**ESCOLA MUNICIPAL JOÃO BATISTA.**

**ATIVIDADES PEDAGÓGICAS COMPLEMENTARES**

**CADERNO 2.**

**PROFESSOR (A):Joílson Vernochi de Moraes**

**ALUNO (A): _____.**

**TURMA: 6º ANO.**

**COMPONENTE CURRICULAR: História.**

**PERÍODO: 16/03/2021 a 31/ 03/2021.**

**RETORNO DAS ATIVIDADES PARA UNIDADE ESCOLAR: _____/_____/2021.**

**LADÁRIO, 01 DE MARÇO DE 2021.**

## QUERIDOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

Com a nova realidade que acomete o mundo (o novo Coronavírus), a Rede Municipal de Educação precisou suspender momentaneamente as suas aulas. No entanto, preocupados com a aprendizagem dos alunos durante este período de distanciamento do ambiente escolar, lança o Caderno de Atividades Pedagógicas Complementares para que nossos alunos não se afastem dos estudos neste momento em que o distanciamento social se faz de extrema necessidade. Este caderno, não apenas traz atividades aos alunos, como traz também um foco muito importante, o de conscientizar alunos e toda comunidade, a respeito do COVID-19 (Coronavírus). Segundo dados atualizados, metade dos alunos do mundo, encontram-se fora das escolas, totalizando mais de 1 bilhão de estudantes em 115 países, desde a Educação Infantil até o Ensino Superior, por causa da proliferação da COVID-19, doença causada por esse agente patogênico.

## QUARTA-FEIRA- 16/03 / 2021 –31/03/2021.

### HISTÓRIA

**CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS. EF06HI01).**

**Atividade – 1**- Leitura do texto: Uma divisão da História

A História é um processo contínuo, mas, para facilitar seu estudo, foi feita uma divisão em quatro grandes períodos ou idades: Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.Esssa divisão foi elaborada por historiadores europeus, que se basearam em acontecimentos particulares de seu continente. De acordo com essa divisão Idade Antiga estende-se da **invenção da escrita**, por volta de **4.000 a.c**., até a queda do Império Romano do Ocidente, **em 476 d.C**. Desta data até 1953, com a **queda de Constantinopla**, capital do Império Bizantino (Império Romano do Oriente), tem-se a Idade Média. A Idade Moderna é o período que vai de 1**453** até **1789**, com o início da Revolução Francesa. A partir daí, até atuais, tem- se a Idade Contemporânea.

**Atividade 2-**

Escreva os fatos a que se referem as seguintes datas, consideradas como marcos da divisão da História:
a) 4.000 _____
b)476_____
c)1453_____
d)1789_____

**Atividade 3-** Responder de acordo com o texto**: A divisão da História.**

1) Coloque F para falso e V para verdadeiro.
a) (  ) A divisão da História é rígida e deve valer para todas as civilizações.
b) (  ) A divisão da História pode ser feita de muitas maneiras e deve auxiliar a compreensão da evolução humana.
c) (  ) No mundo ocidental, convencionou – se a dividir a História em quatro grandes períodos ou idades.
d) (  ) A História não é um processo contínuo, porque sofre interrupções em razão das guerras e das grandes tragédias.

**Atividade 4.**

O que é Arte Rupestre?
Atividade A arte rupestre foi a primeira manifestação artística realizada pelos seres humanos durante a Pré-História. Essa produção artística surgiu ainda durante o período Paleolítico, em torno de 30 mil anos atrás, e continuou a subsequente, o Neolítico arte rupestre consistiu principalmente em pinturas feitas nas paredes de cavernas. As imagens consistiam na representação de animais, de seres humanos, de objetos celestes e de figuras hibridas de humanos e animais. Várias cenas de caçadas eram também representadas nas pinturas.

**Atividade 5.**
1) De acordo com o texto acima :Pintura rupestre significa:
a) (  ) Pintura dos antigos camponeses.
b) (  ) Desenhos encontrados nas paredes das cavernas.
c) (  ) Arte religiosa na antiguidade.
d) (  ) Pintura feita no período do neolítico.

**Referências bibliográficas:**
**História: 6ºano/Marlene Ordenez – 3 – ed. São Paulo:IBEP.2013.**
**(Caderno do futuro).**
**Araribá mais: história/organizadora**
**Editora Moderna: obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna: editora responsável: Ana Cláudia Fernandes – (6ºAno).**
**1º ed. - São Paulo:Moderna,2018.**