 21 A 31.05.2021 Sexta-feira / Dia (25)

8ª B - Profª ANDREIA

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares).

CONTEÚDO: Afetividade - Registro de memórias

Obrigado Mãe – Naiara Azevedo

Pode passar o tempo que for
Não vai existir nada igual
Deus foi tão perfeito quando criou
Um ser sublime tão especial
Não importa como ela é
E nem importa de onde vem
Não importa a cor nem a religião
Importa é que todo mundo tem
Mãe é aquela que gera, é aquela que ama
É aquela que canta canção de ninar
E que no abraço faz o medo passar
Mãe é aquela que adota, que chama de filho
Que pega na mão e te ensina a andar
Te deita no colo e ensina a amar
Muito Obrigado Mãe…
Qualquer coisa que eu diga, vai ser pouco demais
Só falar eu te amo Mãe, vai faltar algo a mais
Quero te agradecer por me deixar nascer
Sei que você passou noites mal dormidas
Muito obrigado Mãe, por ter me dado a vida
(Refrão)

Mãe é aquela que gera, é aquela que ama
É aquela que canta canção de ninar
E que no abraço faz o medo passar
Mãe é aquela que adota, que chama de filho
Que pega na mão e te ensina a andar
Te deita no colo e ensina a amar
Muito Obrigado Mãe…
Qualquer coisa que eu diga, vai ser pouco demais
Só falar eu te amo Mãe, vai faltar algo a mais
Quero te agradecer por me deixar nascer
Sei que você passou noites mal dormidas
Muito obrigado Mãe, por ter me dado a vida
https://www.vagalume.com.br/naiara-azevedo/obrigado-mae.html

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

1) **Você deverá realizar a Leitura da Letra da Música: *Obrigado Mãe – Naiara Azevedo,*** em seguida desenvolve um texto relatando a importância da pessoa que cuida de você com amor e carinho, seja ela Mãe, Avó, tia , irmã etc. Comente sobre suas qualidades e suas características. O texto pode ser ilustrado também com desenhos carinhos.

Alunos desenvolvam sua criatividade com muito amor e afetividade.



ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-00
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8º ANO A/B TERÇA FEIRA – 25/05/2021.

PROFª SHEILE - ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF69AR01.s.01 - MS.EF69AR02.s.02 - MS.EF69AR03.s.03 - MS.EF69AR04.s.04.

CONTEÚDO: A ARTE NOS ESPAÇOS URBANOS (ARTE URBANA E O GRAFITE).

ATIVIDADE

NOS ELEMENTOS DA ARTE URBANA O GRAFITE É UM DOS ELEMENTOS CULTURAIS MAIS ATIVO DESSE SÉCULO. PROCURE EM JORNAIS,REVISTAS OU REDES DE INFORMATICA,FIGURAS QUE REPRESENTEM ESSES ESPAÇOS URBANOS. UTILIZE O VERSO DESTA FOLHA PARA DESENVOLVER A ATIVIDADE COM CRIATIVIDADE.

Da Pré-História ao Grafite

✓No tempo atual o Grafite faz representações de cenas: do cotidiano, dos signos, das frases e dos elementos da cultural urbana atual.

✓Os artistas desse gênero usam: tintas spray e stencil.

✓Pintam em bases diversas como: paredes, chão, objetos e onde a imaginação desejar.



REFERÊNCIAS: https://slideplayer.com.br/slide/10100696/32/images/9/Da+Pr%C3%A9-Hist%C3%B3ria+ao+Grafite.jpg

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-00
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

21 A 31/ 05 /2021 – (8º B – 24 segunda; 25 Terça; 31 segunda)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89EF89.s.17

CONTEÚDO: LUTAS

ATIVIDADE

HISTÓRICO DAS LUTAS

- Desde os primórdios até hoje o homem utiliza-se das lutas para diferentes objetivos e situações.
- As lutas sempre estiveram presentes na natureza, através dos animais e do próprio ser humano.
- Seja para a autodefesa ou mesmo para condicionamento.
- A origem das Lutas e das Artes Marciais seguem diferentes caminhos e continua sendo uma incógnita para alguns estudiosos.
- Os gregos tinham uma forma de luta conhecida como Pancrácio, modalidade presente nos primeiros Jogos Olímpicos da era antiga.
- Como exemplo, podemos citar também os Gladiadores Romanos, que naquela época faziam uso de técnicas corporais de luta dois a dois e a utilização de armas e táticas severas de treinamento.





