ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.

Professor (a): Laura Helena e Fabiane Almeida. Ensino Fundamental I

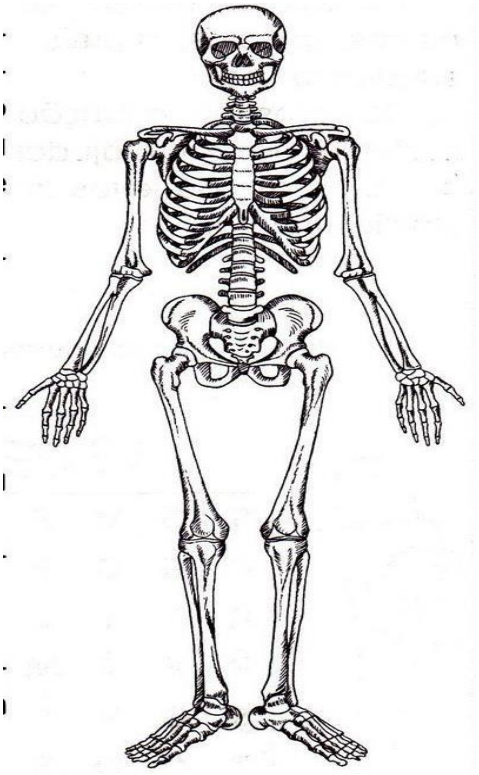
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.

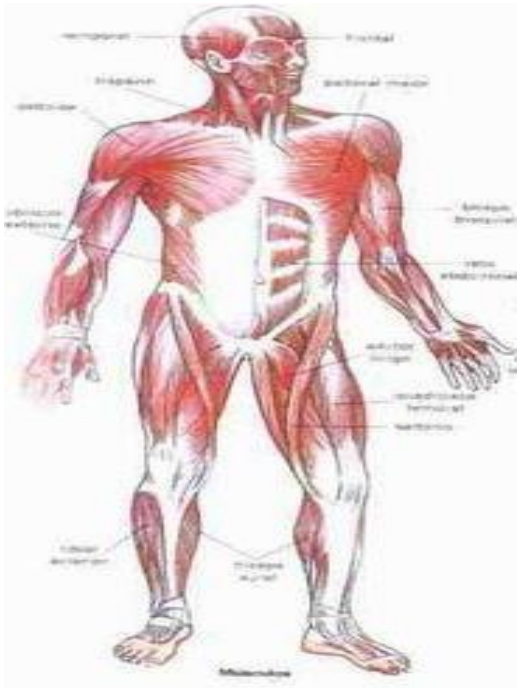
Componente Curricular: **Ciências da Natureza e Geografia.**

ATIVIDADE RELACIONADA AO CORPO HUMANO

1- Faça um boneco de papelão do tamanho de uma folha de sulfite A4, desenhe o corpo humano, desta forma formando este boneco (no papelão), seguindo os modelos abaixo:

MODELOS:





Obs.: As articulações dos membros serão representadas pelos prendedores de papel do tipo bailarina. Para isso, os alunos precisam cortar o boneco no local das articulações e uni-las novamente usando os prendedores de papel do tipo bailarina. Sugerimos os cortes na altura dos ombros, cotovelos, punhos, virilha, joelhos e tornozelos.

Fonte: https://canal.cecierj.edu.br/112016/963eb61119bd293be42ccd29cdefde08.pdf. Acesso em 29/06/2020 às 07:50 min.
https://br.pinterest.com/pin/288863763605641762/?nic_v1=1af13Xs5afBYizxoHDirey5f2RQxOD7kNgMTOmdrZeJI5%2Bx9rFXEgjBuzBT0VivoXP. Acesso em 29/06/2020 às 07:50 min.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.

Professor (a): Laura Helena e Fabiane Almeida. Ensino Fundamental I

Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.

Componente Curricular: **Educação, Cidadania e Direitos Humanos E História.**

- Visualize as imagens abaixo:



1- Produza uma história em quadrinhos (criando um livrinho de história), enfatizando o assunto "ético e cidadania", deverá ser feito em folhas sulfites ou mesmo cartolinas cortadas:
*Palavras que poderão ser utilizados no texto como auxilio:
-Respeito, ética, caridade, cidadania e compaixão. Use sua imaginação e criatividade, lembrando que você estará criando uma historia em quadrinhos (mínimo de 4 quadrinhos máximo de 8), terá que ter imagens e falas dos personagens (começo, meio e fim da história).

