ESCOLA MUNICIPAL MARQUÊS DE TAMANDARÉ

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 12

PROFESSOR (A): VERA, GLAUCIANA, RAFAEL, GISELI, ROSE, SHEILE, MERLIN, PAULO.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 9º ANO U.

COMPONENTE CURRICULAR:

LÍNGUA PORTUGUESA
MATEMÁTICA
HISTÓRIA
PROJETO DE VIDA
GEOGRAFIA
ARTE
LÍNGUA INGLESA
EDUCAÇÃO FÍSICA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

PERÍODO: 16/09 A 30/09/2021.
RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: 30/09/2021.

LADÁRIO, 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

PERÍODO: SEGUNDA, TERÇA, QUARTA, QUINTA-FEIRA (16, 20, 21, 22, 23, 27,28, 29 e 30/09)

LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF15LP05

CONTEÚDO: Gênero Textual Crônica.

ATIVIDADE

a) Assista ao vídeo apresentando o gênero textual crônica. https://youtu.be/2XcMASxk4oM
b) Leia atentamente o texto com mais informações sobre o gênero textual crônica.
c) Faça a atividade avaliativa.

Recordando a aula anterior:

O texto informativo é um texto em que o escritor expõe brevemente um tema, fato ou circunstância ao leitor.

GÊNERO TEXTUAL CRÔNICA

A crônica é um gênero textual que registra e relata pequenos acontecimentos da vida cotidiana, em conjunto a uma interpretação pessoal do autor, que pode ser reflexiva e/ou crítica. Suas características são muitas, pois é um texto que permite a mistura de diferentes tipos textuais, por isso é chamada de gênero híbrido. Podemos encontrar crônicas poéticas, jornalísticas e até argumentativas. Todas elas, entretanto, trabalham com acontecimentos triviais, ou seja, fatos simples do cotidiano.

O que é crônica?

A crônica é um gênero muito antigo. Em seu surgimento, ela era utilizada para relatar acontecimentos em sequência temporal. Com o tempo, o gênero se modificou e ampliou suas características, tornando-se, também, um gênero poético, crítico, reflexivo ou humorístico, por exemplo. Assim, podemos dizer que a crônica é um pequeno texto que registra fatos da vida cotidiana, por meio de um olhar artístico ou argumentativo.

Um cronista pode narrar um fato que viu ou viveu. Por exemplo, ele pode falar sobre uma atitude tomada pelo atendente do caixa da padaria, ou pode falar sobre a sua resposta (do cronista) a esse comportamento. Após fazer o pequeno relato, o autor vai expor uma interpretação pessoal sobre o acontecimento, tentando mostrar um detalhe quase imperceptível.

Características da crônica

A crônica é um gênero textual híbrido, ou seja, apresenta uma mistura entre diferentes características textuais, por exemplo:

- pode ser mais jornalística, quando se concentra na representação dos fatos;
- pode ser poética, quando apresenta uma linguagem simbólica e lírica;
- pode ser crítica/reflexiva, quando apresenta opiniões pessoais do autor, e
- pode apresentar mais de um desses tipos.

A crônica apresenta diferentes possibilidades linguísticas e estruturais. A depender da escolha do autor, ela pode variar de forma, estética e até no uso da linguagem, às vezes sendo mais informal, outras mais poética, etc. De qualquer modo, a primeira característica central da crônica, independentemente do estilo, é o relato de fatos cotidianos. A crônica deve partir de um fato trivial, acrescentando uma reflexão pessoal do autor.

A crônica é um gênero curto com características narrativas, descritivas e argumentativas. Apresenta pequenas histórias, seguidas de uma interpretação pessoal do autor; utiliza a descrição para caracterizar espaços, personagens e outros elementos que sejam importantes para o texto; e usa a argumentação quando deseja defender um ponto de vista.

Tipos de crônica

A crônica é flexível e híbrida, por isso pode apresentar diferentes tipos. Cada tipo indica a predominância de uma ou outra característica. Abaixo segue uma explicação dos tipos mais conhecidos e utilizados.

- Crônica jornalística: relata fatos do cotidiano, utilizando uma linguagem mais objetiva, descritiva e impessoal (evita expor muitas opiniões pessoais).
- Crônica poética: é um gênero literário e pode narrar fatos reais ou criar fatos fictícios, desde que tais fatos sejam possíveis na realidade das personagens. A sua característica predominante é o trabalho com a linguagem. Esse tipo costuma utilizar o simbolismo, jogos de palavras e figuras de linguagem, por exemplo, para expressar os fatos e suas interpretações.
- Crônica humorística: é aquela que apresenta os relatos e interpretações por um viés do humor, da ironia e da sátira. Pode ter um caráter mais reflexivo, quando usa o humor para propor um pensamento leve; ou pode ter um caráter crítico, quando usa o humor de modo ácido para tecer suas opiniões e argumentos.

