ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

4º ano C: QUARTA-FEIRA: 03 a 15 de novembro
PROFESSORA GLENDA: EDUCAÇÃO FÍSICA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF35EF10.s.10) (MS.EF35EF12.s.11)

CONTEÚDO: Dança

ATIVIDADE

Queridos alunos neste bimestre estudaremos o conteúdo de dança, utilizando algumas brincadeiras de rodas e atividades cantadas para entender alguns fundamentos que englobam a dança.

FUNDAMENTOS DA DANÇA

A dança é dividida em três fundamentos básicos e necessários para o seu desenvolvimento a **forma, o espaço e o tempo**.

Os fundamentos são importantes para conscientizar o corpo em movimento. Com o objetivo de desenvolver e melhorar o entendimento justo das formas, do espaço e do tempo, ou seja, entender como, onde e quando acontece as modificações corporais.

Conscientizar um movimento significa perceber, incorporar e conhecer através dos movimentos e de como ele acontece.

Forma

É a estrutura, a arquitetura do movimento, ou ainda, simplificando, é o desenho resultante da ação corporal que se projeta no ambiente.

Junte a essa ação um significado e ela será compreendida em sua totalidade, porque refletirá uma intenção, através da sua função.

Fatores Integrantes

- Variedade: A forma externa e visível de um movimento e a figura final.
- Contraste: Elemento componente da forma e que traduz o inesperado, a surpresa.
- Equilíbrio: Mínimo do contato de apoio corporal com o solo. Desenvolve o controle muscular e o poder de concentração, pode ser estático (parado) ou dinâmico.
- Sequência: Sucessão de movimentos que se seguem interligados, porém independentes entre si.
- Repetição: Número de vezes que um movimento ou sequência podem acontecer. Variam as possibilidades de execução em diferentes planos, níveis e direções
- Harmonia: Disposição ordenada dos elementos que compõem um movimento. Possui característica de regularidade, gerência e proporcionalidade.
- Clímax: Ápice do movimento é uma ação inesperada, surpreendente. Ou grau máximo da progressão dessa ação, que pode ser isolada, associada ou consequente de outra ação.

Referência

https://www.mundodadanca.art.br/2010/02/fundamentos-da-danca.html - Histórico

1- Quais são os três fundamentos da dança?

_____

_____

2- Quais são os sete fatores integrantes no fundamento da dança?

_____

_____

_____

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034