Fonte: http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=56766. Acesso em 29/06/2020 às 10h 00min.

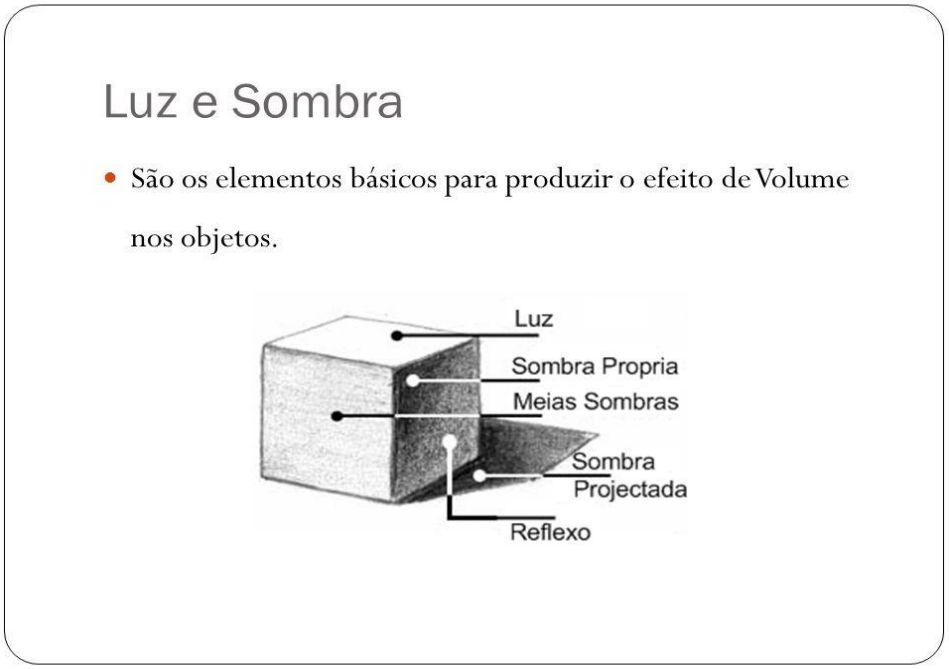
ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.
Professor (a): Cristiane Heringer. Ensino Fundamental I
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.

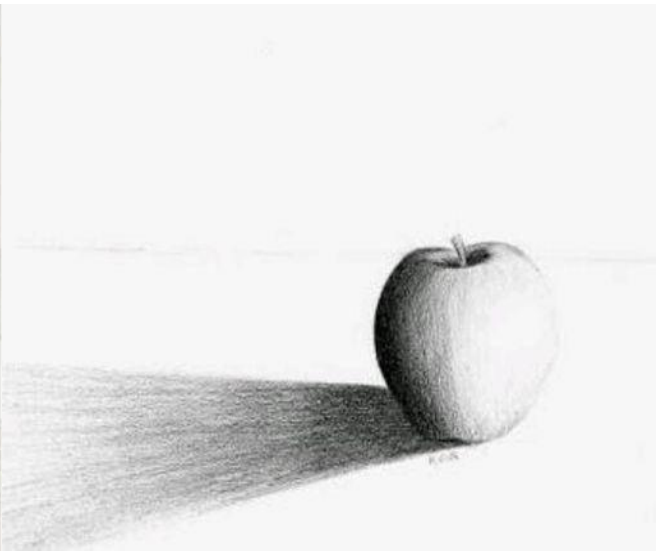
Componente Curricular: **ARTE**

Atividade 1: Luz e a sombra: São elementos fundamentais da linguagem visual. Com elas podemos criar no desenho, na pintura e escultura belíssimos efeitos como o de dilatação do espaço, o de profundidade e o de valorização da parte mais iluminada. É com a luz e a sombra que podemos dar realidade as imagens.

Veja alguns exemplos abaixo:







Fonte:https://aminoapps.com/c/m-arte/page/blog/conceito-de-luz-e-sombra;
https://aminoapps.com/c/artsocsandfurrys1/page/item/tecnicas-de-luz-e-sombra/
BNCC

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.
Professor (a): Cristiane Heringer. Ensino Fundamental I
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.

Componente Curricular: **ARTE**

Atividade 2: Luz e a sombra – Com o estudo anterior sobre luz e sombra, vamos montar uma mesa com algumas frutas e legumes, o que tiver em casa. Sente-se na frente e com um papel e lápis reproduza a imagem que você montou.