Um exemplo de crônica



Como fazer uma crônica

A crônica pode apresentar diferentes formas, mas, ainda assim, possui características essenciais. Pensando nisso, segue uma lista com dicas sobre como fazer sua própria crônica.

- Escolha uma situação do cotidiano.
- Reflita sobre as curiosidades que essa situação desperta em você.
- Escolha uma estética para seu texto: pode ser um texto de humor, crítico, poético ou reflexivo.
- Comece o texto com uma breve narrativa da situação cotidiana que inspirou sua crônica.
- No desenvolvimento, exponha suas ideias, análises ou curiosidades sobre a situação do cotidiano.
- Conclua sua exposição com uma reflexão ou uma frase de efeito impactante.

ATIVIDADE AVALIATIVA

- Produzir uma crônica.

⇨ Selecione um fato do cotidiano do noticiário que tenha lhe chamado a atenção.
⇨ Pesquise detalhes sobre esse fato.
⇨ Identifique aspectos do episódio que podem ser explorados.
⇨ Escreva sua crônica, utilizando o material da sua pesquisa.
⇨ Exercite sua criatividade!

Referências:

GÊNERO CRÔNICA. Disponível em: https://www.tudosaladeaula.com/2017/08/aula-em-slide-sobre-cronica-8-e-9.html. Acesso:

15/09/2021. - GÊNERO TEXTUAL CRÔNICA. Disponível em: https://escolakids.uol.com.br/portugues/a-cronica.htm. Acesso: 15/09/2021.
Crônica. Vídeo. Disponível em: https://youtu.be/2XcMASxk4oM. Acesso: 15/09/2021.

PERÍODO: SEGUNDA, TERÇA, QUARTA, QUINTA-FEIRA (16, 20, 21, 22, 23, 27,28, 29 e 30/09)

MATEMÁTICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09MA06.s.06)

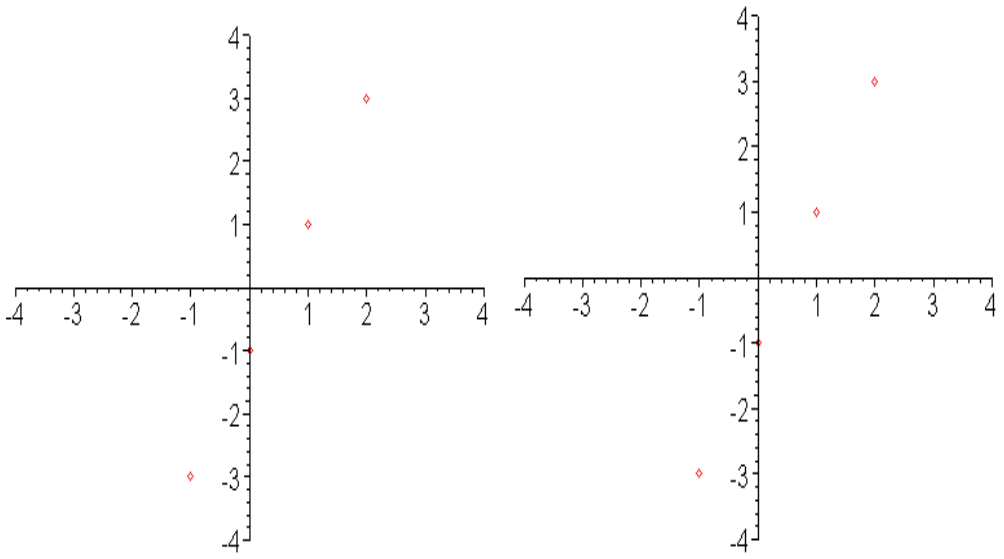
CONTEÚDO: Funções: representações numérica, algébrica e gráfica

ATIVIDADE

1. **Determine as seguintes funções do 1º grau, em seguida represente no gráfico:**

