ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR JOÃO BAPTISTA

LADÁRIO/MS 16 a 31 DE MARÇO DE 2021.

PROFESSORA: MARLY MATOS 6º ANO C PERIODO: VESPERTINO

ALUNO:.....

ARTE

ATIVIDADE PEDAGOGICA COMPLEMENTAR.

(MS.EF15AR03.s.03)

CONTEÚDO TRABALHADO: CIRCO

LEIA O TEXTO INFORMATIVO. PINTE AS IMAGENS . FAÇA UM BELO DESENHO ABAIXO E PINTE:

DIA DO CIRCO – 27 DE MARÇO



Comemora-se o Dia do Circo em 27 de março, numa homenagem ao palhaço brasileiro Piolin, que nasceu nessa data, no ano de 1897, na cidade de Ribeirão Preto, São Paulo.

Considerado por todos que o assistiram como um grande palhaço se destacava pela enorme criatividade cômica e pela habilidade como ginasta e equilibrista. Seus contemporâneos diziam que ele era o pai de todos os que, de cara pintada e colarinho alto, sabiam fazer o povo rir.



COMO SURGIU O CIRCO

É praticamente impossível determinar uma data específica de quando ou como as práticas circenses começaram. Mas pode-se apostar que elas se iniciaram na China, onde foram encontradas pinturas de 5 000 anos, com figuras de acrobatas, contorcionistas e equilibristas. Esses movimentos faziam parte dos exercícios de treinamento dos guerreiros e, aos poucos, a esses movimentos foram acrescentadas a graça e a harmonia.

Conta-se ainda que no ano 108 a.C aconteceu uma enorme celebração para dar as boas-vindas a estrangeiros recém-chegados em terras chinesas. Na festa, houve demonstrações geniais de acrobacias. A partir de então, o imperador ordenou que sempre se realizassem eventos dessa ordem. Uma vez ao ano, pelo menos.

Também no Egito, há registros de pinturas de malabaristas. Na Índia, o contorcionismo e o salto são parte integrante dos espetáculos sagrados. Na Grécia, a contorção era uma modalidade olímpica, enquanto os sátiros já faziam o povo rir, numa espécie de precursão aos palhaços.

FAÇA UM DESENHO REFERENTE AO CIRCO:

disponível em: WWW.educaçãoetransformação.com.br