ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

4º ano C: QUARTA-FEIRA: 01 a 14 de dezembro
PROFESSORA GLENDA: EDUCAÇÃO FÍSICA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF35EF10.s.10) (MS.EF35EF12.s.11)

CONTEÚDO: Dança

ATIVIDADE

Hoje vamos aprender sobre o terceiro e último fundamento da dança, o TEMPO.

Tempo

Subentende-se aqui o tempo tendo como referência a dança.

O ritmo na dança funciona, entre outras coisas, na utilização da memorização de sequências de passos, concretização da intensidade do movimento, aumento do poder de concentração, possibilitando um acentuado grau de economia de energia, imprimindo um caráter dinâmico aos esforços.

Fatores integrantes

- Pulso: Identifica o caráter de um movimento. Se é alegre, moderado, lento, sóbrio ou vivaz.
- Acento: É o tempo mais forte ou acentuado de um movimento.
- Intervalo: Distância quase imperceptível de um movimento para outro, quando em sequência fluente.
- Duração: Medida de permanência de um movimento. E que pode ser percebido do início até o seu final.
- Intensidade: Condicionada aos fatores energia ou força, liberados pela ação - movimento fraco ou forte.
- Velocidade: Refere-se à aceleração ou retardamento na execução de movimentos, podendo ser lenta, média ou rápida.

Referência

https://www.mundodadanca.art.br/2010/02/fundamentos-da-danca.html - Histórico

Questões

1- Segundo o texto qual a função do ritmo na dança?

_____
_____
_____
_____
_____

2- Coloque (V) para as informações verdadeiras e (F) para as falsas:

( ) Além das outras funções o ritmo é utilizado para memorizar a sequência de passos na dança.
( ) A intensidade está relacionada ao tempo mais forte ou acentuado de um movimento
( ) A medida de permanência em um movimento é chamada de duração
( ) O ritmo não está relacionado ao caráter dinâmico dos esforços durante a dança.
( ) A intensidade está condicionada aos fatores de energia ou força liberados pela ação.
( ) O Pulso na dança é o responsável por identificar o caráter de um movimento, podendo este ser alegre, moderado, lento, sóbrio ou vivaz.