x	y = x + 2	(x , y)
0		
1		
2		

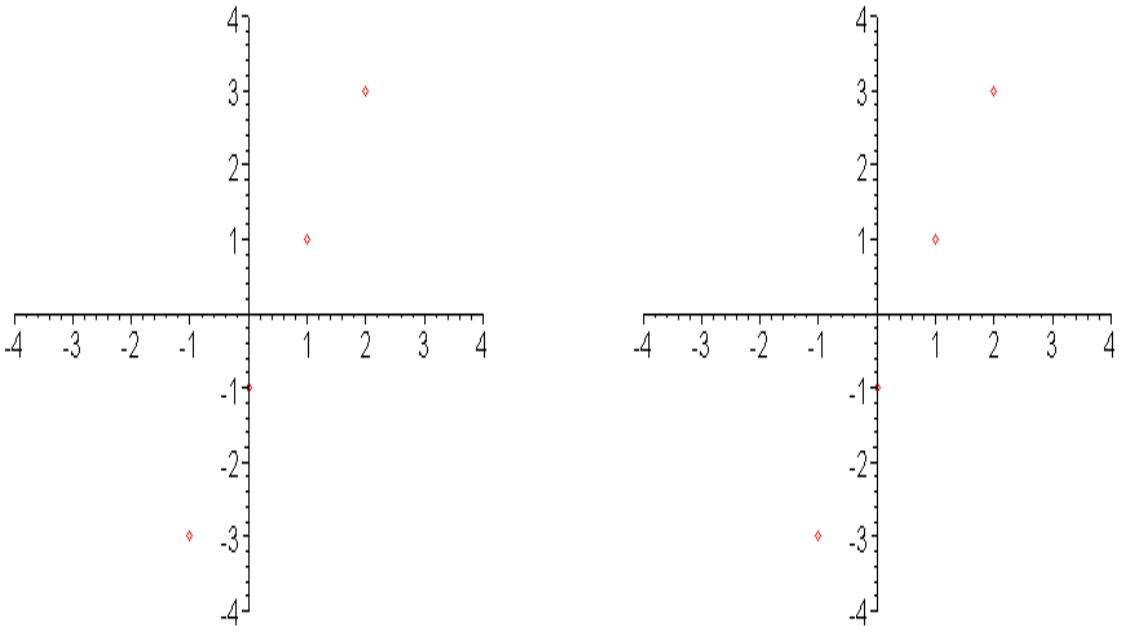
x	y = 2x - 1	(x , y)
0		
1		
2		



2. Determine as seguintes funções do 2º grau, em seguida represente no gráfico:

x	$y = x^2 - 1$	(x , y)
-2		
-1		
0		
1		
2		

x	$y = 2x^2 - 4$	(x , y)
-2		
-1		
0		
1		
2		



REFERÊNCIA:https://matematicabasica.net/funcao/

PERÍODO:QUINTA E SEXTA-FEIRA(16, 17, 23, 24, E 30/09)
HISTÓRIA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF09HI28.s.32

CONTEÚDO:A Guerra Fria

ATIVIDADE

1) A Queda do Muro de Berlim, em 1989, significou, SIMBOLICAMENTE,



a) a vitória do comunismo na República Democrática Alemã.
(b) a alteração nas relações político-ideológicas entre Estados Unidos e União Soviética.
(c) o início da globalização econômica, com a criação do Mercado Comum Europeu.
(d) o isolamento da Alemanha oriental no cenário europeu e internacional.
(e) a fuga de mão-de-obra da parte ocidental para a parte oriental da Alemanha

2) **Os recentes acordos para a diminuição das armas estratégicas de longo alcance afastam as campanhas histéricas e o perigo de um confronto bélico catastrófico. Quando se analisam as origens da denominada Guerra Fria, percebe-se que ela se relacionou inicialmente com:**



(a) a política do desarmamento nuclear e o enfrentamento militar direto entre as duas superpotências.
(b) a instalação de rampas de lançamento e a retirada dos mísseis soviéticos de Cuba.
(c) o fim da Guerra do Vietnã e o apoio norte-americano aos "contras" da Nicarágua sandinista.
(d) a ascensão de Mikhail Gorbatchev na URSS e sua política de Glasnost.
(e) o envolvimento dos governos inglês e norte-americano na elaboração de um discurso responsabilizando o comunismo como terrível ameaça ao mundo livre.

3) **Os 45 anos que vão do lançamento das bombas atômicas até o fim da União Soviética não foram um período homogêneo único na história do mundo. […] Dividem-se em duas metades, tendo como divisor de águas o início da década de 70. Apesar disso, a história deste período foi reunida sob um padrão único pela situação internacional peculiar que o dominou até a queda da União Soviética.**
HOBSBAWM, Eric J. A era dos extremos. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
O período citado no texto e conhecido por Guerra Fria pode ser definido como aquele momento histórico em que houve:

a) corrida armamentista entre as potências imperialistas europeias ocasionando a Primeira Guerra Mundial.
b) domínio dos países socialistas do Sul do globo pelos países capitalistas do Norte.
c) choque ideológico entre a Alemanha Nazista/União Soviética Stalinista, durante os anos 1930.
d) disputa pela supremacia da economia mundial entre o Ocidente e as potências orientais, como a China e o Japão.
e) constante confronto das duas superpotências que emergiram da Segunda Guerra Mundial.

4) **A "Guerra Fria" foi a expressão utilizada para caracterizar um tipo de política externa decorrente da:**

a) Polarização do mundo em dois blocos político-militares, entre as duas guerras mundiais.
b) Polarização do mundo em blocos interessados na exploração e posse da Sibéria.

c) Polarização do mundo em dois blocos político-militares, após a Segunda Guerra Mundial.
d) Polarização do mundo em dois blocos liderados pela Alemanha, Itália e Japão. De um lado a Inglaterra, Rússia, Estados Unidos e França de outro.
e) A disputa das áreas árticas e antárticas, após a Segunda Guerra Mundial.



