ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 11

PROFESSOR (A): VERA, GLAUCIANA, RAFAEL, GISELI, ROSE, SHEILE, MERLIN, PAULO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 9º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
PROJETO DE VIDA
GEOGRAFIA
ARTE
LÍNGUA INGLESA
EDUCAÇÃO FÍSICA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PERÍODO: 01/09 A 15/09/2021.
RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 15/09/2021.

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

PERÍODO: 01 a 15 de setembro de 2021.

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF04LP15

CONTEÚDO: Texto informativo.

ATIVIDADE

Texto Informativo

O texto informativo tem como objetivo principal informar o leitor sobre um determinado assunto, expondo e esclarecendo qualquer dúvida em relação ao tema.

É uma produção textual direta e objetiva em que seu autor faz uso da escrita em prosa, com aspectos de uma linguagem clara e de fácil entendimento. Portanto, trata-se de um texto isento de sentimentalismos, apreciações ou opiniões particulares.

Diferentemente dos textos literários e mais poéticos, que fazem uso da linguagem conotativa, o texto informativo opta pela linguagem denotativa.

Outra é a inserção de dados e referências, sem nenhuma interferência de aspectos subjetivos, sendo livre de sentimentalismo, gostos, sensações e opiniões particulares dos seus autores.

Características do texto informativo

Ao analisarmos um texto informativo e suas atribuições, podemos considerar como características básicas:

- **Utiliza-se o discurso na 3ª pessoa;**
- **Formato de escrita mais comum é a prosa;**
- **Linguagem no sentido denotativo, informando o receptor que recebe a mensagem de forma clara e direta;**
- **Não faz uso de figuras de linguagem, nem do uso conotativo das palavras. Desse modo, evita-se ambiguidade e liberdade para interpretações por parte dos leitores;**
- **É isento de qualquer opinião pessoal, sentimentalismo, ou de qualquer método que não seja apenas o de informar;**
- **Carrega citações, dados, informações sólidas e verídicas, no intuito de comprovar sua credibilidade.**

Vale ressaltar que dentro do gênero informativo, pode haver a presença de outros tipos de textos: narrativos, descritivos e expositivos.

Estrutura do texto informativo

Assim como os demais gêneros textuais (romance, novela, crônica, lendas, fábulas), o texto informativo apresenta em sua estrutura características únicas, como:

1. **Introdução (tese): durante a introdução de um texto informativo, são expostas as informações básicas e mais importantes a serem exploradas ao longo da publicação pelo autor.**
2. **Desenvolvimento (antítese): nessa parte, o leitor se depara com as partes fundamentais do texto. Aqui, estão dispostas as informações completas e mais detalhadas, dados relevantes e que caracterizam todo os aspectos do objeto analisado.**
3. **Conclusão (nova tese): finalização do texto por meio de uma exposição ou apanhado geral da ideia central do conteúdo analisado.**

Exemplos e modelos de texto informativo

Como o nome já carrega, informativo vem de informação. Assim, grande parte dos textos informativos está concentrada em publicações de veículos comunicacionais como jornais, revistas, entrevistas, campanhas informativas do governo e etc.

Enciclopédias, livros didáticos, verbetes de dicionários, entre outros, são alguns outros exemplos.

Algumas análises trazem os artigos científicos como sendo textos informativos. No entanto, há divergências que indicam que esse gênero como sendo parte da categoria de textos expositivos-argumentativos.

Para ajudar na identificação de um texto argumentativo, confira alguns exemplos:

Notícias (sites, jornais, blogs):

Vacina contra a dengue está em fase final de produção

Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que 40% da população mundial está em risco de contrair o vírus da dengue: são cerca de 390 milhões de infecções por ano. Em 2019, foram registrados 1.281.759 casos prováveis de dengue no país.

A forma mais eficaz de evitar doenças infecciosas é a vacina. Por isso, o Ministério da Saúde apoia o Instituto Butantan no desenvolvimento de uma vacina contra a dengue, transmitida pelo mosquito Aedes aegypti.

"A vacina terá o potencial de proteger uma quantidade cada vez maior de pessoas com apenas uma dose", explica o diretor da Divisão de Ensaios Clínicos e Farmacovigilância do Instituto Butantan, Alexander Precioso. Fonte: Ministério da Saúde.

Verbete de dicionário:

Significado de linguagem

s.f Faculdade que têm as pessoas de se comunicar umas com as outras, exprimindo pensamentos e sentimentos por palavras, que podem ser escritas, quando necessário.

