Escola Municipal Professor João Baptista.

Curso: Fundamental.

Disciplina: Artes Visuais.

Professor: Jubiracy Junior.

Turno: Matutino.

Ano/Série: 8º ano.

ATIVIDADES ESCOLARES DE ARTES VISUAIS

- Trabalho individual: pesquise sobre a História da Arte Realista e da Art Nouveau: a cultura, a arquitetura, a pintura, a escultura e os principais artistas.
- Trabalho de arte: esta atividade é para ser desenvolvida em casa, com o auxilio do responsável do aluno.

HABILIDADES E COMPETÊNCIAS.

(MS.EF15AR01.s.01). Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.

(MS.EF15AR02.s.02). Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço e movimento, etc).

(MS.EF15AR04.s.04). Experimentar diferentes formas de expressão artísticas (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobraduras, escultura, modelagem, instalação, fotografia, vídeo, etc). Fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.

OBJETIVOS:

Geral:

- Analisar a produção da Arte Realista e a Art nouveau, na busca da compreensão dos seus modos de produção em diferentes perspectivas históricas e sociais.
- Desenvolver o pensamento reflexivo acerca da produção cultural e artística.

- Conhecer e compreender o que foi a Arte Realista e a Art Nouveau e o que ela influência na arte dos dias de hoje..

- Identificar movimentos e pintores que fizeram parte da história da Arte Realista e da Art Nouveau.
- Compreender as principais características do movimento da Arte Realista e da Art Nouveau, com vistas ao desenvolvimento da sensibilidade estética, para que os alunos ainda sejam capazes de se reconhecerem como parte de uma cultura construída ao longo da história.

Específicos:

- Reconhecer a produção cultural da Arte Realista e a Art Nouveau como patrimônio cultural e sua importância na sociedade.

- Desenvolver nos alunos, senso de autonomia, responsabilidade e criatividade.

- Criar, através de técnicas diversas ou de desenhos, uma releitura dos desenhos praticados, além de evidenciar o percurso de criação, as impressões durante a produção artística, a técnica empregada, etc.

AVALIAÇÃO

O processo de avaliação deve ser concebido como um processo continuo, no qual o desenvolvimento do educando é focalizado em seus múltiplos aspectos, tendo o cuidado de observar a criatividade, o interesse, o desenvolvimento e a participação dos mesmos.

BIBLIOGRAFIA

- Disponível em: <Nova Escola: www.novaescola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Arte na Escola: www.arte na escola.org.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Apostila on-line de Artes: www.apostiladeartes.com.br>. Acesso em 20 de abr. 2020;
- Disponível em: <Espaço Educar: www.espacoeducar.com.br>. Acesso em: 20 de abr. 2020.