REFERÊNCIA:

https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-geografia/exercicios-sobre-guerra-fria.htm
https://brasil.elpais.com/brasil/2019/11/04/internacional/1572872919_797091.html
https://www.coc.com.br/blog/soualuno/historia/o-que-foi-a-guerra-fria

PERÍODO:15/09/2021 a 30/09/2021 - DIAS: QUARTA- 15, 22, 29; QUINTA- 16, 23, 30

GEOGRAFIA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09GE10.s.13)

CONTEÚDO: Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial

ATIVIDADE

Circulação e consumo de mercadorias provocam impactos ambientais

O homem transforma a natureza a partir do trabalho. Com a revolução industrial, houve um avanço científico e tecnológico, ampliando e diversificando a produção. A exploração de recursos ambientais, as atividades de trabalho, a transformação das paisagens - envolvendo construções de estradas, portos e aeroportos para a circulação de produtos - visam atender às necessidades dos seres humanos, que fazem parte de um grupo social. A partir daí, as atividades se voltam à produção de bens (alimentos, roupas, automóveis e matéria de construção) e serviços (fornecimento de água e energia elétrica, atendimento escolar, assistência à saúde, lazer e entretenimento para comercialização e para consumo). Por meio da propaganda, as empresas divulgam seus produtos, despertando nos consumidores o desejo de comprar algo, que às vezes, não necessitam. Como o consumo é dinâmico, são criados produtos, alguns com curto prazo de utilização gerando a Obsolescência Programada, que é quando um produto lançado no mercado se torna inutilizável em um período de tempo relativamente curto de forma proposital, ou seja, são rapidamente descartadas e estimulam o consumidor a comprar novamente.

O impacto ambiental causado pela produção, circulação e consumo traz sérias consequências para a natureza, mesmo sabendo que a ação humana é indispensável para a existência da sociedade, que a natureza e seus recursos são esgotáveis e também fazemos parte dela. Um dos fatores mais preocupantes é o que diz respeito aos recursos hídricos. Problemas como a escassez e o uso indiscriminado da água estão sendo considerados como as questões mais graves do século XXI. É preciso que tomemos partido nesta luta contra os impactos ambientais, e para isso é importante sabermos alguns conceitos relacionados ao assunto.

Poluição é qualquer alteração físico-química ou biológica que venha a desequilibrar um ecossistema, e o agente causador desse problema é denominado de poluente.

Como já era previsto, os principais poluentes têm origem na atividade humana. A indústria é a principal fonte, ela gera resíduos que podem ser eliminados na natureza causando grandes danos.

A desigualdade social

No Brasil, há uma desigualdade de renda entre as pessoas. Historicamente, desde o início de nossa colonização, a renda sempre esteve concentrada nas mãos de uma pequena parcela. O espaço rural e urbano se distingue pelas práticas socioeconômicas e ambos são dependentes. O espaço rural agrega as atividades primárias como (agricultura, pecuária e extrativismo). O espaço urbano é constituído pelas cidades onde atuam os setores secundário (indústrias, produção de energia) e terciário (comércio e serviços).

Rede de Transportes e Comunicação

O sistema de transporte mais utilizado para deslocamento de cargas e serviços são as ferrovias e elas exercem papel importantíssimo sobre o território brasileiro e os fluxos de mercadorias e pessoas. Historicamente, esse meio de transporte influenciou a ocupação e o povoamento de porções do interior do Brasil: período da expansão da atividade cafeeira, ocupação da fronteira do Brasil com a Bolívia (Estrada de Ferro Madeira-Mamoré), exploração de minérios (em regiões de Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Pará), a extração de madeira e erva-mate (na região Sul) e o transporte de pessoas no Ceará e Piauí.

A escassez de ferrovias em nosso país (de dimensões continentais) é considerado um ‘gargalo’ econômico, pois o transporte rodoviário (responsável por grande parte do transporte de carga) é mais caro e poluente.

As redes de comunicação se assemelham às redes de transportes quando constatamos que ambas precisam de infraestrutura para que os fluxos ocorram.

A natureza desses fluxos pode ser distinta quanto à natureza daquilo que se desloca. Nas redes de transporte há deslocamento de matéria (mercadorias, objetos, material vivo e outros), já nas redes de comunicação a informação constitui um elemento imaterial, ou seja, não é palpável. É claro que essas informações estão associadas a objetos palpáveis, como cartas, jornais, livros, telefones, rádios, smartphones e outros. Portanto, são viabilizadas por redes que envolvem sistemas de transporte (no caso dos materiais impressos), cabos, antenas, satélites e tem uma natureza geográfica, ou seja, estão distribuídas no espaço.

