ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Vinícius Aranda V. Da Silva
TURMA (S): 8º U
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
PERÍODO: 07 a 16/12/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 07

Objeto de conhecimento: EF07MA34
Habilidade:

⇒ ***Aula 01-*** *Matemática*

EXEMPLO:

1) Qual a probabilidade de se obter um ponto par no lançamento de um dado?

$$A = \{ponto\ \ par\} = \{2,4,6\} \Rightarrow n(A) = 3$$

$$U = \{pontos\ \ do\ \ dado\} = \{1,2,3,4,5,6\} \Rightarrow n(U) = 6$$

$$P(A) = \frac{3}{6} = \frac{1}{2} = 0,5 = 50\%$$

Resposta: P(A) = 50% ponto par

Comentários da resolução:

Obs.: n(A) = eventos favorável.

$P(A) = \frac{n(A)}{n(U)}$ = probabilidade de ocorrer o evento A

n(U) = todos os eventos possíveis (espeço amostral)

Agora é com você:

1) Qual a probabilidade de se obter ponto menor que 3 quando se joga um dado?

2) Em uma urna temos: 30 bolas azuis, 25 bolas pretas, 20 bolas vermelhas e 15 bolas brancas, e vamos retirar ao acaso uma bola desta urna. Qual a probabilidade dela ser Azul?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO
FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Glauciana de Assis
TURMA (S): 8º
ENSINO FUNDAMENTAL
TURNO: Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR:
PERÍODO: 07/12/2020 A 16/12/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 03

Objeto de conhecimento: Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho informativo/jornalístico

Habilidade: MS.EF08LI03.s.03

1ª) (ENEM/2015) Leia e depois responda a questão:

Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.
ANZALDÚA, G. E. Speaking in tongues: a letter to third

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

a) compensações advindas da escrita.
b) possibilidades de mudar o mundo real.
c) escolhas que ela faz para ordenar o mundo.
d) maneiras de ela lidar com seus medos.
e) razões pelas quais ela escreve.

Leia o texto abaixo para responder as próximas 6 (seis) questões:

BIOGRAPHY

Pelé was born in 1940. He was a Brazilian soccer player. He is known as King Pelé, enchanted the world with his dribbles and passes. He worked as World Soccer Ambassador. He was elected the “Athlete of the Century”. He led the Santos Football Club, where he worked for two decades, more fortunate than forty bowls. He was top scorer of the Paulista championship, won the title 11 times, where 9 were consecutive. He was top scorer of the Libertadores, the Brazil Cup and the Rio São Paulo Tournament. He made his debut in the Brazilian National Team with only 17 years, incomplete, from 1971. He played in the New York Cosmos from 1975 to 1977. He was Sports Minister between 1995 and 1998. He won titles in several parts of the world.

2ª) The text talks about Pelé, what was his main occupation?
a) Education Minister
b) Soccer Player.
c) President.
d) Engineer.
e) Athlete of the Century.

3ª) How did he become known?
a) Soccer Player.
b) top scorer.
c) World Soccer Ambassador.
d) King Pelé.
e) Athlete of the Century.

4ª) Pele was elected as
a) Athlete of the Century.
b) top scorer.
c) Brazilian soccer player.
d) Sports Minister.
e) Brazil Cup.

5ª) Pelé charmed the world with his
a) life of dedication.
b) dribbles and passes.
c) top scorer of the Paulista championship.
d) Sports Minister.
e) plays and touches.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 8º ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 07/12/2020 À 16/12/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Arte de Van Gogh.
Habilidade: MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR02.s.02, MS.EF69AR03.s.03, MS.EF69AR04.s.04

OBSERVE AS OBRAS DE VAN GOGH E FAÇA A RELEITURA DAS OBRAS.



https://www.objetivoedu.com.br/shared/upload/nov_noticias/5_6169_92627.jpg

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 8º ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 07/12/2020 À 16/12/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - Figuração e obra de Tarsila do Amaral. **Habilidade:** MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR02.s.02, MS.EF69AR03.s.03, MS.EF69AR04.s.04

A OBRA DE TARSILA DO AMARAL TEM COMO PAISAGEM DE FUNDO AS LINHAS E FORMAS ABSTRATAS. PINTE O FUNDO COM CORES SECUNDÁRIAS.



https://www.elaeeu.com/wp-content/uploads/2015/06/atividades-de-arte-tarsila-do-amaral-8.gif