ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 7

PROFESSOR (A) ANDREIA, ROSEMEIRE, GISELE, SHEILE, RAFAEL, MERLIN, PAULO, GLAUCIANE, VERA, VINICIUS.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 8° Ano B.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA:
LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
CIÊNCIA DA NATUREZA
HISTÓRIA
GEOGRAFIA
INGLÊS
PROJETO DE VIDA
EDUCAÇÃO FÍSICA
ARTE

PERÍODO: 01/06/2021 a 01/07/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

PERÍODO: 01/06/2021 a 01/07/2021

8º ANO B (01 TERÇA –FEIRA /08 TERÇA- FEIRA / 15 TERÇA-FEIRA / 18 SEXTA-FEIRA / 22 TERÇA-FEIRA/ 25 SEXTA-FEIRA / 29 TERÇA- FEIRA)

PROFº GLAUCIANA - LÍNGUA INGLESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08LI11.s.11) (MS.EF08LI15.s.15)

CONTEÚDO: Produção de textos escritos com mediação do professor/ colegas**ATIVIDADE**

Leia a página do blog pessoal de Alise Styles e responda às perguntas:



a) What does Alice do for a living? _____
b) Is she single? _____
c) Where does she live? _____
d) Does she work for a newspaper? _____
e) Where is she working at the moment? Why? _____
f) What does she intend to do when the social isolation is over? _____

2) Escreva três frases, em inglês, sobre como você acha que será a vida no planeta daqui a vinte anos:

Quanto ao **processo de formação**, os comparativos e superlativos funcionam de maneira bastante similar. Nas sentenças acima, é possível observar suas três formações comuns:

1. Para adjetivos curtos (até duas sílabas) como *small*, *tall* e *thin*, por exemplo, basta acrescentar o sufixo **–er** para os comparativos e o sufixo **–est** para os superlativos. Esses devem ser sempre precedidos por ***the***. Se o adjetivo acabar pela sequência CVC, ou seja, consoante-vogal-consoante, não se esqueça de duplicar a última letra, como ocorre com *big*, que vira *bigger* no comparativo e *biggest* no superlativo.

2. Para adjetivos que tiverem até duas sílabas em inglês e terminarem em "y", basta apagar o "y" e acrescentar **–ier** para os comparativos e **–iest** para os superlativos.

3. Para adjetivos maiores, não precisa fazer nenhuma alteração em sua forma. Basta usar o **more** (mais) ou o **less** (menos) antes dos comparativos e o **the most** (o mais) ou o **the**

least (o menos) antes dos superlativos. Aliás, vale notar que, independente do tamanho da palavra, todo superlativo tem “the” na frente.

Mas, claro, também há algumas exceções para essa regra. As mais usadas ocorrem com as palavras ***good*** e ***bad***. O comparativo de *good* é **better** (melhor) e seu superlativo é **the best** (o melhor), enquanto o comparativo de *bad* é **worse** (pior) e seu superlativo é **the worst** (o pior):

01. Complete os textos usando a forma comparativa dos adjetivos e dos advérbios. Use -er, more ou less.

good - grey - long - stressed

I hate my job! I’m working _____ hours than ever and the wages aren’t getting any _____. I’m _____ than I’ve ever been before. My hair’s getting _____ by the day! I don’t think I can take it anymore!

happy - healthily - short - stressed

I love my new life. I can relax now so I’m _____ than before. I’m working _____ and eating _____. I’m _____ and enjoying life more than I ever have before.

02. Complete the sentences with words from the box using the comparative of equality.

good – beautifully – big – good-looking – strong – hard – old - fast

a) Peter is _____his friend Bill.

b) My SUV is _____ your truck.
c) Lucy dances _____Jane.

d) History is _____ geography for me.

e) Can Bob run _____ Jack?

REFERÊNCIAS: www.acessaber.com.br
https://www.copenexus.com.br/files/lista-de-exercicios-degrees-of-comparison-i-e-ii-430170.pdf

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8° ANO "B": QUARTA-FEIRA 02/06/2021; SEGUNDA-FEIRA 07/06/2021; QUARTA-FEIRA 09/06/2021; QUINTA-FEIRA 10/06/2021; SEXTA-FEIRA 11/06/2021; SEGUNDA-FEIRA 14/06/2021; QUARTA-FEIRA 16/06/2021; QUINTA-FEIRA 17/06/2021; SEXTA-FEIRA 18/06/2021; SEGUNDA-FEIRA 21/06/2021; QUARTA-FEIRA 23/06/2021; QUINTA-FEIRA 24/06/2021; SEXTA-FEIRA 25/06/2021; SEGUNDA-FEIRA 28/06/2021; QUARTA-FEIRA 30/06/2021; QUINTA-FEIRA 01/07/2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89LP33.s. ; MS.EF89LP37.s. .