Questões:

1- Após realizar a leitura do texto assinale a resposta certa:

(a) A sociedade não precisa mudar seu hábito de consumo.
(b) Reciclagem é coisa ultrapassada.
(c) O consumo desenfreado não gera impactos ambientais e sociais.
(d) A humanidade precisa adotar práticas de consumo consciente.

2- A questão colocada em debate pela charge é:



(www.sosterraplaneta.blogspot.com.br.)

(a) O desenvolvimento que não pode ser alcançado com a presença de áreas verdes.
(b) O descarte irregular de lixo e os impactos ambientais e sociais implicados.
(c) O caráter passageiro das construções civis que um dia serão destruídas.
(d) A situação precária dos trabalhadores ligados ao transporte de carga no Brasil.

3- Classifique as afirmativas com V para verdadeiro e F para falso:

a- ( ) Embora os meios de transporte tenham integrado o Brasil, e "diminuído as distâncias" a mobilidade urbana ainda é um problema no país.
b- ( ) A extração de recursos naturais para fabricação de produtos gera diversos impactos ambientais
c- ( ) O trânsito nas cidades causa apenas poluição sonora.
d- ( ) O descarte incorreto do lixo não colabora com a poluição.

5- A escassez de ferrovias em nosso país (de dimensões continentais) é considerada um 'gargalo' econômico. Nesse sentido, o sistema de transporte mais utilizado para deslocamento de cargas e serviços é o:

(a) rodoviário
(b) ferroviário
(c) hidroviário
(d) aeroviário

6- O que é obsolescência programada? _____

REFERÊNCIA: Prefeitura Municipal de Mangaratiba (SMEEL). Professores que contribuíram na elaboração destas atividades: Andréa Simões, Maria Aparecida, Patrícia Prado, Nathalia Lindolfo. Acessado em 18/09/2021 < http://www.mangaratiba.rj.gov.br>

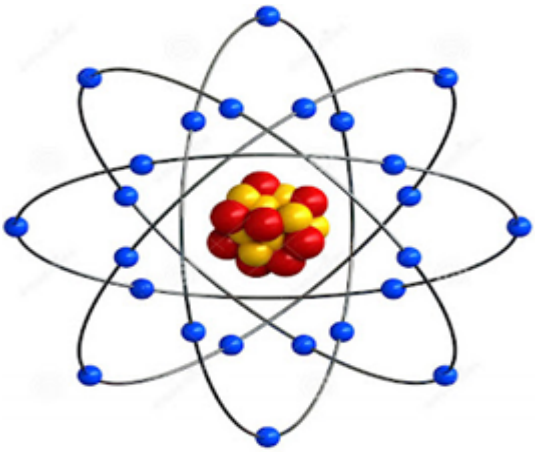
SEGUNDA-FEIRA(20,27) SEXTA-FEIRA(17,24)

CIÊNCIAS DA NATUREZA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:EF09CI12

CONTEÚDO:ÁTOMOS

Vamos começar nossos estudos estudando a Estrutura Atômica!



O átomo é partícula fundamental da matéria. O nome átomo foi dado pelo filósofo grego Demócrito, que viveu entre 546 e 460 a.C.. Ele acreditava que todos os materiais possuiriam uma menor parte, que seria indivisível (a = não; tomos = divisões). O cientista inglês John Dalton, retomou as ideias do Demócrito 23 séculos depois, em 1808. A partir de experimentações, tirou algumas conclusões:

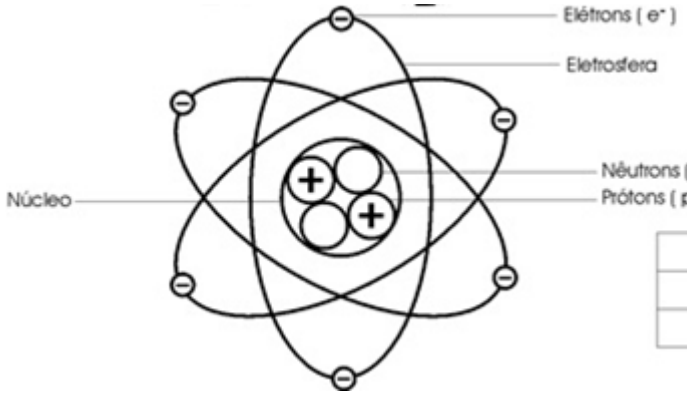
• Toda matéria é formada por diminutas partículas, os átomos.

Em 1897, o físico inglês Joseph John Thomson propôs um modelo atômico conhecido como "pudim de passas", onde existiam simultaneamente os dois tipos de cargas, hoje conhecidas como positivas e negativas. Com a descoberta da radioatividade, foi possível definir que as partículas de carga positiva, os prótons, concentravam-se em uma região central do átomo, o núcleo. E os elétrons, de carga negativa, circundavam esse núcleo. Alguns pesquisadores, porém, identificavam uma falha nesse raciocínio: se cargas de mesma natureza se repelem, como o núcleo, que possuía apenas cargas positivas, mantinha-se estável? Para explicar esse fato, foi sugerida a existência de partículas entre os prótons que eliminariam a repulsão entre eles.