Fonte: BNCC

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.
Professor (a): Jonny da Silva Acunha. Ensino Fundamental I
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.
Componente Curricular: **Educação Física**

MS.EF35EF04.s.03 Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis. MS.EF35EF11.s.09 Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.

XAXADO – Dança https://www.infoescola.com/danca/xaxado/

É conhecido pelo nome de xaxado um ritmo e dança típicos do nordeste do Brasil, com raiz nos costumes do sertanejo local, originário das regiões do Pajeú e Moxotó no interior de Pernambuco e evidentes características extraídas das culturas indígenas. Seu nome é atribuído ao som onomatopaico que os dançarinos fazem com as alpercatas arrastadas no chão durante a dança, soando "xa-xa-xa".

Há também a versão de que o nome xaxado seja derivado da palavra "xaxar", uma corruptela de sachar (cavar a terra com o sacho, capinar). Os agricultores xaxam o feijão juntando a terra com uma enxada pequena no pé do caule do broto com poucos dias de nascido.

A "paternidade" do xaxado também é matéria de bastante controvérsia, pois alguns autores afirmam que se trata de uma adaptação de danças portuguesas; outros afirmam ser uma recriação de danças indígenas, e há ainda várias fontes que acreditam terem sidos os cangaceiros, em especial o bando de Lampião os criadores do xaxado.

Na verdade, as primeiras pesquisas sobre o ritmo remontam a 1922, onde se verificava sua prática nas regiões do Agreste e Sertão pernambucano. Os cangaceiros possuem o mérito de serem os principais divulgadores do xaxado, pois eles usavam a dança como grito de guerra ou para celebração de vitórias. Utilizando o rifle em substituição da mulher, a dança era exclusivamente praticada por homens (mesmo porque na época as mulheres ainda não participavam dos grupos de cangaceiros, situação que mudaria pouco depois com a inclusão de Maria Bonita e outras mulheres no bando de Lampião). Com o passar dos anos as mulheres conseguiram seu espaço na brincadeira. Por conta dessa divulgação, o xaxado é muito ligado ao cangaço, e mesmo inovações na dança acabaram por surgir dentro dos vários grupos cangaceiros.

Assim, hoje em dia o xaxado é executado aos pares, e os grupos dançam geralmente acompanhados por conjuntos de pífano, zabumba, triângulo e sanfona, apesar de originalmente o xaxado não possuir qualquer acompanhamento, sendo uma forma predominantemente vocal, com o som das alpercatas arrastadas no chão fazendo as vezes de instrumento de percussão, ditando o ritmo da dança.

Os movimentos do xaxado são apresentados em fila, claro sinal de influência indígena, sem volteio, avançando o pé direito em três e quatro movimentos para os lados e puxando o esquerdo, num rápido e arrastado sapateado.

Após realizar a leitura do texto acima, responda as seguintes questões:

1- Oque é conhecido pelo nome de Xaxado?

_____
_____
_____
_____
_____

2- Qual outra versão para o nome Xaxado?

3- Porque a paternidade do Xaxado é motivo de controvérsia?

4- Qual grupo foi o principal divulgador do Xaxado? Por quê?

5- Hoje em dia, como é executado (dançado) o Xaxado?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.
Professor (a): Jonny da Silva Acunha. Ensino Fundamental I
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.
Componente Curricular: **Educação Física**

MARACATU – DANÇA https://www.todamateria.com.br/maracatu/

O maracatu é uma manifestação do folclore brasileiro que envolve dança e música.
Sua origem remonta a época do Brasil Colonial e consiste em uma mistura das culturas africana, portuguesa e indígena.
É, portanto, uma expressão genuinamente brasileira e foi criada no estado de Pernambuco, sendo presente, sobretudo, nas cidades de Olinda, Recife e Nazaré da Mata.

Características do Maracatu:

- Presença da religiosidade: características de religiões africanas;
- Danças elaboradas;
- Junção de dança e música;
- Figurinos coloridos e extravagantes;
- Mistura das culturas africana, portuguesa e indígena.

A espiritualidade é um traço característico nas manifestações do maracatu, sendo presente a sua relação com as religiões de matriz africana.
As danças, que apresentam semelhanças com religiões de matriz africana, são bem elaboradas, especialmente as das baianas e das damas do paço.
Na maior parte das vezes são as baianas que cantam, no entanto, todos podem participar do coro.
Origem: como surgiu o Maracatu?