[Linguística] Sistema organizado através do qual é possível se comunicar por meio de sons, gestos, signos convencionais.

Referências:

Texto informativo - O que é, características, estrutura, exemplos e modelos. Disponível em: https://escolaeducacao.com.br/. Acesso: 03/09/2021.

PERÍODO 01 A 15.09.2021

MATEMÁTICA

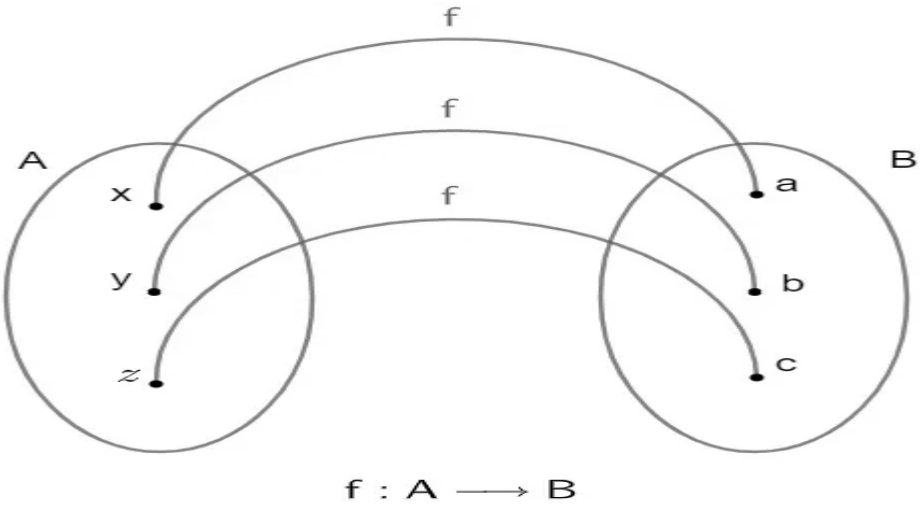
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09MA06.s.06)

CONTEÚDO:Funções: representações numérica, algébrica e gráfica

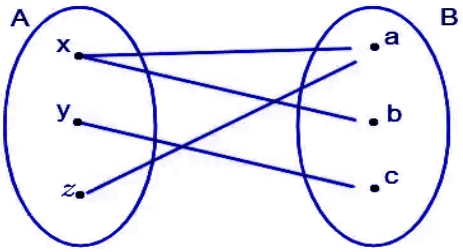
O que são as funções?

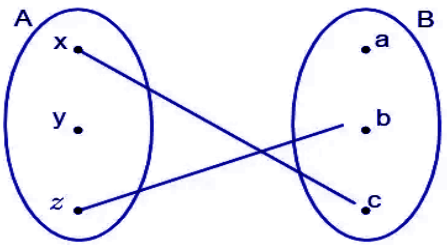
Uma função é uma aplicação que relaciona os elementos de dois conjuntos não vazios. Considere dois conjuntos não vazios A e B, em que uma função *f* relaciona cada elemento de A a um único elemento de B.

Podemos representar essa função que leva elementos do conjunto A para o conjunto B das seguintes maneiras.



Observe que, para cada elemento do conjunto A, existe um único elemento relacionado com ele no conjunto B. Agora podemos pensar, afinal, quando uma relação entre dois conjuntos não será uma função? Bom, quando um elemento do conjunto A relacionar-se com dois elementos distintos de B, ou quando sobrar elementos do conjunto A sem se relacionarem com elementos de B. Veja:





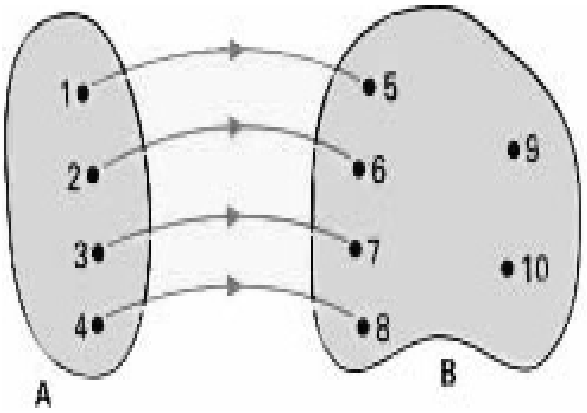
De modo geral, podemos escrever uma função de maneira algébrica assim:

f: A → B

x → y ou

y = *f*(x) Lê-se: (y igual f de x)

