ESCOLA MUNICIPAL PROF. JOÃO BAPTISTA

ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES

CADERNO 7

PROFESSOR (A): ELIAS MOLINA DE SOUZA
_____

ALUNO (A): _____.

TURMA: 4º ANO C.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA, HISTÓRIA E GEOGRAFIA

PERÍODO: 01/06/2021 A 01/07/2021.

RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/_____.

LADÁRIO, ___ DE _____ DE 2021.

QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

STADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

PERÍODO DA ATIVIDADE: 01/06/2021 A 01/07/2021

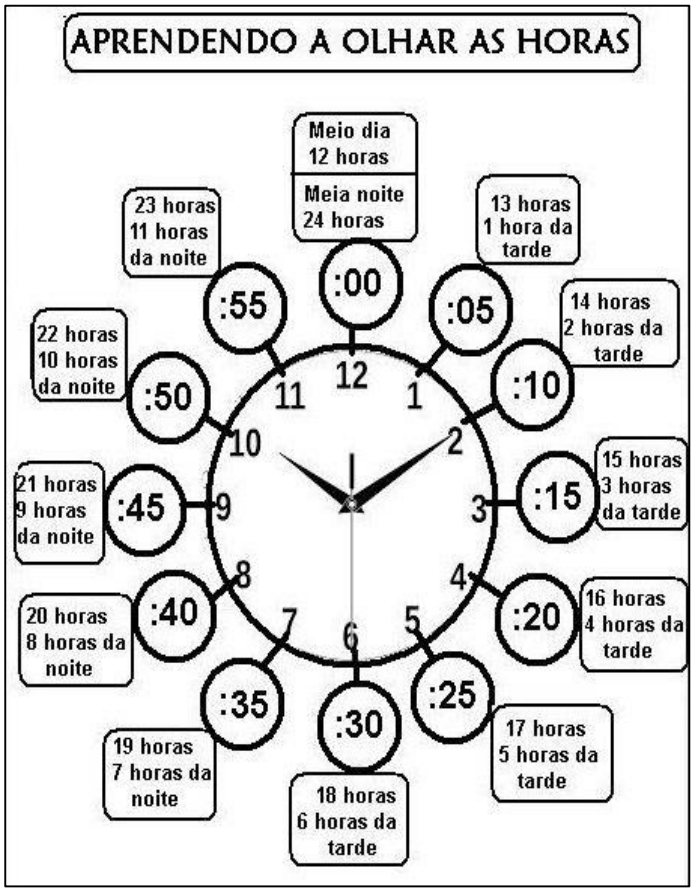
DISCIPLINA: MATEMÁTICA

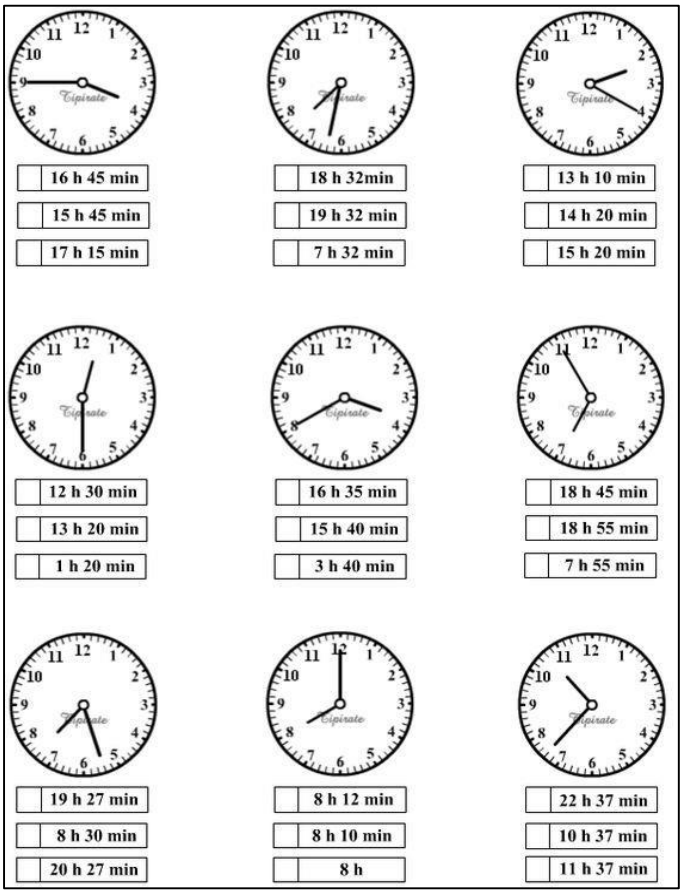
CÓDIGO DAS HABILIDADES TRABALHADAS: (MS.EF04MA01.s.01) (MS.EF04MA04.s.04) (MS.EF04MA03.s.03) (MS.EF04MA05.s.05) (MS.EF04MA11.s.11) (MS.EF04MA17.s.17) (MS.EF04MA19.s.19

