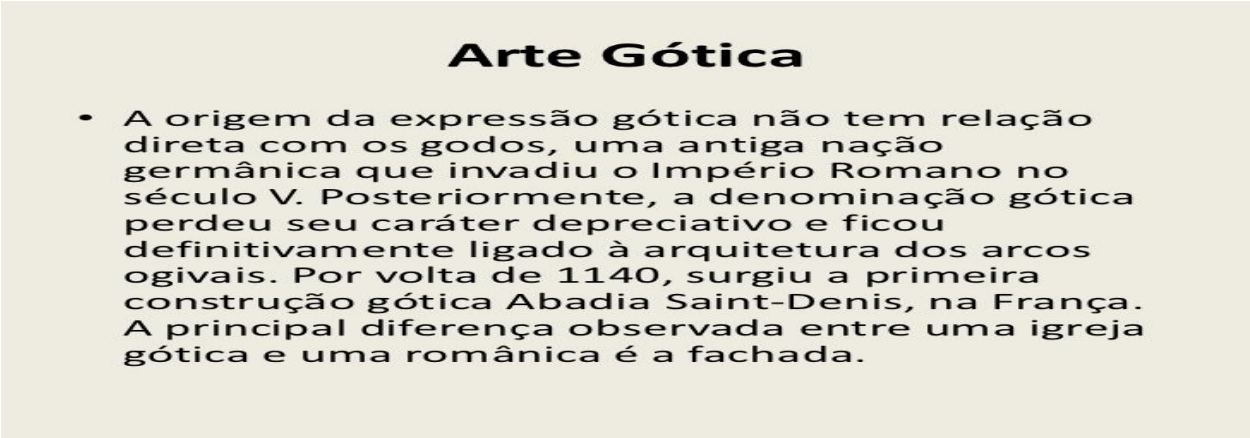
ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 8º ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 01/10/2020 À 09/10/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - A Arte Gótica. **Habilidade:** MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR02.s.02, MS.EF69AR03.s.03, MS.EF69AR04.s.04

A ARTE GÓTICA TEM SUAS DEFINIÇÕES, ENTRETANTO O QUE TAMBÉM REPRESENTA O GÓTICO SÃO OS VITRAIS E SACADAS DE FACHADA DE ÉPOCA. OBSERVE A FIGURA ESPELHADA(VITRAL) E FAÇA UMA RELEITURA DESTACANDO AS CORES DE FUNDO DA ARTE. PODERÁ TAMBÉM TROCAR OU ACRESCENTAR DIVERSAS CORES NA SUA LEITURA VISUAL.



https://image.slidesharecdn.com/histriadaarte-120924095747-phpapp02/95/histria-da-arte-61-728.jpg?cb=1348480885



https://static.todamateria.com.br/upload/vi/tr/vitralidademedia-cke.jpg

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): SHEILE **TURMA (S):** 8º ANO U
ENSINO FUNDAMENTAL II **TURNO:** VESPERTINO
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE **PERÍODO:** 01/10/2020 À 09/10/2020.
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: - A Arte Gótica. **Habilidade:** MS.EF69AR01.s.01, MS.EF69AR02.s.02, MS.EF69AR03.s.03, MS.EF69AR04.s.04

PESQUISE MAIS SOBRE A ARTE GÓTICA E ESCOLHA PELO MENOS SEIS FIGURAS QUE REPRESENTE O SEU TRABALHO DE ESTUDO. VOCÊ PODERÁ UTILIZAR O VERSO DESTA MESMA FOLHA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.



https://slideplayer.com.br/slide/11957038/67/images/4/Arte+g%C3%B3tica+ou+estilo+g%C3%B3tico+-+defini%C3%A7%C3%A3o.jpg



https://image.slidesharecdn.com/artegtica-090903110956-phpapp01/95/arte-gtica-1-728.jpg?cb=1251976215

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Dáleth Fernanda **TURMA (S):** 8º Ano_____
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Ciências
PERÍODO:01/10/2020 A 09/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 05

Objeto de conhecimento: Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais.