O maracatu tem origem afro-brasileira e surgiu no estado de Pernambuco no século XVIII. Tem a sua expressão mais antiga datada de 1711.
Suas origens são incertas, mas relacionam-se com o candomblé e com a coroação dos reis do Congo.

O rei do Congo foi uma figura que surgiu para administrar os povos negros trazidos para o Brasil a fim de serem escravizados. Dessa forma, os colonizadores portugueses incentivavam as homenagens prestadas e utilizavam a coroação como técnica de dominação.

Com o seu fim, surge o cortejo, que representa uma corte simbólica e que passa a fazer parte do carnaval de Recife; o mesmo aconteceu com o frevo.
Tipos de Maracatu: Há dois tipos de maracatu: o maracatu nação e o maracatu rural. Conheça sobre essas vertentes e o que as diferencia.
Após realizar a leitura do texto acima, responda as seguintes questões:

1- Oque é o Maracatu?

_____
_____
_____

2- Onde está presente o Maracatu?

_____
_____
_____

3- Quais são as características do Maracatu?

4- Como surgiu o Maracatu?

5- Oque foi rei do Congo? E, como surgiu?

6- Como surgiu o Cortejo? E, quais são os tipos de Maracatu?

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.
Professor (a): _____ Ensino Fundamental I
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.
Componente Curricular: **Língua Portuguesa**

AULA 01

CHARGE: TRABALHO INFANTIL

Leia o texto abaixo para responder as questões de 1 a 3.



1. O texto acima trata de:
A) trabalho infantil
B) brincadeiras de criança.
C) um aniversário.
D) um presente legal

2. A palavra que está no diminutivo é:
A) ganhar.
B) exatamente.
C) tipo
D)carrinho

3. A palavra **CARRINHO** é:
A) pronome.
B) verbo
C) substantivo
D) numeral

4. Qual sua opinião sobre o trabalho infantil?

_____

_____

_____

_____

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.
Professor (a): _____ Ensino Fundamental I
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.
Componente Curricular: **Língua Portuguesa**



GU QU

COMPLETE AS PALAVRAS DAS FRASES USANDO "GU" OU "QU".

EN□ANTO AS CRIANÇAS BRINCAVAM DE □EIMADA NA □ADRA, NÓS FICAMOS OLHANDO O BAR□INHO QUE NAVEGAVA CALMAMENTE PELA LAGOA.

A MÃE DE □ILHERME COMPROU UM A□ÁRIO PARA DECORAR O □ARTO DELE.

TODOS FICARAM PREOCUPADOS COM A □ALIDADE DO □IBE COM □EIJO SERVIDO NO JANTAR.

O PE□ENO HENRI□E ESTÁ ANSIOSO PARA GANHAR UMA □ITARRA DE BRIN□EDO.

DONA □IOMAR FICOU PREOCUPADA □ANDO CAÍQUE SUBIU PARA APANHAR MANGAS NA MAN□EIRA.

□TÉRIA □ERIA COMER □EIJO COALHO NO ESPETO, MAS □ANDO FOI COMER ESTAVA MUITO □ENTE.

TODOS OS □ARANÁS ESTÃO □ARDADOS PARA A FESTA DO A□INALDO NA PRÓXIMA □INTA- FEIRA.

ESTADO DE MATO GROSSO DO SUL
MUNICIPIO DE LADÁRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL 17 DE MARÇO
DELIBERAÇÃO CME/LADÁRIO Nº38/2017 DE 13/11/2017

Nome:_____Turma: 5º U Turno: ( ) Mat. (X) Vesp.
Professor (a): _____ Ensino Fundamental I
Atividades referentes aos dias 16/07/2020 até 31/07/2020.

Componente Curricular: **Língua Portuguesa**

Complete as palavras abaixo com **GU** ou **QU**.

_____ ilhotina		_____ ilômetro
_____ ociente		_____ erra
In _____ ilino		_____ itarrista
Lin _____ arudo		Almana _____ e
_____ alidade		Bilin _____ e
En _____ içado		Es _____ adra
Es _____ isito		Lin _____ arudo
Buldo _____ e		Pan _____ eca
A _____ arela		_____ arteto
Lin _____ iça		Za _____ eiro
_____ indaste		Es _____ imó

FONTE: br.pinterest.com › pin

www.soescola.com › GÊNEROS TEXTUAIS

br.pinterest.com › lucigle › grau-de-substantivo

armazemdetexto.blogspot.com