CONTEÚDO: Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens ; Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10; Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais; Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural; Geometria Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características Grandezas e medidas.

ATIVIDADES

1-Vamos aprender a olhar as horas e os minutos? Veja no relógio as horas inteiras no centro e a marcação dos minutos nos círculos menores.	2- Agora, marque um (X) na resposta correta para cada um dos relógios abaixo:

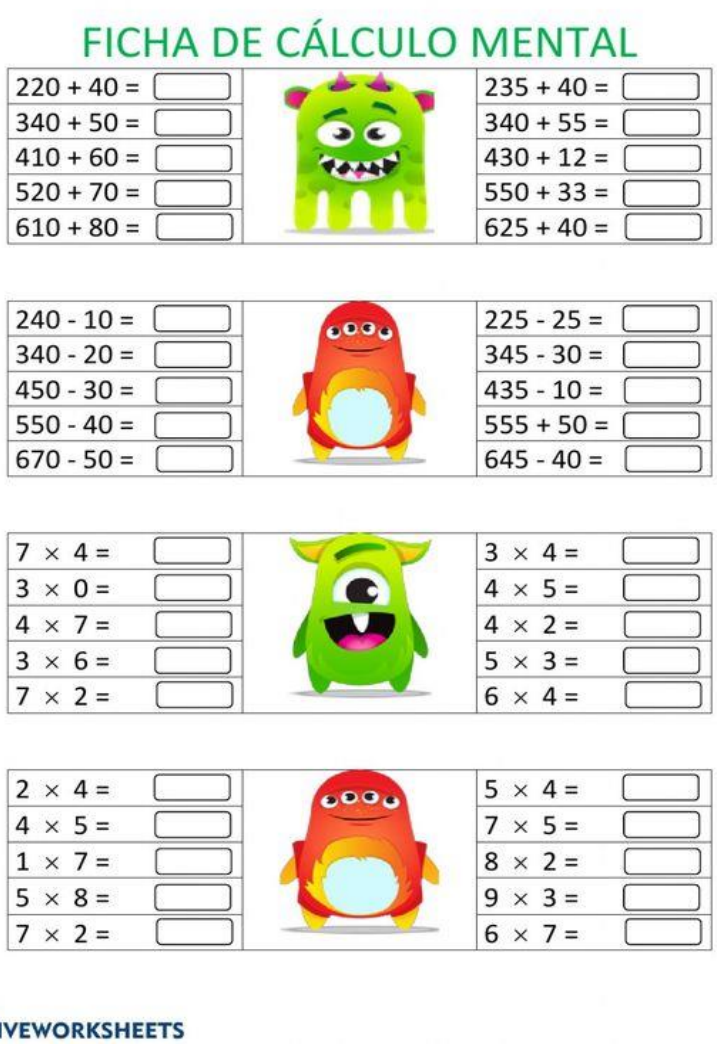




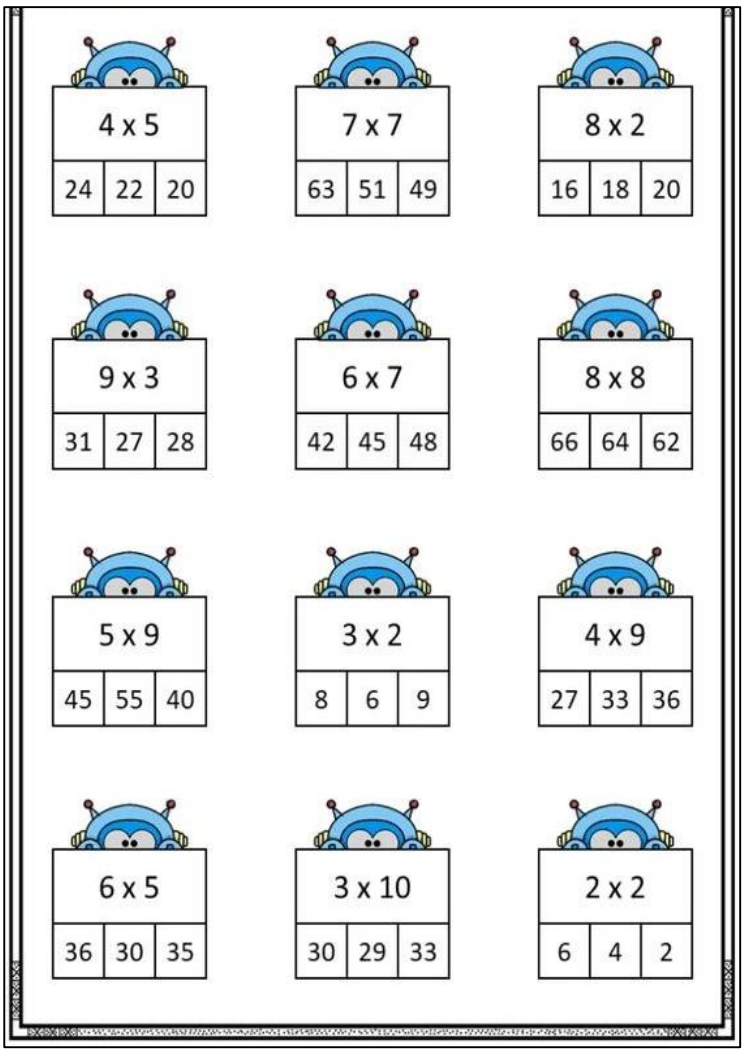
Fonte: https://br.pinterest.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

1 - Realize os cálculos abaixo com muita atenção:	2- Pinte o resultado correspondente a cada multiplicação:



Fonte: https://br.pinterest.com

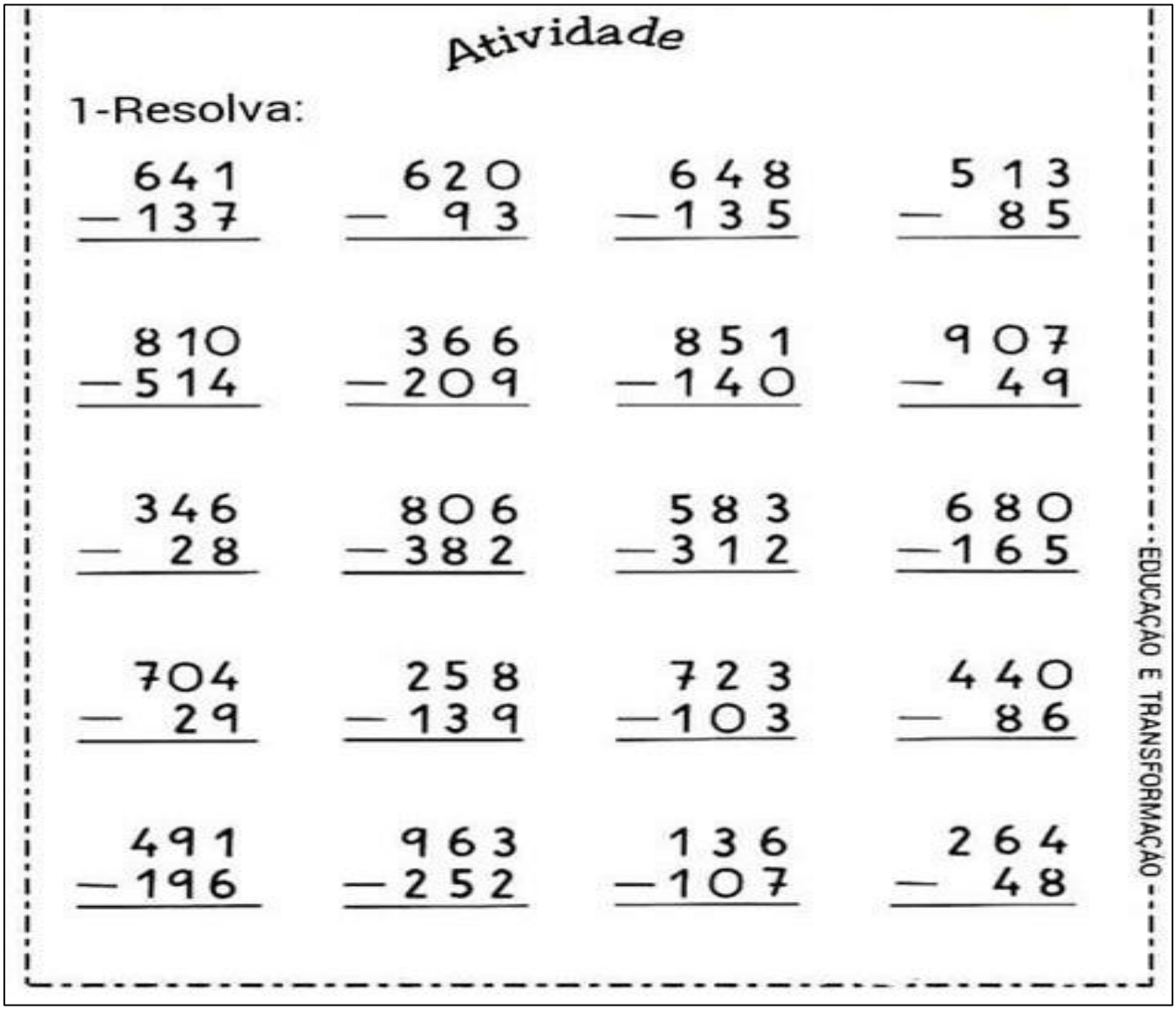


Fonte: https://br.pinterest.com

ATENÇÃO: COMO ATIVIDADE TAMBÉM PEÇO QUE ESTUDEM A TABUADA DE 6, 7, 8 E 9.

FACILITARÁ PARA O ESTUDANTE RESOLVER OPERAÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.

MATEMÁTICA - ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO – FIGURAS GEOMÉTRICAS ESPACIAIS OBS: Fazer as atividades no próprio livro.
AGORA, PEGUE SEU LIVRO DE MATEMÁTICA ÁPIS DO 4º ANO E LEIA AS EXPLICAÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES MARCADAS:
PÁGINA – 41, 42, 43, 44 E 45. * acompanhe o vídeo com a explicação do professor pelo whatsApp.



Fonte: https://br.pinterest.com

PERÍODO DA ATIVIDADE: 01/06/2021 A 01/07/2021

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA

CÓDIGO DAS HABILIDADES TRABALHADAS: (MS.EF15LP01.s.01) (MS.EF15LP02.s.02) (MS.EF15LP03.s.03) (MS.EF35LP01.s.01) (MS.EF35LP04.s.04) (MS.EF35LP07.s.07) (MS.EF04LP03.s.03) (MS.EF04LP21.s.21)

CONTEÚDO: Reconstrução das condições de produção e recepção de textos; Estratégia de leitura Leitura de imagens em narrativas visuais; Formação do leitor literário; Formação de leitor Compreensão em leitura Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma); Edição de textos; Escrita autônoma ;Análise linguística/ semiótica (Ortografização); Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia Morfologia alterar para Morfossintaxe.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