⇒ ***Aula 01- Ciências – Equilibrio Ambeintal – Queimadas no Pantanal***

Origem das queimadas
A origem das queimadas na região do Pantanal (brasileiro, paraguaio ou boliviano) está ligada a pelo menos três fatores que provocam o avanço dessas práticas. São eles:

- o aumento das atividades agrícolas e pecuaristas;
- a ação humana ou antrópica;
- o clima tropical aliado ao tempo seco.

Todos esses fenômenos encontram-se na atividade humana como motivadora de incêndios e queimadas na área do Pantanal. O avanço da fronteira agrícola e da pecuária tem como início o desmatamento de áreas que mais tarde se tornam pastos. Após desmatar, queima-se essas áreas para a retirada do resto da cobertura vegetal. A ação antrópica ou humana é a geradora de todos esses processos, uma vez que os incêndios na região podem ser considerados criminosos, ou seja, ocorrer de forma desenfreada e com consequências drásticas ao meio ambiente.
O clima da região, Tropical, possui duas estações do ano bem definidas:

- Verão: úmido com temperaturas mais altas e presença de um regime de chuvas mais intenso e regular.
- Inverno: também com temperaturas elevadas e sem presença de chuva.

A ausência de um regime pluvial favorece a propagação e o avanço das queimadas, podendo ter-se o aumento dos focos de incêndio. No ano de 2020, já foram registrados mais de 14.000 mil focos de incêndios na região, tendo como plano de fundo a união desses três fatores.

Atividades
Escreva uma carta de conscientização para que possamos acabar com os focos de queimada e salvar nosso Pantanal. Mínimo 10 linhas. (utilize o verso da folha)

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR: Rafael Victório Martinez **TURMA:** 8º U
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física
PERÍODO: 01/10 á 09/10

Objeto de conhecimento: Lutas
Habilidade: MS.EF89EF18

Educação Física
⇒ Lutas

As lutas são caracterizadas pelo uso de técnicas de agarramento, derrubadas e golpes que podem ser realizadas por dois ou mais competidores. Existem diferentes estilos de lutas e elas podem variar conforme as regras.

As técnicas de lutas estão presentes nas artes marciais e também em sistemas militares. No campo dos esportes, ela é considerada a mais antiga modalidade, estando atrás apenas do atletismo.

Movimento utilizados

A luta é caracterizada por possuir movimentos de combate a longa e a curta distância. As de longa distância inclui empurrões, socos, defesas, imobilizações, dentre outras ações. Já a de curta distância englobam uso de aparelhos como: lanças e espadas.

O estilo

A Federação Internacional de Lutas Associadas (FILA) estabeleceu seis estilos internacionais. Eles são denominados como: luta de praia, livre, de combate, greco-romana, corpo a corpo e o sambo. À frente mais detalhes sobre cada uma delas.

Luta de praia

Um dos estilos de combate mais conhecido é a luta de praia que em inglês corresponde a "Beach wrestling". Esse combate diz respeito a uma disputa feita em pé, cujo objetivo é derrubar o adversário no chão. O jogo ocorre da seguinte maneira: Dois atletas são colocados em um círculo com 9 metros de diâmetro, eles precisam realizar movimentos para derrubar o oponente no chão ou arremessá-lo para fora da área do círculo, em um tempo máximo de dois minutos, em um único *round*. Não é permitido lutar no chão e por regra é declarado vencedor aquele que somar três pontos. Essa modalidade inclui a categoria feminina e masculina.

O estilo greco-romana

A greco-romana também está entre as lutas mais populares e está incluso nos Jogos Olímpicos desde 1896. Nela, os atletas não utilizam equipamentos de proteção e por essa razão não é permitida a utilização de golpes violentos ou

baixos. No combate greco-romana é proibido o uso das pernas, ou seja, o competidor só pode utilizar os membros superiores para derrubar o adversário.

