ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Avenida 14 de Março, 656 – Centro – Ladário – MS – CEP: 79370-000
Endereço Eletrônico: educação@ladario.ms.gov
Telefone para contato: 67 3226 2034

6º ANO C - TERÇA E SEXTA-FEIRA – 03/11 a 15/11
PROFESSORA GLENDA - EDUCAÇÃO FÍSICA
CÓDIGO DA HABILIDADE TRABALHADA: (MS.EF67EF11.s.09) (MS.EF67EF12.s.10)
NOME DO ALUNO:

CONTEÚDO: Dança

Retomando ao conteúdo da aula passada, hoje vamos aprender sobre o segundo fundamento da dança, o ESPAÇO.

Espaço é aonde o movimento de dança acontece, possui comprimento, largura e altura. Os gestos e expressões se utilizam desses elementos indispensáveis para dar significado, sentido expressivo, quando falamos de espaço, referimo-nos ao todo, o local no qual a ação acontece e não apenas aquela do piso que nos serve de apoio.

1. Sem deslocamentos corporais: Estão restritas ao espaço no qual o corpo se encontra quando em posição ereta e a maior distância que os segmentos corporais possam alcançar, sem deslocamento (quando nos esticamos em direção ao teto).
2. Através de deslocamento: Onde o corpo se translada de um ponto a outro no espaço (como por exemplo nos saltos de um lado para o outro).
3. Utilizando o espaço aéreo: Por meio de saltos e suspensões.
4. Espaço relativo ao solo: Através de quedas e rolamentos.

Fatores Integrantes

- Direção: Indica o rumo que um movimento pode seguir.
- Desviado: Movimento que seguindo sua rota natural, imprevisivelmente muda de direção.
- Distância: É o traçado realizado por um movimento de ato a outro ato do espaço.
- Planos: Quando o movimento é realizado frontal, sagital ou horizontal.

5. Níveis: Referem-se a altura em que um movimento pode ser realizado.
   - Nível Alto: Posição em pé, para cima (saltos).
   - Nível Médio: Movimento realizado com joelhos ou tronco flexionados.
   - Nível Baixo: Cócoras, ajoelhado, sentado e deitado.
6- Direções: São as rotas, caminhos a seguir em relação ao eixo central do corpo.

Referência

https://www.mundodadanca.art.br/2010/02/fundamentos-da-danca.html - Histórico

Questões

1- Enumere as categorias de acordo com os conceitos retirados do texto:

( ) Referem-se a altura em que um movimento pode ser realizado.
( ) Por meio de saltos e suspensões.
( ) Através de quedas e rolamentos.
( ) Estão restritas ao espaço no qual o corpo se encontra quando em posição ereta
( ) São as rotas, caminhos a seguir em relação ao eixo central do corpo
( ) Onde o corpo se translada de um ponto a outro no espaço

(1)Sem deslocamento corporal; (2) através de deslocamento; (3)Utilizando o espaço aéreo; (4) Espaço relativo ao solo; (5) Níveis; (6) Direção.

2- Cite os três níveis no qual o movimento pode ser realizado e explique a sua utilização:

_____

_____

_____