CONTEÚDO: Gênero literário poema. Denotação. Conotação.

Informações sobre o gênero: O poema é um gênero literário marcado pela musicalidade, pela subjetividade e pela escrita em versos, os quais podem ser elaborados em forma fixa ou livre, ou seja, que seguem, ou não, um padrão e métrica definidos.

Sentido conotativo: sentido subjetivo, figurado.
O sentido conotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em sentido figurado, subjetivo ou expressivo.
Ele depende do contexto em que é empregado, sendo muito utilizado na literatura. Isso porque, no meio literário, muitas palavras têm forte carga de sensações e sentimentos.

Sentido denotativo: sentido real, literal.
O sentido denotativo é a linguagem em que a palavra é utilizada em seu sentido próprio, literal, original, real, objetivo. Ele é, muitas vezes, caracterizado como o sentido do dicionário, ou seja, que contém a primeira acepção da palavra.
Nos dicionários, depois da acepção denotativa há uma abreviação, normalmente entre parênteses (fig), a qual indica o sentido figurado da palavra, ou seja, o sentido conotativo.



Fonte: Pequeno dicionário de expressões idiomáticas.

As imagens ao lado fazem parte do Pequeno dicionário de expressões idiomáticas, composto de fotografias que representam o sentido literal de expressões.

1) quais são as expressões que estas imagens indicam e representam?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

2) Exemplifique alguns casos em que podemos utilizar estas expressões.

_____
_____
-
_____
_____

3) Assinale a alternativa em que não foram utilizadas palavras no sentido figurado (conotativo).
a) O vento acariciava meus cabelos.
b) Minha vida é um livro aberto.
c) Estou com uma fome de leão.
d) A propaganda é a alma do negócio.
e) Antes do meio-dia, a coluna estava pronta.

4) Observe as frases a seguir e identifique-as com a letra **C** se estiverem no sentido conotativo e com a letra **D** no sentido denotativo.
( ) "Minha vida, nossas vidas formam um só diamante." — Carlos Drummond de Andrade
( ) Todas as vidas são importantes na Terra.
( ) "De nuvens no espaço, não há um farrapo." — Patativa do Assaré
( ) O amor é um sentimento muito lindo.
( ) "O amor é um fogo que arde sem se ver" – Luís Vaz de Camões
( ) Eu sou um daqueles que para viajar levo um paraquedas.
( ) Quando viajo, sou muito cuidadoso com a arrumação de minha bagagem.

5) As frases abaixo estão no sentido conotativo (figurado). Tente explicar o que cada uma quer dizer neste sentido.
a) Ter minhoca na cabeça.
_____
b) Dar uma colher de chá.
_____
c) Conversa mole pra boi dormir.
_____
d) Ficar em cima do muro.
_____

6) Leia os últimos versos da canção "Minha Namorada", de Vinícius de Moraes e Carlos Lyra. Depois, responda de A a C as questões propostas.

Minha namorada

Vinicius de Moraes e Carlos Lyra

[...]
Os seus olhos têm que ser só dos meus olhos
Os seus braços o meu ninho
No silêncio de depois
E você tem que ser a estrela derradeira
Minha amiga e companheira
No infinito de nós dois

Link para apreciar em áudio a canção de Vinicius de Moraes e Carlos Lyra: https://www.youtube.com/watch?v=dQsrOdHRBL4

Disponível em: http://www.viniciusdemoraes.com.br/pt-br/musica/cancoes/minha-namorada

a) A palavra "olhos", no primeiro verso, está no sentido conotativo. Explique por quê.
_____

b) Qual o sentido da palavra "ninho" no segundo verso? _____

c) "Estrela derradeira" está no sentido denotativo ou conotativo? Justifique sua resposta. _____
_____
_____

REFERÊNCIAS:

BNCC/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf.
https://planosdeaula.novaescola.org.br/fundamental/7ano/lingua-portuguesa/a-linguagem-conotativa-em-poemas-de-forma-livre/4796. Acesso: 09/05/2021.
http://educacao.diadema.sp.gov.br/educacao/attachments/article/934/EJA II 7%C2%AA E 8%C2%AA.pdf. Acesso: 09/05/2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

15/05/2021 a 31/05/2021 – SEGUNDA E QUARTA – (02,05,07,09,14,16,21,23,28,30)

GEOGRAFIA, 8 ano – PROFº MERLIN

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF08GE05.s.05)

Aluno:_____

CONTEÚDO: Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.