O combate é dividido em dois *rounds*, com três minutos cada. O objetivo é derrubar o oponente de modo que os ombros dele fiquem no chão. A depender do grau de dificuldade, os pontos dos golpes variam de um a cinco.

A luta é finalizada quando o adversário é derrubado. Caso isso não ocorra, quem apresentou superioridade técnica ganha a disputa. Porém se não ocorrer nenhuma das duas primeiras formas, o atleta que conquistar mais pontos é o vencedor.

O estilo livre

A luta livre conhecida internacionalmente como *freestyle wrestling* é um estilo considerado como um do mais antigos. De acordo com a FILA, essa categoria está entre as principais formas de combate, atrás apenas da greco-romana, sambo e o judô.

Para vencer o combate, o atleta precisa derrubar o oponente no tatame. Nessa categoria é permitido o uso das pernas para defender ou atacar. O desporto inclui homens e mulheres.

Obs.: A luta livre e a greco-romana estiveram presentes nos Jogos Olímpicos, mas a partir de 2020 não serão mais inclusas por decisão do Comitê Olímpico Internacional.

A luta de combate

Essa modalidade, que corresponde no inglês *Combat grappling*, diz respeito às lutas que incluem as Artes Marciais Misturadas (MMA). Os atletas nessa categoria realizam as disputas em pé com movimentos também para o solo.

Corpo a corpo

A luta “corpo a corpo” conhecida como *Grappling* corresponde a um estilo de combate com o objetivo de controlar o oponente sem a utilização de golpes. Dessa forma, a intenção consiste em mobilizar o adversário. O estilo *Grappling* pode ser usado em combates em pé ou no solo.

Sambo

O Sambo quer dizer "autodefesa sem armas". Esse estilo que inclui elementos da luta livre e do judô e surgiu na União Soviética no século XX. As disputas são realizadas por dois atletas vestidos com uniformes chamados de *Kurtka* ou *Sambovka* cujo corresponde a um modelo de calças mais curtas.

EXERCÍCIO

1 – Você já fez algum tipo de luta? Quais?

2 – Conhece algum estilo de luta? Quais?

3 – Escolha um tipo de luta que gostaria de realizar na escola.

ESCOLA E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR: Merlin T. P. Lopes. TURMA(S): 8º ano. ENSINO FUNDAMENTAL TURNO: VESPERTINO ALUNO(A): _____
COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA PERÍODO: 01/10/2020 A 09/10/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 03
OBJETOS DE CONHECIMENTO: Identidades e interculturalidades regionais: Estados Unidos da América, América espanhola e portuguesa e África.
HABILIDADES: (MS.EF08GE21.s.24) Analisar o papel ambiental e territorial da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.

- **ATIVIDADE 1.**

A grande extensão no sentido norte-sul, as diferentes latitudes e a variação climática conferem à América Latina uma enorme diversidade de formações vegetais. Destacam-se as principais paisagens, **exceto**:

a) Desertos
b) Floresta Amazônica
c) Cerrado
d) Tundra
e) Pampa ou Estepes

- **ATIVIDADE 2.**

A expansão empreendida pelos EUA rumo ao oeste do continente foi fundamentada em uma ideia de que os povos de origem anglo-saxônica supostamente seriam predestinados por Deus para ocupar o território americano. Qual o nome dado a esta ideia?

a. Doutrina Monroe.
b. Destino Manifesto.
c. América para os Americanos.
d. Aliança para o Progresso.

- **ATIVIDADE 3**

Descreva sobre as principais atividades econômicas desenvolvidas no continente norte americano. 10 linhas.

PREFEITURA MUNICIPAL DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL: Francisca de Tomondoré

PROFESSOR (A): Paulo C. D. do Carmo TURMA: 8º ano

ENSINO FUNDAMENTAL: II TURNO: vespertino PERÍODO: 01 / 10 /2020 A 09 / 10 /2020

COMPONENTE CURRICULAR: História

Conteúdo: A segunda Revolução Industrial.