Chapeuzinho Vermelho de raiva

- SENTA AQUI MAIS PERTO, CHAPEUZINHO. FICA MAIS PERTINHO DA VOVÓ, FICA.
- MAS VOVÓ, QUE OLHO VERMELHO... E GRANDÃO... O QUE HOUVE?
- AH, MINHA NETINHA, ESTES OLHOS ESTÃO ASSIM DE TANTO OLHAR PRA VOCÊ. ALIÁS VOCÊS ESTÁ QUEIMADA HOJE, HEIN ?
- GUARUJÁ, VOVÓ. PASSEI O FIM DE SEMANA LÁ. A SENHORA NÃO ME LEVA A MAL, NÃO, MAS A SENHORA ESTA COM UM NARIZ TÃO GRANDE, MAS TÃO GRANDE, TÃO ESQUISITO, VOVÓ.
- ORA, CHAPÉU, É A POLUIÇÃO. DESDE QUE COMEÇOU A INDUSTRIALIZAÇÃO DO BOSQUE, QUE É UM DEUS-NOS-ACUDA. FICO O DIA TODO RESPIRANDO ESTE AR HORRÍVEL. CHEGUE MAIS PERTO, MINHA NETINHA, CHEGUE.
- MAS, EM COMPENSAÇÃO, ANTES EU LEVAVA MAIS DE DUAS HORAS PARA VIR DE CASA ATÉ AQUI E AGORA, COM A ESTRADA ASFALTADA, EM MENOS DE QUINZE MINUTOS CHEGO AQUI COM A MINHA MOTO.
- POIS É, MINHA FILHA. E O QUE TEM AI NESTA CESTA ENORME ?
- PUXA, JÁ IA ME ESQUECENDO: A MAMÃE MANDOU UMAS COISAS PARA A SENHORA. OLHA AI: MARGARINA, MAIONESE HELLMANN'S, MAS É PARA A SENHORA COMER UM SÓ POR DIA, VIU ? LEMBRA DA INDIGESTÃO DO CARNAVAL ?
- SE LEMBRO, SE LEMBRO...
- VOVÓ SEM QUERER SER CHATA.
- ORA, DIGA.
- SUAS ORELHAS. A ORELHA DA SENHORA ESTÁ TÃO GRANDE. E, AINDA POR CIMA PELUDA. CREDO, VOVÓ !
- AH, MAS A CULPADA É VOCÊ. SÃO ESTES DISCOS MALUCOS QUE VOCÊ ME DEU. ONDE JÁ SE VIU FAZER MUSICA DESSE TIPO ? UM HORROR !! VOCÊ ME DESCULPE PORQUE FOI VOCÊ QUE ME DEU, MAS ESTAS GUITARRAS, É GUITARRA QUE DIZ, NÃO É ? POIS É, ESTAS GUITARRAS SÃO MUITO BARULHENTAS... NÃO HÁ OUVIDO QUE AGUENTE MINHA FILHA. MÚSICA É A DO MEU TEMPO, AQUILO SIM, EU E SEU FINADO AVÔ, DANÇANDO VALSAS... AH, ESSA JUVENTUDE ESTÁ PERDIDA MESMO.
- POR FALAR EM JUVENTUDE, O CABELO DA SENHORA ESTÁ UM BARATO, ISSO ?
- TAMBÉM TENHO DE ENTRAR NA MODA, NÃO É MINHA FILHA ? OU VOCÊ QUERIA QUE EU FOSSE DOMINGO AO PROGRAMA DO GUGU DE CHAPEUZINHO PULA PRA TRÁS:
- E ESTA BOCA IMENSA ??!!

A AVÓ PULA DA CAMA E COLOCA AS MÃOS NA CINTURA, BRAVA:

- ESCUTA AQUI, QUERIDINHA: VOCÊ VEIO AQUI HOJE PRA ME CRITICAR, É?



MÁRIO PRATA

1- PELA LEITURA DA TEXTO, ONDE SE PASSA A HISTORIA ?

_____

2- QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO ?

_____

3- POR QUE VOCÊ ACHA QUE O TEXTO RECEBEU O NOME "CHAPEUZINHO VERMELHO DE RAIVA"?