Em 1932, James Chadwick descobriu no núcleo a existência de partículas sem carga, os nêutrons. Ernest Rutherford (1911) propôs um modelo muito parecido com o sistema solar: o sol seria o núcleo e os planetas, os elétrons - sendo a matéria constituída principalmente por espaços vazios. Em 1913, Niels Bohr ampliou o modelo atômico de Rutherford propondo que os elétrons giravam ao redor do núcleo em camadas, ou níveis eletrônicos, sem perder energia. Em cada órbita, os elétrons têm energia específica: quanto mais próximo do núcleo menor a quantidade de energia; quanto mais distante, maior a energia do elétron.

Hoje sabemos que o núcleo contém basicamente dois tipos de partículas: os prótons e os nêutrons. A eletrosfera contém apenas elétrons. Os elétrons têm carga negativa.

No átomo eletricamente neutro, o número de prótons é igual ao número de elétrons, o número de nêutrons (partículas neutras) não influi nesse aspecto, o número de nêutrons no núcleo pode ser menor ou maior que o de prótons.



	Posição	Carga	Massa Relativa
p	Núcleo	+	1
n	Núcleo	Nula	1
e	Eletrosfera	−	~0

1)No ano de 2032, comemoraremos a descoberta do nêutron, partícula localizada no interior do núcleo do átomo cuja principal função é estabilizá-lo por meio da diminuição da força de repulsão entre os elétrons. Entre os cientistas citados a seguir, qual deles foi o descobridor do nêutrons?

a) R. A. Millikan
b) E. Rutherford
c) J. Chadwick
d) J.J. Thomson
e) C. Goldstein

2)**O átomo de Rutherford (1911) foi comparado ao sistema planetário:**
Núcleo.....Sol Eletrosfera.....Planeta
Eletrosfera é a região do átomo que:
a) contém as partículas de carga elétrica negativa.
b) contém as partículas de carga elétrica positiva.
c) contém nêutrons.
d) concentra praticamente toda a massa do átomo.
e) contém prótons e nêutrons.

3) complete:
a) O átomo é formado por: _____, _____ e _____.
b) O _____ é formado por prótons e nêutrons.
c) o nome átomo foi dado pelo filósofo grego_____.

4) Qual dos modelos atômicos abaixo foi criado por Dalton?
( ) sistema solar
( ) pudim de massas
( ) bola de bilhar
( ) eletrosfera

REFERÊNCIA:colegioanchieta.com.br/recife/apostilas/2016/apostila-de-quimica-2.pdf

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: 20/09 Segunda-feira -22/09 Quarta-feira -27/09 Segunda -feira - 29/09 Quarta-feira

INGLÊS

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF09LI07.s.07)

CONTEÚDO: Recursos de argumentação

ATIVIDADE

Read the text below and do exercises 1 – 5.



https://www.usatoday.com/story/life/2020/01/24/chinese-new-year-questions-answered/4552531002/

Chinese New Year

Chinese New Year starts on the first day of the Chinese calendar, usually in February. For many families, it is a time for feasting and visiting relatives and friends, but in the heart of the city, a spectacular procession takes place. Chinese families clean their houses to rid them of last year's bad luck before the celebrations begin.

"My family and I visit our grandparents on New Year, and we take sticky rice cakes called Nian Gao with us. My outfit is very traditional. It is made of silk and it is very, very beautiful."

Red is the main color for clothes and decorations at New Year because it associated with joy and happiness.

New York: DK Children, 1997, pp. 8-9

1ª) Segundo o texto, o novo ano dos chineses inicia-se em
a) march b) april
c) february d) September.
e) may.

2ª) O texto aborda
a) o novo ano dos chineses.
b) como acontece o réveillon dos americanos.
c) o modo de vida dos chineses durante todo o ano.
d) como vivem os adolescentes chineses.
e) o relacionamento entre parentes e amigos dos chineses.

3ª) Before New Year celebrations, chineses families clean their
a) lifes. b) heart.
c) bedroom. d) houses.
e) school.

4ª) Localize no texto a expressão em inglês "má sorte".
a) bad luck. b) New Year.
c) The heart. d) For many.
e) My family.

5ª) Red is the principal color for _____ and _____ on New Year.

As palavras abaixo que completam corretamente os espaços de acordo com o texto é
a) houses e rid. b) joy e happiness.
c) city e family. d) bad e luck.
e) clothes e decorations.

Read the text and answer questions 5 and 6.

6ª) O gênero do texto é
a) fable. b) magazine cover.
c) website. d) comic strip.
e) reporting

7ª) As palavras yesterday, today e tomorrow, respectivamente traduzidas para o português são:
a) amanhã, hoje e ontem.
b) hoje, ontem e amanhã.
c) ontem, hoje e amanhã.
d) amanhã, hoje e ontem.
e) amanhã, ontem e hoje.