Os falanstérios de Fourier

As falanges propostas por Fourier seriam correspondentes a pequenas unidades sociais com populações de cerca de 1 500 habitantes, e cada uma possuiria um edifício comum chamado falanstério no qual todos viveriam harmoniosamente. [...]

[...] como modelo de redistribuição da riqueza, previa-se que esta seria orientada de acordo com a qualidade do trabalho produzido por cada um [...]. Bem estabelecido, não seria uma remuneração privilegiando propriamente tipos diferentes de trabalho, mas sim a eficiência e o benefício real que os grupos profissionais estivessem produzindo para a comunidade. Quanto menos doentes tivesse um falanstério, mais os médicos deste falanstério seriam bem remunerados; quanto menos problemas estruturais ou de manutenção afligissem o edifício, mais ganhariam os engenheiros e técnicos; afinal, tais índices indicariam que eles estavam fazendo melhor o seu trabalho [...].

[...] As roupas teriam botões nas costas, pois assim os seres humanos precisariam sempre uns dos outros para abotoá-los e desabotoá-los, o que impediria o estabelecimento dos padrões individualistas e egoístas que tanto caracterizavam a sociedade "civilizada" do seu tempo. [...]

BARROS, José D'Assunção. Os falanstérios e a crítica da sociedade industrial: revisitando Charles Fourier. *Mediações*, Londrina, v. 16, n. 1, jan./jun. 2011. p. 246-251.

1. O que eram os falanstérios propostos por Fourier? De que maneira a convivência harmoniosa seria alcançada nessas comunidades?
2. Como seria definida a remuneração dos trabalhadores nos falanstérios? Qual é a finalidade de estabelecer esse critério de remuneração?

ARARIBÁ MAIS História: Editora Moderna

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): Glauciana de Assis **TURMA (S): 8º U**
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Inglesa
PERÍODO: 01/10/2020 A 09/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 03

Objeto de conhecimento: Compreensão de textos orais, multimodais, de cunho argumentativo
Habilidade: MS.EF08LE00.n.06

Aula 01 Língua Inglesa

Orientaçoes para as atividades a seguir:
Necessita primeiramente fazer uma breve leitura do texto, traduzir palavras desconhecidas e logo depois ler as perguntas.
Essas atividades desenvolve o conhecimento previo e aprimora novos conhecimentos e vocabulario.

1ª Questão:

SAN FRANCISCO — Major websites were inaccessible to people across wide swaths of the United States on Friday after a company that manages crucial parts of the internet's infrastructure said it was under attack.

Users reported sporadic problems reaching several websites, including Twitter, Netflix, Spotify, Airbnb, Reddit, Etsy, SoundCloud and The New York Times.

The company, Dyn, whose servers monitor and reroute internet traffic, said it began experiencing what security experts called a distributed denial-of-service attack just after 7 a.m. Reports that many sites were inaccessible started on the East Coast, but spread westward in three waves as the day wore on and into the evening.

Answer in **Portuguese**.

a) Why were some major websites inaccessible to people in parts of the United States on Friday?

Answer in **English**

b) Have you ever experienced any internet outages ? If not, did you hear about such outages? Do you know why they occurred?

2ª Questão: **Answer in Portuguese.**

family's annual barbecue blowout. I'm a good cook, and I figured I'd reveal my savvy-chef side by flipping the burgers in the air. The results? One fell on my head; the other, on my guy! Disaster. In an instant, I'd lost my appetite.

(Seven

a) Como a garota resolveu mostrar seu lado de cozinheira entendida?

b) Onde estavam todos quando ocorreu o incidente?

c) Qual foi o resultado final da demonstração de habilidade da menina?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ESCOLA: Municipal Marquês de Tamandaré
PROFESSOR(A): Taísa Da S. R. B. Rocha **TURMA(S):** 8º ano **U** **TURNO:** Vespertino
NOME DO ALUNO(A):
OBJETO DE CONHECIMENTO: Interpretação textual
DATA: 01/10/2020 A 09/10/2020 **COMPONENTE CURRICULAR:** Língua Portuguesa
HABILIDADE: (MS.EF89LP33.s.33) Estratégia de leitura, apreciação e réplica.