ATIVIDADE

1. A análise geográfica é feita a partir de várias lentes e conceitos. Assim, é preciso conhecer bem esses conceitos para que a leitura da sociedade e do espaço seja feita de forma adequada. Pensando por esse prisma, observe o conceito a seguir:

"*É uma instituição formada por povo, território e governo. Representa, portanto, um conjunto de instituições públicas que administra um território, procurando atender os anseios e interesses de sua população."*

A que conceito refere-se a afirmação acima?

a) Território
b) Nação
c) Estado
d) Governo
e) País

2. A respeito do conceito de **território,** é correto afirmar que:

I) Ao nos referirmos ao território brasileiro, referimo-nos ao espaço soberano reconhecido internacionalmente.

II) Os limites do território podem ser bem definidos ou não muito claros. As fronteiras podem variar de acordo com o espaço em análise.

III) Na Geografia, há um consenso exato sobre o que seja o conceito básico de território. Esse conceito é único para todas as análises espaciais, sociais e territoriais.

IV) É possível entender o conceito de território como sendo o espaço geográfico apropriado e delimitado por relações de soberania e poder.

Estão corretas as alternativas:

a) I, III e IV.
b) I, II e IV.
c) I e III.
d) Todas as alternativas.
e) Apenas a alternativa IV.

3. "S*ignifica uma união entre um mesmo povo com um sentimento de pertencimento e de ligação entre si, compartilhando, muitas vezes, um conjunto mais ou menos definido de culturas, práticas sociais, idiomas, entre outros."*

Esse fragmento explica um conceito importante da análise espacial. Que conceito é esse?

a) Estado
b) povo
c) território
d) nação

e) país

4. O conceito de nação, por levar em conta aspectos considerados subjetivos, como identidade e sensação de pertencimento, possui uma variedade de análises, com enfoques e características distintas. A respeito da concepção de **nação,** assinale a alternativa incorreta:
a) Nem sempre uma nação equivale a um Estado ou a um país ou, até mesmo, a um território, podendo haver, então, muitas nações sem território e sem uma soberania territorial constituída.
b) Dentro do território espanhol existem várias nações, como a nação basca, catalã, navarra, andaluz e galega.
c) Um exemplo conhecido de nação sem território definido são os curdos, que habitam vários países ao longo do Oriente Médio.
d) As nações que não possuem território soberano delimitado, como os curdos e os bascos, não almejam o reconhecimento de territórios. Historicamente foram construindo uma trajetória de identificação e pertencimento ao Estado que os acolheu.
e) O conceito de nação foi utilizado muitas vezes como estratégia ideológica de manipulação de uma população. Exemplo disso é a tentativa de construção do **nacionalismo**, em que governos tentam criar entre os seus habitantes um sentimento nacional, ou seja, a ideia de que aquele país equivale a uma nação geral.

REFERÊNCIAS: TORREZANI, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

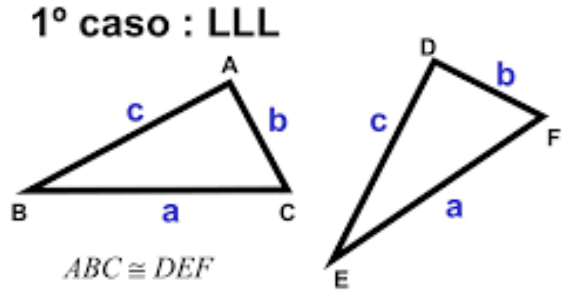
PERÍODO 01 A 30.06.2021 - 8º ANO B - Terça, Quarta, Quinta e Sexta-feira
MATEMÁTICA – PROFª ROSEMEIRE DO CARMO
• **CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:** (MS.EF08MA00.s.17), (MS.EF08MA14.s.18), (MS.EF08MA15.s.19),

CONTEÚDO: Geometria: Triângulos (Congruência, Propriedades e Ângulos)

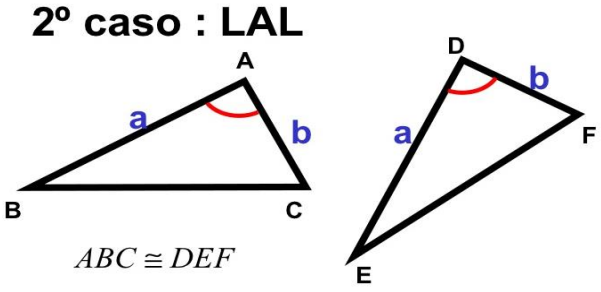
ATIVIDADE

TRIANGULOS CONGRUENTES -Temos que dois triângulos são congruentes: *Quando seus elementos (lados e ângulos)* possuem a mesma medida.
Casos de congruência:

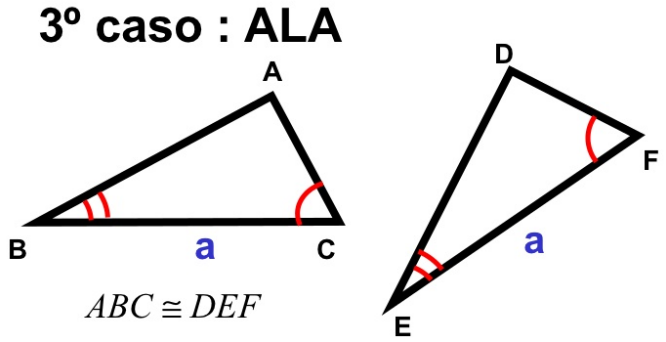
1º LLL (lado, lado, lado): três lados congruentes (mesma medida)



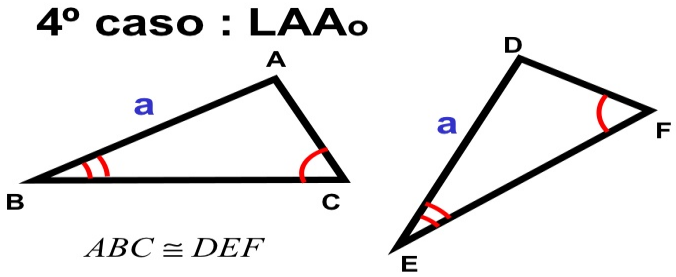
2º LAL (lado, ângulo, lado): dois lados congruentes(mesma medida) e ângulos formados também congruentes



3º ALA (ângulo, lado, ângulo): dois ângulos congruentes(mesma medida) e lado entre os ângulos congruente



4º LAA (lado, ângulo, ângulo): congruência do ângulo adjacente ao lado, e congruência do ângulo oposto ao lado



1. Defina triângulos congruentes.

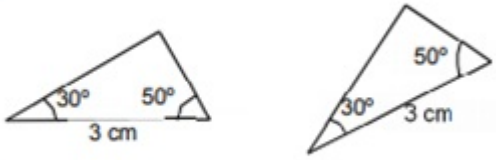
_____
_____
_____
_____

2. Quais são os casos de congruência de triângulos?

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

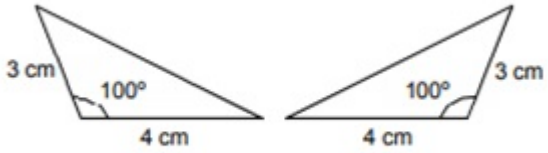
3. Classifique os triângulos abaixo em LLL, LAL, ALA e LAA;

a)



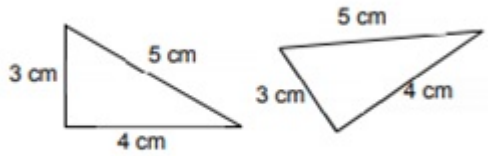
R.: _____

b)



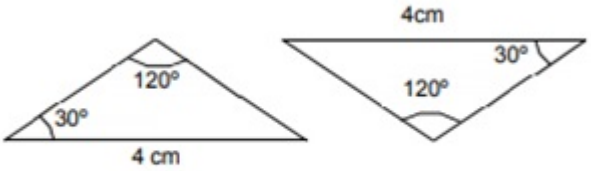
R.: _____

c)



R.: _____

d)



R.: _____

- **REFERÊNCIAS:**

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-semelhanca-entre-triangulos.htm

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO 01-06 a 01-07 - Prof. PAULO CEZAR

8º B – Quarta-Feira e Quinta-Feira

HISTÓRIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF08HI05.s.05)

CONTEÚDO: A CONJURAÇÃO MINEIRA e A CONJURAÇÃO BAIANA

ATIVIDADE

Leia o texto abaixo em seguida responda as questões:

CONJURAÇÃO BAIANA

A Conjuração Baiana, também denominada como Revolta dos Alfaiates (uma vez que seus líderes exerciam este ofício), foi um movimento de caráter emancipacionista, ocorrido no ocaso do século XVIII, na então Capitania da Bahia, no Estado do Brasil. Diferentemente da Inconfidência Mineira (1789), se reveste de caráter popular.

Para compreender a deflagração do movimento, devemos nos reportar à transferência da capital para o Rio de Janeiro, em 1763. Com tal mudança, Salvador (antiga capital) sofreu com a perda dos privilégios e a redução dos recursos destinados à cidade. Somado a tal fator, o aumento dos impostos e exigências colônias vieram a piorar sensivelmente as condições de vida da população local.