REFERÊNCIA:

https://www.tudosaladeaula.com/p/provas-de-ingles.html

TERÇA-FEIRA: 21/09/2021 E 28/09/2021.

ARTE

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA:(MS.EF69AR02.s.02) (MS.EF69AR03.s.03) (MS.EF69AR04.s.04)

CONTEÚDO: ARTE CONCRETA E AS HABILIDADES MODERNAS.

ATIVIDADE

OBSERVE AS DUAS IMAGENS SOBRE A ARTE CONCRETA E SIGA O QUE SE PEDE LOGO A SEGUIR:

CONCRETISMO/MODERNISMO.





REFERÊNCIA:https://slideplayer.com.br/7/1838524/big_thumb.jpg
https://educabady.com.br/alunos/wp-content/uploads/2020/09/1-27.jpg

NESTE ESPAÇO DESTINADO A ARTE CONCRETA, DESENVOLVA UMA ARTE CRIADA POR VOCÊ UTILIZANDO COMO MODELO AS SEGUINTES PALAVRAS.

EDUCAÇÃO E AMOR OU AMOR E LIBERDADE .

UTILIZE O SEGUNDO MODELO DA ARTE CONCRETA PARA DESENVOLVER O SEU TRABALHO.

LEMBRANDO QUE A CRIATIVIDADE É A ARTE DA SUA HABILIDADE.

SEXTA - FEIRA_ 17/09/2021- 24/09/2021

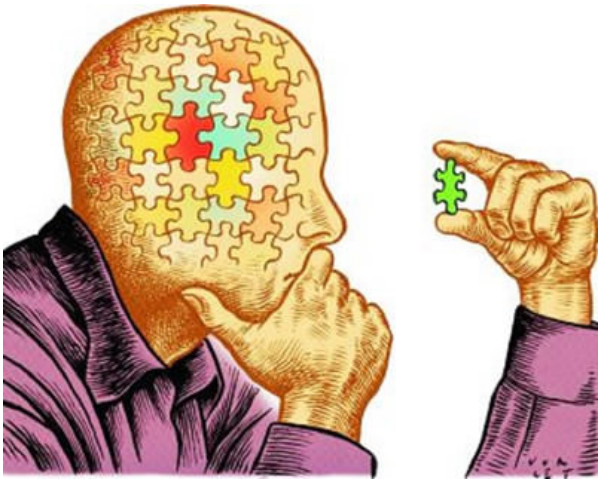
PROJETO DE VIDA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EF01HI01)

CONTEÚDO:PILARES DA EDUCAÇÃO

ATIVIDADE

Aprender a Ser. ... Quando nos reconhecemos , reconhecemos também nosso espaço dentro de um conjunto social maior. Temos mais consciência do que somos capazes de fazer, até onde podemos ir e o que podemos produzir. Você enquanto adolescente que pensa no futuro. Até onde você pensa em chegar? Escreva explicando nas linhas abaixo.



REFERÊNCIA:

https://www.google.com/search?q=PILAR+DA+EDUCA%C3%87AO+SER&oq=PILAR+DA+EDUCA%C3%87AO+SER&aqs=chrome..69i57.9920j0j15&sourceid=chrome&ie=UTF-8
https://blogexamedeordem.com.br/voce-faz-o-necessario-para-ser-aprovado-no-exame-de-ordem-77594

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO: Terça Feira (21/09; 28/09) / Sexta Feira (17/09; 24/09)

EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: EF67EF07

CONTEÚDO: Esportes técnico combinatório - Ginástica Artística

ATIVIDADE



A Ginástica Artística é uma modalidade da Ginástica, que apresenta uma sequência de movimentos em diferentes aparelhos, e que exige coragem, disciplina, concentração, força e leveza aplicados com fins competitivos.

- **HISTÓRIA DA GINÁSTICA ARTÍSTICA**

Os gregos da antiguidade praticavam a modalidade para a manutenção da forma física, ela foi também utilizada como treinamento militar.

A modalidade já chegou a ser proibida por considerarem de alto risco, porém os gregos mantiveram

e ela se espalhou pelo mundo.

- **PAI DA GINÁSTICA ARTÍSTICA**

O alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn, apaixonado pelo esporte, criou a primeira escola de ginástica artística, no ano de 1811.

O "pai da ginástica" como ficou conhecido, além de aperfeiçoar a modalidade também criou alguns saltos e os aparelhos cavalo com alças, trave, barras paralelas e horizontais.

- **G.A NOS JOGOS OLÍMPICOS**

A ginástica artística está presente nos Jogos Olímpicos desde a primeira edição da Era Moderna.

Jogos Atenas 1896, reunindo atletas de apenas cinco países, que competiram em quatro aparelhos.