DOMÍNIO, CONTRADOMÍNIO E IMAGEM DE UMA FUNÇÃO

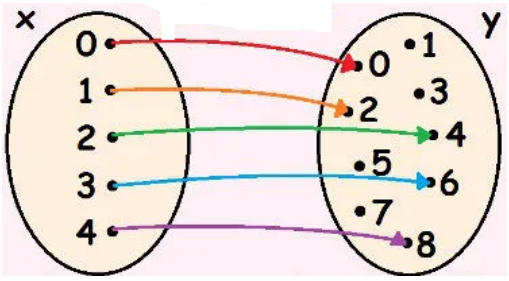


- Domínio - são os elementos do conjunto A {1, 2, 3, 4}
- Contradomínio - são os elementos do conjunto B {5, 6, 7, 8, 9, 10}
- Imagem - são os elementos do conjunto B que está relacionados com o conjunto A - {5,6,7,8}

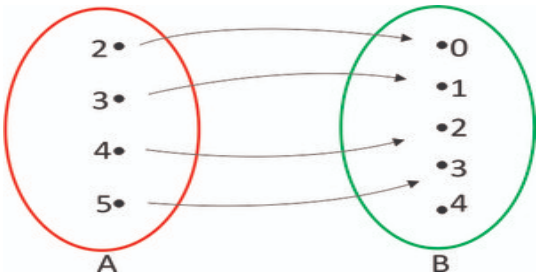
ATIVIDADES

1. Determine o domínio, o contradomínio e a imagem de cada função abaixo:}

a)



b)



2. Dada as funções abaixo, determine:
   a) f(x) = x + 10 , para x= 10

   b) f(x) = 2x - 2 , para x = 3

   c) f(x) = x - 1 , para x = 4

3. Defina função. _____
   _____

REFERÊNCIA:
https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-matematica/exercicios-sobre-raiz-uma-funcao-1-o-grau.htm

PERÍODO: 01 A 15.09.2021
HISTÓRIA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09HI28.s.32

CONTEÚDO: A Guerra Fria

ATIVIDADE

1. **Destaque as principais características da Guerra Fria entre 1947 a 1991.**

2. **Quais foram os principais acontecimentos da Guerra Fria?**

3. **Em que ano ocorreu a Crise dos Mísseis em Cuba?**

4. **Explique o Plano Marshall.**

REFERÊNCIA: https://mundoeducacao.uol.com.br/historiageral/guerra-fria.htm

PERÍODO 01/09/21 a 15/09/21

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF06GE05.s.09) Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, relevo e formações vegetais.

CONTEÚDO: Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras

ALUNO:_____

ATIVIDADE

ATIVIDADE 1

Explique, através de exemplos, o que é a Primavera Árabe.

_____
_____
_____
_____
_____

ATIVIDADE 2

Como o banco dos Brics altera a geopolítica financeira

A instituição criada em julho de 2014 pelas nações que integram o grupo de emergentes – Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul – pretende financiar os primeiros projetos de desenvolvimento sustentável em países pobres já a partir do ano que vem (…)

O acordo para a criação do banco de fomento a investimentos públicos entrou em vigor no dia 3 de julho [de 2015]. O banco terá sede em Xangai, na China, e será presidido durante um primeiro mandato de cinco anos pelo indiano K. V. Kamath. O capital inicial é de 50 bilhões de dólares, somado a um fundo de resgate financeiro – Arranjo Contingente de Reservas – no valor de 100 bilhões de dólares. Os líderes dos Brics definem os detalhes do funcionamento da instituição nesta quarta e quinta-feira, durante a cúpula (…).

Deutsche Welle, 08 jul. 2015. Acesso em: 14 ago. 2015 (adaptado).

A posição dos BRICS na geopolítica atual, mediante a ação acima exposta, reflete uma postura de:

a) concorrência com os principais centros comerciais estrangeiros.