A população pobre sofria com o aumento do custo de vida, com a escassez de alimentos e com o preconceito racial. As agitações eram constantes. Entre 1797 e 1798 ocorreram vários saques aos armazéns do comércio de Salvador, e até os escravos que levavam a carne para o general-comandante foram assaltados. A população faminta roubava carne e farinha. Em inícios de 1798, a forca, símbolo do poder colonial, foi incendiada. O descontentamento crescia também nos quartéis, onde incidentes envolvendo soldados e oficiais tornavam-se frequentes. Havia, portanto, nesse clima tenso, condições favoráveis para a circulação das ideias de Igualdade, Liberdade e Fraternidade.

As ideias

Os revoltosos pregavam a libertação dos escravos, a instauração de um governo igualitário, onde as pessoas fossem vistas de acordo com a capacidade e merecimento individuais, além da instalação de uma República na Bahia e da liberdade de comércio e o aumento dos salários dos soldados. Tais ideias eram divulgadas, sobretudo pelos escritos do soldado Luiz Gonzaga das Virgens e panfletos de Cipriano Barata, médico e filósofo.

A REVOLTA

Em 12 de Agosto de 1798, o movimento precipitou-se quando alguns de seus membros, distribuindo os panfletos na porta das igrejas e colando-os nas esquinas da cidade, alertaram as autoridades que, de pronto, reagiram, detendo-os. Tal como na Conjuração Mineira, interrogados, acabaram delatando os demais envolvidos.

Um desses panfletos declarava:

"*Animai-vos Povo baiense que está para chegar o tempo feliz da nossa Liberdade: o tempo em que todos seremos irmãos: o tempo em que todos seremos iguais.*" (in: RUY, Afonso.*A primeira revolução social do Brasil*. p. 68.)

INCONFIDÊNCIA MINEIRA OU CONJURAÇÃO MINEIRA

A Inconfidência Mineira, ou Conjuração Mineira, foi uma tentativa de revolta abortada pelo governo em 1789, em pleno ciclo do ouro, na então capitania de Minas Gerais, no Brasil, contra, entre outros motivos, a execução da derrama e o domínio português.

Foi um dos mais importantes movimentos sociais da História do Brasil. Significou a luta do povo brasileiro pela liberdade, contra a opressão do governo português no período colonial.

No final do século XVIII, o Brasil ainda era colônia de Portugal e sofria com os abusos políticos e com a cobrança de altas taxas e impostos. Além disso, a metrópole havia decretado uma série de leis que prejudicavam o desenvolvimento industrial e comercial do Brasil. No ano de 1785, por exemplo, Portugal decretou uma lei que proibia o funcionamento de indústrias fabris em território brasileiro.

Causas

Neste período, era grande a extração de ouro, principalmente na região de Minas Gerais. Os brasileiros que encontravam ouro deviam pagar o quinto, ou seja, vinte por cento de todo ouro encontrado acabava nos cofres portugueses. Aqueles que eram pegos com ouro "ilegal" (sem ter pagado o imposto") sofria duras penas, podendo até ser degredado (enviado a força para o território africano).

Com a grande exploração, o ouro começou a diminuir nas minas. Mesmo assim as autoridades portuguesas não diminuíam as cobranças. Nesta época, Portugal criou a Derrama. Esta funcionava da seguinte forma: cada região de exploração de ouro deveria pagar 100 arrobas de ouro (1500 quilos) por ano para a metrópole. Quando a região não

Todas estas atitudes foram provocando uma insatisfação muito grande no povo e, principalmente, nos fazendeiros rurais e donos de minas que queriam pagar menos impostos e ter mais participação na vida política do país. Alguns membros da elite brasileira (intelectuais, fazendeiros, militares e donos de minas), influenciados pela ideias de liberdade que vinham do iluminismo europeu, começaram a se reunir para buscar uma solução definitiva para o problema: a conquista da independência do Brasil.

Os Inconfidentes

O grupo, liderado pelo alferes Joaquim José da Silva Xavier, conhecido por Tiradentes, era formado pelos poetas Tomas Antônio Gonzaga e Cláudio Manuel da Costa, o dono de mina Inácio de Alvarenga, o padre Rolim, entre outros representantes da elite mineira. A ideia do grupo era conquistar a liberdade definitiva e implantar o sistema de governo republicano em nosso país. Sobre a questão da escravidão, o grupo não possuía uma posição definida. Estes inconfidentes chegaram a definir até mesmo uma nova bandeira para o Brasil. Ela seria composta por um triangulo vermelho num fundo branco, com a inscrição em latim: Libertas Quae Sera Tamen (Liberdade ainda que tardia).

