ESCOLA MUNICIPAL EDUARDO MALHADO

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 6

PROFESSOR (A): MARSELHA DURAN BARCELLOS.

ALUNO (A): _____.

TURMA: 4º B.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

PERÍODO: 03/05/2021 a 14/05/2021.
04,11 terça-feira/06,13 quinta-feira.

LADÁRIO, MAIO DE 2021.

OS ESTÍMULOS COLABORAM PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIANÇA, ALÉM DE SER UM MOMENTO PRAZEROSO DE BRINCADEIRA EM FAMÍLIA.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

ATIVIDADE DE INTERAÇÃO E BRINCADEIRA

ENSINO FUNDAMENTAL I – 4º ANO

Habilidade e Competência

(MS.EF35EF10.s.10) Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.

1. Essa brincadeira também é com sons, ritmos e movimentos corporais. Dá para brincar só, mas é muito mais divertido quando se brinca em dupla. Música para esta brincadeira:

SOCO SOCO / BATE BATE
SOCO SOCO / VIRA VIRA
SOCO BATE / SOCO VIRA
SOCO BATE VIRA

SOCO SOCO / BATE BATE
SOCO SOCO / VIRA VIRA
SOCO BATE / SOCO VIRA
SOCO BATE VIRA

Um dos modos de brincar: Uma pessoa de frente para a outra; Quando diz SOCO: bater as mãos com a pessoa, de punhos fechados, como se fosse um soquinho; Quando diz BATE: bater as palmas das mãos nas palmas da outra pessoa; Ao dizer VIRA: bater com as costas das mãos nas costas das mãos da outra pessoa; Os movimentos de batidas devem acompanhar a quantidade de vezes em que a palavra for falada; Comece devagar e repita até conseguir completar o mais rápido possível os movimentos sem errar.



Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Ho7Q7OxjiZI
Observação: A música/vídeo será disponibilizada no whatsapp.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

DANÇA

A DANÇA É UMA MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICA QUE SE CARACTERIZA PELO USO DO CORPO PARA REALIZAR MOVIMENTOS RITMADOS, GERALMENTE COM O AUXÍLIO DE SONS OU DE MÚSICAS.

É UMA ATIVIDADE QUE PODE SER PRATICADA POR CRIANÇAS, JOVENS, ADULTOS E IDOSOS, DE FORMA INDIVIDUAL OU COLETIVA.

HÁ DIVERSOS TIPOS DE DANÇAS E MANEIRAS DE DANÇAR. PODEMOS CLASSIFICAR ESSA EXPRESSÃO ARTÍSTICA A PARTIR DE ALGUNS CRITÉRIOS, A SABER:

FORMA	ORIGEM	FINALIDADE
DANÇAS SOLO - QUANDO O DANÇARINO APRESENTA-SE DESACOMPANHADO.	DANÇAS FOLCLÓRICAS - COMO BUMBA MEU BOI, FREVO, MARACATU, CARIMBÓ.	DANÇA PERFORMÁTICA - COMO O BALÉ, DANÇA CONTEMPORÂNEA, SAPATEADO, FLAMENCO, ETC.
DANÇAS EM DUPLA - DANÇAS DE CASAIS, COMO TANGO, SAMBA, FORRÓ, VALSA, ENTRE OUTRAS.	DANÇAS CERIMONIAIS - COMO ALGUMAS DANÇAS CIRCULARES, DANÇAS INDÍGENAS, ETC.	DANÇA SOCIAL - COMO A DANÇA DE SALÃO.
DANÇAS EM GRUPO - QUANDO VÁRIAS PESSOAS COMPÕEM UMA COREOGRAFIA, COMO NAS DANÇAS CIRCULARES, QUADRILHA JUNINA, SAPATEADO, ETC.	DANÇAS ÉTNICAS - QUANDO SÃO DE UM LUGAR ESPECÍFICO.	DANÇA RELIGIOSA - COMO A DANÇA SUFI.

2. Leia o quadro acima. Se for preciso, pesquise e escreva o nome do estilo de dança representada por cada imagem abaixo:













Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

3. Escolha um estilo de dança, recorte uma imagem de revista, jornal ou livros, cole no espaço abaixo e de acordo com a explicação dada, escreva o nome do estilo de dança escolhido e como se classifica.
EXEMPLO: O TANGO É UMA DANÇA SOCIAL REALIZADA EM DUPLA.

REFERÊNCIA

MATO GROSSO DO SUL. Secretaria de Estado de Educação. Currículo de referência de Mato Grosso do Sul: educação infantil e ensino fundamental. Campo Grande: SED, 2019.