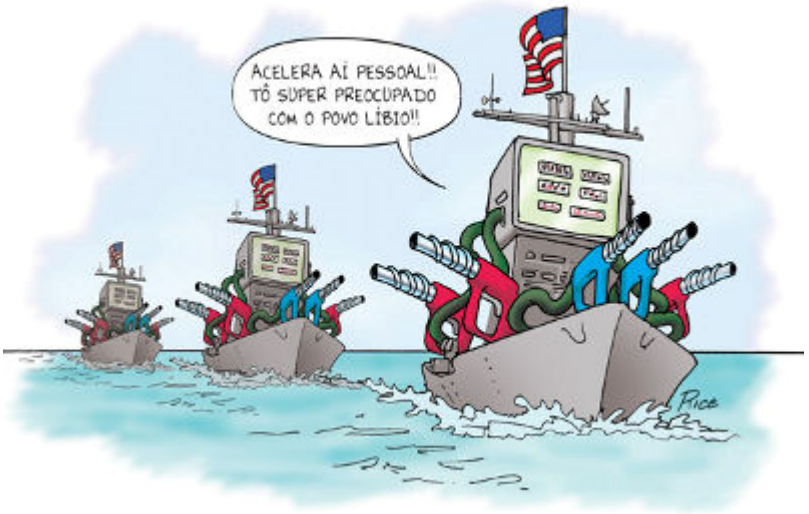
b) desalinhamento com a política dos países desenvolvidos.

c) disputa bélica entre países subdesenvolvidos e desenvolvidos.

d) liderança sobre as economias emergentes e do chamado “segundo mundo”.

e) subalternidade perante os polos dominantes de poder na ordem mundial atual.

ATIVIDADE 3



Charge sobre a ajuda militar em direção à Líbia
Disponível em: <http://www.duniverso.com.br>. Acesso em: 14 ago. 2015.

Considerando os acontecimentos recentes e o cenário geopolítico global da atualidade, a charge faz uma crítica:
a) ao expansionismo norte-americano no Oriente Médio e na Ásia.
b) ao papel dos Estados Unidos no conflito entre judeus e palestinos.
c) ao suposto combate a grupos terroristas que se revele em uma busca por petróleo.
d) à posição da ONU de subserviência e inação perante a guerra civil na Líbia.
e) à atuação da OTAN e os seus interesses estratégicos sobre a Primavera Árabe.

· ATIVIDADE 4

O movimento sionista surgiu no final do século 19, movido pelo apelo religioso de retorno à 'Terra Prometida', em referência à colina de Sion em Jerusalém. A proposta era construir colônias judaicas na Palestina, que então já contava com 600 mil habitantes. Ou seja, não se tratava de uma terra despovoada, mas de um povo lá estabelecido há mais de 12 séculos.

BOULOS, G. A Palestina apagada do mapa. *Folha de S. Paulo*. 31 jul. 2014. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/colunas/guilhermeboulos>. Acesso em 14 ago. 2015.

O episódio histórico acima mencionado reverberou em uma das mais intensas disputas geopolíticas atuais. A origem dessa disputa deve-se:
a) à eclosão da Guerra dos Seis dias, na década de 1960.
b) à fundação da organização militar Al Fatah, na década de 1950.
c) à criação do Estado de Israel, na década de 1940.
d) à ofensiva dos países árabes na Guerra do Yom Kippur, na década de 1970.
e) à elaboração do plano de partilha da Palestina por EUA e URSS, na década de 1930.

REFERÊNCIA: Torrezani, Neiva Camargo Vontade de saber geografia, Neiva Camargo Torrezani. – 2. ed. – São Paulo : FTD, 2015

segunda-feira (06) sexta feira (10)

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF09CI14

CONTEÚDO: Biodiversidade

ATIVIDADE

Leia o texto abaixo e responda as questões:

Biodiversidade Brasileira

A biodiversidade é a exuberância da vida na Terra – diz respeito ao número de diferentes categorias biológicas (riqueza) da Terra e à abundância relativa destas categorias. Nesse contexto, o Brasil é o país que tem a maior biodiversidade de flora e fauna do planeta - uma enorme variedade de animais, plantas, microrganismos e ecossistemas. Muitas das espécies brasileiras são endêmicas, e diversas espécies de plantas de importância econômica mundial – como o abacaxi, o amendoim, a castanha do Pará, a mandioca, o caju e a carnaúba – são originárias do Brasil. O valor da biodiversidade brasileira é incalculável, apenas quanto ao seu valor econômico, como base da indústria de biotecnologia e de atividades agrícolas, pecuárias, pesqueiras e florestais – são estimados em 33 trilhões de dólares anuais. As atividades de extrativismo florestal e pesqueiro empregam mais de três milhões de pessoas. A biomassa vegetal, incluindo o etanol da cana-de-açúcar, a lenha e o carvão derivados das florestas respondem por 30% da matriz energética nacional – e em determinadas regiões, como o Nordeste, atendem a mais da metade da demanda energética industrial e residencial. Além disso, grande parte da população brasileira faz uso de plantas medicinais para tratar seus problemas de saúde. Na agricultura, o Brasil possui exemplos de repercussão internacional sobre o desenvolvimento de biotecnologias que geram riquezas por meio do adequado emprego de componentes da biodiversidade. Mas esta exuberante diversidade biológica global vem sendo dramaticamente afetada pelas atividades humanas ao longo do tempo – e hoje a perda de biodiversidade é um dos problemas mais contundentes a acometerem o Brasil. A crescente taxa de extinção de espécies – que estima-se estar entre mil e 10 mil vezes maior que a natural – demonstra que o mundo natural não pode mais suportar tamanha pressão. Diante deste quadro, é importante celebrar a vida na Terra, refletir sobre o valor da biodiversidade e a agir para protegê-la. E a hora de agir é agora. Agora vamos , lá!