Consequências

A Inconfidência Mineira transformou-se em símbolo máximo de resistência para os mineiros, a exemplo da Guerra dos Farrapos para os gaúchos, e da Revolução Constitucionalista de 1932 para os paulistas. A Bandeira idealizada pelos inconfidentes foi adotada pelo estado de Minas Gerais.

1- Durante a Revolta dos Alfaiates, também denominada como Conjuração Baiana, teve um movimento de:

a) de caráter duvidoso
b) de caráter maioral
c) de caráter emancipacionista
d) de caráter bondoso e ao mesmo tempo duvidoso

2. Qual foi o século desse movimento?
a) XVI
b)VIII
c) XVIII
d) nenhuma das alternativas

3- Qual era a cidade antiga que sofreu com a perda dos privilégios e a redução dos recursos destinados à cidade?

a) São Paulo
b) Salvador
c) Rio de Janeiro
d) todas estão corretas

4- Na Conjuração Baiana teve muito preconceito e todos os pobres sofriam, que preconceito era esse?

a) Racial b) liberal c) racial e bondoso d) bondoso e liberal

5- Com a pobreza em 1797 e 1798, ocorreram vários saques, onde roubavam várias coisas como:

a) farinha e carne
b) farinha, feijão e mandioca
c) farinha e mandioca
d) todas estão corretas

6- O que acontecia aos brasileiros que encontravam ouro na Inconfidência Mineira?

_____

_____

_____

_____

7- Joaquim José da Silva Xavier era conhecido como?
a) Tiradentes
b) Cabral
c) Aleijadinho
d) Descobridor do Brasil

REFERENCIA:
www.portaldoprofessor
https://salto.sp.gov.br/wp-content

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO 01 a 30.06.2021 - Terça – Feira

8ª A - Profª ROSEMEIRE DO CARMO

PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA(EF05HI04) Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos e deveres da humanidade).

CONTEÚDO: CIDADANIA – MAIO AMARELO (Trânsito Brasileiro)
ALUNO(A)_____

ATIVIDADE

Realize uma pesquisa sobre o significado dos Códigos de Trânsito Brasileiro. Em seguida desenvolva um texto informativo, citando a importância tanto para os condutores de veículos quanto para os pedestres.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONTEÚDO: FESTA CULTURA DO NORDESTE – FESTA JUNINA
Olha o arraiá!

Conheça as celebrações por trás das festas juninas de ontem e de hoje



Olha a chuva! É mentira! Olha a cobra! É mentira! Olha a canjica! Oba, é verdade! Essa época do ano é uma delícia, não é? Uma porção de festas juninas acontecendo com um monte de tradição bacana! Mas você sabe a origem desse festejo todo?

"As origens das comemorações de festas juninas na Europa remontam às culturas dos povos arianos e romanos da Idade Antiga, quando estas celebrações faziam parte dos ritos de passagem destinados a marcar a transição do inverno para o verão, no hemisfério norte", explica o professor Wallace de Deus Barbosa, do Departamento de Arte da Universidade Federal Fluminense.

Já na Idade Média, a Igreja Católica transformou as festas juninas em celebrações religiosas em homenagem a São João, Santo Antônio e São Pedro, cujas datas de comemoração coincidem com o período dos festejos juninos.

A tradição de fazer fogueiras também vem da Europa. "As fogueiras juninas fazem parte de uma antiga tradição de celebrar o solstício de verão, ou seja, o dia mais longo do ano", conta Wallace.

No Brasil, surgiram algumas tradições, como a dança de quadrilha, que surgiu como uma tentativa de imitar a dança da corte francesa, mas, na verdade, acabou virando uma paródia da dança surgida na França. Aqui surgiram também as diversas comidas típicas feitas de milho, além de cocada, pé de moleque, paçoca… Mas a mais famosa delas é a canjica, que não pode faltar em nenhuma festa junina!

Disponível em: TURINO, Fernanda. http://chc.org.br/olha-o-arraia/. Acesso em: 17 de maio de 2016.

Questão 1 – "Conheça as celebrações por trás das festas juninas de ontem e de hoje". Essa passagem textual funciona como:

a) uma ordem b) uma sugestão c) uma invocação d) um convite

Questão 2 – O texto tem por objetivo:

a) destacar a influência religiosa na construção das tradicionais festas juninas.

b) justificar a presença da fogueira nos festejos juninos.

c) explicar a origem das festas juninas.

d) apresentar os quitutes típicos das celebrações juninas.

