5º ano C: TERÇA E QUINTA-FEIRA: 01/10 a 30/10

PROFESSORA GLENDA: EDUCAÇÃO FÍSICA

CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF35EF11.s.09) (MS.EF35EF12.s.10)

CONTEÚDO: Dança

ATIVIDADE

Queridos alunos neste bimestre estudaremos o conteúdo de dança, utilizando algumas brincadeiras de rodas e atividades cantadas para entender alguns fundamentos que englobam a dança.

FUNDAMENTOS DA DANÇA: são divididos em três a forma, o espaço e o tempo

Um dos fundamentos no trabalho de dança criativa é conscientizar o esquema corporal, em movimento. Com o objetivo de desenvolver e melhorar o entendimento justo das formas, do espaço e do tempo, ou seja, dar-se conta do como, onde e quando acontece as modificações corporais.

Conscientizar um movimento significa perceber, incorporar e conhecer através dos movimentos de como ele acontece.

Forma

É a estrutura, a arquitetura do movimento, ou ainda, simplificando, é o desenho resultante da ação corporal que se projeta no ambiente.

Junte a essa ação um significado e ela será compreendida em sua totalidade, porque refletirá uma intenção, através da sua função.

A forma reflete a ação externa e perceptível de uma intenção subjetiva, através da constante e infinita troca de formas que o corpo pode realizar na dança.

Quando o aluno incorpora e assimila esses conceitos, ele se sente encorajado ao desafio, na perspectiva da busca e da descoberta de novas formas.

Fatores Integrantes

- Variedade: A forma externa e visível de um movimento e a figura final.
- Contraste: Elemento componente da forma e que traduz o inesperado, a surpresa.
- Equilíbrio: Mínimo do contato de apoio corporal com o solo. Desenvolve o controle muscular e o poder de concentração, pode ser estático (parado) ou dinâmico.
- Sequência: Sucessão de movimentos que se seguem interligados, porém independentes entre si.
- Repetição: Número de vezes que um movimento ou sequência podem acontecer. Variam as possibilidades de execução em diferentes planos, níveis e direções
- Harmonia: Disposição ordenada dos elementos que compõem um movimento. Possui característica de regularidade, gerência e proporcionalidade.
- Clímax: Ápice do movimento é uma ação inesperada, surpreendente. Ou grau máximo da progressão dessa ação, que pode ser isolada, associada ou consequente de outra ação.

Referência
https://www.mundodadanca.art.br/2010/02/fundamentos-da-danca.html - Histórico

Questões sobre o texto

1- Quais são os três fundamentos da dança?

_____
_____

2- No texto acima o autor expõe o conceito do fundamento de forma na dança como “a estrutura, a arquitetura do movimento, ou ainda, simplificando, é o desenho resultante da ação corporal que se projeta no ambiente. Junte a essa ação um significado e ela será compreendida em sua totalidade, porque refletirá uma intenção, através da sua função. ” O que você consegue entender sobre a definição do conceito da dança, explique com as suas palavras:

_____
_____
_____
_____

3- Quais são os sete fatores integrantes no fundamento da dança?

_____
_____
_____

4- Pesquise no Google ou outra plataforma de pesquisa, o que é esquema corporal:

_____
_____
_____
_____
_____
_____