_____

_____

Fonte: https://revistazunai.com.br/interpretacao-de-texto-1o-2o-3o-e-4o-ano/

PRODUÇÃO TEXTUAL

Elabore um texto sobre sua rotina, ou seja, seu dia -a -dia durante a pandemia. Conte o que você faz todos os dias:

ATIVIDADES NO LIVRO

LÍNGUA PORTUGUESA - ATIVIDADES NO LIVRO DIDÁTICO DO ALUNO
RELEIA O TEXTO DA PÁGINA 21 – A FORMIGA E A CIGARRA E DEPOIS RESPONDA OS EXERCÍCIOS DA PÁGINA 37, 38, 40, 41 E 42.
PONTUAÇÃO E EXPRESSIVIDADE E PALAVRAS E SÍLABAS – ATIVIDADES PARA FAZER NO PRÓPRIO LIVRO

Vamos trabalhar com l -lh

1- Leias as palavras do quadro e copie-as nos lugares certos:

saleiro- palheiro – cristaleira – hospitaleiro – toalheiro – sinaleiro – barulheira – prateleira – trabalheira – tabuleiro – conselheiro – cabeleireiro - artilheiro

l	lh

2- Elabore frases com as palavras indicadas:

a)óleo

b) mola

c)olho

d) família

e) filha

3-Use lh ou l e copie as palavras:

EX: famí**li**a - família

a) assoa____ o -

b) auxí ___io

c) grose____a

d) ve____ice

e) bi____ete

f) bo___a

g) cí____ios

h) mi___o

i) pio___o

j) a___o

Atividades adaptadas do caderno do futuro – Língua Portuguesa IBEP ano 2006

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO

GOL CONTRA

VITINHO CHEGOU EM CASA DE CABEÇA BAIXA. ENTROU PELOS FUNDOS. TIROU A LAMA DAS CHUTEIRAS E DEIXOU- AS ENCOSTADAS NA PAREDE PARA SECAR. A CAMISA, O CALÇÃO E AS MEIAS LARGOU NA BEIRA DO TANQUE PARA A MÃE LAVAR. NÃO DISSE UMA PALAVRA A NINGUÉM E FOI SE TRANCAR NO QUARTO.

- PELA SUA CARA, PERDEU O JOGO, NÃO É?
- FOI UM A ZERO
- E O QUE TEM ISSO? UM A ZERO É NORMAL. SE FOSSE UMA GOLEADA...
- NORMAL PORQUE NÃO FOI VOCÊ QUE, NO FINZINHO DO JOGO, FEZ O MAIOR GOL CONTRA.
- AH! ENTÃO É ISSO? VOCÊ PENSA QUE ENTERROU O TIME?
- E NÃO FOI?
- EU NÃO VI A JOGADA, MAS GOL CONTRA ACONTECE. A BOLA QUICA DE MAU JEITO, BATE NA GENTE...
- EU FUI CORTAR O CRUZAMENTO, PEGOU MAL NO PÉ
- PUXA VIDA! BEM NO FINZINHO! E AGORA? O PESSOAL NÃO VAI ME CHAMAR PARA OUTRA PARTIDA. NO MÍNIMO VÃO ME DEIXAR NO BANCO...
- QUE É ISSO, MEU CRAQUE? NÃO ACHA QUE ESTÁ FAZENDO TEMPESTADE EM UM COPO D'ÁGUA? GANHAR OU PERDER FAZ PARTE DO JOGO. DEPOIS, CÁ ENTRE NÓS, É SÓ UMA PELADINHA, UM JOGUINHO DE NADA. JÁ IMAGINOU SE FOSSE NUMA FINAL DE COPA DO MUNDO.
- PAI A MINHA PELADA É A MINHA COPA DO MUNDO.



1 – O QUE REPRESENTA A PELADA DE VITINHO?

_____

2 – QUAIS OS PERSONAGENS DO TEXTO?

_____

3 – POR QUE O MENINO CHEGOU TRISTE EM CASA?

_____

4 – O QUE ELE ESTAVA ESPERANDO DE SEUS COLEGAS?

_____

5 – QUAL O ENSINAMENTO QUE O PAI TENTA PASSAR PARA O FILHO?

_____

Educação & Transformação

Fonte: https://revistazunai.com.br/interpretacao-de-texto-1o-2o-3o-e-4o-ano/

PERÍODO DA ATIVIDADE: 01/06/2021 A 01/07/2021

DISCIPLINA: HISTÓRIA

CÓDIGO DAS HABILIDADES TRABALHADAS: (MS.EF04HI11.s.11) (MS.EF04HI08.s.08) (MS.EF04HI07.s.07) (MS.EF04HI06.s.06)

CONTEÚDO: A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras. O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais; Circulação de pessoas, produtos e culturas; As questões históricas relativas às migrações Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos; Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.