POEMA

O poema a seguir inédito em livro, foi escrito por Cora Coralina e publicado pelo jornal *Folha de S. Paulo*, caderno Folha Ilustrada, na edição de 4 de julho de 2001. Leia-o.

Mascarados

Saiu o Semeador a semear
Semeou o dia todo
e a noite o apanhou ainda
com as mãos cheias de sementes.

Ele semeava tranquilo
sem pensar na colheita
porque muito tinha colhido
do que outros semearam

Jovem, seja você esse semeador
Semeia com otimismo
Semeia com idealismo
as sementes vivas
da Paz e da Justiça.

CORALINA, Cora. Mascarados.

Atividades

1) O poema de Cora Coralina apresenta uma ação que aparece em todo o texto. Que ação é essa?

_____

_____

2) Reescreva o poema, organizando-o (dividindo-o) em três partes no espaço ao lado:

3) Agora, copie as palavras e expressões a seguir, associando-as a cada uma das partes do poema que você dividiu.

- Ação
- Esperança
- Trabalho
- Obra inacabada
- Senso de coletividade
- Perseverança

4) Que outras palavras ou expressões podem ser associadas a cada parte do poema?

_____

_____

5) Identifique, entre os significados do verbo apanhar apresentados a seguir, aquele que se refere ao sentido que esse verbo apresenta nos versos do poema destacados acima.

I. ( ) Levar uma pancada, uma surra.
II. ( ) Surpreender alguém em determinado estado, situação ou lugar.
III. ( ) Ser derrotado em uma competição; perder.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

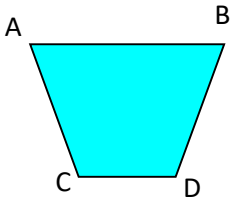
PROFESSOR (A): Vinícius Aranda V. Da Silva
TURMA (S): 8º U
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: Matemática
PERÍODO: 2, 5, 5, 7 e 9/10/2020
QUANTIDADE DE AULAS: 5

Objeto de conhecimento: Polígonos
Habilidade: EF08MA15

⇒ ***Aula 01-*** *Matemática*

01. Observe o polígono dado e responda:



a) Quantos lados tem esse polígono?
b) Quantos e quais são os seus vértices?
c) Qual é o nome desse polígono?
d) Desenhe suas diagonais.
e) Na figura, indique os ângulos internos

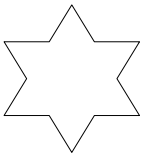
2) De acordo com número de lados, classifique o polígono do exercício 1:

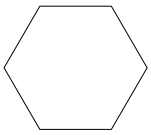
R:

3) Utilizando uma régua, construa um triângulo ABC, dadas as medidas de seus lados: a = 2 cm, b = 1,5 cm e c = 3 cm e não esqueça de identificar seus vértices e seus ângulos internos.

4) Verifique se é possível construir um triângulo com as seguintes medidas: a = 3 cm, b = 6 cm e c = 2 cm. Justifique a sua resposta.

5) Os polígonos recebem seus nomes de acordo com o número de lados. Escreva o nome dos polígonos abaixo:





Caro aluno,
As situações apresentadas nestas atividades complementares são ferramentas importantes no avanço do seu conhecimento e uma peça fundamental do seu sucesso no presente período, portanto é importante que você se dedique com seriedade e compromisso em suas atividades. Bons estudos!

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICÍPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL MARQUES DE TAMANDARÉ.

ESCOLA: MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): ROSEMEIRE SOARES DO CARMO **TURMA (S):** 8º Ano
ENSINO FUNDAMENTAL **TURNO:** Vespertino
ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: projeto de vida
PERÍODO: 01 A 09.10
QUANTIDADE DE AULAS: 01

Objeto de conhecimento: Combate ao suicídio

Habilidade: EF69LP11

Atividades: Pesquisa em sites, jornais e revistas sobre a Campanha do Combate ao Suicídio.

