PLANO DE ATIVIDADE PEDAGÓGICA COMPLEMENTAR

ESCOLA: E. M. DE EDUCAÇÃO INF. E ENSINO FUND. MARQUES DE TAMANDARÉ
PROFESSOR (A): VERA LÚCIA FERREIRA URT
TURMA(S): 8º ANO ÚNICO
TURNO: VESPERTINO
QUANTIDADE DE AULAS: 10 AULAS
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
DATA: 01/07/2020; 02/07/2020; 03/07/2020; 04/07/2020; 07/07/2020; 08/07/2020; 09/07/2020; 10/07/2020; 14/07/2020; 15/07/2020.
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES: LPO5_05SQA01; EF69LP44; EF69LP47; EF69LP49; EF89LP33.
CONTEÚDOS/OBJETOS DE CONHECIMENTO: Gênero textual: Crônica – leitura e interpretação. Identificar semelhanças e diferenças em diferentes gêneros textuais; Observar as diferentes linguagens para uma mesma situação; Reconhecer os padrões da língua: linguagem formal, informal ou coloquial Reconhecer a função predominante em uma crônica.
METODOLOGIA: 1ª aula - 01/07/2020: Teoria – A crônica reflexiva. 2ª aula - 02/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL A – Orientações para a crônica reflexiva. 3ª aula - 03/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL B – Orientações para a crônica reflexiva. 4ª aula - 04/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL C – Orientações para a crônica reflexiva. 5ªaula - 07/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL D – Orientações para a crônica reflexiva. 6ª aula - 08/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL E – Orientações para a crônica reflexiva. 7ª aula - 09/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL F – Orientações para a crônica reflexiva. 8ª aula - 10/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL G – Orientações para a crônica reflexiva. 9ª aula - 14/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL H – Orientações para a crônica reflexiva. 10ª aula - 15/07/2020: PRODUÇÃO TEXTUAL I – Orientações para a crônica reflexiva.
RECURSOS: Livro didático; dicionários; sites; enciclopédias; jornais; revistas; cartolina; lápis e canetas de cores variadas; folhas com atividades impressas.
AVALIAÇÃO: O aluno será avaliado conforme a apresentação das atividades solicitadas.
REFERÊNCIA: Livro didático - Se liga na língua – Leitura, Produção de Texto e Linguagem. 9º Ano. Autores: Wilton Ormundo. Cristiane Siniscalchi. Editora Moderna. BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site – acesso: 21/05/2020. Disponível em : http://www.gestaoescolar.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/producoes_pde/md_iracema_luci_vagetti_galbiati.pdf - acesso 18/06/2020. Disponível em : https://www.youtube.com/watch?v=fVKLLzaaCck – acesso 18/06/2020. Disponível em : http://fdadf.org.br/saltos-ornamentais/ - acesso 18/06/2020.

Assinatura do Professor (a)

Assinatura do Coordenador (a) Pedagógico (a)

ESCOLA : MARQUÊS DE TAMANDARÉ

PROFESSOR (A): VERA URT

ENSINO FUNDAMENTAL II TURNO: VESPERTINO TURMA (S): 8º ÚNICO

ALUNO (A):

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PERÍODO: 01/07/2020 a 15/07/2020 QUANTIDADE DE AULAS: 10

OBJETIVO DE CONHECIMENTO: Reconhecer a função predominante em uma crônica.

HABILIDADE: LPO5_05SQA01; EF69LP44; EF69LP47; EF69LP49; EF89LP33.

Aula 01 – Teoria : O gênero textual crônica abrange textos que apresentam um fato de vida comum sob uma perspectiva nova e pessoal. Entre os vários tipos de crônica, destacam-se as crônicas narrativas, que desenvolvem um enredo, e as crônicas reflexivas, que apresentam observações e impressões do cronista acerca de um assunto. Nos dois casos, predominam o tom de conversa (registro informal) e o estilo criativo.

- - - -