Questão 3 – Na passagem "[...] as festas juninas em celebrações religiosas em homenagem a São João, Santo Antônio e São Pedro, cujas datas de comemoração coincidem com o período dos festejos juninos.", a forma pronominal destacada indica:

a) continuidade b) posse c) tempo d) abrangência

Questão 4 – Em "Oba, é verdade!", a palavra sublinhada exprime:

a) alívio b) alegria c) comoção d) complacência

REFERENCIA:

http://viasseguras.com/layout/set/print/educacao/aulas_de_educacao_no_transito/aula_03_os_pedestres_e_o_transito

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8º ANO B TERÇA FEIRA – 01/06/2021-08/06/2021-15/06/2021.

PROFª SHEILE - ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF69AR01.s.01 - MS.EF69AR02.s.02 - MS.EF69AR03.s.03 - MS.EF69AR04.s.04.

CONTEÚDO: A ARTE NOS ESPAÇOS URBANOS (ARTE URBANA E O GRAFITE).

ATIVIDADE

FAÇA A RELEITURA DAS OBRAS ABAIXO NO VERSO DESTA FOLHA SOBRE O GRAFITE, DESTACANDO AS CORES BEM FORTES PARA MELHOR AVALIAÇÃO.



REFERÊNCIAS: https://docplayer.com.br/docs-images/73/69169111/images/2-4.jpg



https://www.granjanews.com.br/wp-content/uploads/2019/10/banner-grafite-660x330.jpg

CONTEÚDO: A ARTE NOS ESPAÇOS URBANOS .

ATIVIDADE

CADA DIA QUE PASSA OS ESPAÇOS PÚBLICOS SÃO OCUPADOS PELA ARTE. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E FAÇA A RELEITURA DAS OBRAS URBANAS. ULIZE TODOS OS MEIOS PARA DESENVOLVER A SUA ARTE. CASO PREFERIR USE O VERSO DESTA MESMA FOLHA. LEIA COM ATENÇÃO PARA NÃO TER DÚVIDAS. USE A SUA CRIATIVIDADE PARA MELHOR SER AVALIADO(A).



REFERÊNCIAS: https://blog.saibala.com.br/wp-content/uploads/2017/12/147866-entenda-a-relacao-entre-arte-urbana-e-espaco-publico.jpg



https://docs.uft.edu.br/share/proxy/alfresco-noauth/api/internal/shared/node/x-OpuQjLR0Sd56aK82oIYg/content/GrafiteMiracema_RodrigoMamedio-divulgacao.JPG

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

01/06/2021 A 01/ 07 /2021 – 8º B – 01 terça; 07 segunda; 08 terça; 14 segunda; 15 terça; 21 segunda; 22 terça; 28 terça; 29 segunda)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: MS.EF89EF89.s.17

CONTEÚDO: LUTAS

ATIVIDADE

Conheça as lutas presentes nos Jogos Olímpicos.

BOXE



O boxe é tradicionalmente um tipo de luta que tem como principal característica o combate "homem a homem" utilizando-se apenas dos punhos. Por ser um meio de combate, o boxe apenas passou a integrar o calendário moderno dos Jogos Olímpicos em 1920, na Olimpíada de Antuérpia (Bélgica). O Comitê Olímpico Internacional acreditava que o boxe era uma prática que incitava a violência, fato que contrariava o ideal de fraternidade, mote estreitamente vinculado ao espírito olímpico.

ESGRIMA



Esgrima é um esporte olímpico disputado com espada, florete e sabre, que tem como objetivo tocar o adversário com uma dessas armas brancas - de acordo com a modalidade da disputa - sem que haja contato corporal. Sua origem remonta à pré-história, uma vez que a arte da caça dá indícios do que viriam a se tornar as práticas esportivas. A esgrima começou a ser disputada nas olimpíadas em 1896, em Atenas, na primeira edição dos jogos olímpicos da era moderna.

JUDÔ



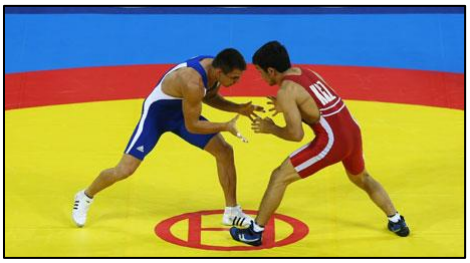
O judô é uma arte marcial japonesa e um esporte olímpico de combate desde 1964. Esse esporte de defesa pessoal tem como objetivos melhorar a coordenação motora, a concentração, a autoconfiança, além de fortalecer o físico, o espírito e a mente. Atualmente, o judô é um esporte muito praticado no mundo por adultos e crianças, homens, mulheres e idosos.

