ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 6

PROFESSOR (A): MARSELHA DURAN BARCELLOS.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 3º B.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 03/05/2021 a 14/05/2021.
03,10 segunda-feira/06,13 quinta-feira.

LADÁRIO, MAIO DE 2021.

OS ESTÍMULOS COLABORAM PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA, ALÉM DE SER UM MOMENTO PRAZEROSO DE BRINCADEIRA EM FAMÍLIA.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ATIVIDADE DE INTERAÇÃO E BRINCADEIRA

ENSINO FUNDAMENTAL I – 3º ANO

Habilidade e Competência

(MS.EF35EF10.s.08) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

1. OS DOIS PARTICIPANTES BATEM PALMAS E FAZEM OS GESTOS MENCIONADOS, ENQUANTO CANTAM A MÚSICA ABAIXO.

"Fui à China-na (puxam o canto dos olhos para parecer chinês)
Saber o que era China-na (puxam o canto dos olhos para parecer chinês)
Todos eram China-na (puxam o canto dos olhos para parecer chinês)
Ligue, ligue, China-na
Fui ao Halley (jogam um braço para trás)
Saber o que era Halley (jogam um braço para trás)
Todos eram Halley (jogam um braço para trás)
Ligue, ligue, Halley
Fui ao clips (fazem uma espécie de flor com as duas mãos abertas e os punhos juntos)
Saber o que era clips (fazem uma espécie de flor com as duas mãos abertas e os punhos juntos)
Todos eram clips (fazem uma espécie de flor com as duas mãos abertas e os punhos juntos)
Ligue, ligue, clips
Fui à dança-ça (mexem com as mãos nos quadris)
Saber o que era dança-ça (mexem com as mãos nos quadris)
Todos eram dança-ça (mexem com as mãos nos quadris)
Ligue, ligue, dança-ça (mexem com as mãos nos quadris)
Fui à China-na
Saber o que era Halley (jogam um braço para trás)
Todos eram clips (fazem uma espécie de flor com as duas mãos abertas e os punhos juntos)
Ligue, ligue, dança-ça" (mexem com as mãos nos quadris)



Observação: A música/vídeo será disponibilizada no grupo de whatsapp da turma.

DANÇA

A DANÇA É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA QUE SE CARACTERIZA PELO USO DO CORPO PARA REALIZAR MOVIMENTOS RITMADOS, GERALMENTE COM O AUXÍLIO DE SONS OU DE MÚSICAS.

É UMA ATIVIDADE QUE PODE SER PRATICADA POR CRIANÇAS, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS, DE FORMA INDIVIDUAL OU COLETIVA.

HÁ DIVERSOS TIPOS DE DANÇAS E MANEIRAS DE DANÇAR. PODEMOS CLASSIFICAR ESSA EXPRESSÃO ARTÍSTICA A PARTIR DE ALGUNS CRITÉRIOS, A SABER:

FORMA	ORIGEM	FINALIDADE
DANÇAS SOLO - QUANDO O DANÇARINO APRESENTA-SE DESACOMPANHADO.	DANÇAS FOLCLÓRICAS - COMO BUMBA MEU BOI, FREVO, MARACATU, CARIMBÓ.	DANÇA PERFORMÁTICA - COMO O BALÉ, DANÇA CONTEMPORÂNEA, SAPATEADO, FLAMENCO, ETC.
DANÇAS EM DUPLA - DANÇAS DE CASAIS, COMO TANGO, SAMBA, FORRÓ, VALSA, ENTRE OUTRAS.	DANÇAS CERIMONIAIS - COMO ALGUMAS DANÇAS CIRCULARES, DANÇAS INDÍGENAS, ETC.	DANÇA SOCIAL - COMO A DANÇA DE SALÃO.
DANÇAS EM GRUPO - QUANDO VÁRIAS PESSOAS COMPÕEM UMA COREOGRAFIA, COMO NAS DANÇAS CIRCULARES, QUADRILHA JUNINA, SAPATEADO, ETC.	DANÇAS ÉTNICAS - QUANDO SÃO DE UM LUGAR ESPECÍFICO.	DANÇA RELIGIOSA - COMO A DANÇA SUFI.

ATIVIDADE

OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA !







2. O QUÊ AS PESSOAS ESTÃO FAZENDO?

A) BRINCANDO B) DANÇANDO C) JOGANDO BOLA

QUAL RITMO BRASILEIRO ESTÃO DANÇANDO?

A) FORRÓ B) ROCK C) FREVO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

3. **OBSERVE OS CRITÉRIOS NO QUADRO ACIMA QUE CLASSIFICAM OS TIPOS DE DANÇA, ESCOLHA UM, DESENHE OU RECORTE UMA IMAGEM DE REVISTA, JORNAL OU LIVROS DE UM ESTILO DE DANÇA, COLE NO ESPAÇO ABAIXO E ESCREVA O NOME DO ESTILO ESCOLHIDO.**

REFERÊNCIA

MATO GROSSO DO SUL. Secretaria de Estado de Educação. Currículo de referência de Mato Grosso do Sul: educação infantil e ensino fundamental. Campo Grande: SED, 2019.