RESPONDA CONFORME SEU ENTENDIMENTO. DE ACORDO COM AS LEITURAS QUE VOCÊ JÁ REALIZOU

1. Os primeiros seres humanos eram nômades, ou seja, não possuíam residência em um lugar fixo, viviam em constante migração em busca de recursos, como água, alimentos, e fugindo de condições climáticas adversas, como invernos e secas muito rigorosos.

GUIMARÃES, SARAH FERREIRA. Original cedido pela autora.

Qual dos conhecimentos desenvolvidos pelos seres humanos foi fundamental ao desenvolvimento do hábito de vida sedentário?

a) Uso do fogo.

b) Domínio da agricultura e do pastoreio.

c) Construção de ferramentas.

d) Confecção de roupas e utensílios de cerâmica.

2. A migração sempre esteve presente na vida das populações humanas, desde os primeiros tempos até os dias atuais.

Marque a alternativa que exemplifica uma motivação para a migração atualmente e uma motivação dos primeiros grupos humanos do passado.

a) Procura por melhores condições de vida e trabalho (atualmente); busca por recursos, como alimentos e proteção (passado).

b) Busca de um lugar tranquilo longe da poluição (atualmente e no passado).

c) Fuga de animais "perigosos" que habitam a região (atualmente); fuga de guerras e perseguições (passado).

d) Fuga de desastres naturais (atualmente); desejo de conhecer potências mundiais (passado).

3. Com a chegada dos portugueses às terras brasileiras, os diversos povos indígenas perderam grande parte do território onde habitavam. Dessa forma, muitos desses povos foram obrigados a migrar:

a) do território brasileiro para Portugal.

b) do litoral para o interior do Brasil.

c) do interior do Brasil para a África.

d) do interior para o litoral do Brasil.

4. A capoeira é uma expressão cultural que surgiu no Brasil quando o país era colônia de Portugal. Hoje, a capoeira faz parte da cultura brasileira e foi uma contribuição derivada dos povos:

a) árabes.

b) africanos.

c) indígenas.

d) portugueses.

LEITURA DO TEXTO DO LIVRO INTERDISCIPLINAR:		
O QUE É SER INDÍGENA NO BRASIL	Página 109	RESPONDER NO LIVRO
O BRASIL AFRICANO	Página 110	RESPONDER NO LIVRO

FONTE: NIGRO, R.G; SIMIELLI, M. E.; CHARLIER, A.M. ÁPIS Interdisciplinar 4º ano: Ensino Fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo: Ática 2017

PERÍODO DA ATIVIDADE: 01/06/2021 A 01/07/2021
DISCIPLINA: GEOGRAFIA
CÓDIGO DAS HABILIDADES TRABALHADAS:(MS.EF04GE01.s.01) (MS.EF04GE02.s.02) (MS.EF04GE06.s.03) CONTEÚDO: Território e diversidade cultural; Processos migratórios no Brasil Conservação e degradação da natureza

ATIVIDADES NO LIVRO DO ALUNO

LEITURA DO TEXTO DO LIVRO INTERDISCIPLINAR:		
A POPULAÇÃO BRASILEIRA	Página 134	RESPONDER NO LIVRO EXERCÍCIOS 1, 2 e 3
DESAFIO	Página 135	RESPONDER NO LIVRO
O ENCONTRO DE CULTURAS	Páginas 136, 137, 135 e 136.	

FONTE: NIGRO, R.G; SIMIELLI, M. E.; CHARLIER, A.M. ÁPIS Interdisciplinar 4º ano: Ensino Fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo: Ática 2017

Procure em revistas ou jornais fotos de três pessoas de origens diferentes. Recorte e cole no espaço abaixo: **Por exemplo: índigenas, negros, brancos, etc.** Se você não tiver revistas ou jornais, poderá desenhar.

FONTE: NIGRO, R.G; SIMIELLI, M. E.; CHARLIER, A.M. ÁPIS Interdisciplinar 4º ano: Ensino Fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo: Ática 2017