CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO MARIANO DA SILVA CARNEIRO.

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 5

PROFESSOR (A): KAREN CRISTINA DE OLIVEIRA ASSUMPÇÃO

ALUNO (A): _____.

TURMA: PRÉ I

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

PERÍODO: 15/04/21 à 30/04/21.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa. **(EI02EO07)** Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.

CONTEÚDO: GINÁSTICA

ATIVIDADE

Ginástica Artística
A ginástica artística, também conhecida no Brasil como ginástica olímpica, é uma das modalidades da ginástica. Seus movimentos são tão precisos e perfeitos, e sua origem vem do grego que significa "A Arte ou ato de exercitar o corpo para fortificá-lo e dar-lhe agilidade.

1. Antes de começarmos a fazer qualquer movimento da ginastica, precisamos nos alongar para que os movimentos sejam realizados com maior flexibilidade. Então vamos alongar?



2. Agora já que estamos alongados, e com o corpinho bem flexível, vamos realizar alguns movimentos da ginástica artística?













Não esqueça de fotografar e me enviar, para que eu veja seus movimentos. Ah, façam os movimentos sempre com ajuda de um responsável, e respeitando seu limite.