TAEKWONDO



Taekwondo, Tae Kwon Do ou Taekwon-Do é uma arte marcial coreana que desde 1988 passou a ser um esporte olímpico. A palavra "Taekwondo" é formado por três termos: *Tae* (lutar com os pés), *Kwon* (lutar com as mãos) e *Do* (caminho espiritual). Dessa forma, essa arte marcial significa "*caminho dos pés e mãos através da mente*", sendo uma prática que exige disciplina e autocontrole dos participantes.

LUTA OLÍMPICA



É um dos esportes competitivos mais antigos do mundo, aparecendo em pinturas no Egito com mais de 5000 anos. Desde a Grécia Antiga, a luta era praticada como treinamento militar. Mas, com o passar do tempo, os combates que originaram a luta olímpica perderam sua forma violenta e deram lugar a desafios que não geravam risco aos atletas. Atualmente, existem dois tipos de luta olímpica: a greco-romana, que estreou na primeira Olimpíada Moderna em Atenas 1896, e a livre, incluída no programa Olímpico em Saint Louis 1904.

EXERCÍCIOS

1 – Quais são as lutas que estão presentes nos jogos olímpicos?

_____
_____
_____
_____

2 – Quais são as lutas olímpicas que não utiliza capacete?

_____
_____
_____
_____

3 – Em que ano o Boxe passou a integrar o calendário dos jogos olímpicos?

_____
_____

4 – Quais são os materiais que os lutadores de esgrima utilizam?

_____
_____

5 – Em que ano o Judô, o Taekwondo e luta livre começaram a integram os jogos olímpicos?

_____
_____
_____
_____

REFERÊNCIAS: https://gq.globo.com/GQ-no-podio/noticia/2016/07/cinco-esportes-dos-jogos-olimpicos-para-quem-e-fa-de-luta.html

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

8º A QUARTA FEIRA(2,9,16,23,30), QUINTA-FEIRA(3,10,17,24,01)

8 º B QUINTA-FEIRA(3,10,17,24,01), SEXTA-FEIRA(4,11,18,25)

CIÊNCIAS- GISELI

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA (MS.EF08CI05.s.05) Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. (MS.EF08CI06.s.06) Discutir e avaliar usinas de geração de energia elétrica (termelétricas, hidrelétricas, eólicas etc.), suas semelhanças e diferenças, seus impactos socioambientais, e como essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola..

CONTEÚDO: Uso consciente de energia elétrica



Pequenas ações, atitudes e medidas sustentáveis podem ser adotadas para mudar os hábitos no consumo de energia elétrica no dia a dia.

Nossa turma vai contribuir com a sustentabilidade, realizando uma campanha de uso consciente de energia.

Construção do mural com sugestões para o consumo consciente de energia



AGORA É COM VOCÊ...

1) Faça uma analise de seus hábitos diários de consumo de energia, desde quando você acorda até a hora de dormir. Descreva todas as suas ações que NÃO contribuem para o consumo sustentável e aponte qual seria a atitude correta. (Tome isso como regra e passe a agir de maneira sustentável no dia a dia)
   1-
   2-
   3-
   4-
   5-
   6-

2) Imagine-se em um mundo sem energia elétrica (se você tiver uma pessoa mais velha na família troque uma ideia com ela). Como seria a vida sem eletricidade? Seria possível vivermos sem tecnologias? Você acha que seria o fim da humanidade se a partir de amanhã não existisse mais energia elétrica?_____
   _____
   _____

3) Para você, qual a importância de um consumo sustentável de energia elétrica?_____

_____
_____
_____
_____

4) Na residência de Daniel, seu pai, vem substituindo as lâmpadas fluorescentes por lâmpadas de LED. Para isso, ele verifica antes qual é a potência da lâmpada que está sendo utilizada para escolher qual lâmpada de LED com luminosidade equivalente ele deve comprar. Uma lâmpada fluorescente de 25 W, por exemplo, foi substituída por uma de LED de 12 W. a) Por que você acha que o pai de Daniel está fazendo as substituições?_____
_____
_____
_____
_____

5- Qual das seguintes fontes de produção de energia é a mais recomendável para a diminuição dos gases causadores do aquecimento global?
A)Óleo diesel.
B) Gasolina.
C) Carvão mineral.
D) Gás natural.
E) Vento.

6) Uma lâmpada incandescente de 60 W permanece ligada 8h por dia. O consumo de energia elétrica dessa lâmpada, ao final de um mês, é igual a:

A) a) 6,0 kWh
B) b) 14,4 kWh
C) c) 12,0 kWh
D) d) 480,0 kWh
E) e) 7,5 kWh.

REFERÊNCIA: www.quiz.com.br/quiz/1604/exercicios-sobre-consumodeenergia.Acesso em 01/05/2021