A ginástica artística está presente nos Jogos Olímpicos desde a primeira edição da Era Moderna a competir, participando de uma única prova por equipes.

- **NÁDIA COMANECI**

Com apenas 14 anos, a romena Nadia Comaneci entrou para a história dos Jogos Olímpicos em

Munique 1976 ao ser a primeira ginasta a receber nota 10 de todos os jurados. Ao todo, Comaneci conquistou nove medalhas olímpicas.

- **LARISSA LATYNINA**

Larissa Latynina, ginasta da ex-União Soviética é a atleta que ganhou mais medalhas Olímpicas na história. Foram 18, sendo nove de ouro.

- **SIMONE BILES**

A americana Simone Biles é considerada a mais completa ginasta da atualidade. Ela soma 20 medalhas em mundiais, sendo 14 delas de ouro. Em sua única Olimpíada até agora (Simone tem apenas 22 anos), no Rio, foram cinco medalhas, sendo quatro de ouro.

- **DAIANE DOS SANTOS**

A brasileira Daiane dos Santos foi a primeira ginasta a executar um salto chamado duplo twist

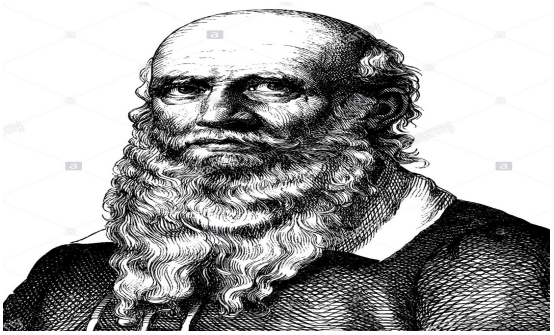
carpado no solo. Por isso, o movimento foi batizado com o sobrenome de Daiane: "Dos Santos".

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

EXERCÍCIO

1 - Lembre-se da aula passada e explique o que é ESPORTE TÉCNICO COMBINATÓRIO.

2 - Explique o que é Ginástica Artística.

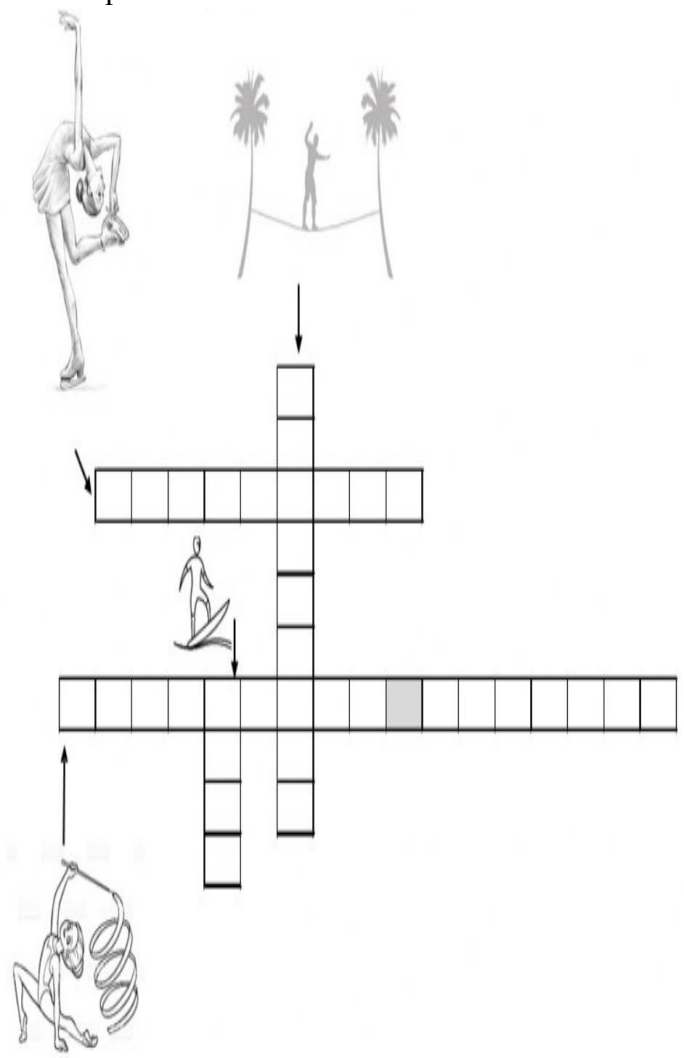


3 - Quem foi Friedrich Ludwig Christoph Jahn?

4 - A Ginástica Artística estreou em que ano nas Olimpíadas?

5 - Qual é a atleta de Ginástica Artística que ganhou mais medalhas em Olimpíadas?

6 - Complete a Cruzadinha:



REFERENCIA:https://www.surtoolimpico.com.br/2021/07/rebeca-andrade-e-flavia-saraiva-se.html