CONCEITO E CARACTERÍSTICAS DAS LUTAS

- A palavra luta, que deriva do latim lucta, pode ser definida como combate entre duas ou mais pessoas, com ou sem o uso de armas, por meio da aplicação de técnicas específicas.
- São definidas por regras e pelo respeito entre os sujeitos envolvidos.
- As lutas fazem parte da essência humana e das tradições de diversas sociedades há séculos. Cabe ressaltar que, a partir do século XX, desencadeou-se um processo de esportivização de muitas delas.
- Algumas artes marciais foram criadas apenas com o intuito de autodefesa, autoconhecimento e equilíbrio pessoal.
- As lutas são estruturadas por associações e federações, que regulamentam as regras e organizaram competições.
- Há várias manifestações de lutas e muitas delas estão presentes nas Olimpíadas.
- Dentre os diversos tipos de lutas, há aquelas com características de agarramento, cujo repertório de técnicas tem por objetivo dominar a guarda, projetar seu adversário ao chão, imobilizá-lo e finalizá-lo.
- Há também aquelas com características de Wrestling que é a troca de socos com o objetivo é nocautear o adversário.
- As categorias de lutas em sua maioria as competições são definidas pelo peso dos lutadores.
- Pesagem sempre é realizada antes das lutas.

EXERCÍCIOS

1. Qual a primeira competição de luta presente nos Jogos Olímpicos?
a) UFC.
b) Pancadaria.
c) Luta Livre.
d) Pancrácio.

2. Quem regulamenta e organiza as competições de lutas?
a) Os próprios lutadores.
b) Os técnicos.
c) As federações e associações.
d) Não existem competições oficias de lutas.

REFERÊNCIAS:http://rededoesporte.gov.br/ptbr/megaeventos/olimpiadas/modalidades/lutas

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-00
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8º B SEXTA-FEIRA(21), QUINTA-FEIRA(27) e SEXTA-FEIRA(28)

CIÊNCIAS- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA (MS.EF08CI06.s.06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.

CONTEÚDO: Circuitos elétricos

1) Assinale o dispositivo elétrico capaz de transformar parte da energia elétrica a ele fornecida em outras formas de energia que não sejam exclusivamente a energia térmica.

a) Resistor

b) Voltímetro

c) Amperímetro

d) Gerador

e) Receptor

2) Chuveiros elétricos, lâmpadas incandescentes, fios condutores e ferros elétricos possuem algo em comum: todos podem ser classificados no mesmo grupo de dispositivos elétricos. Esses dispositivos podem ser considerados como:

a) Receptores

b) Resistores

c) Fusíveis

d) Disjuntores

e) Geradores

3) Alguns dispositivos de segurança utilizados em circuitos elétricos possuem o intuito de interromper a passagem de grandes correntes elétricas que poderiam ser prejudiciais para o seu funcionamento. São dispositivos de segurança:

a) Pilhas b) Resistor e varistor

c) Fusível e disjuntor

d) Interruptor

e) Amperímetro e voltímetro

4) Assinale a alternativa **incorreta** acerca dos dispositivos usados em circuitos elétricos:

a) Os geradores são usados para fornecer a diferença de potencial necessária para o funcionamento dos circuitos elétricos.
b) Os motores elétricos são bons exemplos de receptores: transformam parte da energia elétrica em energia cinética e sofrem pequenas perdas de energia pelo efeito Joule.
c) Pilhas são geradores que transformam energia química em energia elétrica.
d) Os fusíveis e disjuntores são usados para abaixar a corrente máxima formada nos circuitos.
e) Os interruptores são usados para ativação e desativação de circuitos elétricos por meio da interrupção da corrente elétrica.

REFERÊNCIA:
www.quiz.com.br/quiz/1604/exercicios-sobre-circuitos.Acesso em 01/05/2021