1- O que é biodiversidade? Dê exemplos.

_____

_____

_____

_____

_____

2 – Explique o que são as espécies endêmicas. Exemplifique.

_____

_____

3 – Qual a importância da biodiversidade brasileira?

4 – O que poderá acontecer com a biodiversidade no futuro se não houver conscientização da população brasileira?

5- A luta pela manutenção da variedade e da diversidade biológica nem sempre é bem entendida pela população. Quais são os principais motivos da perda da biodiversidade?

Referencia:
https://colegiosantoantoniorj.com.br/wp-content/uploads/2020/03/ATIVIDADE-1-9%C2%BA-ANO-Ci%C3%AAncias.pdf

PERÍODO: 01/09/2021 A 15/09/2021

INGLÊS

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09LI16.s.18)

CONTEÚDO: Verbos modais: should, must, have to, may e might

ATIVIDADE

Na língua Inglesa, existem os "modal verbs" (verbos modais), como o "can" e o "could", que são considerados auxiliares, ou seja, são utilizados para ajudar o verbo principal em uma oração. A função dos verbos modais é mudar ou complementar o sentido do verbo principal, expressando ideias de possibilidade, obrigação, dedução, desejo, proibição, vontade, capacidade, etc.

Can (capacidade): ***I can run for a long time.*** **(Eu posso correr por muito tempo)**

hould (conselho): ***You should visit your mother.*** **(Você deveria visitar sua mãe)**

May (pedido): ***May I go to the party?*** **(Eu posso ir na festa?)**

Must (obrigação): ***He must study English.*** **(Ele deve estudar inglês)**

Ought to (conselho): ***You ought to know Rio de Janeiro.*** **(Você deveria conhecer o Rio de Janeiro)**

Could (possibilidade): ***I could do it, but I don't want.*** **(Eu poderia fazer isso, mas eu não quero)**

Might (probabilidade): ***You might go with me.*** **(Você pode ir comigo).**

Might (probabilidade): ***You might go with me.*** **(Você pode ir comigo).**

Would (pedido): ***Would you help me with this?*** **(Você me ajudaria com isso?)**

Shall (sugestão): ***Shall we study?*** **(Vamos estudar?)**

EXERCÍCIOS :

1 Se eu me lembro bem, eu DEVO ter deixado a porta aberta.

a) must b) may c) might

2) Todo mundo que trabalha aqui sabe o que cada um DEVE fazer.
a)**must b) may c) might**

3) Eles chegaram ontem, então DEVEM chegar aqui hoje ou amanhã.
a)must b) may c) might

4) Eu vi fazerem dessa forma, então DEVE estar correto.
a) must b) may c) might

REFERÊNCIA:
https://www.inglesonline.com.br/exercicios-de-ingles/mixed-modal-verbs-multipla-escolha/

PERÍODO TERÇA FEIRA: 14/09/2021.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF69AR02.s.02) (MS.EF69AR03.s.03) (MS.EF69AR04.s.04)

CONTEÚDO: ARTE CONCRETA.

ATIVIDADE

LEIA ATENTAMENTE O TEXTO ABAIXO SOBRE ARTE CONCRETA.

ARTE CONCRETA

O CONCRETISMO SURGE NA EUROPA,POR VOLTA DE 1917,NA TENTATIVA DE SE CRIAR UMA MANIFESTAÇÃO ABSTRATA DA ARTE.

A BUSCA DOS ARTISTAS ERA INCORPORAR A ARTE (MÚSICA.POESIA,ARTES PLÁSTICAS) ÀS ESTRUTURAS MATEMÁTICAS GEOMÉTRICAS. A INTENÇÃO DESTE MOVIMENTO CONCRETO ERA DESVINCULAR O MUNDO ARTÍSTICO DO NATURAL E DISTINGUIR FORMA DE CONTEÚDO.

POR VOLTA DE 1950,A CONCEPÇÃO PLÁSTICA DA ARTE CHEGA AO BRASIL ATRAVÉS DO SUIÇO MAX BILL:ARTISTA,ARQUITETO,DESIGNER GRÁFICO E DE INTERIORES. BILL É O RESPONSÁVEL POR POPULARIZAR AS CONCEPÇÕES DA LINGUAGEM PLÁSTICA NO BRASIL COM A EXPOSIÇÃO NACIONAL DA ARTE CONCRETA,EM 1956.

FAÇA UMA PESQUISA SOBRE OUTROS TIPOS DE ARTE CONCRETA E DESENVOLVA LOGO ABAIXO:

PERÍODO 01/09/21 a 15/09/21
PROJETO DE VIDA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF01HI01)

CONTEÚDO: PILARES DA EDUCAÇAO

ATIVIDADE

Os pilares da educação da UNESCO foram elaborados em 1999 por Jacques Delors, professor político e econômico francês. Publicado no relatório: *"Educação: um tesouro a descobrir"*, eles definem os aprendizados considerados essenciais para que as crianças se desenvolvam cognitivamente e socialmente . Seguindo os 4 pilares, os alunos recebem uma formação completa. Ou seja, não somente se preparam para o mercado de trabalho, mas também para viver em sociedade e se tornarem cidadãos mais justos, empáticos e preparados para lidar com adversidades. Com base no texto, faça uma pesquisa sobre os 4 Pilares da Educação.

REFERÊNCIA:https://www.erasto.com.br/noticias/pilares-da-educacao-da-unesco

PERÍODO: 01 a 15-09-2021

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:

CONTEÚDO: ESPORTES TÉCNICO-COMBINATÓRIO

ESPORTE TÉCNICO COMBINATÓRIO

São os esportes que comparam a beleza estética e o grau de dificuldade dos movimentos executados pelos (as) atletas, de acordo com padrões ou critérios estabelecidos nas regras de cada modalidade.





Nas modalidades dos esportes técnico-combinatórios, o importante é a realização técnica do movimento. Este é analisado e comparado aos movimentos realizados por outros atletas e julgado segundo padrões técnicos estabelecidos de acordo com a modalidade.



ALGUNS EXEMPLOS DE ESPORTES TÉCNICO-COMBINATÓRIOS:

- Ginástica Artística; Ginástica Rítmica; Patinação Artística; Nado Sincronizado; Saltos Ornamentais, etc.

Em todas estas modalidades, os árbitros responsáveis estabelecem notas ao desempenho realizado pelos atletas com base em tabelas que estabelecem o grau de dificuldade dos movimentos realizados e a forma como eles devem ser executados.

Nos esportes técnico-combinatórios, o vencedor da prova não é aquele que consegue ir mais longe ou ser mais rápido. O que se compara aqui é quem consegue executar com mais “estilo”, movimentos bem difíceis.

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS:

- Esportes sem interação com o adversário.
- Desempenho centrado na beleza plástica e no grau de dificuldade do movimento.
- Desempenho avaliado por árbitros.

CAPACIDADES FÍSICAS DESENVOLVIDAS:

- Força; Flexibilidade; Agilidade; Velocidade; Coordenação Motora; Equilíbrio; Noções de espaço e tempo; Lateralidade.

EXERCÍCIOS

1 – O que são esportes técnico-combinatório?

_____
_____
_____

2 - Na execução dos esportes técnico-combinatórios, respeitam-se padrões pré estabelecidos e os respectivos graus de dificuldade, códigos ou critérios por meio de regras. Nos jogos olímpicos vemos apresentações deste esporte, você lembra? Cite alguns exemplos de esportes técnico-combinatórios.

_____
_____
_____
_____

3 – Como é realizada a colocação das equipes nas competições?

_____
_____
_____
_____

4 – Marque (V) para VERDADEIRO E (F) para FALSO.

( ) Os esportes técnico-combinatórios, não tem interação com o adversário.
( ) O desempenho do esporte técnico-combinatório é centrado na beleza plástica e no grau de dificuldade do movimento.
( ) As únicas capacidades físicas desenvolvidas nos esportes técnico-combinatório são: Força; Flexibilidade; Equilíbrio; Noções de espaço e tempo; Lateralidade.
( ) O futebol é considerado um esporte técnico-combinatório.

REFERÊNCIA: https://novaescola.org.br/bncc/conteudo/109/esportes-veja-o-glossario